

**burda**  
plus

Мода для полных

весна–лето 2021

**burda**  
plus

17  
НОВЫХ  
МОДЕЛЕЙ

## ПРОСТАЯ ЗАДАЧА

Создаем базовый  
гардероб  
Размеры 44–60

**КОРОЛЬ  
ТКАНЕЙ**  
Гламурное пальто  
из благородного  
жаккарда

**БАТИК  
В ТРЕНДЕ**  
Переливы цвета  
для летнего  
настроения

**СОВЕТЫ:**  
корректировка  
выкройки, если  
у вас проблемы  
в зоне живота

# БЫТЬ СОБОЙ!

Спортивно, элегантно или романтично: модные образы,  
которые вам к лицу и представляют фигуру в лучшем виде

16+

ISSN 2222-8497  
0 0 5 2 1 >  
9 772222 849002  
BURDASTYLE.RU



# PATRONES

05/2021

40  
МОДЕЛЕЙ  
И ВЫКРОЕК  
К НИМ

Fiesta

НАРЯДНЫЕ ПАЛЬТО,  
ЮБКИ И БЛУЗКИ

На каждый  
день

- БРЮКИ ПРЯМОГО КРОЯ
- БЛУЗКА А-ЛЯ РОМАНТИК
- ЮБКА-КАРАНДАШ

ЛЕГКИЕ ЖАКЕТЫ  
И КУРТКИ

PLUS SIZE:  
ИДЕАЛЬНОЕ  
СОЧЕТАНИЕ



СШЕЙ  
СВОЕ  
ПЛАТЬЕ!

10  
МОДЕЛЕЙ  
«ЛЕГКО  
И БЫСТРО»

МИНУС  
РАЗМЕР  
КОМБИНЕЗОН,  
КОТОРЫЙ  
СТРОЙНИТ

ПОДПИСКА  
ОНЛАЙН  
НА САЙТЕ  
[RODPISKA.  
BURDA.RU](http://RODPISKA.BURDA.RU)

В каждом номере

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МОДЕЛИ

от STELLA MCCARTNEY, MARELLA, ANTONIO GARSIA,  
TARA JARMON, TED BAKER, SANDRO, UTERQÜE и другие

В продаже с 10 апреля!



# ЛЕТО ВДОХНОВЛЯЕТ



По-настоящему классные модели, которые мы собрали в этом специальном выпуске, не только сделают вас более стильными, а значит, уверенными в себе. Они способны, по крайней мере мысленно, перенести вас в любимые места, что не менее важно сегодня. Например, яркое платье со стр. 64 буквально зовет в Италию. В нем вы почувствуете, как теплое средиземноморское солнце касается кожи. Так мода помогает развеять тоску по путешествиям и шумным веселым праздникам. Неважно, где вы будете в реальности: в своем саду, на балконе или действительно в Италии, Греции и других странах. Сшитая своими руками вещь будет радовать в любом случае. К тому же она будет учитывать особенности вашей фигуры: подчеркивать достоинства и скрывать недостатки. Думаем, что аргументов в пользу того, чтобы поскорее сесть за швейную машину, достаточно!



**НИКАКИХ СЕКРЕТОВ!**  
Вы хотите, чтобы платье или брюки отлично сидели? Прислушайтесь к нашим советам.



**ЭЛЕМЕНТАРНО**  
Стильные образы не обязательно должны быть сложными. Поэтому в этом выпуске вы найдете много простых моделей.

ФОТО: SHUTTERSTOCK, НИКОЛЬ НОЙМАН (2).



МОДЕЛЬ  
**401**

Размеры 44–54



МОДЕЛЬ  
**402**

Размеры 44–60



МОДЕЛЬ  
**403**

Размеры 44–52



# В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

**8 // МОДЕЛИ 407, 404**

Блуза и пуловер в тонкую полоску

**10 // МОДЕЛЬ 405**

Кюлоты на любой случай — и для офиса, и для выхода в свет

**12 // МОДЕЛЬ 401**

Звездный час для свободной блузы

**14 // МОДЕЛЬ 402**

Элегантные и удобные брюки

**16 // МОДЕЛИ 411А, 415**

Топ и юбка макси с чудесным принтом под батик

**20 // МОДЕЛЬ 411В**

Фаворит этого лета: топ из вышитого кружевного полотна

**48 // МОДЕЛЬ 403**

Любимый пуловер — мягкий и нежный

**50 // МОДЕЛЬ 416**

Универсальный кардиган из вязаного полотна

**52 // МОДЕЛЬ 414**

Расклешенное платье из легкого денима

МОДЕЛЬ  
**404**

Размеры 44–52



супер-кроссто

МОДЕЛЬ  
**405**

Размеры 44–52



МОДЕЛЬ  
**406**

Размеры 44–52



МОДЕЛЬ  
**407**

Размеры 44–54



МОДЕЛЬ  
**408**

Размеры 44–52





## 54 // МОДЕЛЬ 406

Брюки с эффектом запаха

## 56 // МОДЕЛЬ 409

Ткань на все времена: пальто из благородного жаккарда

## 60 // МОДЕЛЬ 412

Трикотажная туника с воланами на рукавах

## 62 // МОДЕЛИ 410, 408

Жакет и платье-рубашка, задающие верный тон

## 64 // МОДЕЛЬ 413

Яркое платье-футляр с женственным силуэтом

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

6 // ТИПЫ ФИГУРЫ

22 // МОДНЫЕ НОВИНКИ СЕЗОНА

47 // КОРРЕКТИРОВКА  
ВЫКРОЕК: ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ

66 // ЛЕТНИЙ МАКИЯЖ

3 // ОТ РЕДАКЦИИ

23 // ИНСТРУКЦИИ

59 // ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ



Спецвыпуск Burda Plus  
«Мода для полных»  
весна–лето 2021

### ОБЛОЖКА

Фотомодель:

Фине Бауэр.

Фото: Николь Нойман.

Стиль: Сюзанна Гундлах.

Прическа и макияж:  
Гайе Хиетте.

МОДЕЛЬ

# 409

Размеры 44–52



МОДЕЛЬ

# 410

Размеры 44–52



МОДЕЛЬ

# 411A

Размеры 44–54



МОДЕЛЬ

# 411B

Размеры 44–54



МОДЕЛЬ

# 412

Размеры 44–54



МОДЕЛЬ

# 413

Размеры 44–56



МОДЕЛЬ

# 416

Размеры 46/48–58/60



МОДЕЛЬ

# 414

Размеры 44–54



МОДЕЛЬ

# 415

Размеры 44–54

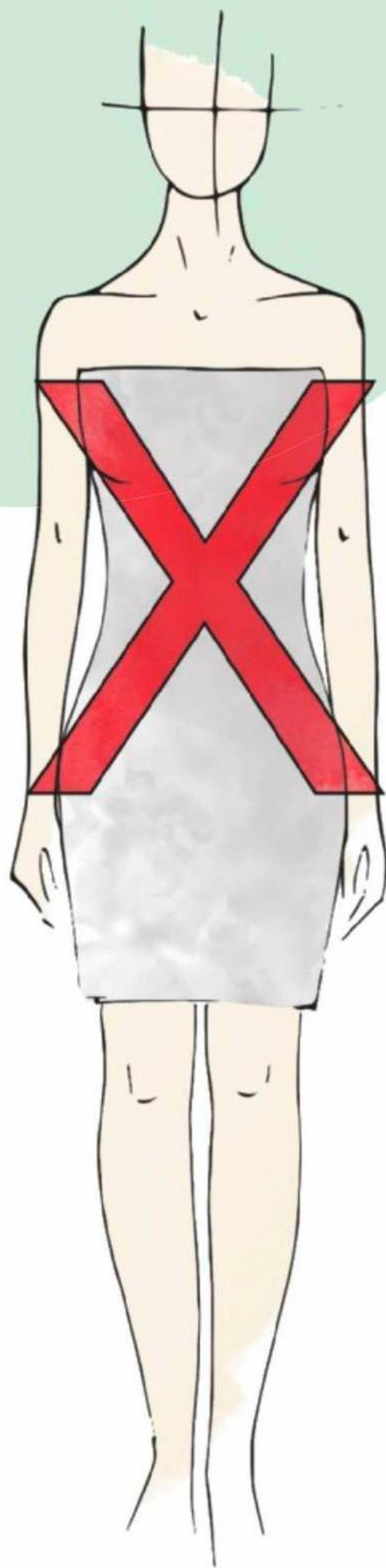


супер-кросмо

супер-кросмо



# Это мне



## ● X-СИЛУЭТ

Классический силуэт «песочные часы»: грудь и бедра примерно одинаковой ширины, относительно тонкая талия. Вы можете без проблем носить большинство моделей. Избегайте при этом широких поясов или слишком свободного кроя в талии.

## ● V-СИЛУЭТ

Данная фигура отличается тем, что плечи минимум на 5% шире бедер, а грудь достаточно объемная. Делайте акцент на узкой талии и стройных ногах с помощью ярких юбок и брюк. Верх должен быть более сдержанным – нейтральных и приглушенных цветов.



## ● A-СИЛУЭТ

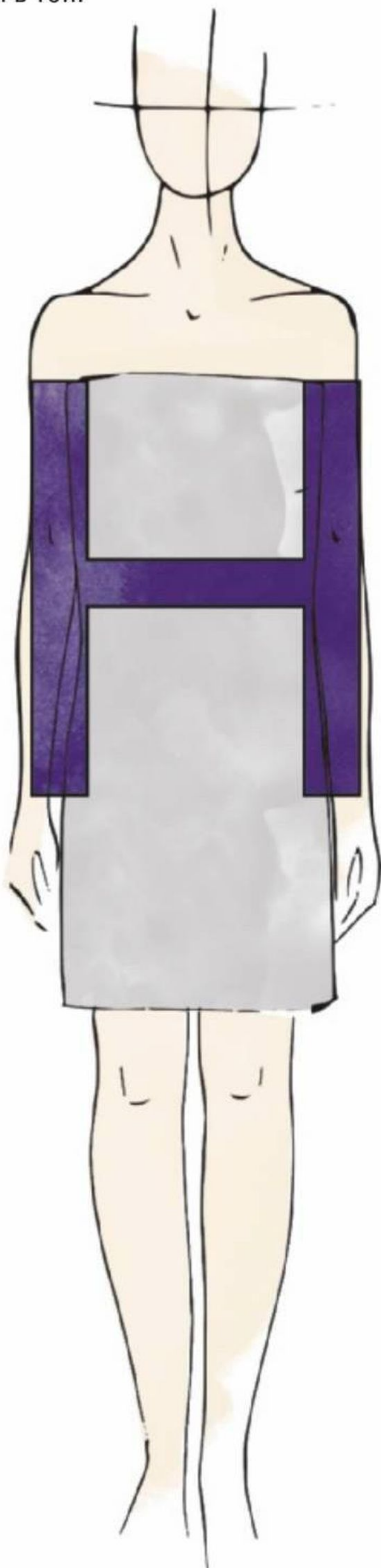
Здесь бедра как минимум на 5% шире, чем плечи. Этому типу часто соответствуют красивые стройные ноги с изящными икрами, узкие плечи, тонкие руки и плоский живот. Сфокусировать внимание на верхней части тела помогут глубокие вырезы или насыщенные цвета.



# идет!

## ● Н-СИЛУЭТ

Плечи, талия и бедра почти одной ширины, поэтому фигура выглядит спортивной. Ваш девиз: прямой крой для прямых контуров. Носите простые неприталенные модели, узкие брюки и жакеты. Старайтесь обойтись без комбинаций одежды тон в тон.



## ● О-СИЛУЭТ

Фигура с округлыми формами, часто с объемной грудью и талией. Ноги при этом обычно худые. Такому типу подойдут туники и свободные блузы рубашечного покроя. Жакетов, наоборот, лучше избегать. Удлиненный верх зрительно вытягивает силуэт.

**Как найти модели,  
которые подходят  
к вашим пропорциям?  
Все узнаете в нашем гиде  
по типам фигур.**

Одежда создает людей. Правда, это не всегда так, но если вы хотите продемонстрировать свою фигуру, данное правило действует на 100%. При правильно подобранной одежде абсолютно любая фигура будет вызывать восхищение. И вес не играет никакой роли. Здесь важны пропорции собственного тела. В течение всей жизни они остаются одинаковыми независимо от того, полнеем ли мы или худеем. При всей любви к новым трендам или определенной модели мы все время должны задаваться вопросом, подойдет ли это к нашему строению тела. Здесь мы даем обзор пяти основных типов фигуры. Конечно, это общепринятые стандарты, которые помогут вам сориентироваться. Они не должны соответствовать вашим особенностям один в один — каждое тело индивидуально. Также в этом выпуске рядом с моделями в верхнем правом или левом углу вы найдете маленькие буквы-символы (см. пример вверху слева). Они подскажут, подойдет ли этот крой к вашему типу фигуры и подчеркнет ли ее выигрышные стороны. Одни модели идут всем, другие акцентируют грудь, изящные ноги или талию. Получайте удовольствие при выборе моделей, во время шитья и чувствуйте себя королевой!



# В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ

При раскрое следите за тем, чтобы полоски на отдельных деталях впоследствии совпадали. Тогда у вашей блузы будет безупречный вид!

## БЛУЗА 407

РАЗМ. 44-54

• • • • •

Элегантная блуза в полоску – неотъемлемая часть гардероба. Особенно когда у нее есть необычные детали, такие как глубокий вырез с воротником, не прилегающим плотно к шее.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Поплин в продольную полоску.

Серьги-креолы: Bijou

Brigitte. Пояс: Peter Hahn.

Сумка: Deichmann.

Босоножки: Zara.





# Четкие линии

Ни один модный сезон не обходится без полосок. У вас в шкафу обязательно должна быть хотя бы одна такая вещь.

ФОТО: НИКОЛЬ НОЙМАН  
СТИЛЬ: СЮЗАННА ГУНДЛАХ

## МОРСКОЙ ТАЛИСМАН, СТАВШИЙ НЕОЖИДАННО ТРЕНДОМ

История о том, как полосатая рубашка или пуловер вошли в мир моды, начиналась примерно так. Габриэль Шанель, тогда еще никому неизвестная, владела шляпным магазином на французском приморском курорте Довиль. Там она и влюбилась в простую элегантность и комфорт полосатых фуфаяк, которые местные рыбаки носили изо дня в день. На тельняшке была ровно 21 полоска, что якобы означало 21 победу, которую Наполеон одержал над британцами. По другой версии, полосы символизировали волны. И суеверные рыбаки верили, что такой талисман на теле защитит их от гибели в шторм. Одним словом, Шанель сама начала носить тельняшки дома и в отпуске. А поскольку хозяйка маленького магазинчика вскоре стала

великой Кoko Шанель, которая задавала тенденции не только своими коллекциями, но и личным гардеробом, многие французы вскоре последовали ее примеру. Так одежда рыбаков и моряков вдруг стала популярной в высшем обществе. Этот модный тренд был откровенно революционным и провокационным, ведь в то время корсеты и прочие условности все еще были частью повседневной жизни многих женщин. Такие звезды, как Жан Себерг, Пабло Пикассо, Мэрилин Монро и Одри Хепберн, выбрали этот образ и сделали его синонимом французского стиля во всем мире. В нашем гардеробе, конечно, не должно быть недостатка в веселых полосках, будь то классическая рубашка, тонкая блузка с изысканным вырезом или спортивный пуловер.

## ПУЛОВЕР 404 РАЗМ. 42–52

На прогулку с джинсами или в офис с жакетом и юбкой – пуловер с глубоким круглым вырезом подходит для любого случая, к тому же шьется в один момент.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Биэластичное трикотажное полотно интерлок.  
Серьги-креолы: Bijou Brigitte. Джинсы: KJBrand.





# Короче говоря ...

... ЭТИ КЮЛОТЫ — НАСТОЯЩИЙ  
МОДНЫЙ ХИТ, КОТОРЫЙ  
ГАРМОНИЧНО ВПИШЕТСЯ  
В ЛЮБОЙ СТИЛЬ.

## ЭТА МОДЕЛЬ ГОВОРIT НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МОДЫ

Когда вы думаете об элегантных образах, то невольно перед внутренним взором предстает длинное платье или эффектная юбка. Но почему наряд на выход не может быть удобным и практичным? Это реально — достаточно взглянуть на наши кюлоты. Хотя крой на самом деле довольно сдержанный, они буквально сияют благодаря шелковистому материалу. Он не только благородно ощущается на коже, но и полностью раскрывает свой потенциал именно в случае с широкими

брюками, поскольку красиво струится. Конечно, эти кюлоты подходят не только для особых случаев. Они также могут быть повседневными или офисными. Все зависит от того, каких партнеров по стилю вы к ним подберете: туфли-лодочки или кроссовки, блузку или футболку. Поэтому на странице справа вы найдете небольшие советы по выбору обуви и поймете, насколько универсальны наши укороченные брюки.



## БРЮКИ 405

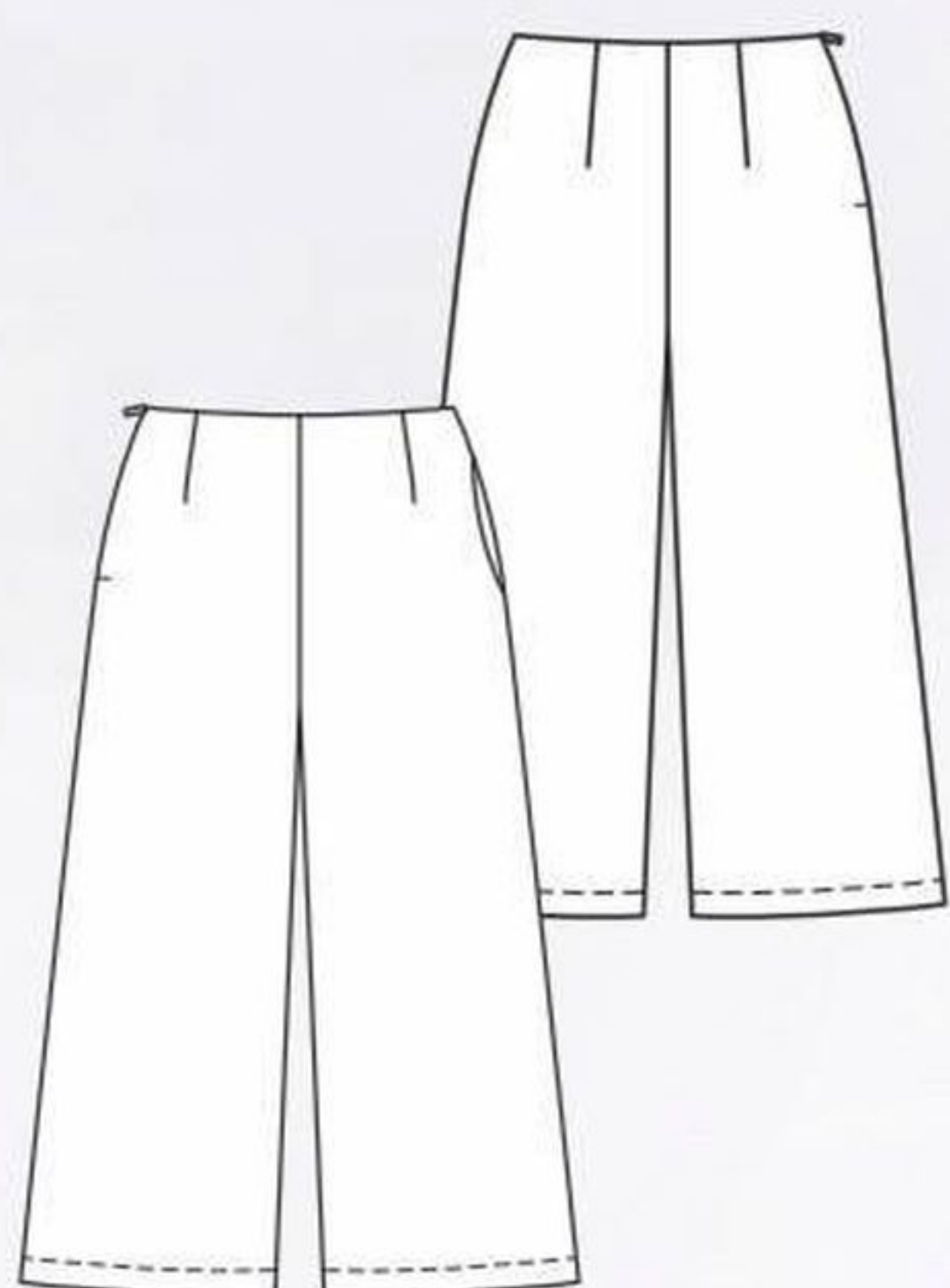
РАЗМ. 44–52

Женственные, как юбка, но гораздо практичнее. У просторных брюк-кюлотов нет пояса, но благодаря продуманным вытачкам они все равно идеально сидят. Удобно: почти незаметные карманы в швах.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тенсел.

Серьги: Mango. Пуловер: C&A. Сумка, браслеты, ремень, туфли: Zara.



### СПОРТИВНО

Высокие женщины охотно носят с кюлотами сникеры. Отличный контраст! Alhour, Geox



### ЭЛЕГАНТНО

Роскошные туфли с изящной отделкой моментально превращают кюлоты в гламурный наряд. Kiri Deco, Pinko.



### ЗАДОРНО

Босоножки на танкетке, отделанной джутом, и заклепками на ремешках создают отпускное настроение. Ponza, Geox.



### ДЛЯ ОФИСА

С модными ботинками деловой стиль получится вполне классическим, но совсем не скучным. Daisy, Ralf Ringer.







**ВСЕ ПРОДУМАНО**  
Складки на спинке,  
застроченные  
до горловины, позволят  
блузе красиво струиться  
по фигуре.

# Ярко и смело

Розовый удивительно многогранен и по-весеннему свеж. Стоит точно попробовать!

## **МЫ И НЕ ПОДОЗРЕВАЛИ, КАК ДАВНО ЖДАЛИ ЭТУ БЛУЗУ!**

Безусловно, вы можете выбрать для этой модели свой любимый цвет, и он наверняка будет более спокойным. Но давайте честно посмотрим на свой привычный гардероб. Все мы склонны к определенному стилю, цветовой палитре или принтам. Мы выбираем их снова и снова, даже если это будут пять похожих футболок, платьев и так далее. Поэтому мы НЕ предлагаем другие варианты цвета для нашей модели. Конечно, они есть, но давайте решимся в этом сезона на что-то новое. Ярко-розовый оттенок не только ультрамоден, но и поднимет настроение после долгих зимних месяцев без солнечного света в компании серых шерстяных свитеров. Мы совершенно

не согласны с часто встречающимся комментарием: «Розовый делает кожу бледной». Наоборот, этот оттенок заставит сиять даже самое уставшее после зимы лицо, особенно если вы возьмете помаду или лак для ногтей в той же жизнерадостной цветовой гамме. Вы по-прежнему настроены скептически и не знаете, с чем носить такой привлекающий внимание верх? Все проще, чем вы думаете. Поскольку блуза имеет довольно простой крой, она хорошо сочетается как со спортивным стилем, придавая ему женственную ноту, так и с элегантными образами для особых случаев. Убедитесь сами на примере нашей модели.



### **БЛУЗА 401** **РАЗМ. 44–54**

Основной акцент здесь на цвете, но крой блузки также многое значит: складки на спине создают привлекательный объем, а манжеты на рукавах – спортивный контраст.

#### **ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ** **Сирсакер.**

**Серьги-креолы: Zara.**  
**Джинсы: KJBrand.**  
**Босоножки: H&M.**





# Дома + в офисе

Границы между работой и отдыхом становятся все более размытыми. Для наших супербрюк это хороший знак.







## СЕГОДНЯ ПОВСЕДНЕВНЫЕ, ЗАВТРА ЭЛЕГАНТНЫЕ — ЭТИ БРЮКИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА!

Придя домой, первым делом снимаете неудобные брюки? Мы знаем об этой проблеме и поэтому разработали максимально комфортную модель. Секрет наших брюк — в эластичной ленте, заменившей обычный притачной пояс, который врежется и создает дискомфорт. Однако обратите внимание: эта модель совершенно не похожа на спортивные брюки. Ширина штанин продумана настолько хорошо, что ноги кажутся длиннее, а брюки абсолютно уместно выглядят в офисе. Ткань модного небесно-голубого цвета сохра-

няет идеальную форму благодаря эластичным волокнам в составе. Отстрочка, имитирующая застежку-молнию, — дань уважения классическим деловым брюкам. Но эта модель хороша не только для офиса в комбинации с жакетами и блузками. Во время удаленной работы придется долго сидеть на видеоконференциях — и это тоже не проблема. А еще за такими брюками удивительно легко ухаживать, поэтому их можно носить дома каждый день с футболкой или туникой.

### БРЮКИ 402

РАЗМ. 44–60

• • • •

Могут ли брюки быть одновременно удобными и женственными? Ну конечно! Посмотрите на эту модель нежного пастельного цвета с эластичным поясом и практичными боковыми карманами в швах.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Полиэстеровая ткань стретч.

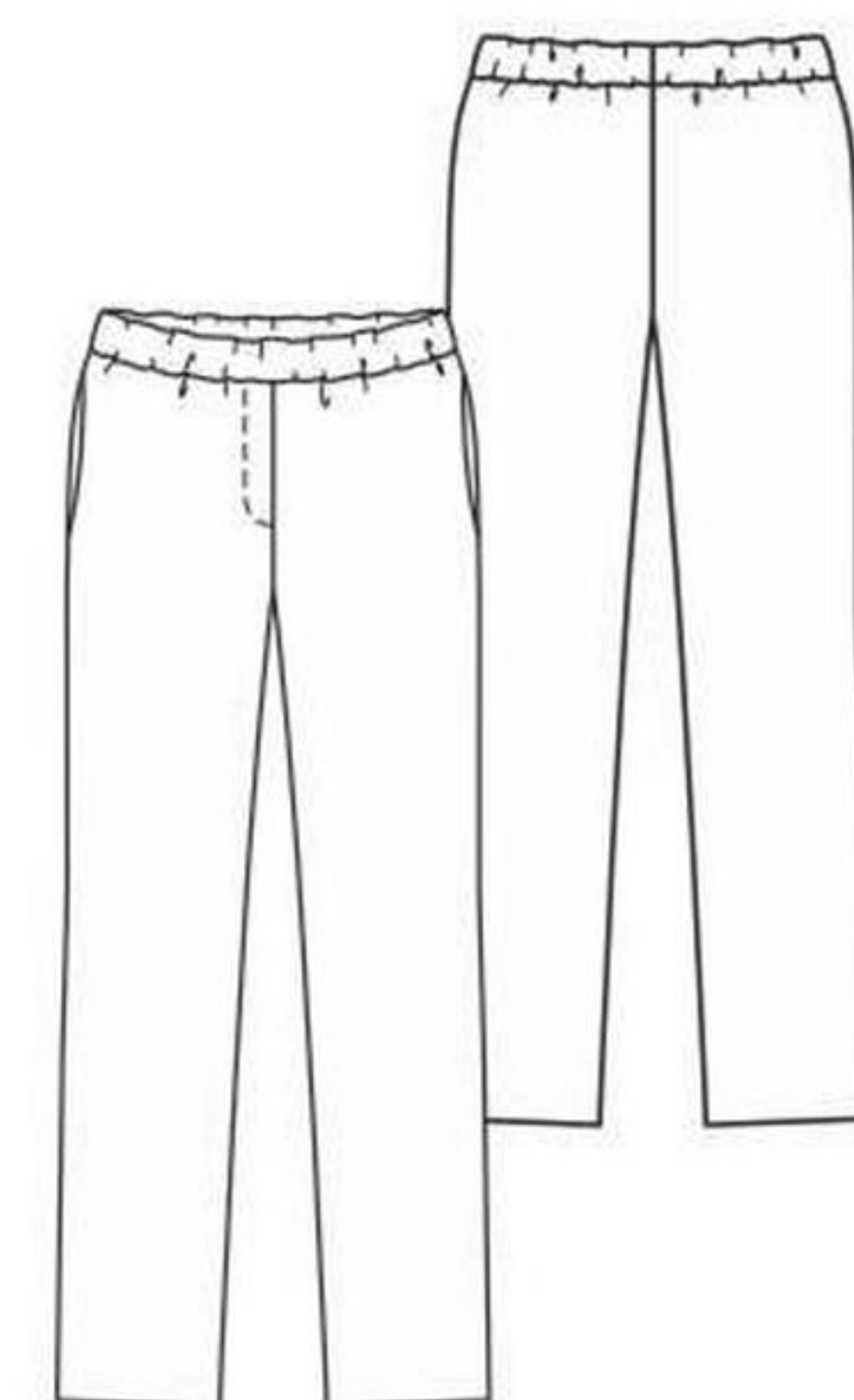
Слева — серьги: Bijou Brigitte. Жакет: C&A.

Блузка: Peter Hahn.

Босоножки: Zara.

Справа — серьги: Bijou Brigitte. Блуза: Arket.

Сникеры: Görtz.







# Привет, ХИППИ!

Батик — гарант модного веселья, куда бы вы не отправились и с чем бы его не комбинировали.





#### БУДЕТ ЖАРКО!

Полоски, стильный градиент, освежающая морская синь — что может быть более летним, чем этот ансамбль!

### РИСУНОК, КОТОРЫЙ ВНЕЗАПНО ПОВЗРОСЛЕЛ

Как было раньше: мы брали старую футболку, разные краски, помещали в большую ванну и фантазировали — с большим или меньшим успехом. С появлением готовых тканей в стиле тай-дай все стало проще. А главное — такая одежда отлично выглядит и не преподносит никаких сюрпризов. Просто кроите, шейте и радуйтесь! Есть и еще одно долгожданное новшество. Батик

по-прежнему создает отпускное настроение и расслабленную атмосферу, но благодаря красивым рисункам, изысканным цветовым градиентам и благородным тканям, таким как шелк и вискоза, он стал вполне взрослым и подходящим для офиса. Конечно, лучше выбрать не красочный образ для фестиваля, а блузку с рисунком под батик, классические зауженные брюки и элегантные туфли. Получится жизнерадостный и в то же время абсолютно серьезный стиль.





## ТОП 411 А

РАЗМ. 44–54

• • • • •

Охлаждающая вискоза, свободный крой, застежка на пуговицы – воздушнее нашей блузки не найти. Она аккуратно присборена в плечевых швах – это придает рисунку еще больше динамики.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозная ткань с принтом.  
Серьги: Bijou Brigitte. Подвеска, платок: Zara.  
Брюки: Sheego.



## ЮБКА 415

РАЗМ. 44–54

• • • • •

Наступают первые жаркие дни, а в шкафу ничего подходящего? Нет проблем, эта макси-юбка с эластичным поясом, удобными карманами и высокими разрезами по бокам шьется очень быстро. С блейзером и босоножками она будет хорошо смотреться и в офисе, и в кафе, а с пантолетами – на пляже.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозная ткань с принтом. На этой стр. –  
серьги: Bijou Brigitte. Пантолеты: Görtz.  
На правой стр. – серьги-креолы: Bijou Brigitte. Жакет: Sheego.  
Топ: Anna Aura. Босоножки: Zara.







супер-  
просто







### ЛИХО ЗАКРУЧЕНО!

Топ приобретает модный шик, если расстегнуть две нижние пуговицы и завязать концы полочек узлом. Идеальные компаньоны в этом случае — брюки с высокой талией или юбка-карандаш.

# Дело в кружеве

Сквозной узор и воздушный крой делают эту модель абсолютным фаворитом предстоящего лета.



## ВЕЩЬ, КОТОРАЯ ВСЕГДА В МОДЕ

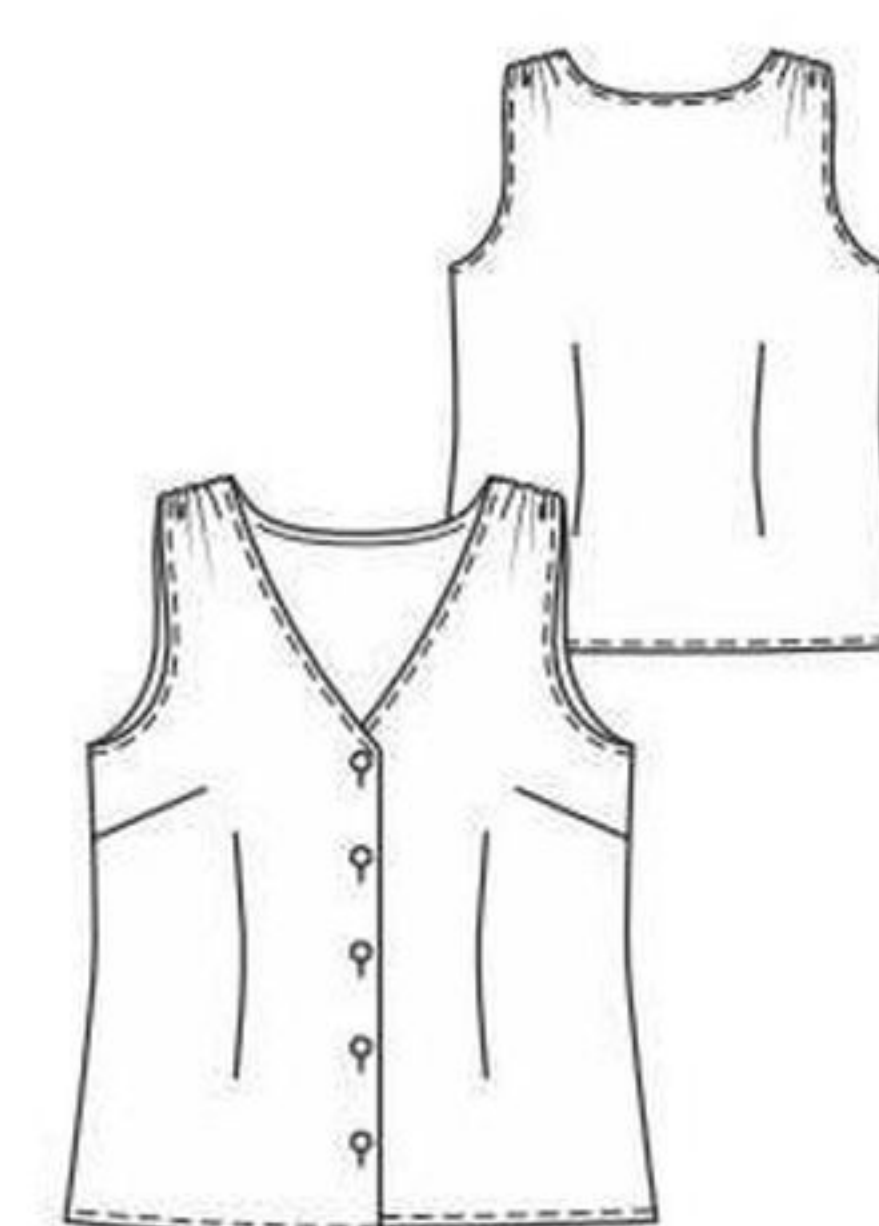
Вышитое кружевное полотно, или шитье... Едва ли найдется другой материал, который лучше воплотит мечты о лете, море и солнце. И каждый год радуется снова и снова! При этом ткань, известная также как английская белая вышивка, имеет за плечами большую историю. Еще в XVI веке в Восточной Европе в белой хлопковой ткани пробивались маленькие отверстия круглой или овальной формы, а затем тщательно вышивались петельными или обметочными стежками. Так постепенно возникали чудесные узоры, которые напоминали цветочные побеги, виноградную лозу или листья. Но почему сегодня эту технику называют английской, если она появилась совсем в другом месте? Этому есть простое объяснение: вышитое кружево начало свой триумфальный путь в Англии при ко-

ролеве Виктории и было там усовершенствовано. Его стали использовать как материал для нижних юбок, рубашек и ночных сорочек, а также для милой детской одежды. «Писком моды» прорезное кружево стало только в 1950-е. Французская актриса и икона стиля Бриджит Бардо на свою свадьбу с актером Жаком Шаррье надела платье с деталями из тонкого шитья. Возможно, поэтому мы ассоциируем этот материал со средиземноморскими пляжами, а не с прохладной Британией. В случае с вышитым кружевом контраст творит чудеса: вместе с джинсами или кожаной юбкой оно полностью раскрывает свой потенциал и выглядит совершенно актуально не только в отпуске, но и в городе.

### ТОП 411 В РАЗМ. 44–54

Благодаря вытачкам топ из тонкой кружевной ткани садится по фигуре, но ровно настолько, чтобы оставаться приятно воздушным. Плечевые швы присборены, что также добавляет легкости.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Кружевное полотно с вышивкой.  
Серьги-креолы: Bijou Brigitte. Брюки: C&A.





# NEWS

## СТИЛЬ ВРЕМЕНИ

Коллекция верхней одежды **Geox** — гимн женственности и свободе. Парка из мягкой мерцающей ткани, стеганая куртка с имитацией чешуи, легкое пальто в стиле Жаклин Кеннеди — все вещи выполнены из инновационных материалов, дополнены дышащей системой, защитой от ветра и влаги.



## ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Сумки из летней коллекции **Pinko** подойдут на любой случай. Они выполнены из мягчайшей кожи наппа, украшены фирменным металлическим знаком с птичками, а внутри обшиты подкладкой из микрофибры и дополнены карманом на молнии.

## ЭКОЛОГИЧНЫЙ ПОДХОД

Бренд одежды **Burmatikov** от **Faberlic** сочетает в себе натуральность и комфорт. Она была разработана дизайнерами в соответствии с концепцией No 100% Polyester: вещи созданы из хлопка и высокотехнологичной вискозы, а для удобства носки добавлен эластан.



## ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ!

Объемные формы, сочетание различных фактур и декоративных элементов в оправе из желтого золота — все это можно найти в коллекции украшений «Весеннее танго» от интернет-магазина **Ювелирочка**.

## В ХОРОШЕЙ ФОРМЕ

Линейка инновационных бюстгалтеров **Fit Smart** от **Triumph** обладает максимально широким размерным рядом, корректирующим эффектом и обеспечивает идеальную поддержку груди даже при изменении ее размера. В новой коллекции марки найдутся и подходящие трусики.



## ШАГАЕМ ВЕСЕЛЕЕ!

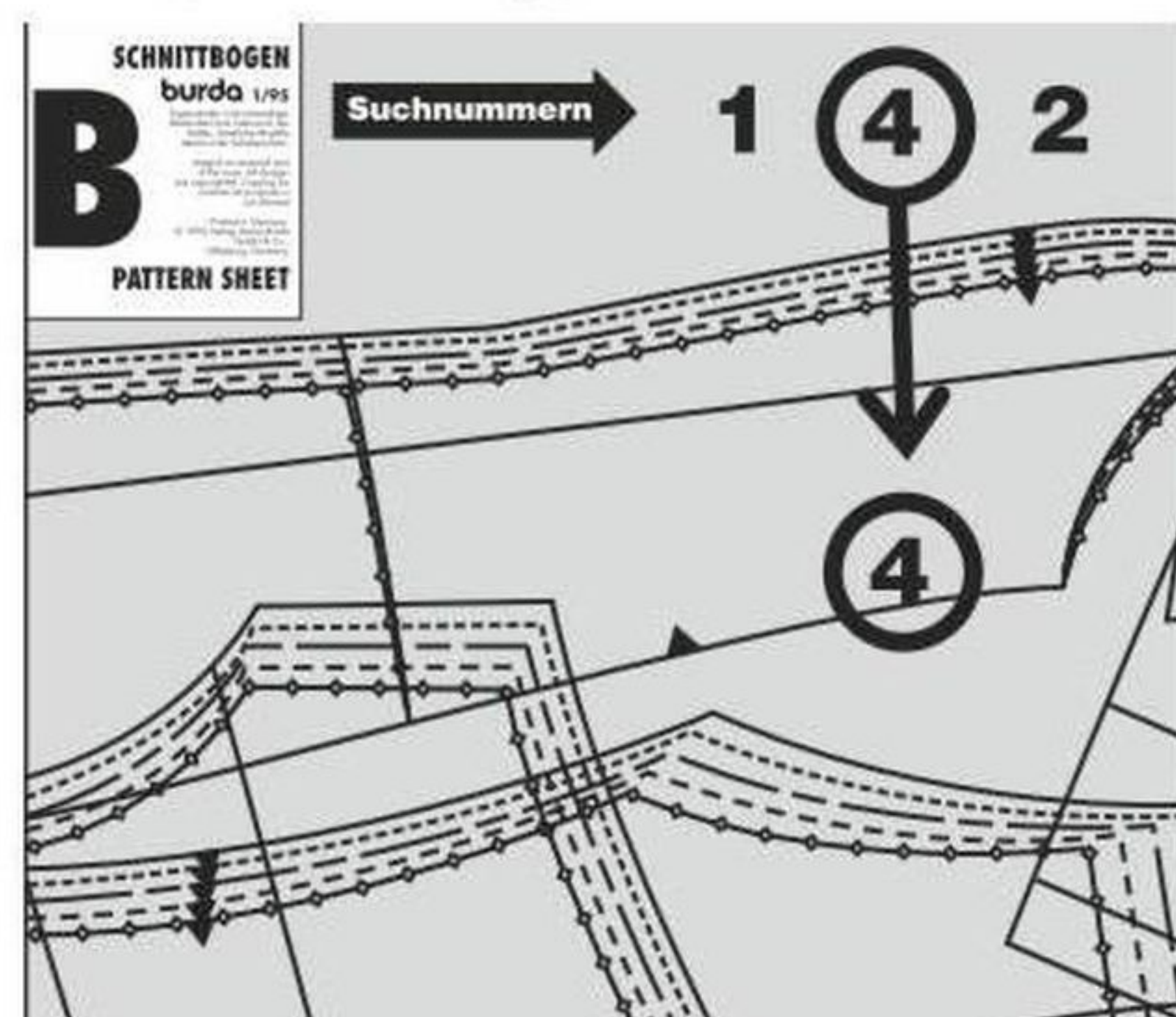
Чистые цвета, четкие линии, мягкие формы — спортивные модели обуви от **Bikkembergs** уже не первый сезон вдохновляют любителей активного отдыха на новые победы. В актуальной весенне-летней коллекции ко всем преимуществам добавились комфорт и удобство в каждом движении.



Инструкции и листы выкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.

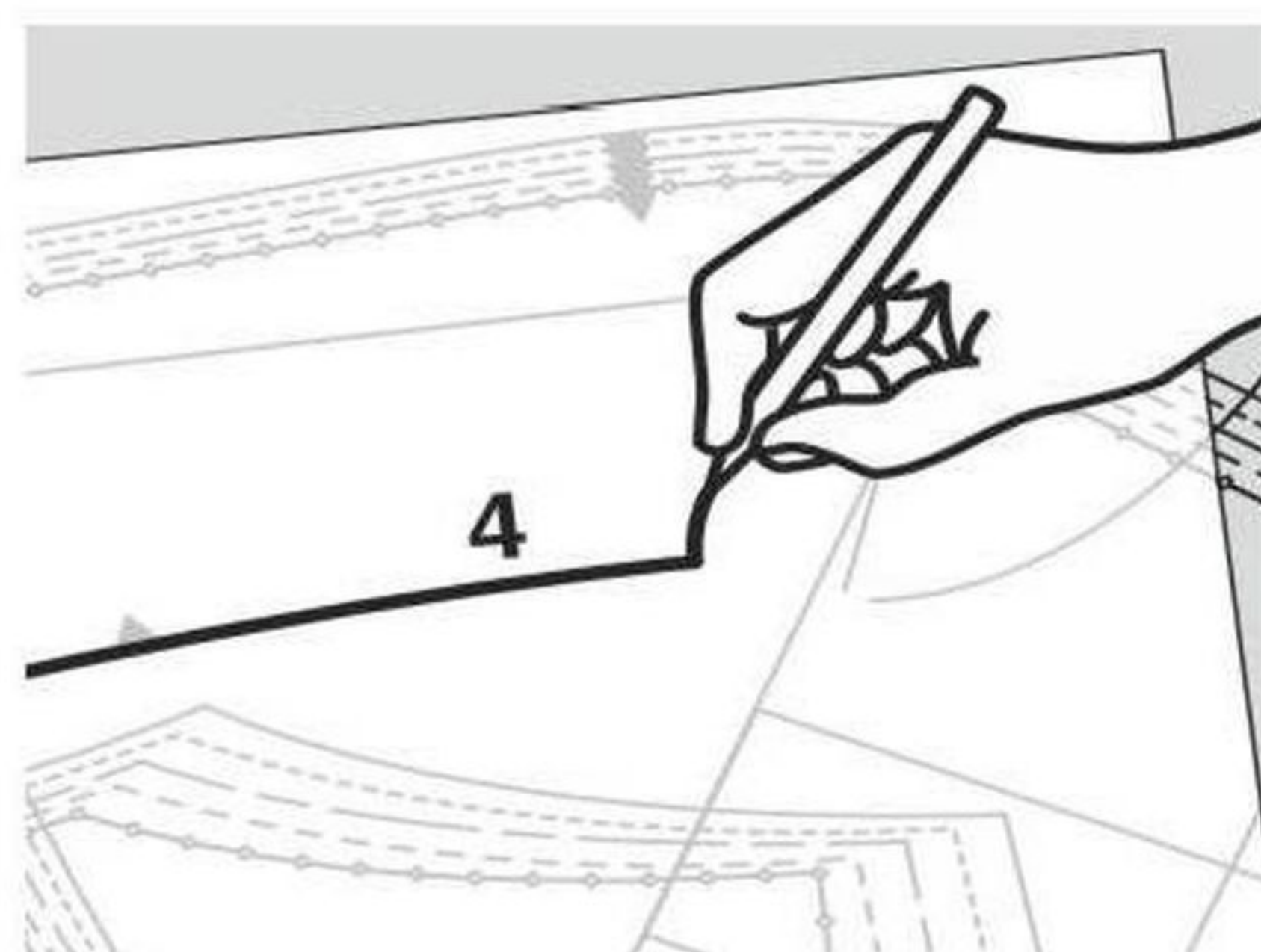
## ЛИСТЫ ВЫКРОЕК

Листы выкроек А–D находятся в середине журнала



В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (А–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них. Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек – они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.

## КАК РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКАМИ



Детали выкройки можно перенести на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом. Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали перенесенной выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Экстра-выкройку можно не переносить, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям – они будут повреждены.



Ответ на любой вопрос по шитью и выкройкам

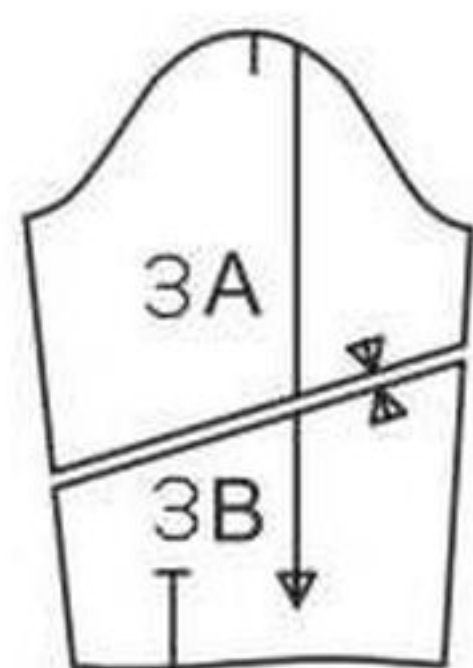
Burda вы всегда найдете на сайте **burdastyle.ru**

## БУМАЖНАЯ ВЫКРОЙКА

### Условные обозначения

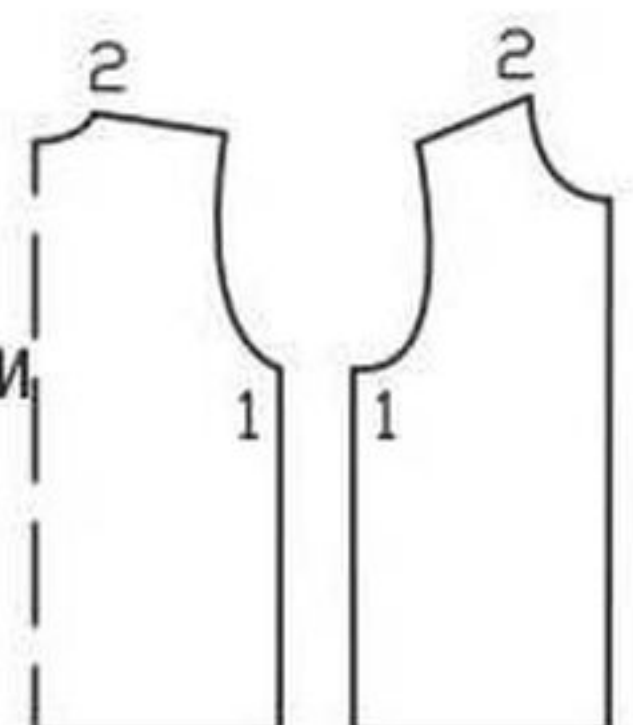
#### Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



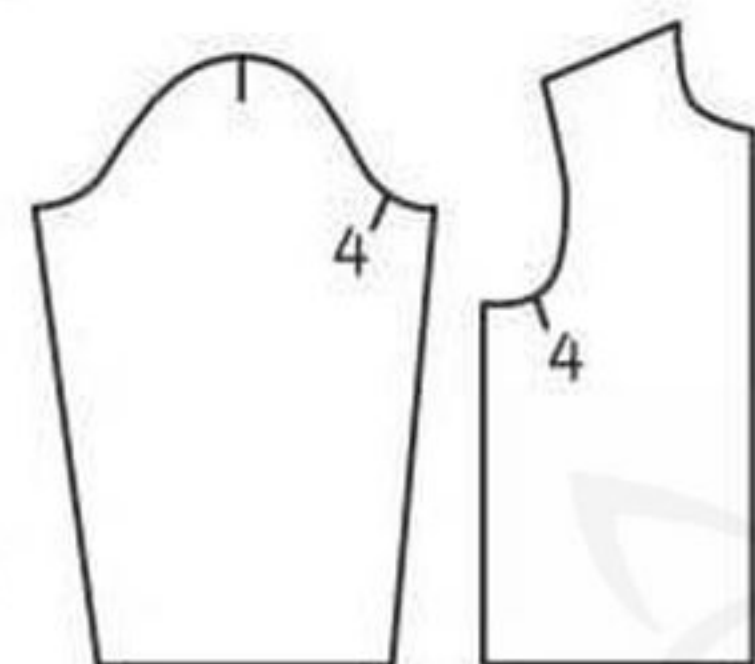
#### Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали, кроя – цифры должны совпасть.

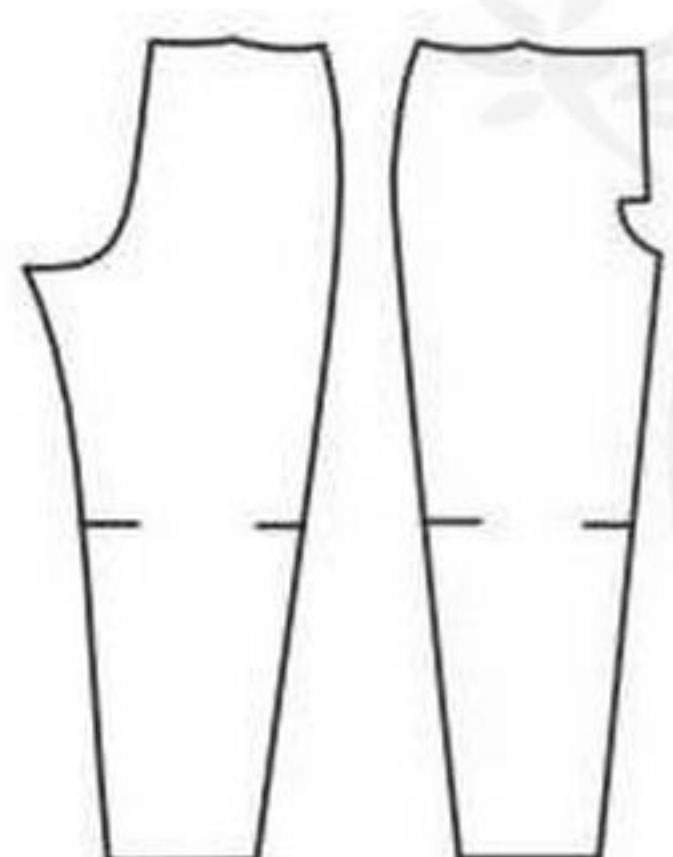


#### Поперечные метки рукава

наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава – это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава – в левую.

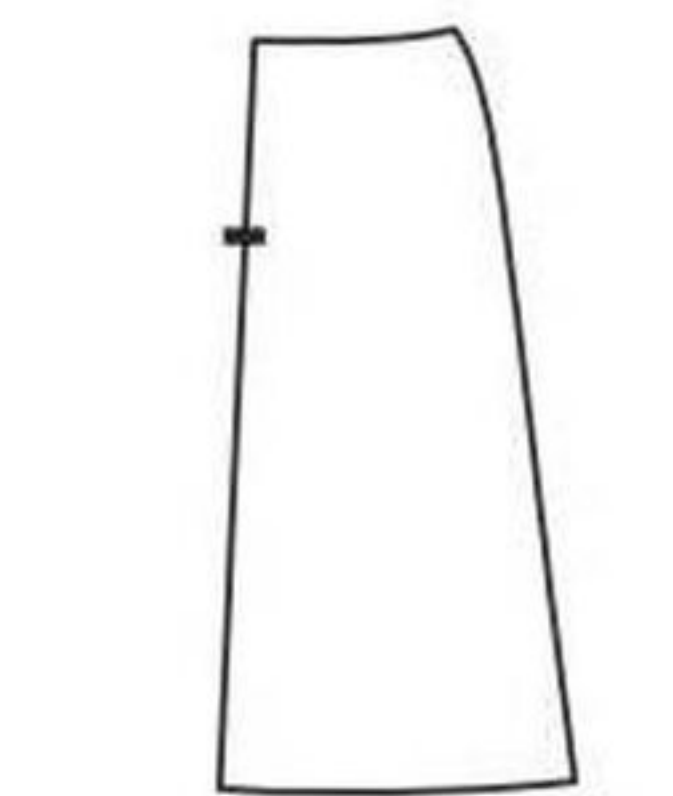


Поперечные метки наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



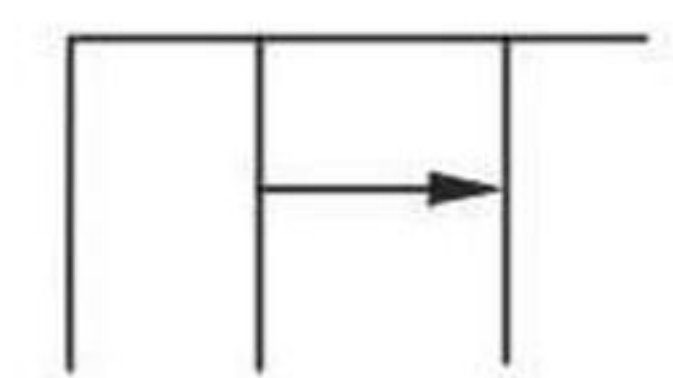
#### Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



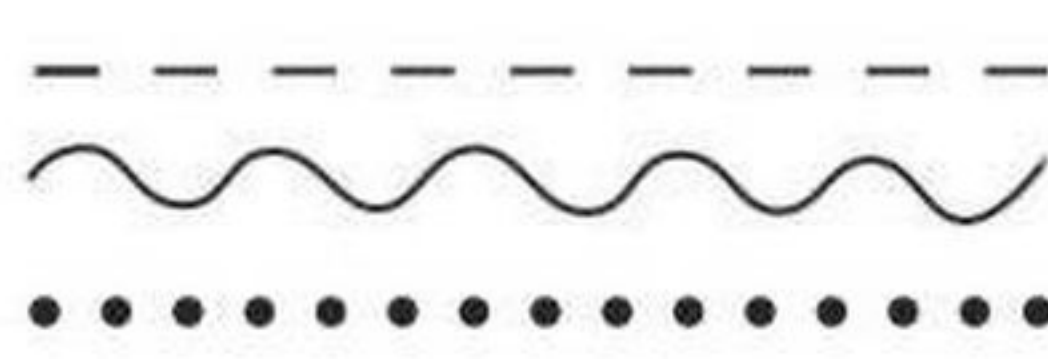
#### Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают

приблизить  
приподнять  
оттянуть



#### Лапка швейной машины

Символ швов и отделочных строчек.



#### Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



Обозначение мест прикрепления пуговицы, кнопки, блочки.



## РАСКРОЙ

### Расход ткани

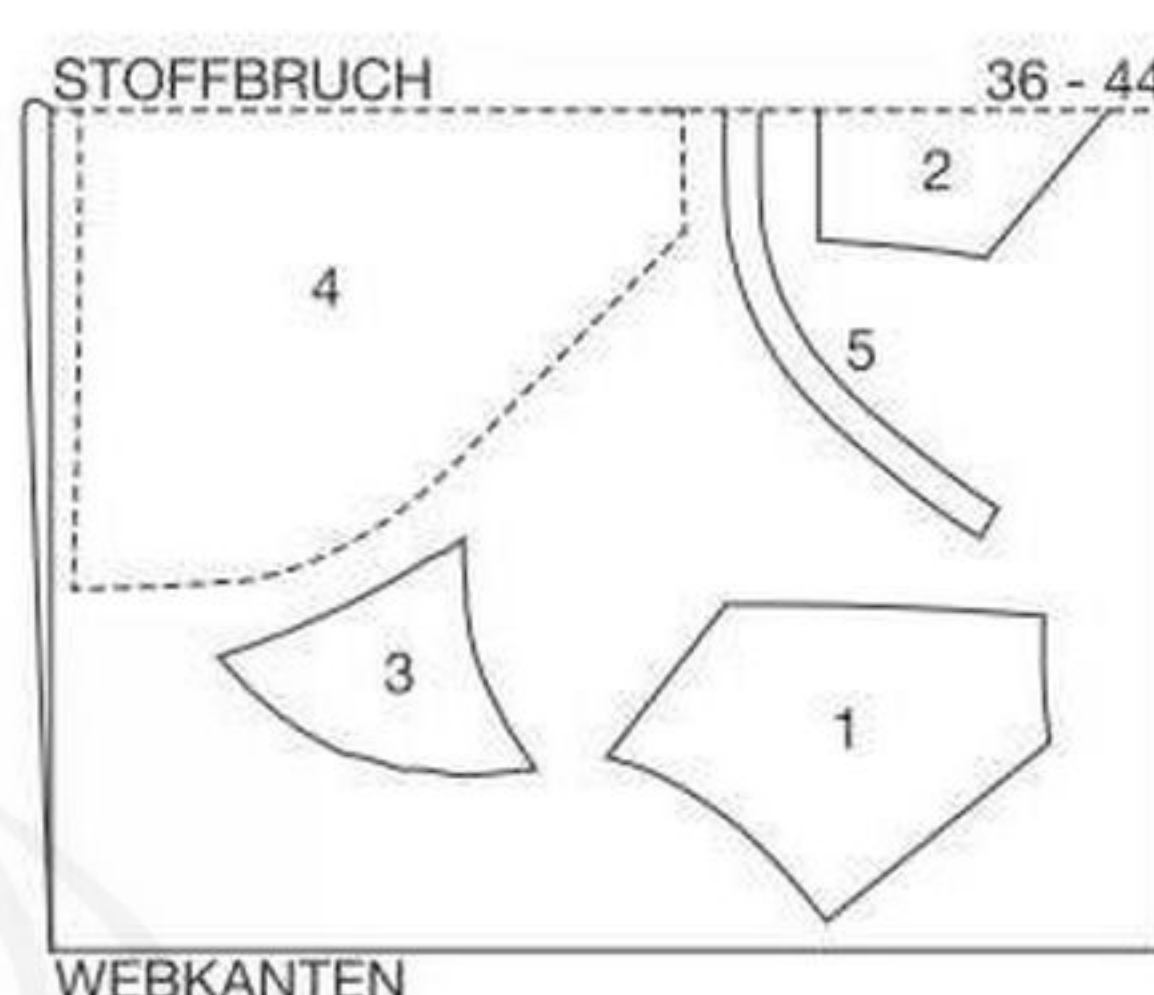
Данные о расходе ткани относятся только к рекомендованной для данной модели ткани. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

### План раскладки

План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на рекомендуемой ткани. Как правило, ткань складывают вдвое лицевой стороной внутрь. В один слой ткань раскладывают лицевой стороной вверх.

Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

Перед раскроем контуры всех деталей выкройки нужно перевести на ткань.



### Припуски

Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы 1–2 см, на подгибку низа 2–5 см.

### Линии швов и разметка

Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

### Направление ворса

У тканей с ворсом (бархат, вельвет, ткань ники и т. п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса – он лежит гладко, если против – приподнимается. При раскрое ворсовых тканей детали выкройки необходимо раскладывать в одинаковом направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

### Направление рисунка

Многие ткани имеют рисунок, обращенный в одну сторону. При раскрое таких тканей детали выкройки раскладываются так, чтобы их нижние края «смотрели» в одну сторону.

При раскрое тканей в клетку, в поперечную полосу или с поперечным узором следите за совмещением рисунка вдоль боковых швов.

### Прокладка (флизелин)

Прокладки бывают синтетическими и из натуральных волокон. Для каждой ткани требуется прокладка определенного качества. Она обеспечит модели необходимую жесткость и форму. Чтобы ваша модель получилась красивой, необходимо грамотно выбрать для нее прокладку. В инструкции по шитью всегда указана рекомендуемая для данной модели прокладка.

## СЛОВАРЬ

терминов, встречающихся на чертежах и планах раскладки

Abnäher	– вытачка
Ansatzlinie	– линия притачивания
ansetzen	– притачать
Anstollinie	– линия совмещения
Ärmel	– рукав
Aufschlag	– отворот
Band	– лента, тесьма
Besatz	– подборт, обтачка
Biese	– мелкая складка, защип
Blende	– планка, бейка
Bordüre	– кайма
Borte	– тесьма
Bruch	– сгиб
Bund	– пояс
Durchzug	– кулиски
Eingriff	– вход в карман
einhalten	– приподнять
einreihen	– пришить
Einsatz	– вставка
Fadenlauf	– направление долевой нити
Falte	– складка
Futter	– подкладка
Gummizug	– кулиски
Kante	– край, срез
Karo	– клетка
Klappe	– клапан
Knopf	– пуговица
Knopfloch	– прорезная петля
Kordel	– шнур
Kragen	– воротник
Manschette	– манжета
Motiv	– мотив
Muster	– образец, узор, рисунок
Naht	– шов
Passe	– кокетка
Patte	– листочка
Rückenteil	– спинка
rückw. Mitte (R.M.)	– линия середины спинки
rückw. Mitte Naht	– середина спинки/шов
Stoffbruch	– сгиб ткани
rückw. Rockbahn	– заднее полотнище юбки
Schlaufe	– шлевка
Schlitz	– разрез, шлица
Schulterriegel	– погон
smoken	– выполнить буфы
Spitze	– кружево
Stepplinie	– линия строчки
Stoffbruch	– сгиб ткани
Tasche	– карман
Umbruch/	– сгиб/линия сгиба
von * bis * einreihen	– пришить от * до *
Vorderteil	– полочка/перед
vord. Besatz	– подборт, обтачка полочки
verlängern	– удлинить
vord. Mitte (V.M.)	– линия середины переда
Zusammensetzlinie	– линия соединения
1(2) x im Stoffbruch	– деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом




# ПАРАД МОДЕЛЕЙ

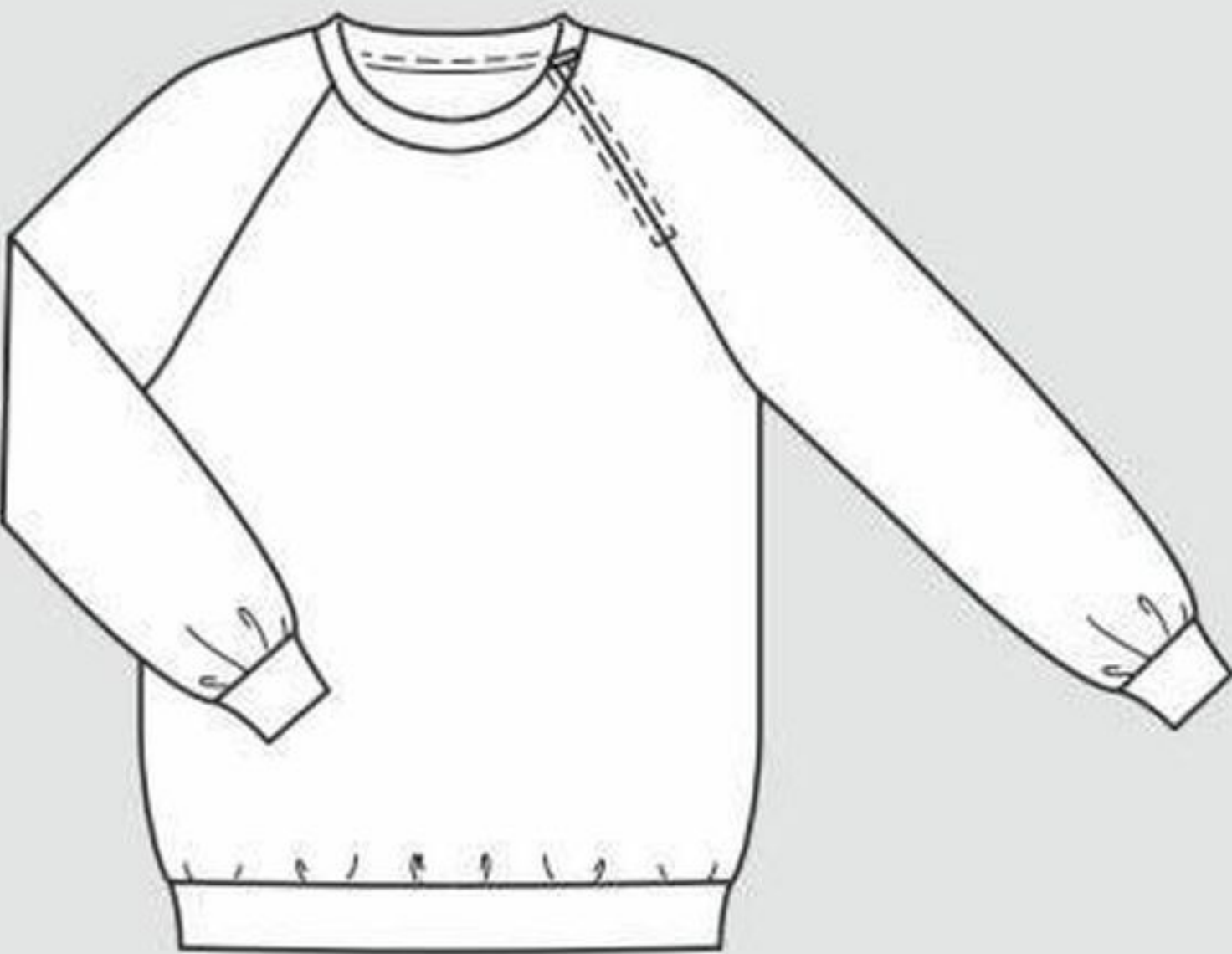
## Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

- шить быстро и просто — идеально для новичков!
- нужны специальные знания и опыт
- необходимы практический опыт или время
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей


## Блузы, пуловеры, топы и туника




●●●●  
401  
44–54




●●●●●  
403  
44–52




●●●●●  
404  
42–52



●●●●●  
407  
44–54




●●●●●  
411 A, B  
44–54

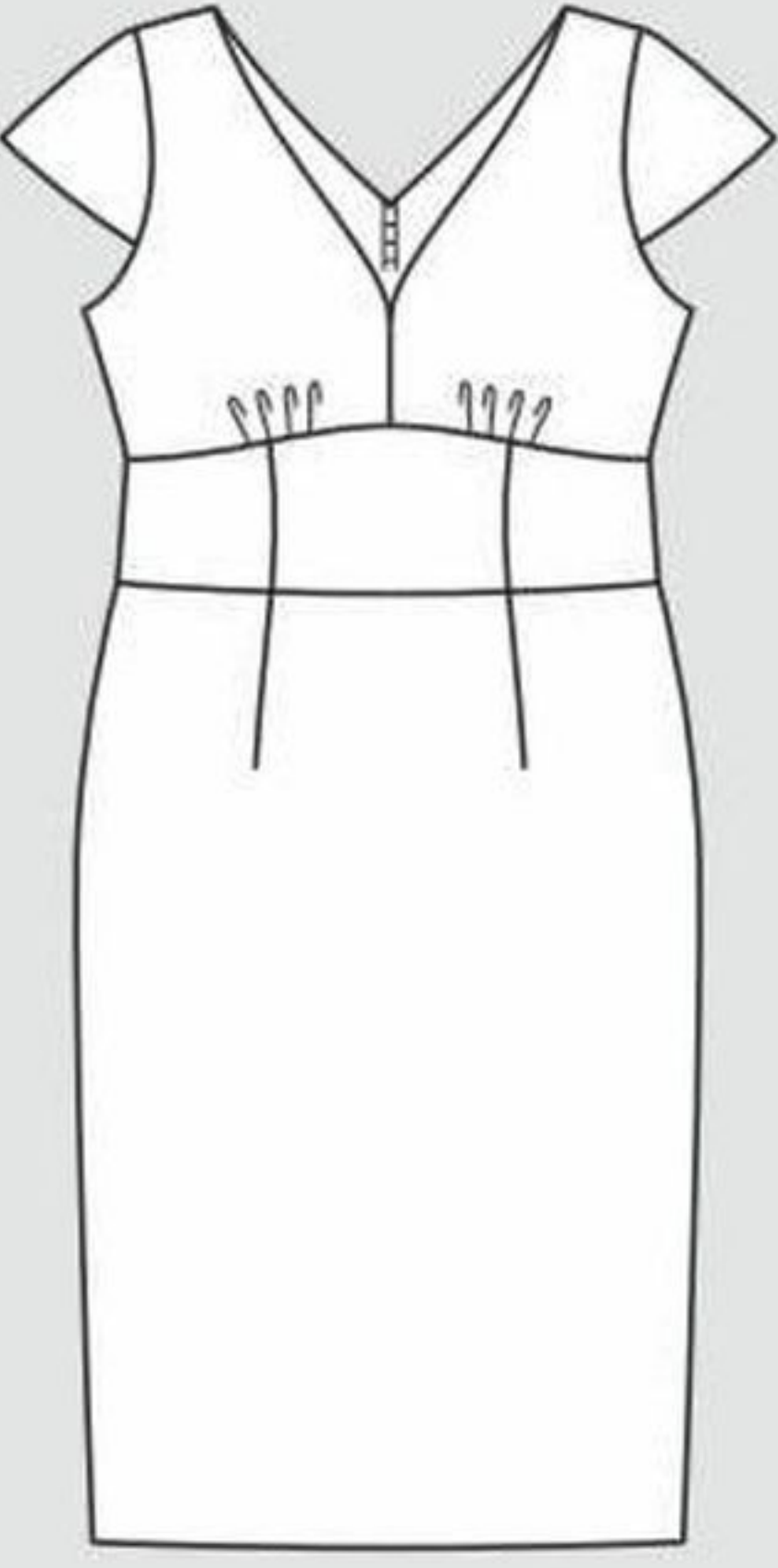


●●●●●  
412  
44–54


## Платья



●●●●●  
408  
44–54



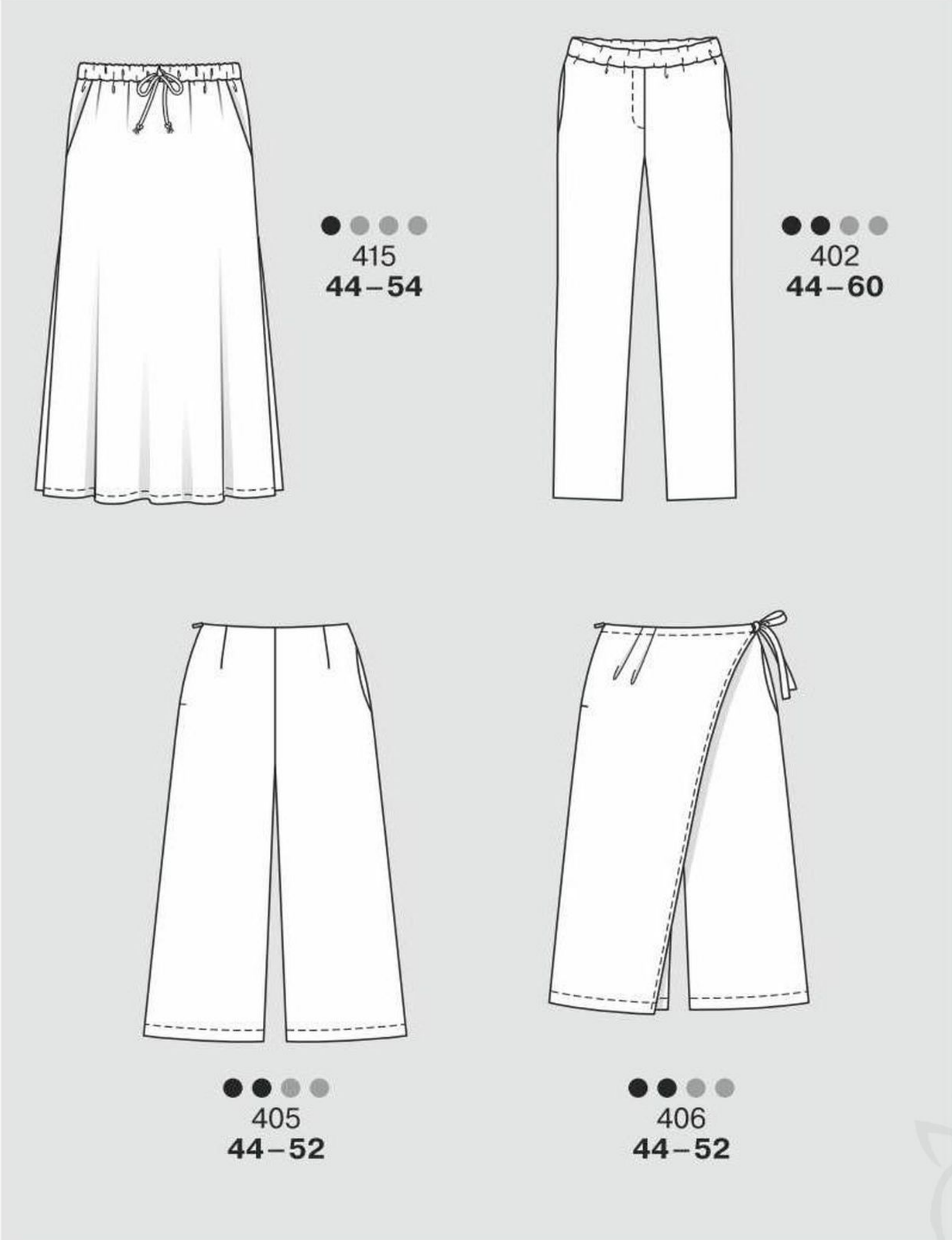
●●●●●  
413  
44–56



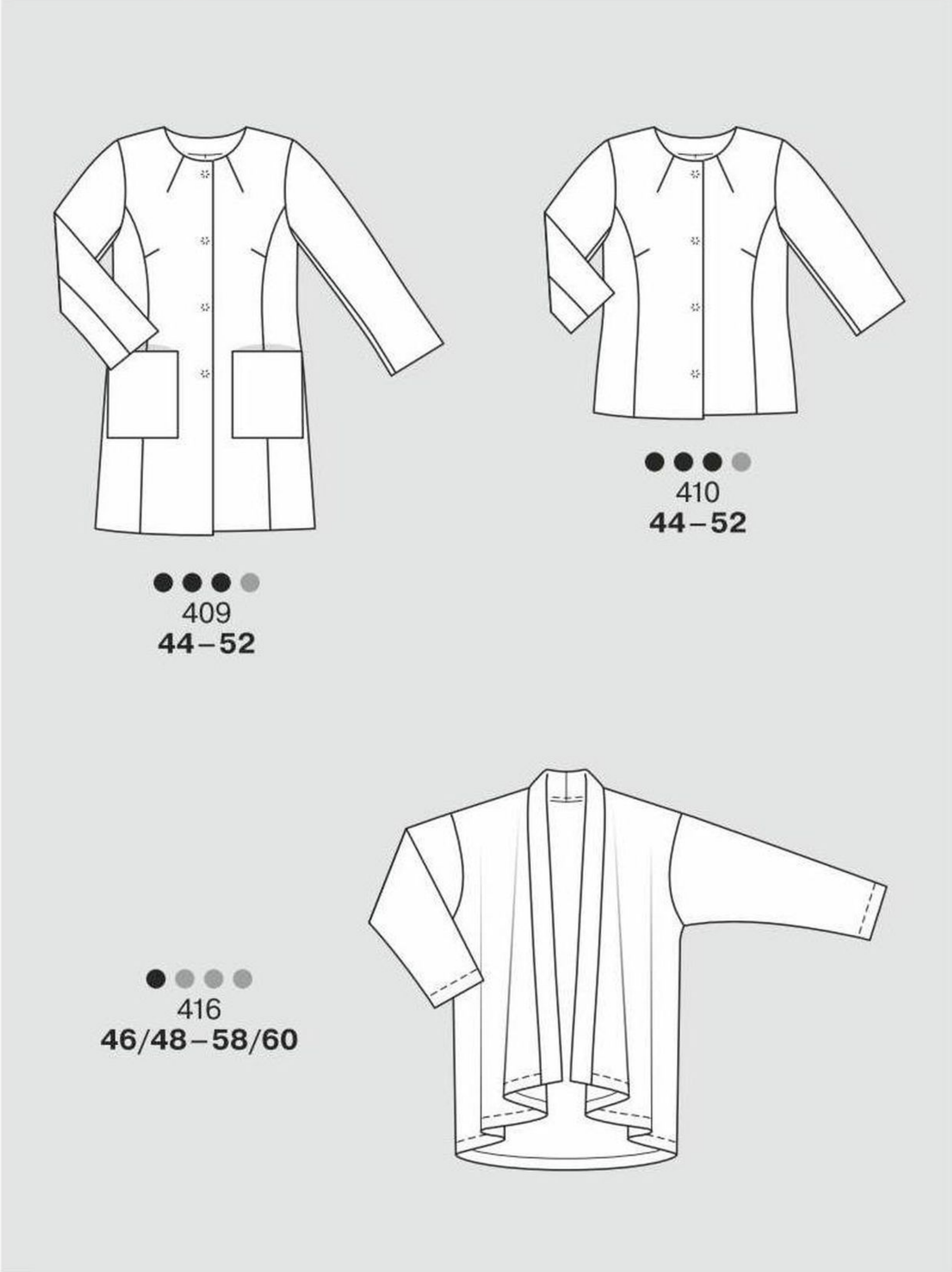
●●●●●  
414  
44–54



Юбка и брюки

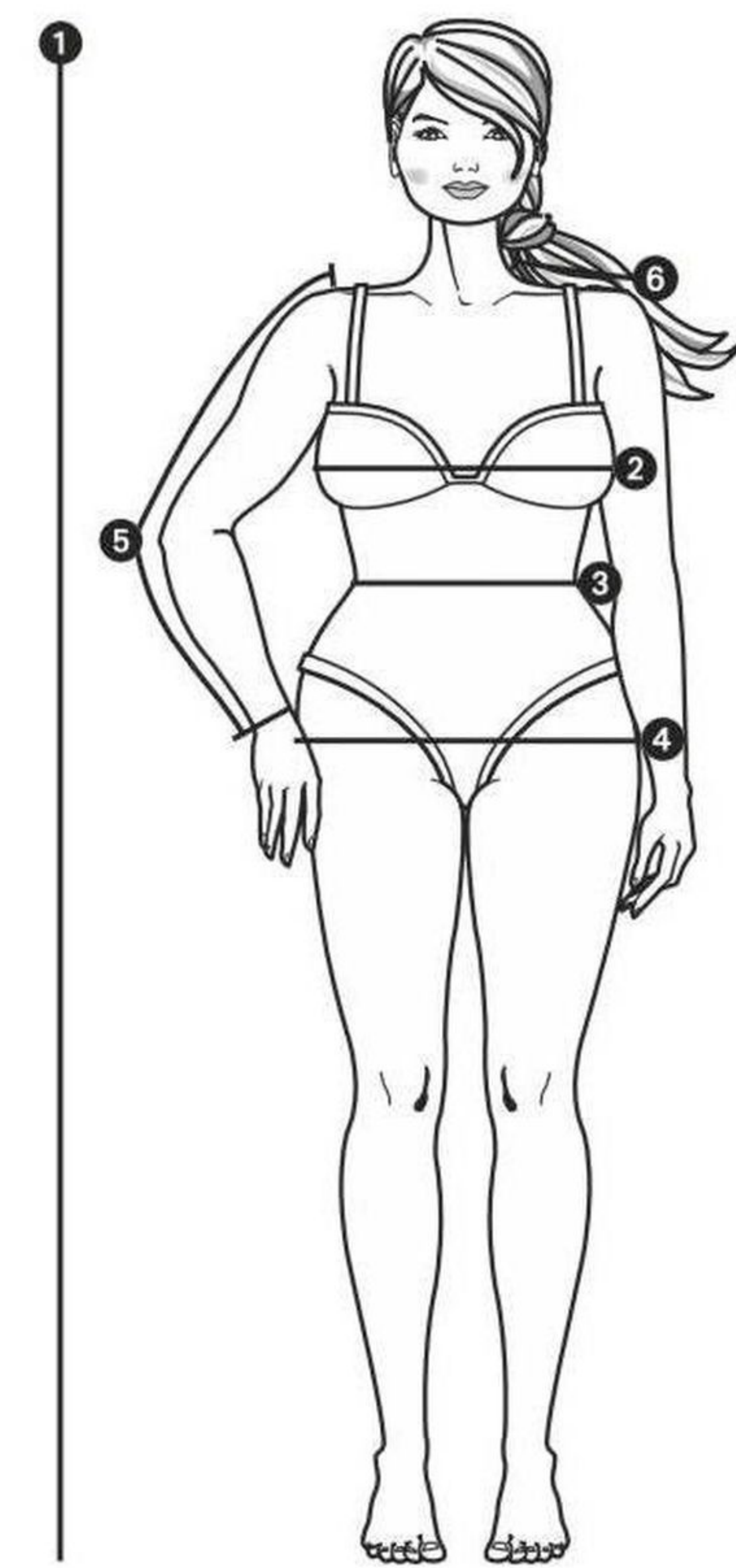


Пальто, жакет и кардиган



КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

Чтобы правильно определить свой размер по таблице, нужно грамотно снять мерки. Снимайте их, находясь в нижнем белье, предварительно повязав на талии ленту. Где и как производить измерения, показано на рисунке.



- 1 Рост измеряется от макушки до ступней (стоя прямо, без обуви).
- 2 Обхват груди измеряется по наиболее выступающим точкам груди.
- 3 Обхват талии измеряется поверх ленты, повязанной на талии.
- 4 Обхват бедер измеряется по наиболее выступающим точкам ягодиц.
- 5 Длина рукава измеряется по слегка согнутой в локте руке от плеча через локоть до запястья.
- 6 Длина плеча измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения руки с плечом.

Сравните полученные мерки с данными таблицы Burda и максимально точно определите размер. В случае необходимости можно изменить выкройку на столько сантиметров, на сколько ваши мерки расходятся с данными таблицы.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облегание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA.

Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк – обхват бедер.

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см (в см)

Размер	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Обхват груди	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Обхват талии	74	78	82	86	92	98	104	110	116	122	128
Обхват бедет	98	102	106	110	116	122	128	134	140	146	152
Длина рукава	60	61	61	61	61	62	62	62	63	63	63
Длина плеча	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5	14,5	15	15	15,5

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см (в см)

Размер	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Рост	160	160	160	160	160	160	160	160	160	160	160
Обхват груди	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Обхват талии	74	78	82	86	92	98	104	110	116	122	128
Обхват бедет	98	102	106	110	116	122	128	134	140	146	152
Длина рукава	58	59	59	59	59	60	60	60	61	61	61
Длина плеча	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5	14,5	15	15	15,5

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 176 см (в см)

Размер	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Рост	176	176	176	176	176	176	176	176	176	176	176
Обхват груди	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Обхват талии	74	78	82	86	92	98	104	110	116	122	128
Обхват бедет	98	102	106	110	116	122	128	134	140	146	152
Длина рукава	62	63	63	63	63	64	64	64	65	65	65
Длина плеча	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5	14,5	15	15	15,5



# АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 23.

лицевая сторона      изнаночная сторона      прокладка      подкладка



Стандартные рисунки могут отличаться в деталях от оригинальной модели.

## 401 Блуза ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54

Длина по спинке ок. 78 см.

### Вам потребуется:

Сирсакер 2,25–2,30–2,30–2,30–2,35 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: вискозные, креповые, шелковые ткани.

### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

### Раскрой:

21 Перед со сгибом 1х  
22 Спинка со сгибом 1х  
23 Рукав 2х  
24 Обтачка горловины переда со сгибом 1х  
25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х

Прокладка: приутюжить к деталям 24 и 25 с изнаночной стороны.

### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

### Нагрудные вытачки

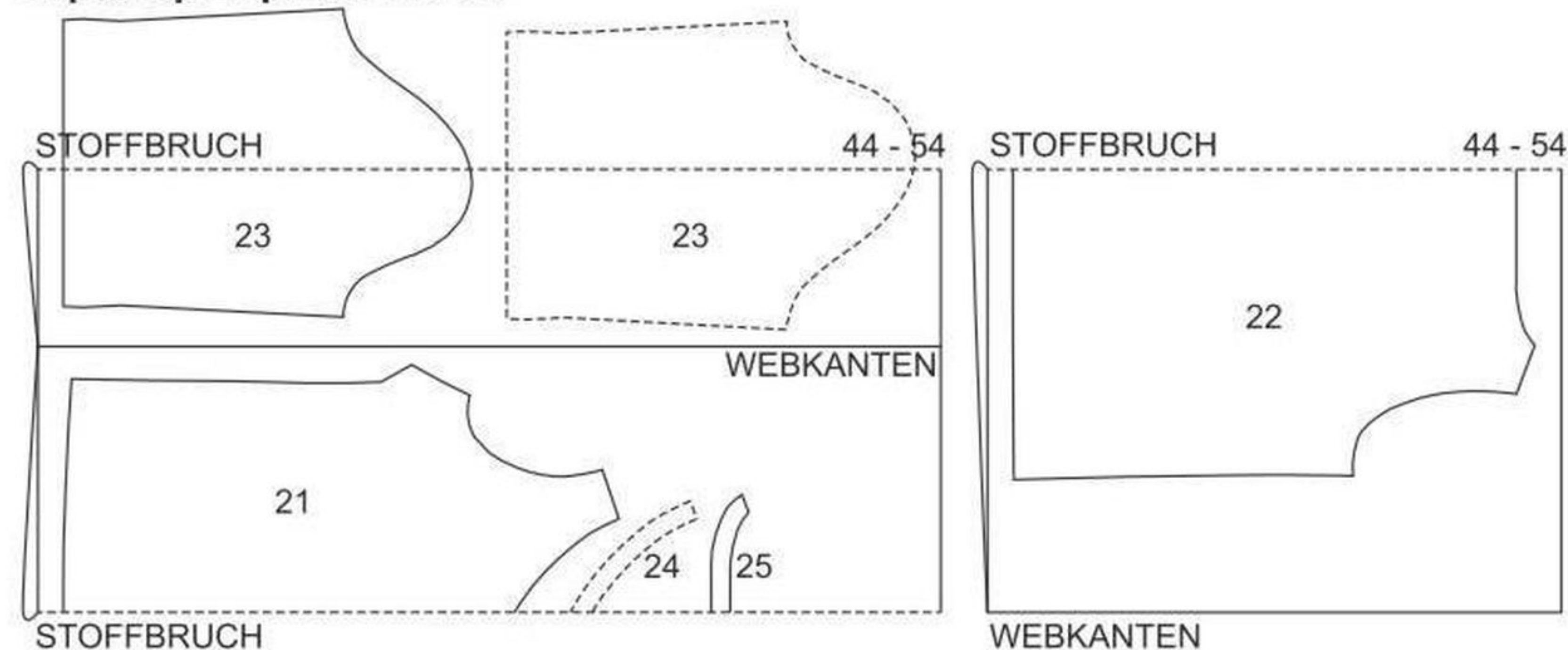
На передне сметать и стачать нагрудные вытачки. У вершин вытачек нити строчек завязать на узелки. Глубины вытачек заутюжить вниз.

### Спинка/Складки

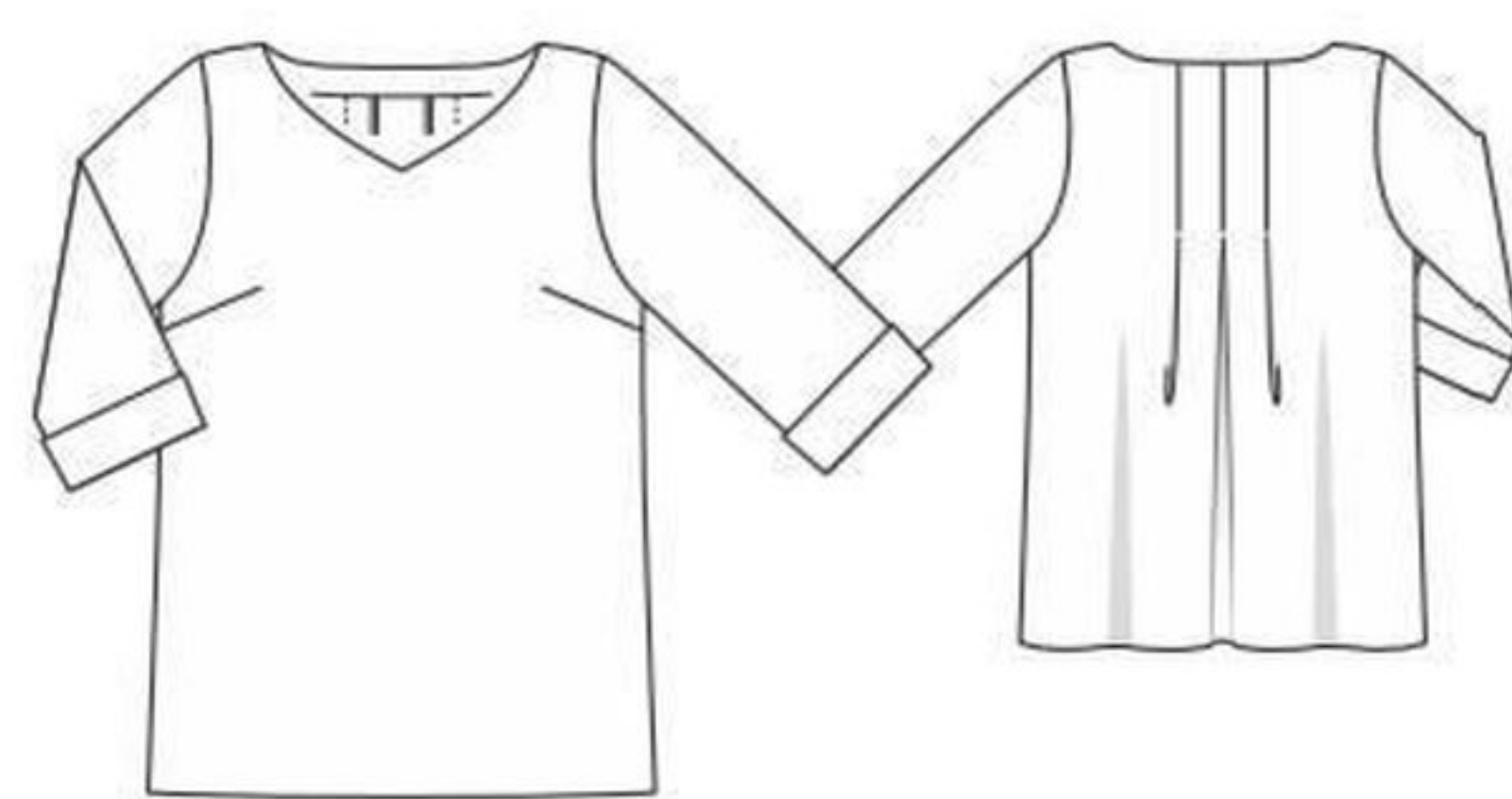
1 Для средней складки спинку сложить по линии середины лицевой стороной внутрь. Складку застрочить сверху до меток-стрелок. В начале и в конце строчки выполнить машинные закрепки. Складку приутюжить, совместив шов складки с линией середины спинки. Складку заметать вдоль среза горловины (1а).

### Планы раскладки

Сирсакер шириной 140 см

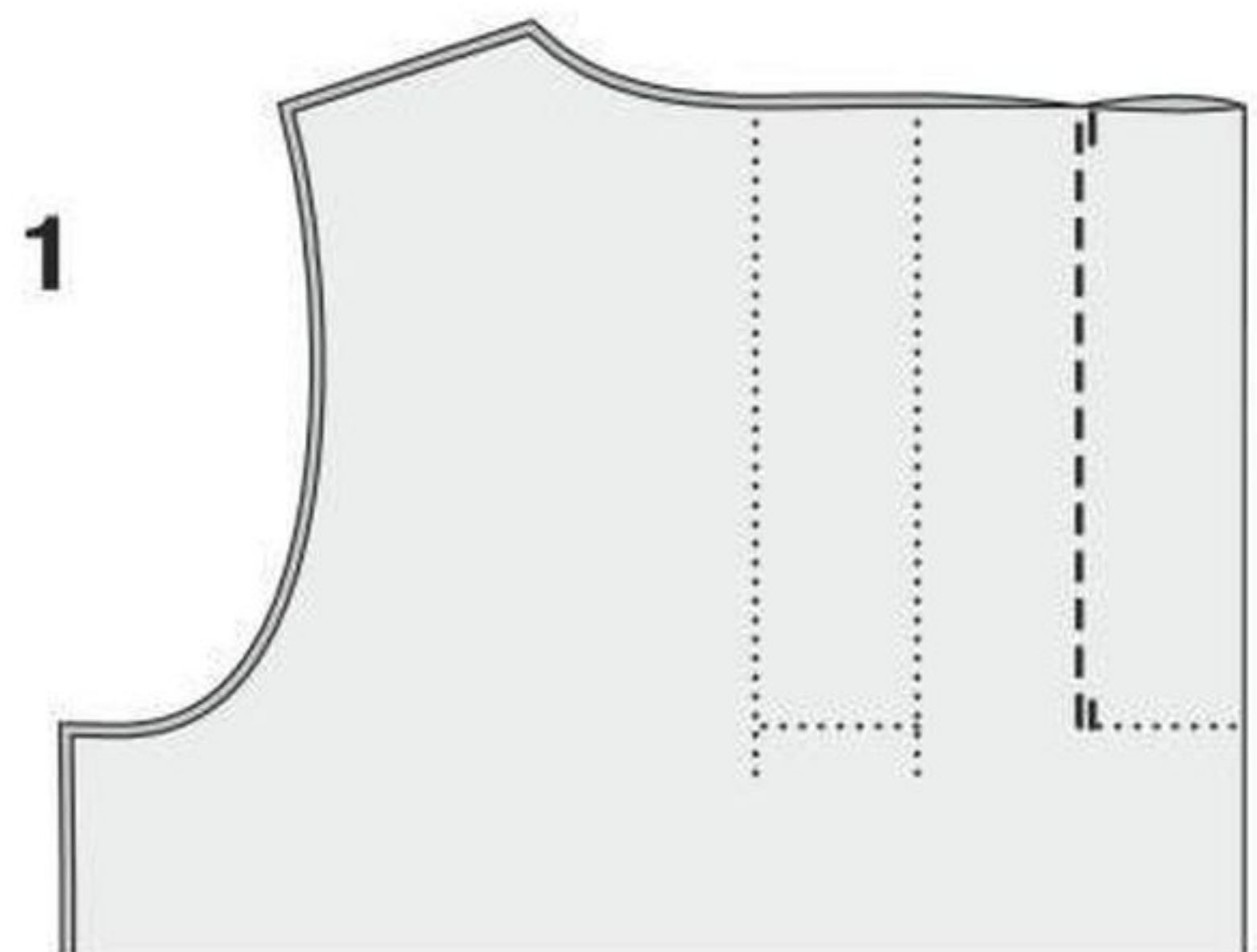
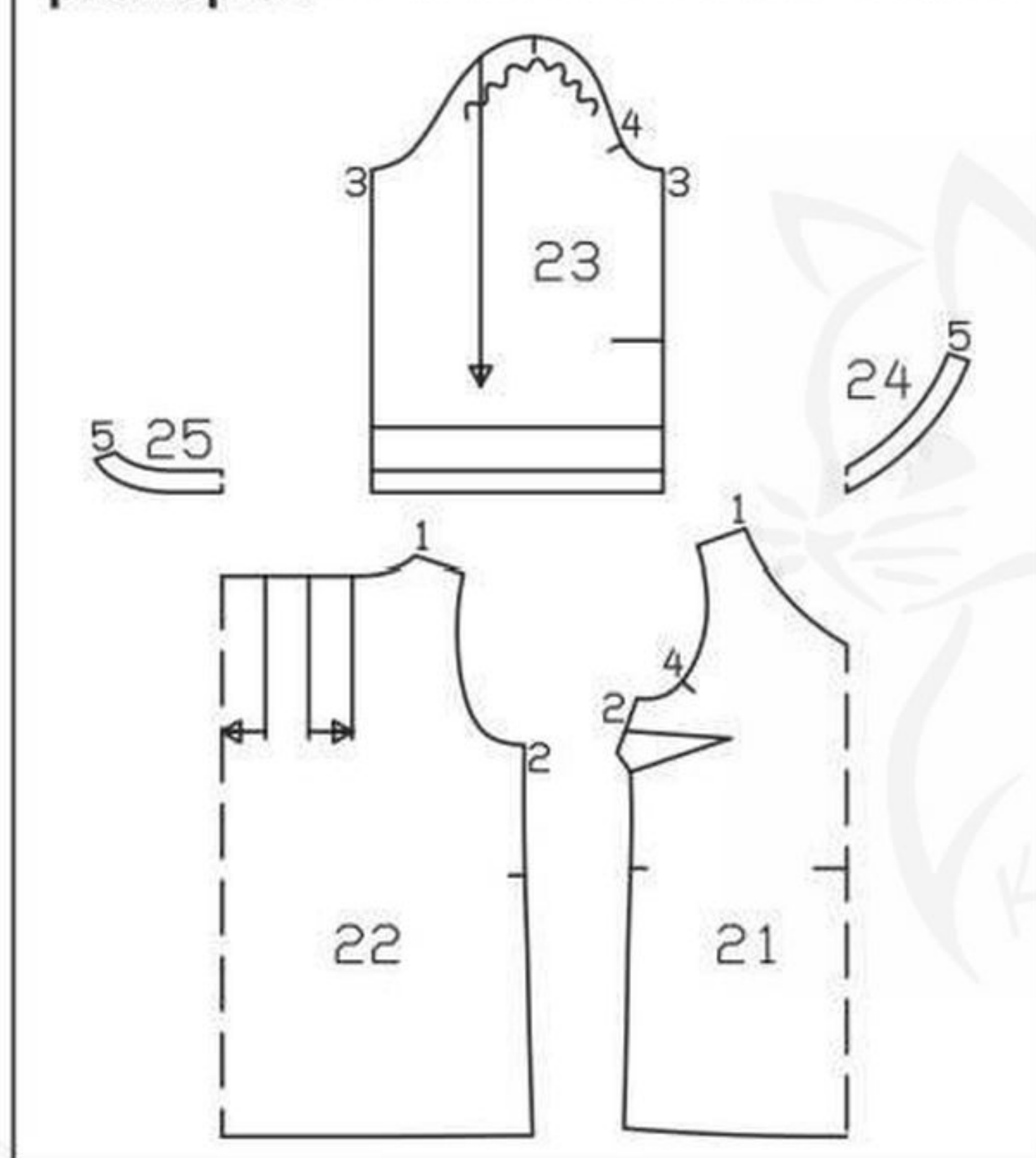


Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Рукава выкроить симметрично из разложенного в один слой лоскута ткани.

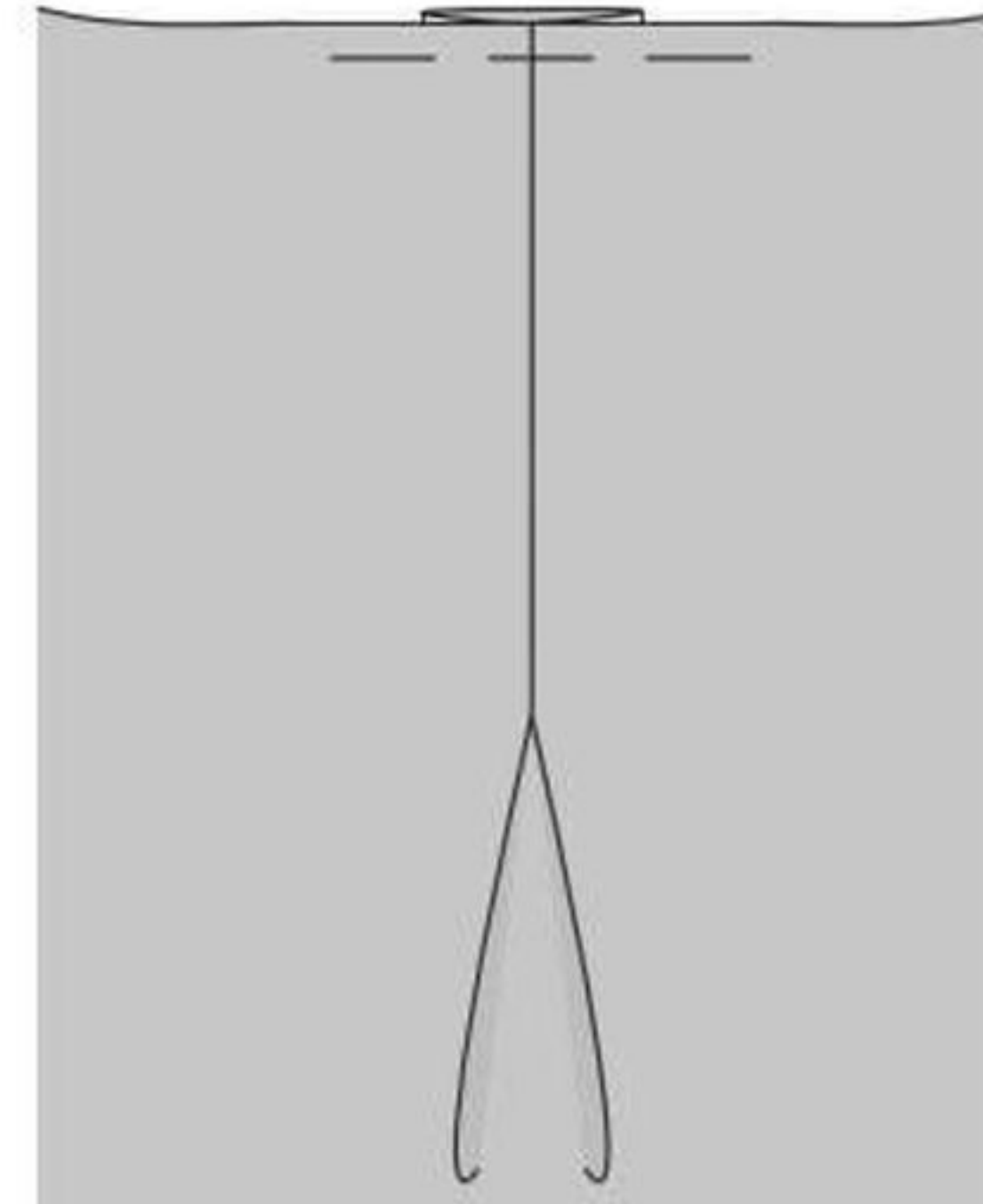


Выкройка с синими контурами на листе выкроек А  
Детали 21–25

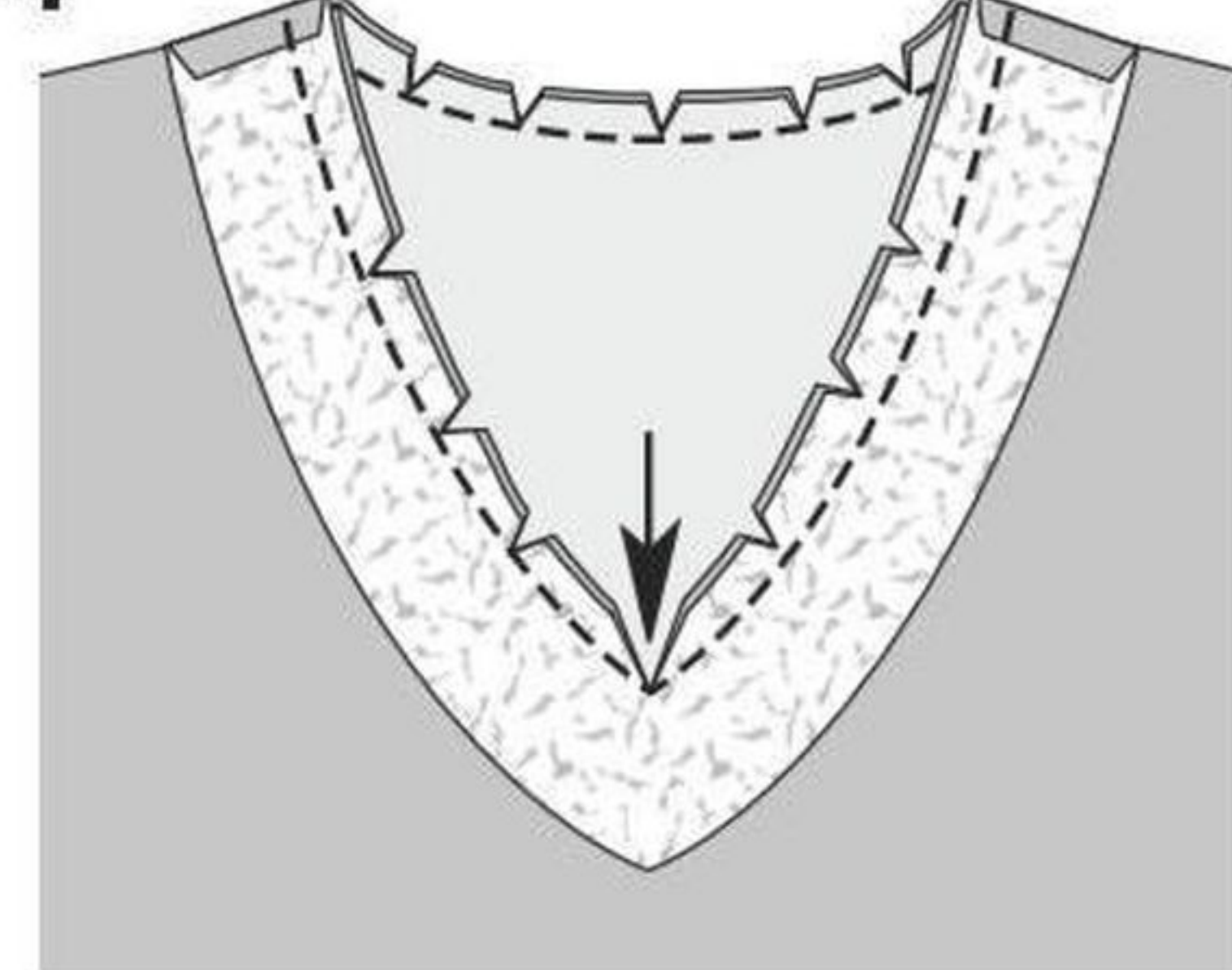
размер 44 —  
размер 46 —  
размер 48 —  
размер 50 —  
размер 52 —  
размер 54 —



1а

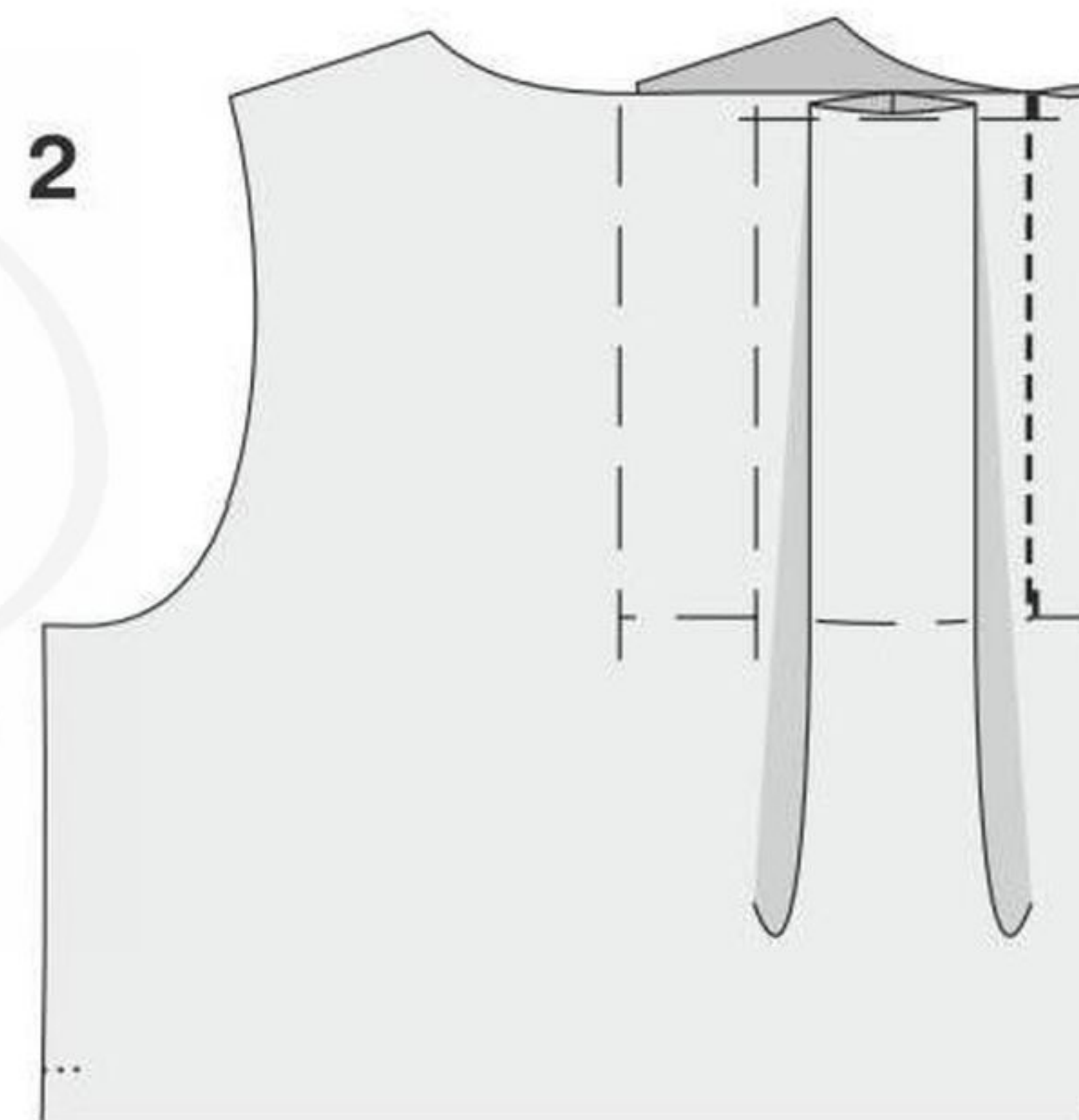


4

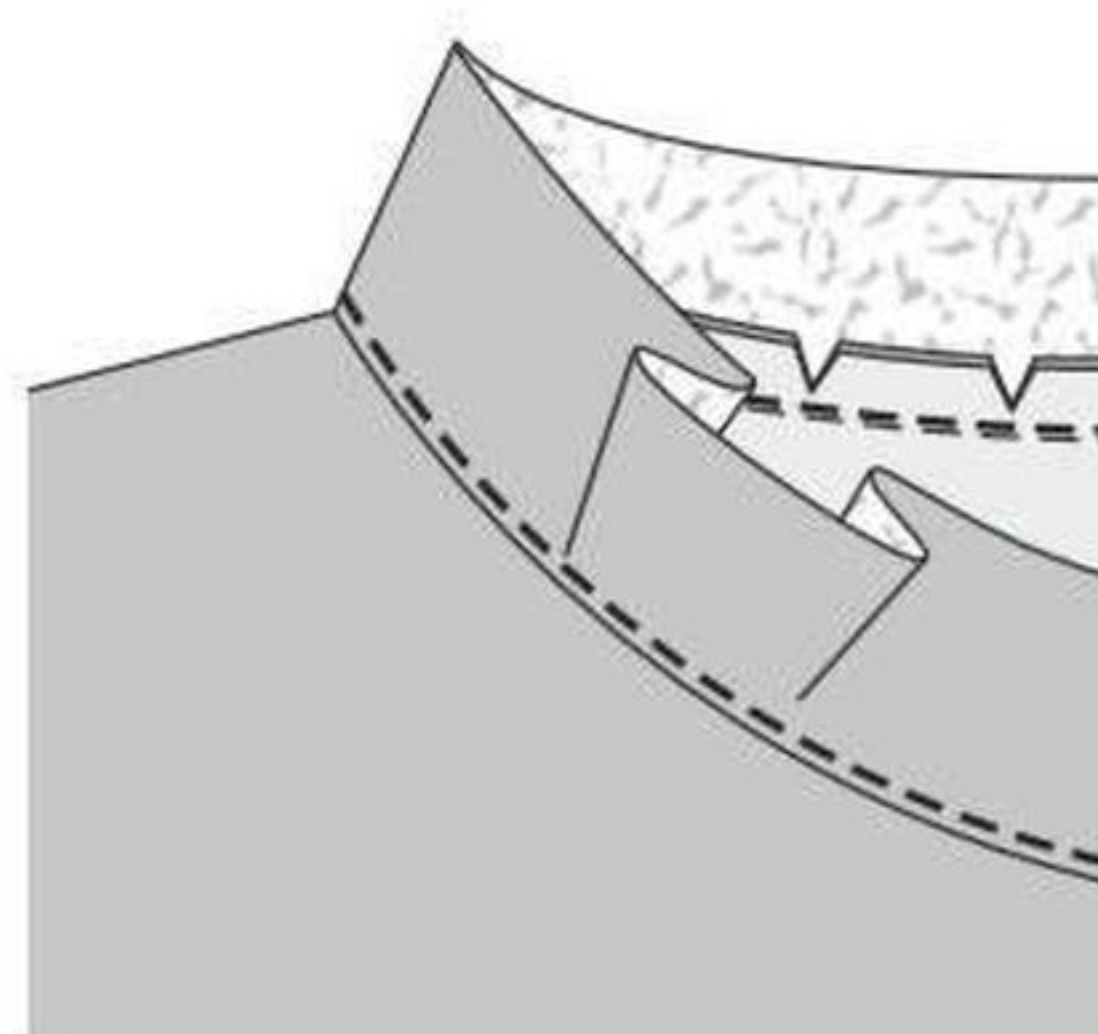


2 Для боковых складок спинку сложить поочередно с каждой стороны, совместив связанные стрелкой линии. Складки застрочить сверху до меток-стрелок. В начале и в конце строчек выполнить машинные закрепки. Складки заутюжить к линии середины спинки и заметать вдоль среза горловины

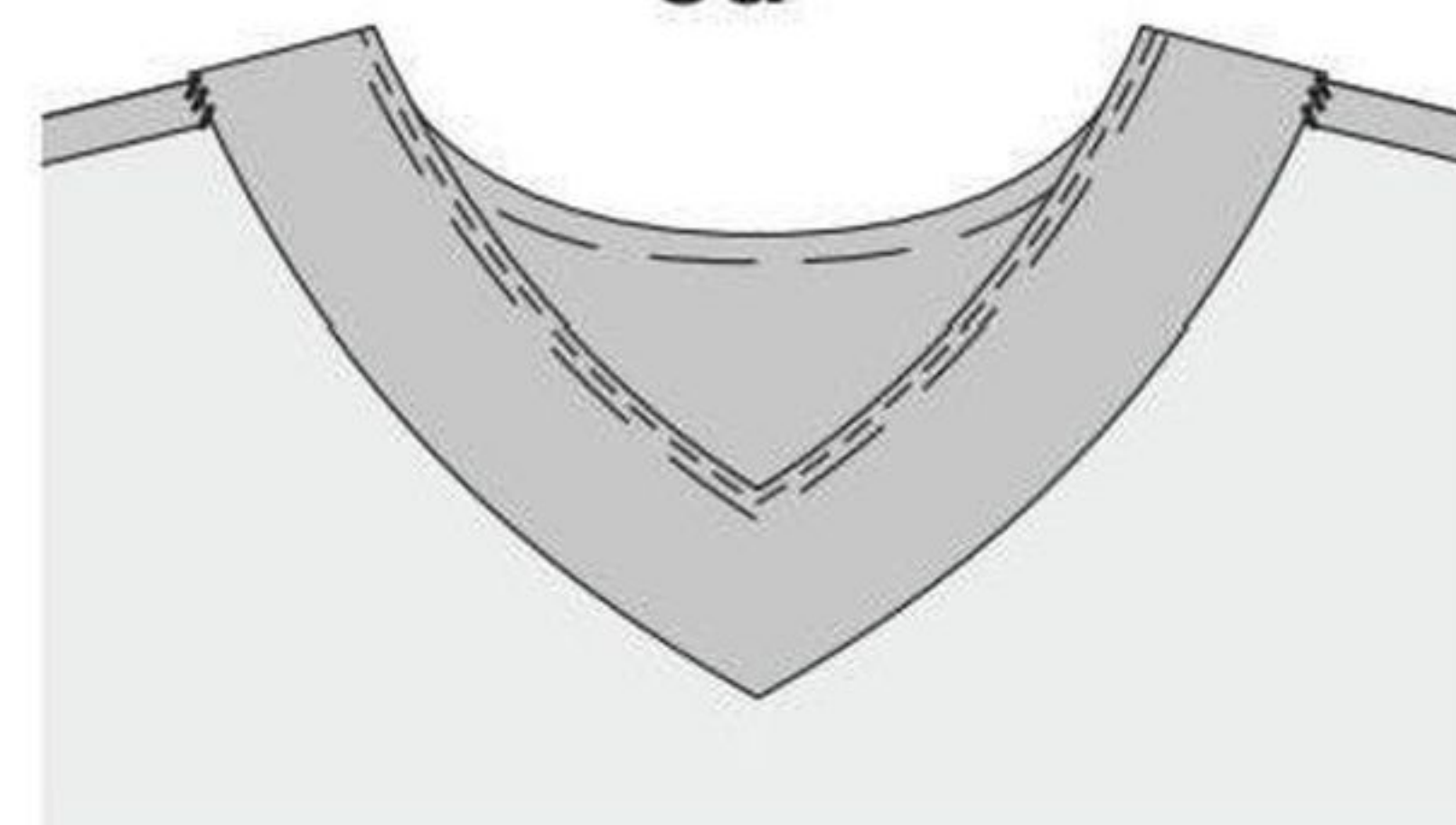
2



5



5а



Обтачку заметать на изнаночную сторону, приутюжить. Обтачку пришить к припускам плечевых швов (5а).

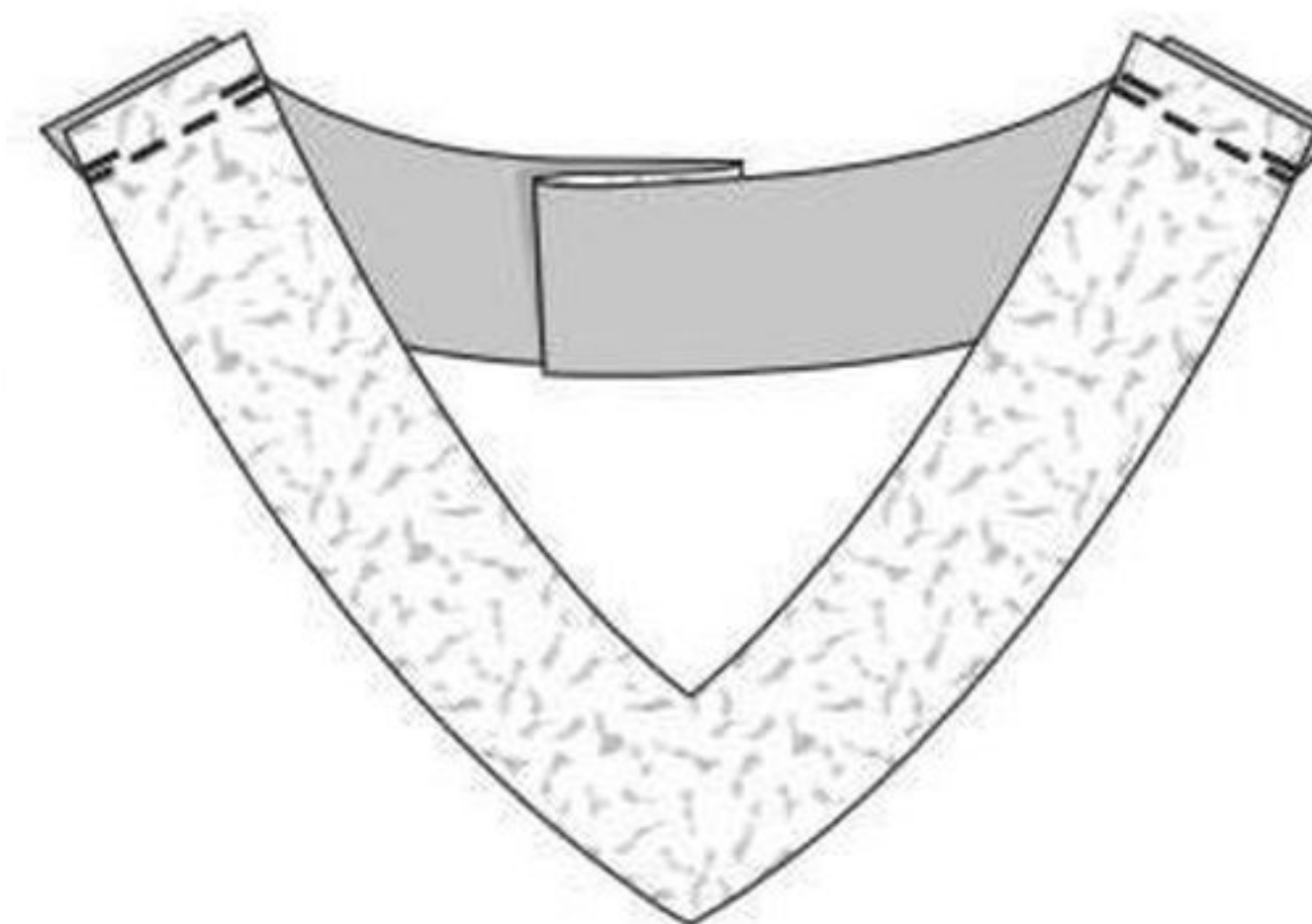
### Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски швов обметать и разутюжить.

### Горловина/Обтачка горловины

3 Обтачку горловины переда и спинки сложить лицевой стороной к лицевой стороне, стачать плечевые срезы (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить. Внешний срез обтачки обметать.

3



4 Обтачку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы, и притачать. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь, по линии середины переда надсечь вплотную к строчке (стрелка, 4а).

5 Обтачку заутюжить и настрочить на припуски шва вплотную к шву притачивания.

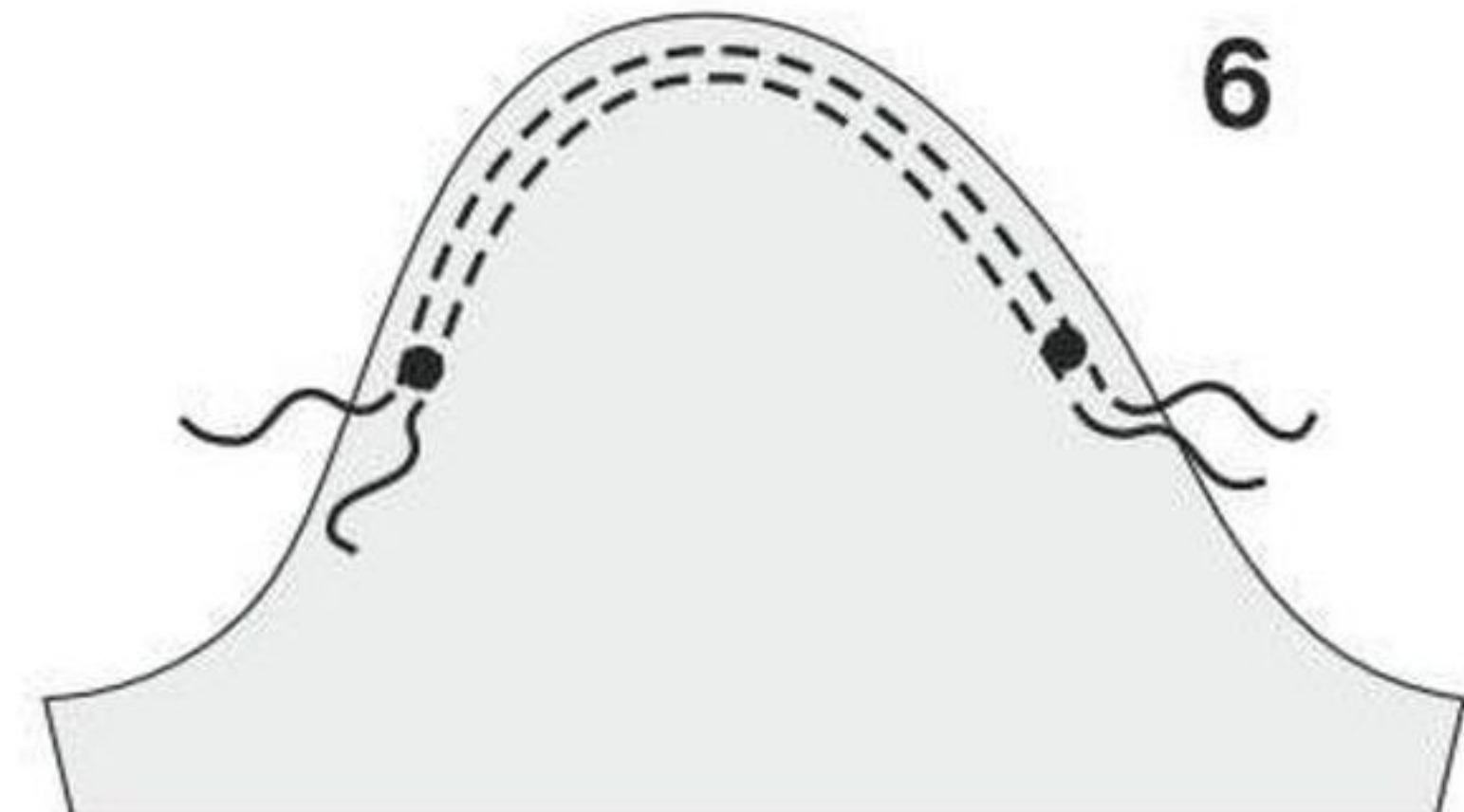
### Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

### Рукава

6 Для припосаживания оката рукава от метки • до метки • проложить две параллельные строчки крупным стежком. Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

6



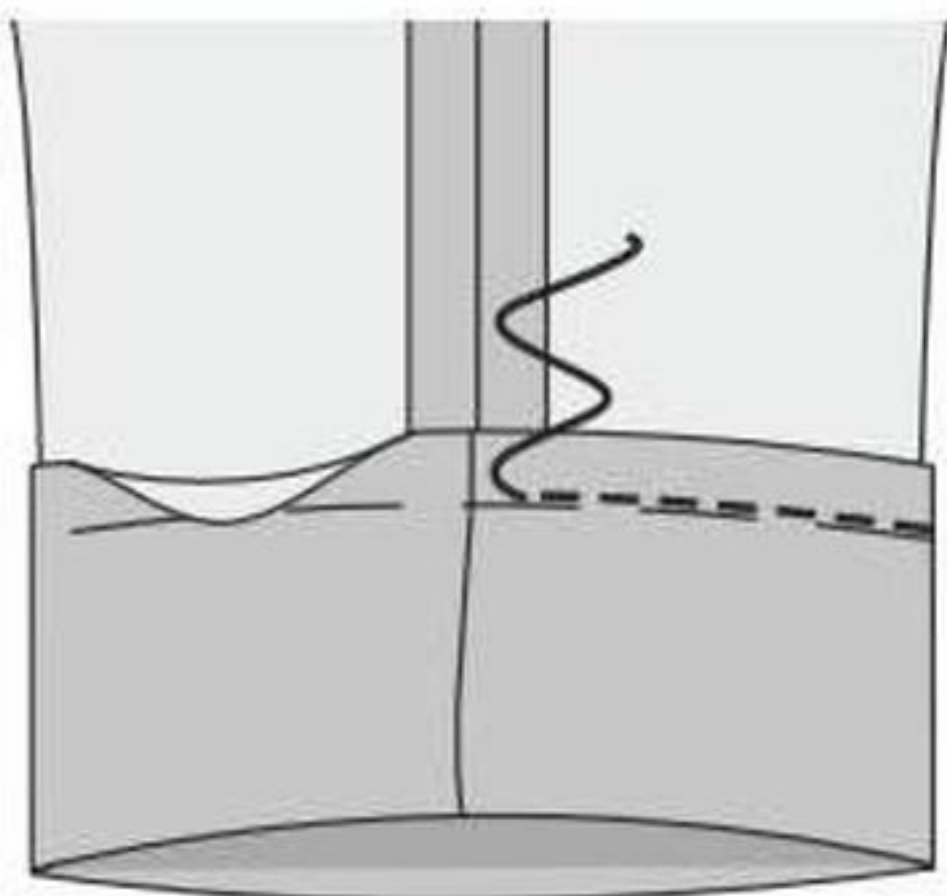
### Отвороты рукавов

7 Нижний срез каждого рукава обметать, по ЛИНИИ СГИБА заметать на изнаночную сторону, приутюжить и настрочить.

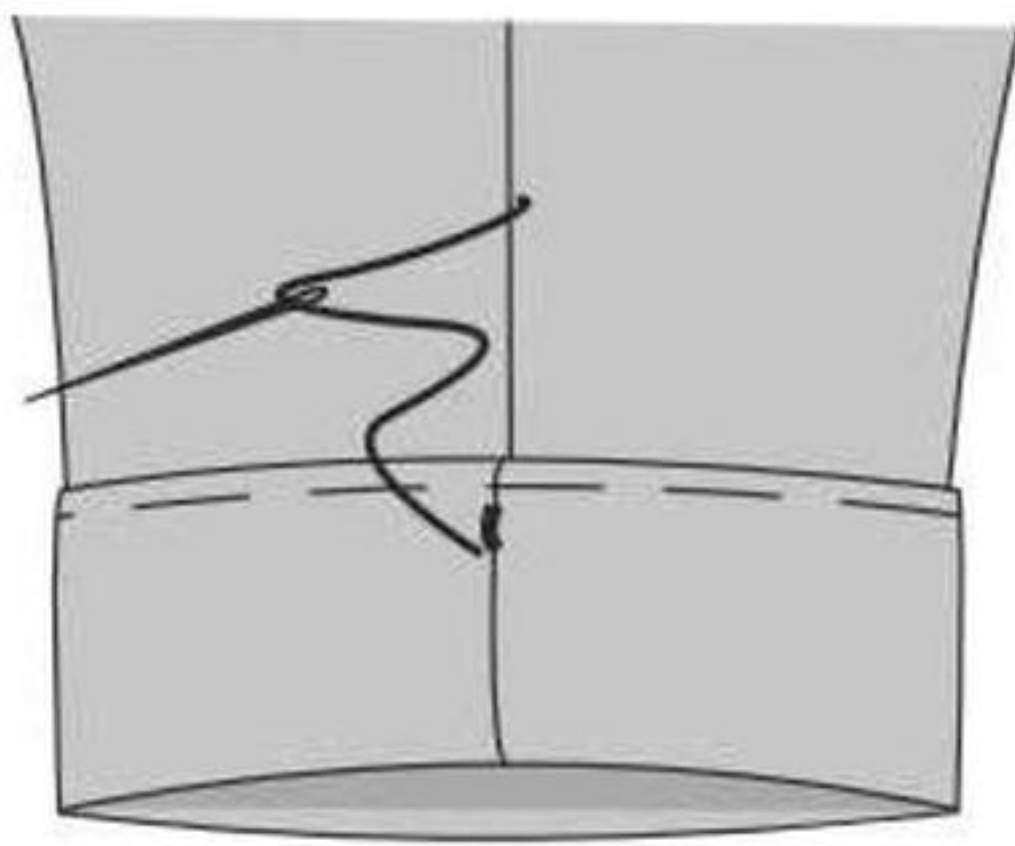
8 Нижний край рукава отвернуть по ЛИНИИ НИЗА/СГИБА на лицевую сторону. Отворот



7



8



приметать, приутюжить и пришить вдоль шва несколькими стежками.

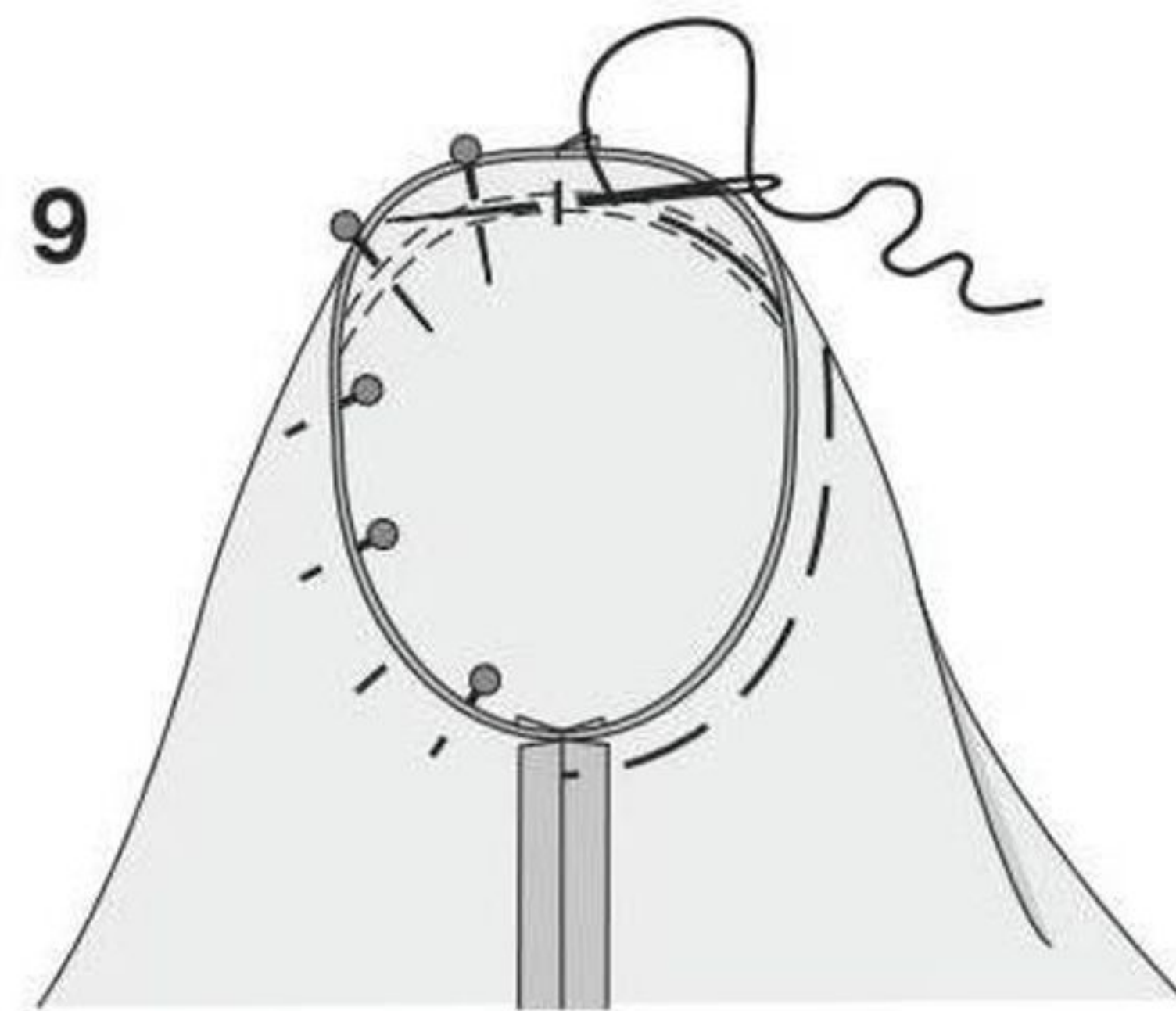
#### Втачать рукава

Для припосаживания каждого рукава окат слегка стянуть на нижних нитях строчек при-сборивания.

9 Рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 4 на рукаве и перед, шов рукава с

боковым швом, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав припосадить, чтобы не образовалось складок. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

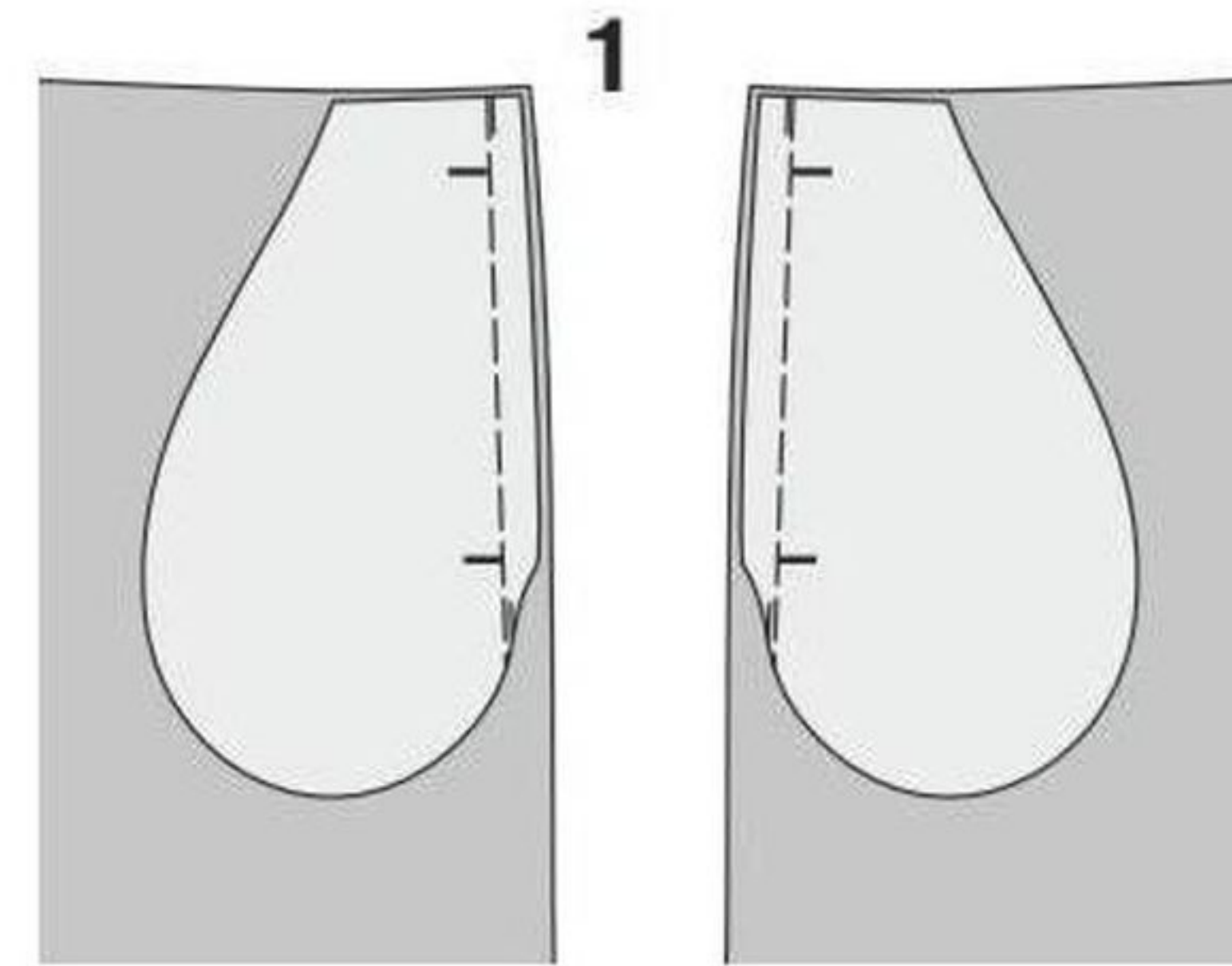
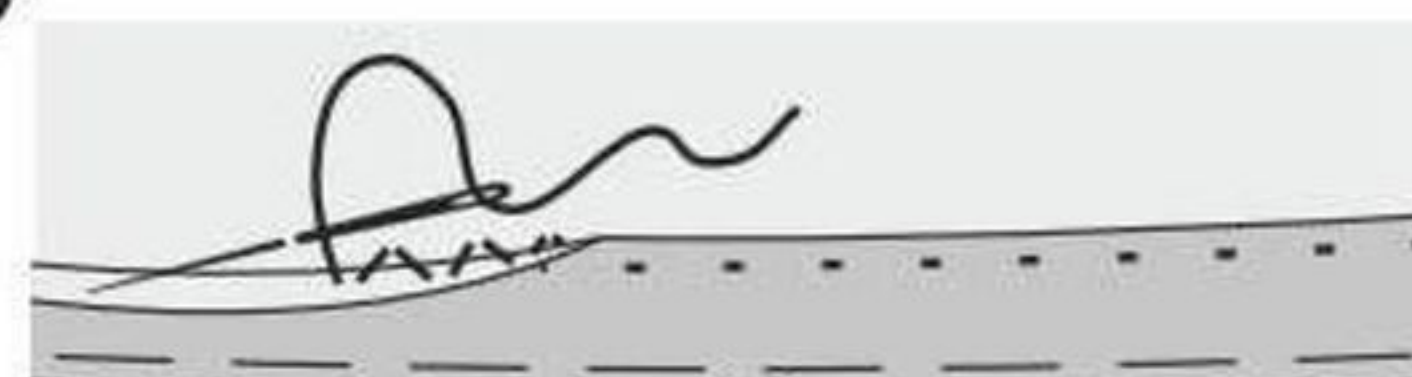
9



#### Подгибка низа

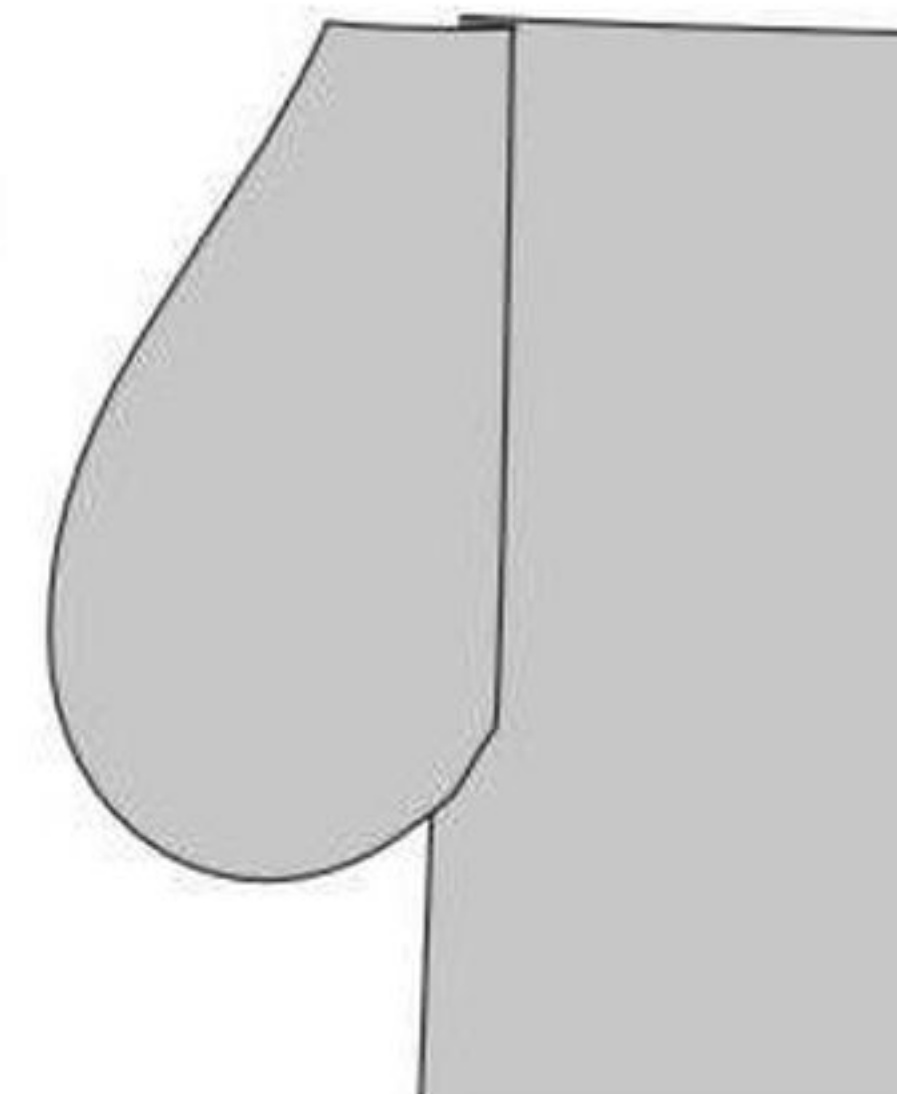
10 Припуск на подгибку низа обметать, за-метать на изнаночную сторону и приутюжить. Подгибку низа пришить вручную потайными незатянутыми стежками.

10



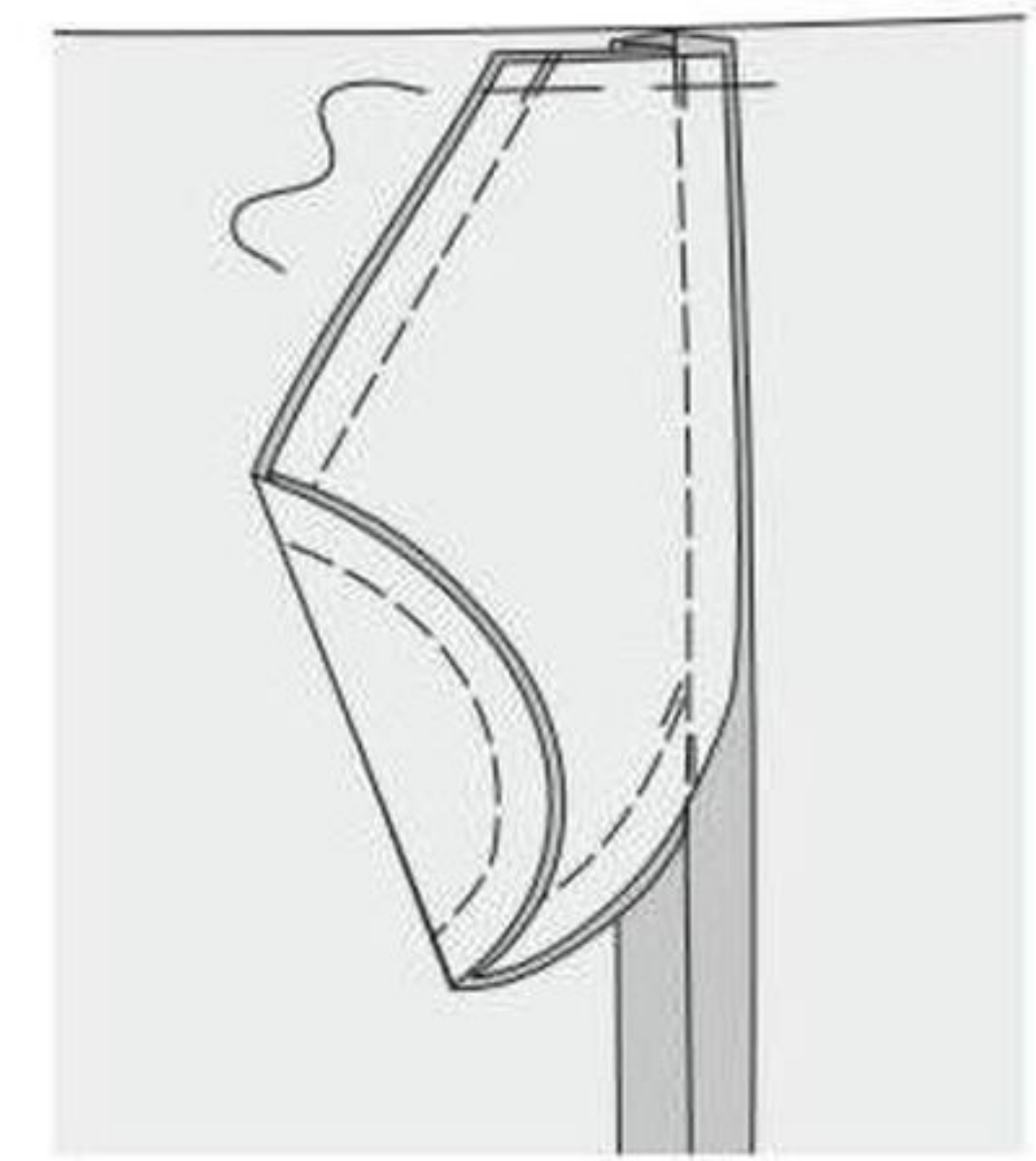
2 Мешковины заутюжить поверх швов при-тачивания.

2



3 Сложить передние и задние половинки брюк лицевыми сторонами. Сметать и ста-чать боковые срезы (контрольная метка 1), не застрачивая входы в карманы между по-перечными метками, но оставить сметанными. Припуски швов обметать и разутюжить.

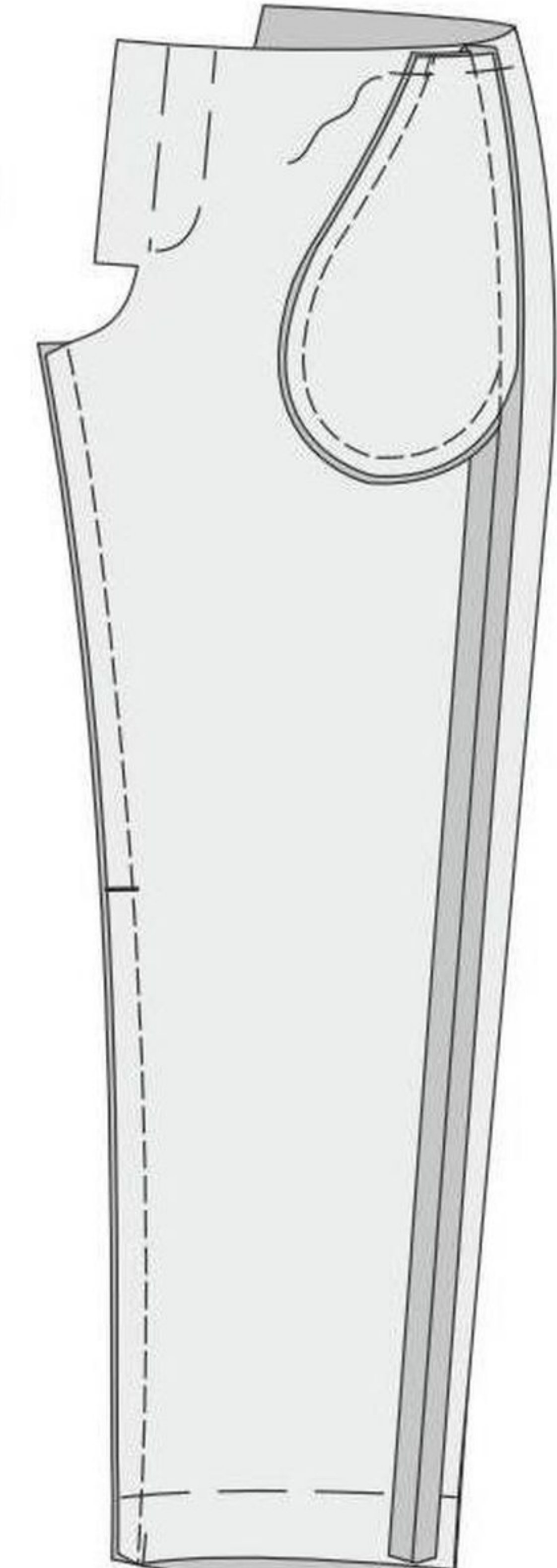
4



#### Шаговые швы

5 Половинки брюк сложить лицевой стороной внутрь. Шаговые срезы задних половинок брюк оттянуть сверху до поперечных меток. Сметать шаговые срезы (контрольная метка 2), совме-стив поперечные метки. Выполнить шаговые швы. Припуски швов обметать и разутюжить.

5



## 402 Брюки ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60

Длина по боковому шву 109 см (верхний край пояса лежит ниже талии).

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 46 см.

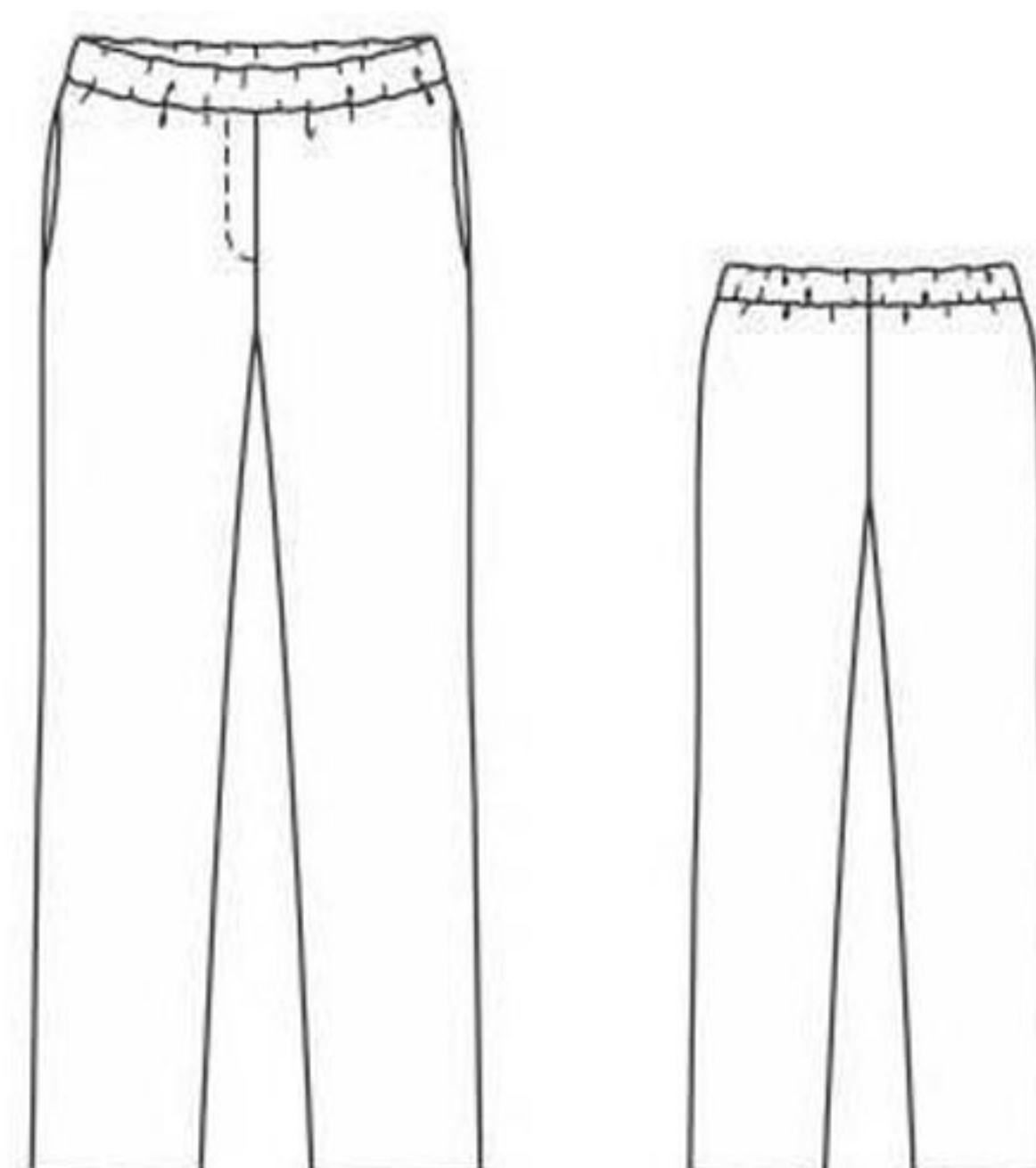
#### Вам потребуется:

Полиэстеровая ткань стретч 2,30 шириной 140 см для всех размеров; эластичная лента 0,90–0,95–1,00–1,05–1,10–1,20–1,25–1,30–1,35 м шириной 3,5 см.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся брючные ткани.

#### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Линия отделочной строчки для фальшивой застежки вычерчена



для размера 44. Для остальных размеров ли-нию строчки вычертить соответственно линиям выкройки.

Длина зависит от длины застежки. Детали 2А и 2В склеить по линиям соединения. Детали бу-мажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

#### Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см.

#### Раскрой:

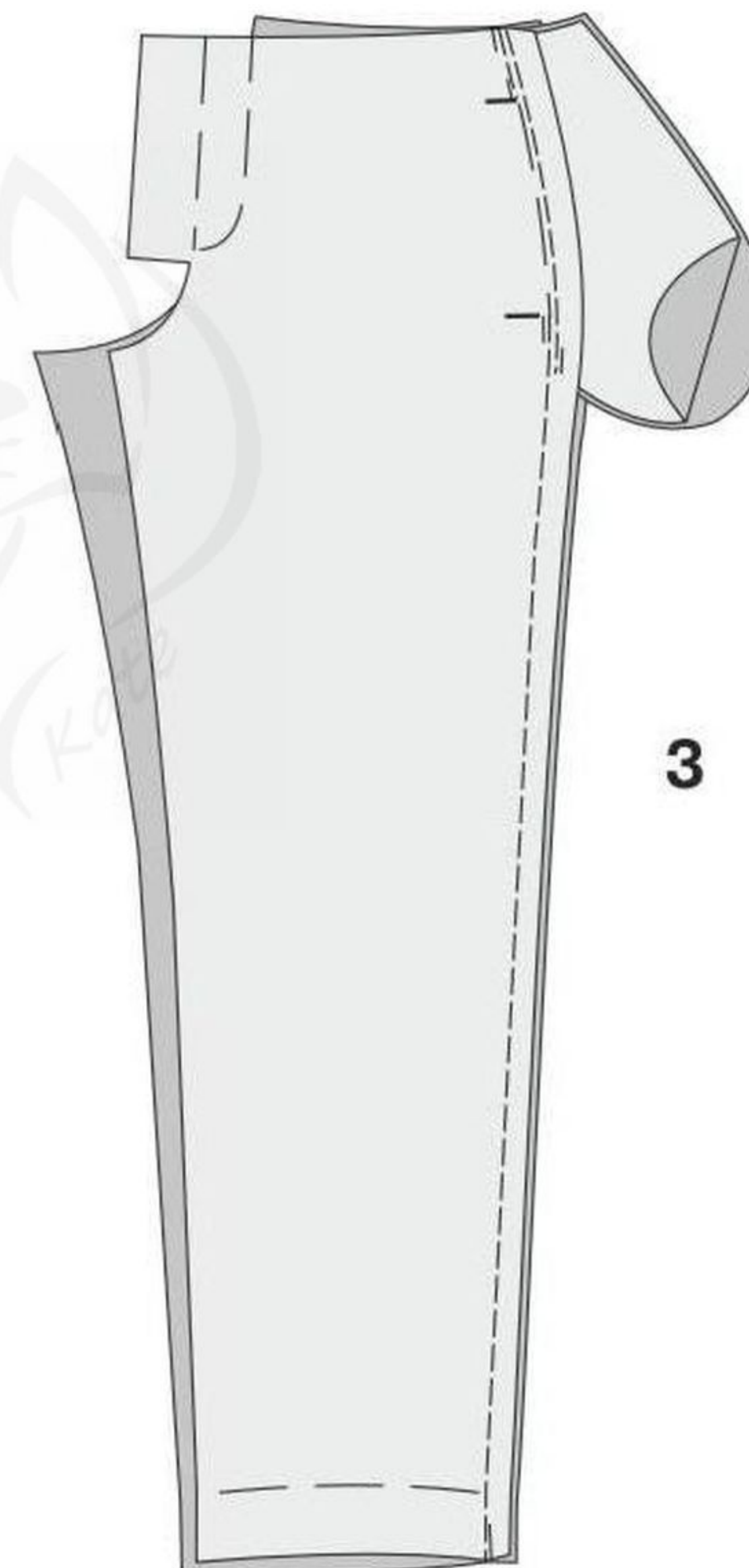
1 Передняя половинка	2х
2 Задняя половинка	2х
3 Пояс со сгибом	1х
4 Мешковина кармана	4х

#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сме-точными стежками.

#### Боковые швы/Карманы в швах

1 Мешковины карманов сложить с передними и задними половинками брюк лицевой сторо-ной к лицевой стороне, приметать вдоль вхо-дов в карманы, совместив поперечные метки (контрольная метка 1) и притачать. В начале и в конце каждой строчки выполнить закрепки.



3

#### Средний шов/Разрез (фальшивая застежка)

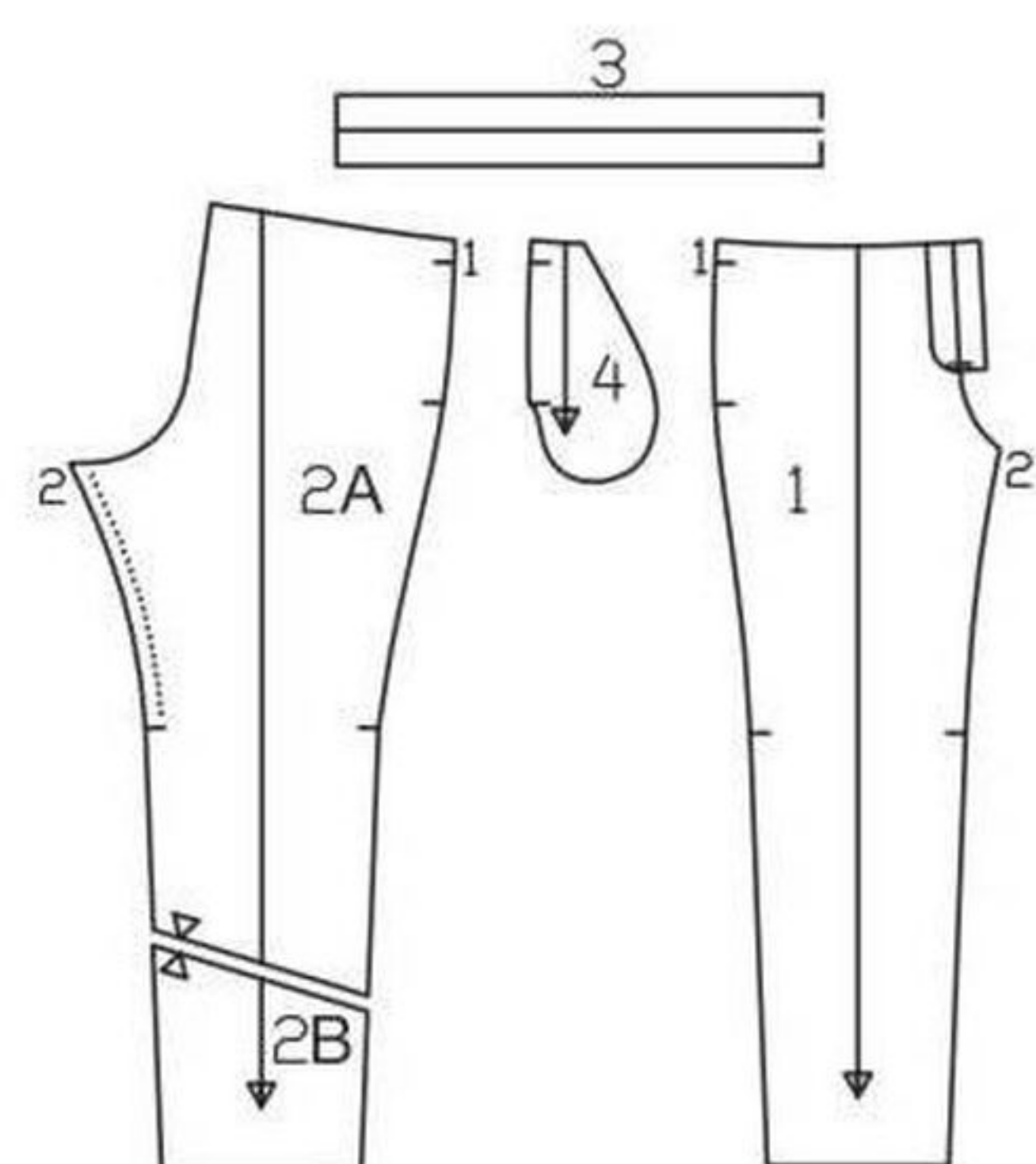
Одну половинку брюк вывернуть. Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

#### Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

##### Детали 1–4

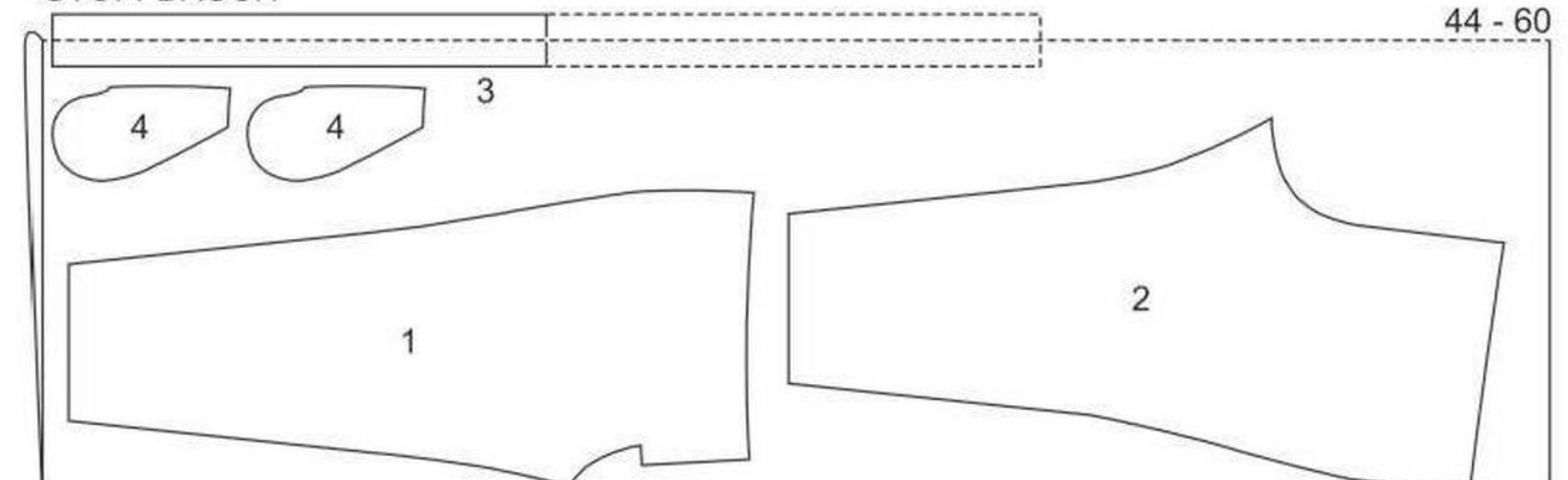
размер 44	-----
размер 46	-----
размер 48	-----
размер 50	-----
размер 52	-----
размер 54	-----
размер 56	-----
размер 58	-----
размер 60	-----



#### План раскладки

Полиэстеровая ткань стретч шириной 140 см

STOFFBRUCH

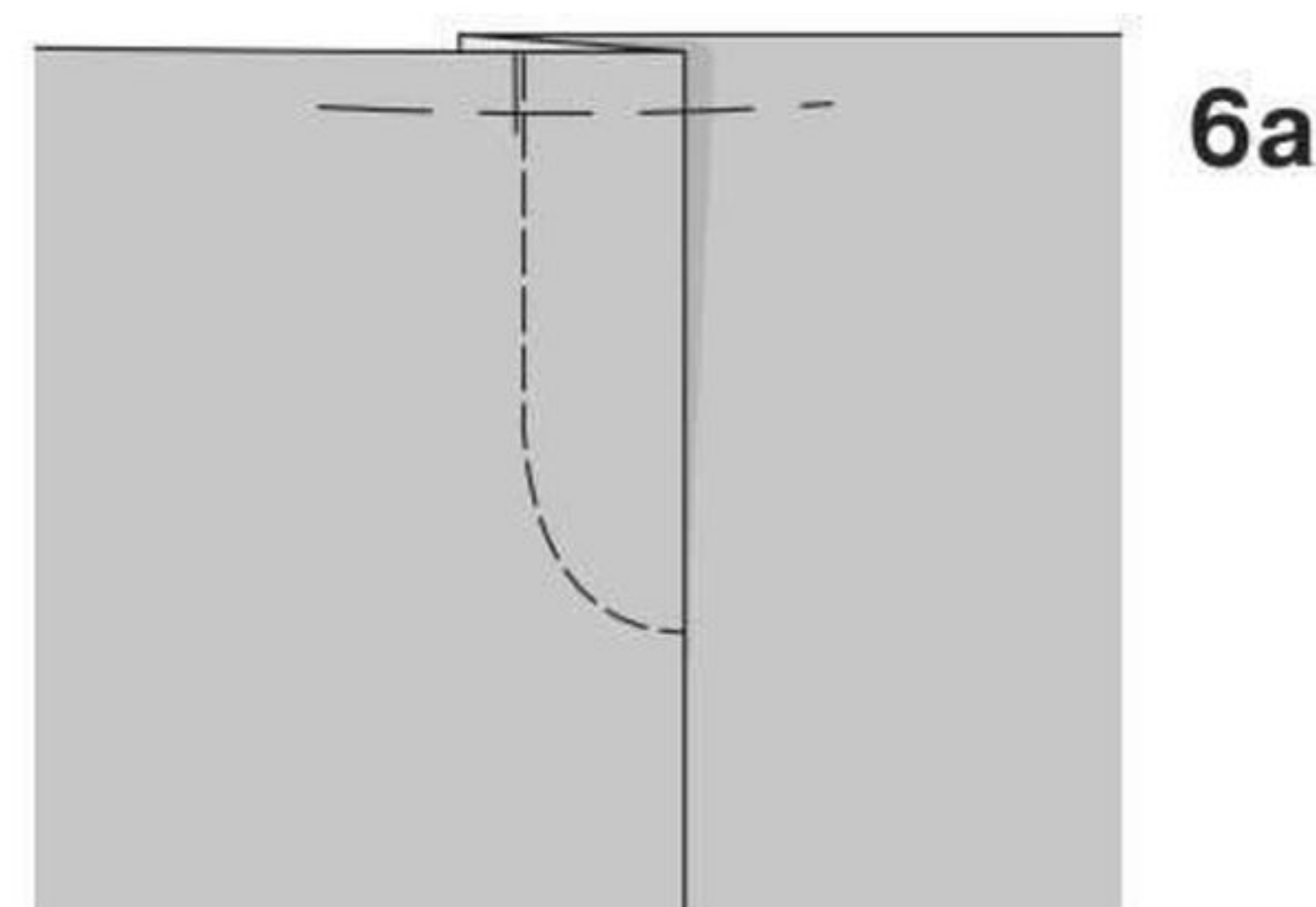
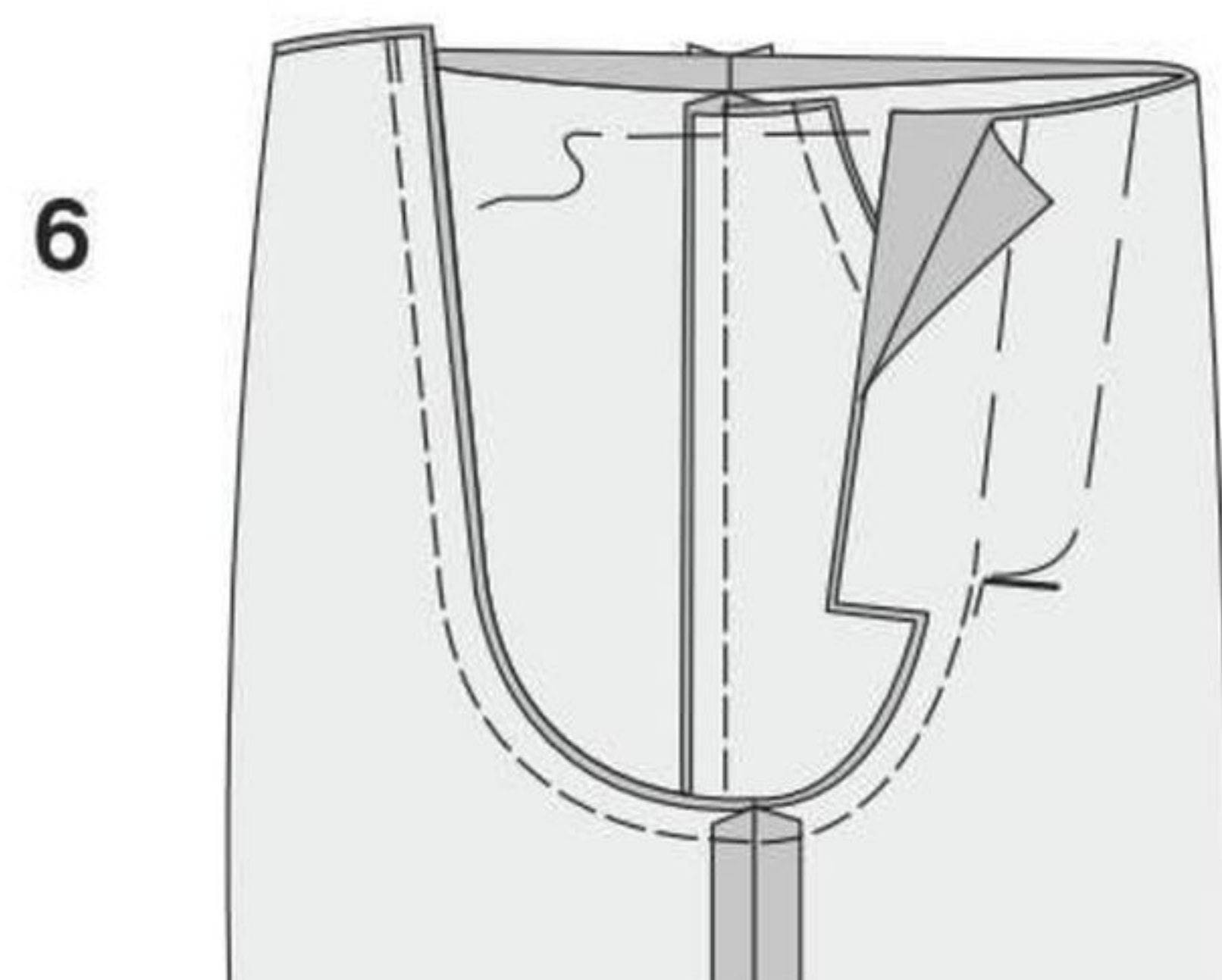


WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Пояс выкроить в последнюю очередь из раз-ложенного в один слой лоскута ткани.



6 Сколоть средние срезы, совместив шаговые швы. Выполнить средний шов, закончив строчку спереди у метки разреза. В начале и в конце шва выполнить закрепки. Разрез оставить сметанным.



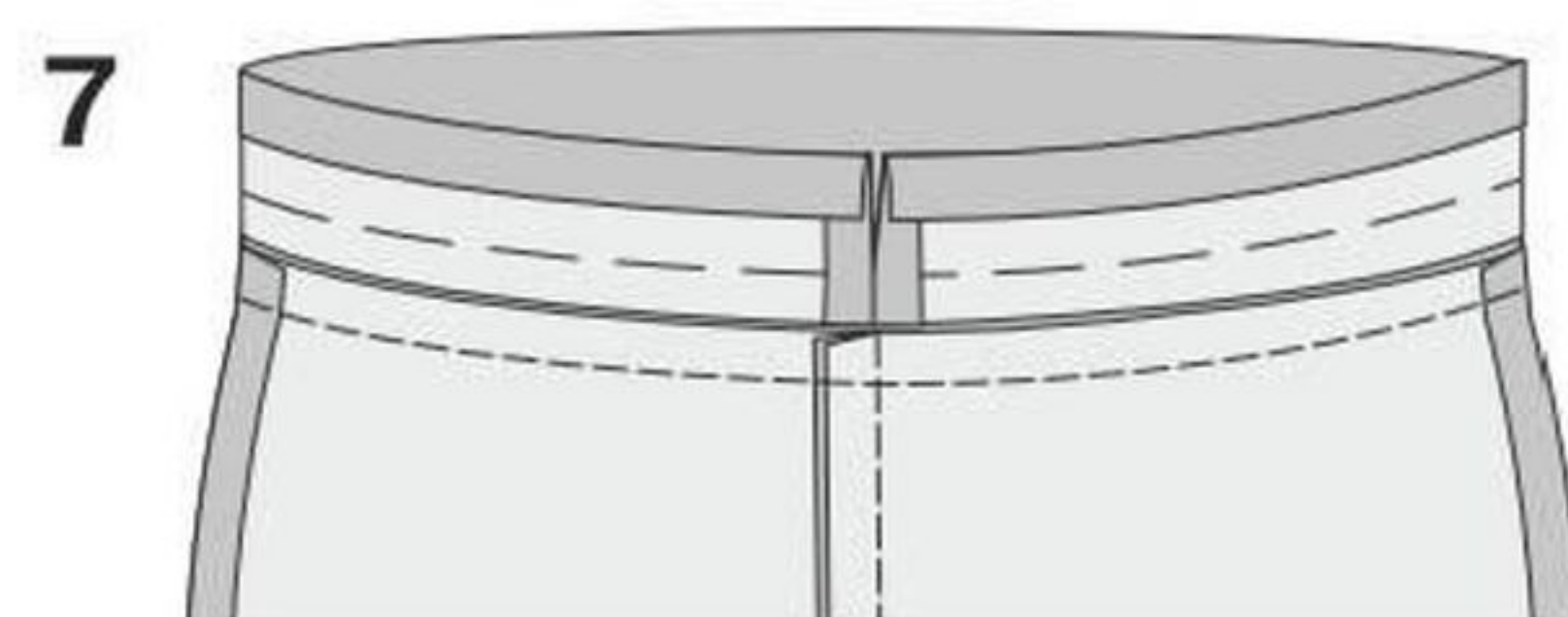
Припуски шва на участке шагового скругления срезать близко к строчке. Припуски шва и цельнокроенные обтачки разреза обметать вместе и заутюжить на правую половинку брюк. Правую половинку брюк отстрочить вдоль разреза по разметке, закрепив цельнокроенные обтачки разреза (6а).

#### Пояс/Эластичная кулиска

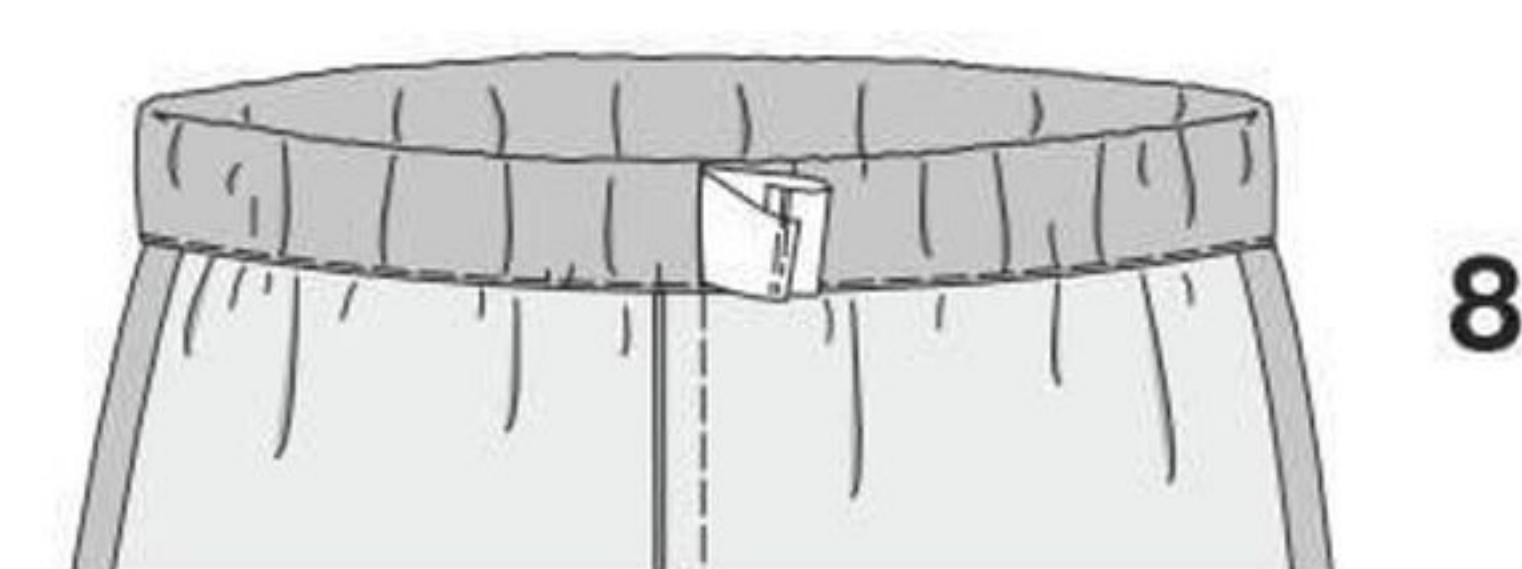
Пояс сложить поперек лицевой стороной внутрь и сколоть короткие стороны. Выполнить задний средний шов до линии сгиба. В начале и в конце строчки выполнить закрепки. При-

пуски шва разутюжить и далее припуски по коротким срезам заутюжить на изнаночную сторону.

7 Пояс приметать к верхнему срезу брюк лицевой стороной к лицевой стороне, совместив задние средние швы. Пояс притачать. Припуски шва заутюжить на пояс. Припуск по другому продольному срезу заутюжить на изнаночную сторону.

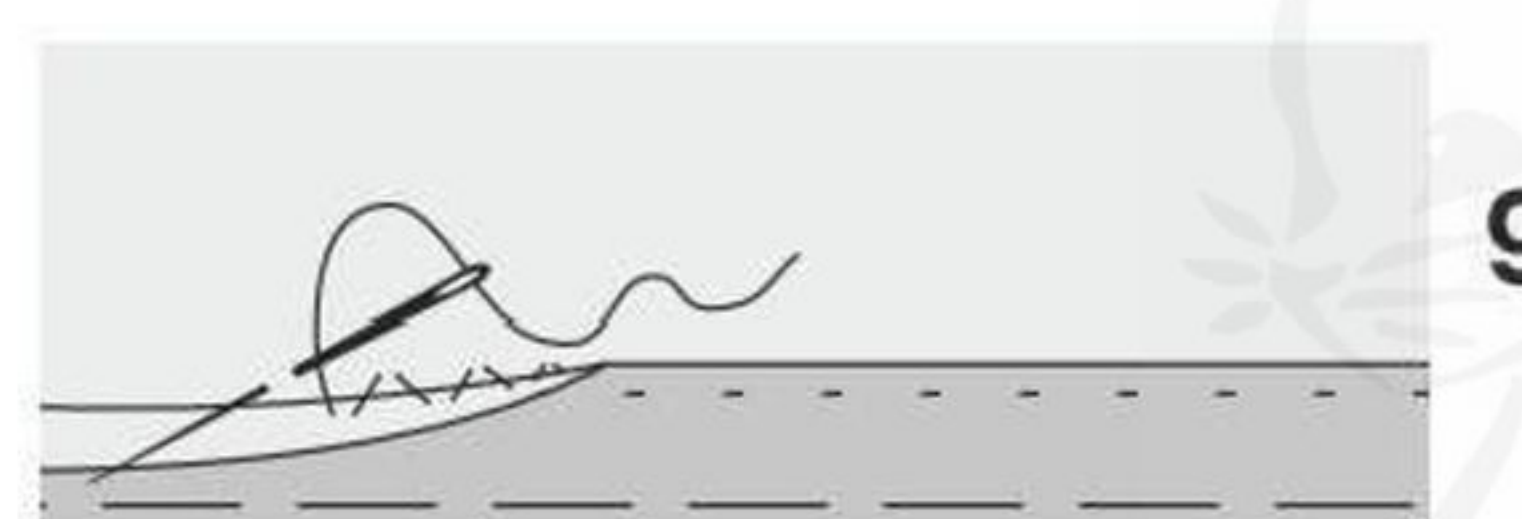


8 Пояс отвернуть на изнаночную сторону по ЛИНИИ СГИБА и приметать к шву притачивания. Пояс отстрочить с лицевой стороны близко к шву. Эластичную ленту необходимой длины вдеть в пояс с помощью английской булавки. Объем эластичной кулиски проверить при примерке. Концы ленты сшить вручную. Открытый участок в шве пояса зашить вручную.



#### Подгибка низа

9 Припуски на подгибку низа обметать, заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Подгибку низа пришить вручную потайными незатянутыми стежками.



#### Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

21 Перед со сгибом 1х  
22 Спинка со сгибом 1х  
23 Рукав 2х

а) пояс по низу длиной 99–103–109–115–121 см и шириной 15 см, включая припуски;  
б) 2 манжеты длиной по 23,5–24–24,5–25–25,5 см и шириной по 15 см, включая припуски;

с) планка горловины длиной 51,5–53–54,5–55,5–57 см и шириной 7 см, включая припуски. Флизелин формбанд приутюжить к припускам по краям разреза для застежки на молнию с изнаночной стороны.

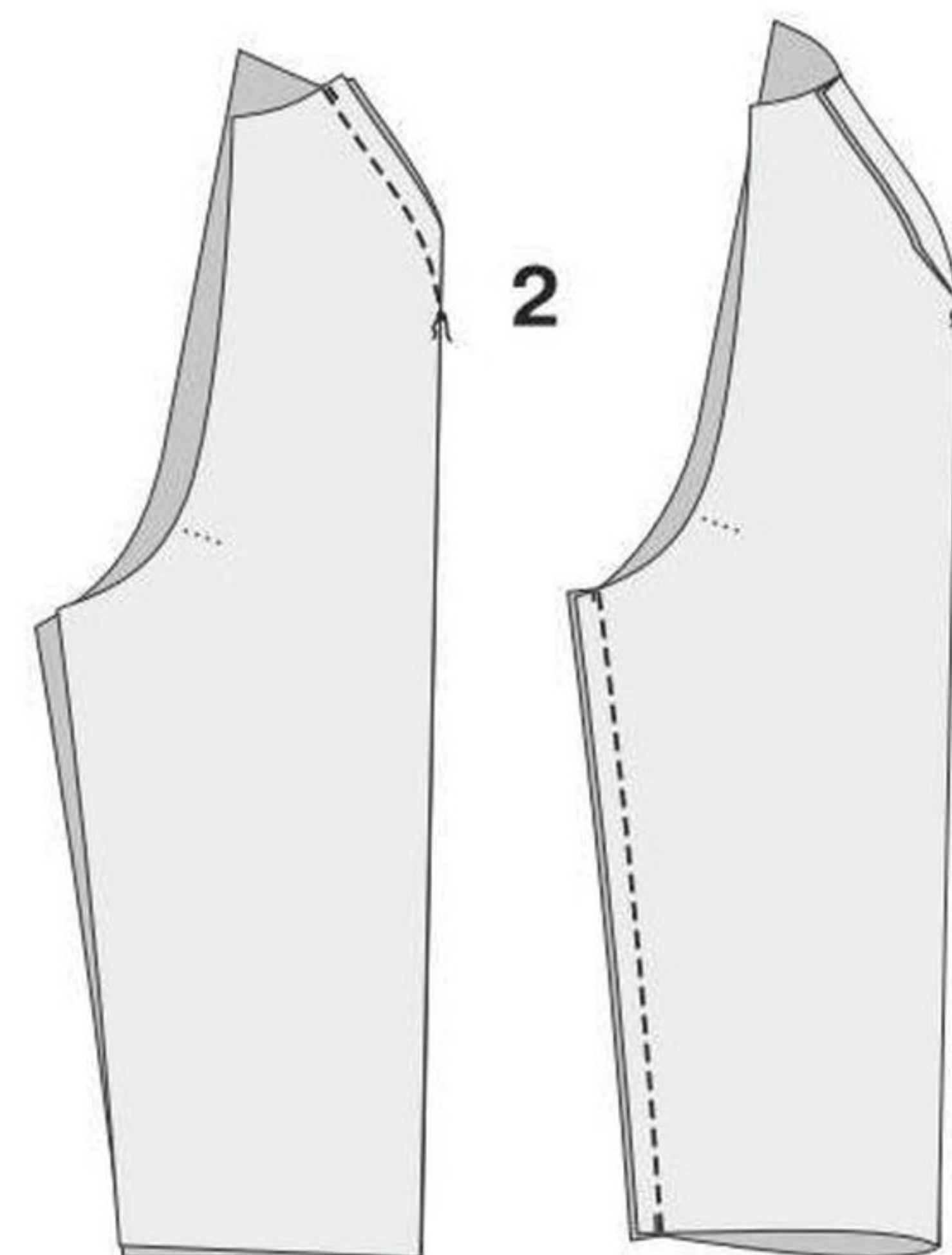
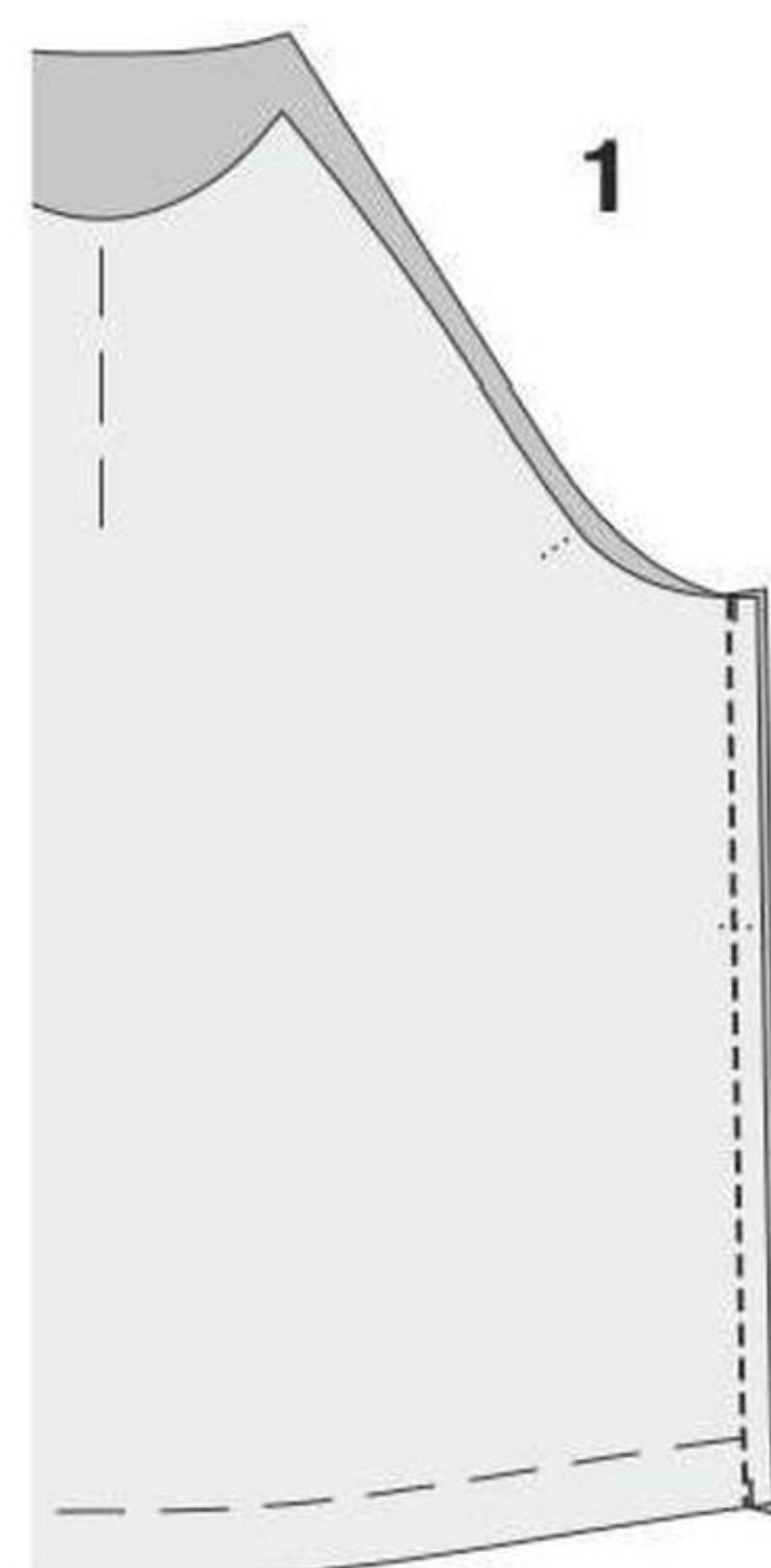
#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен следует стачивать специальным эластичным стежком или узкой зигзагообразной строчкой.

1 Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить назад.

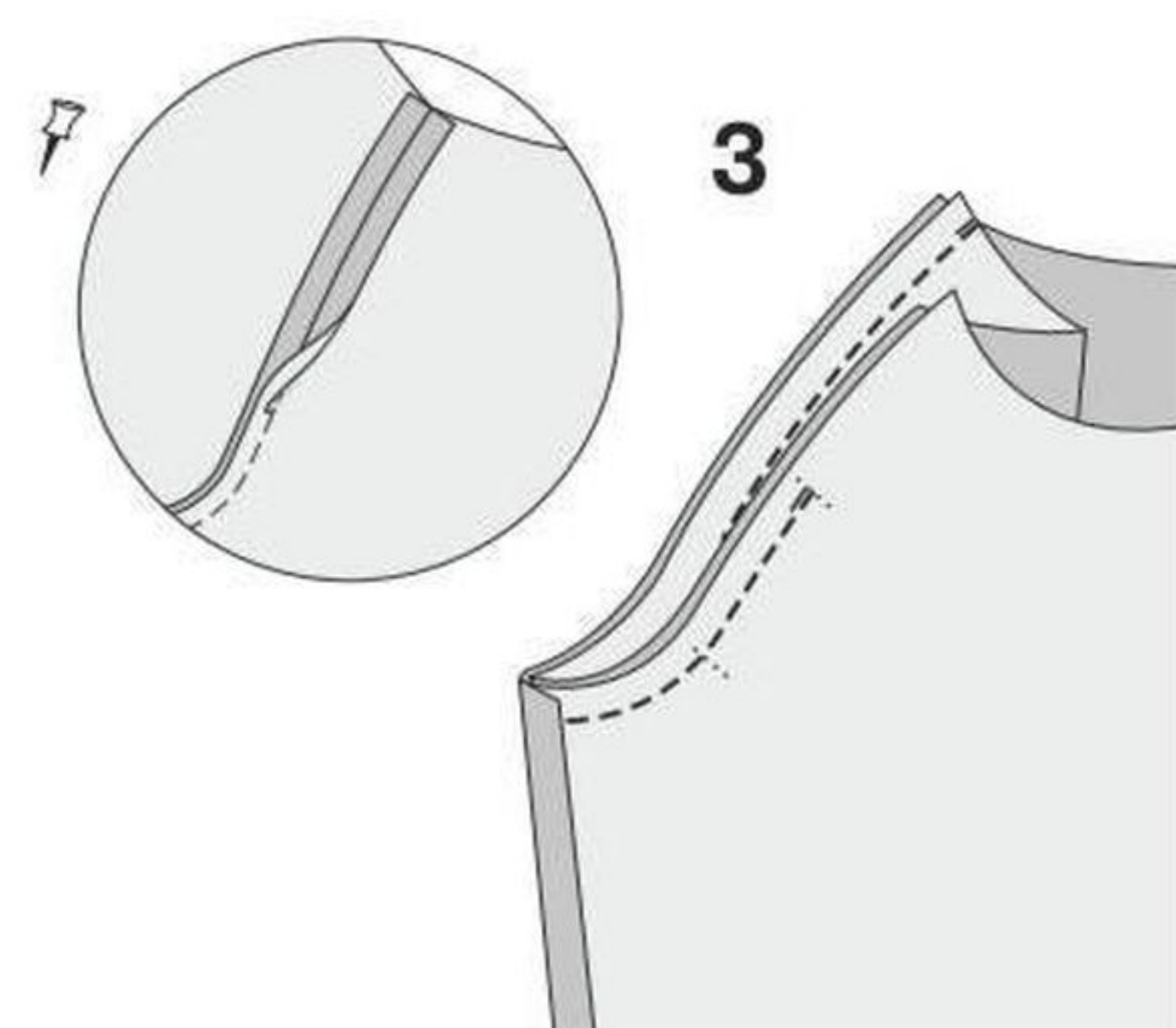
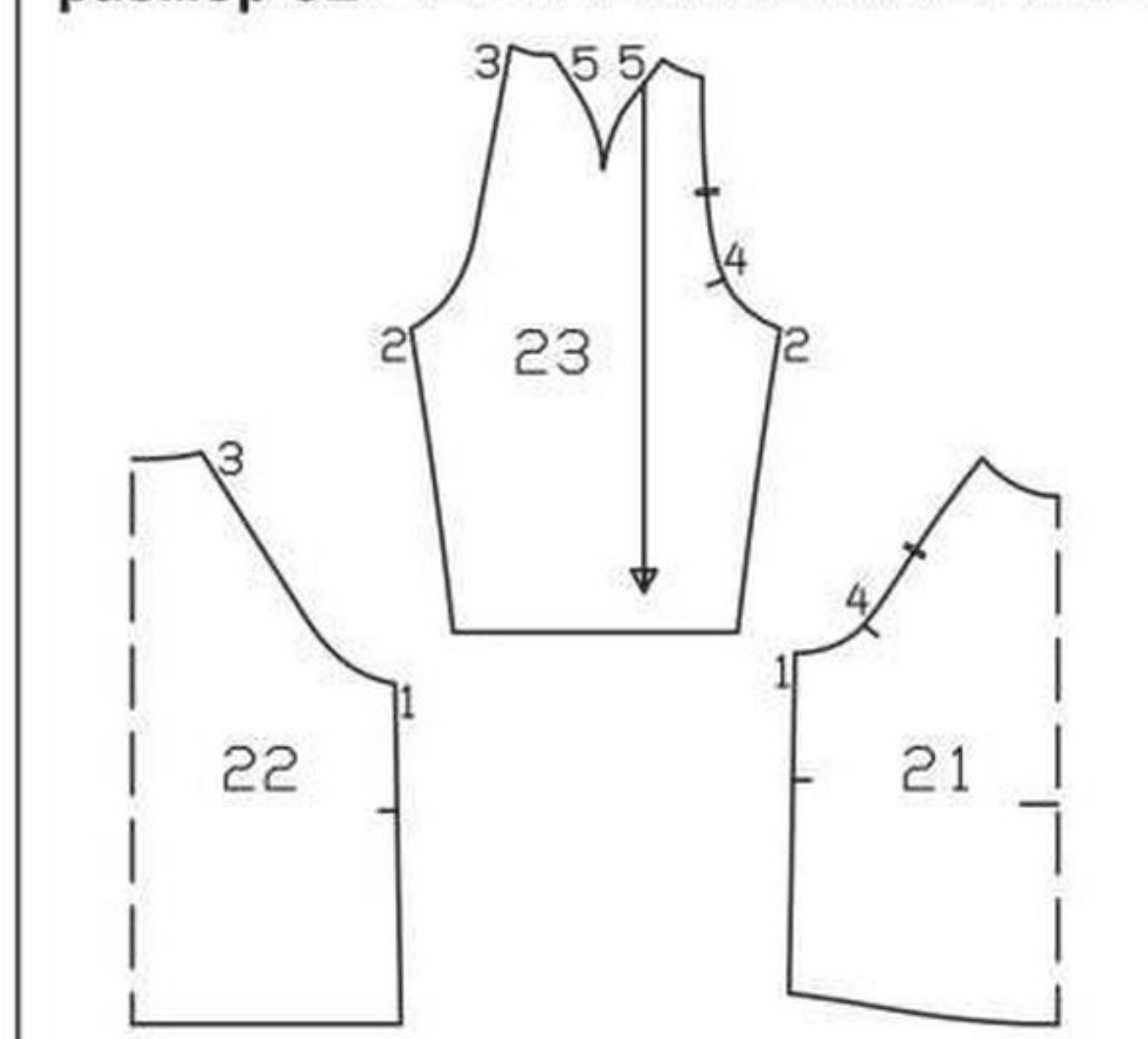
2 На рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вперед. На рукавах выполнить швы.



3 Втачать рукава, при этом с левой стороны начать шов у метки разреза. В начале и в конце строчек выполнить закрепки. Припуски обметать. Припуски швов втачивания рукавов заутюжить на рукава до начала скругления пройм, припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

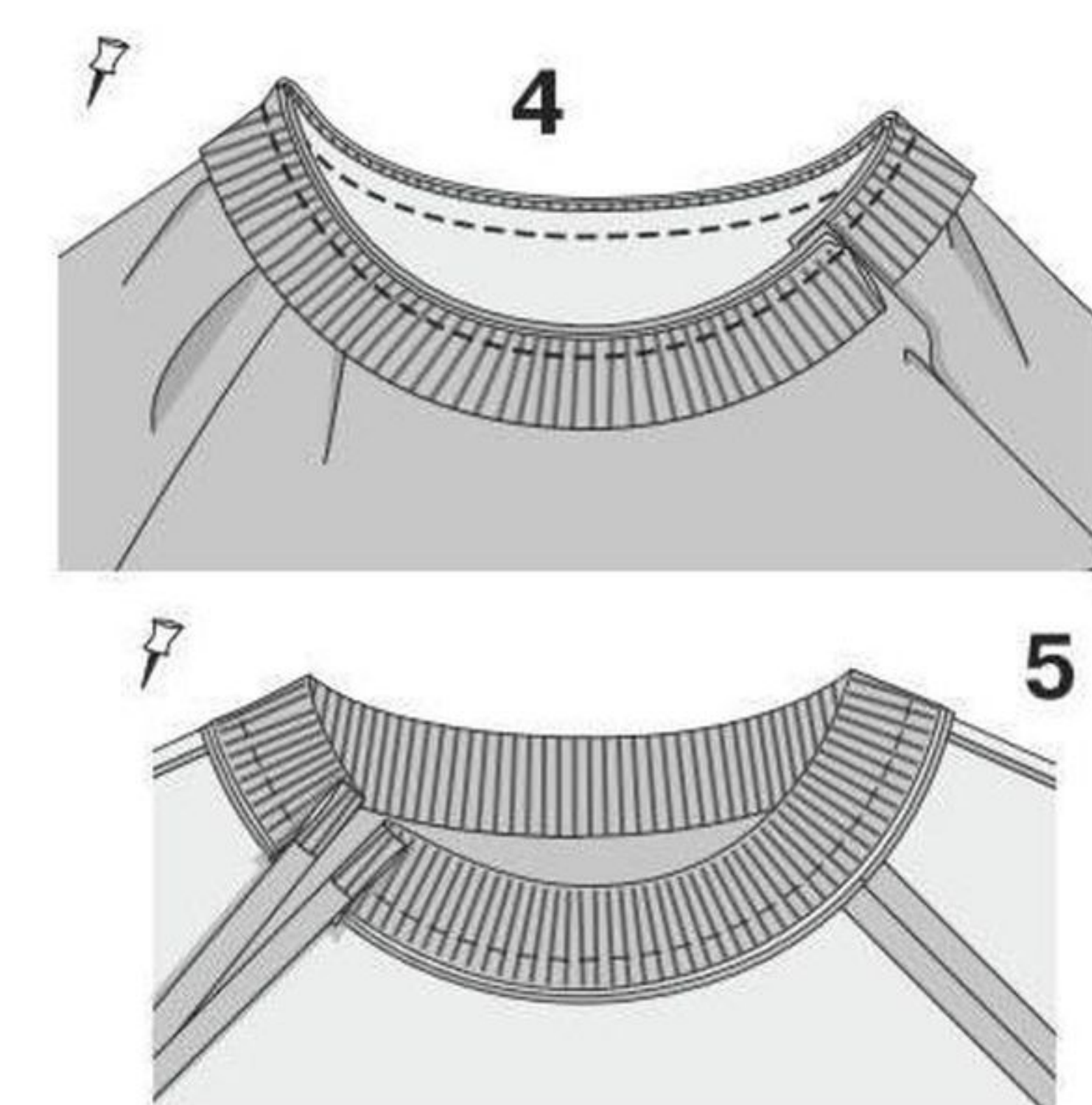
#### Выкройка с черными контурами на листе выкроек В Детали 21–23

размер 44 —————  
размер 46 —————  
размер 48 —————  
размер 50 —————  
размер 52 —————

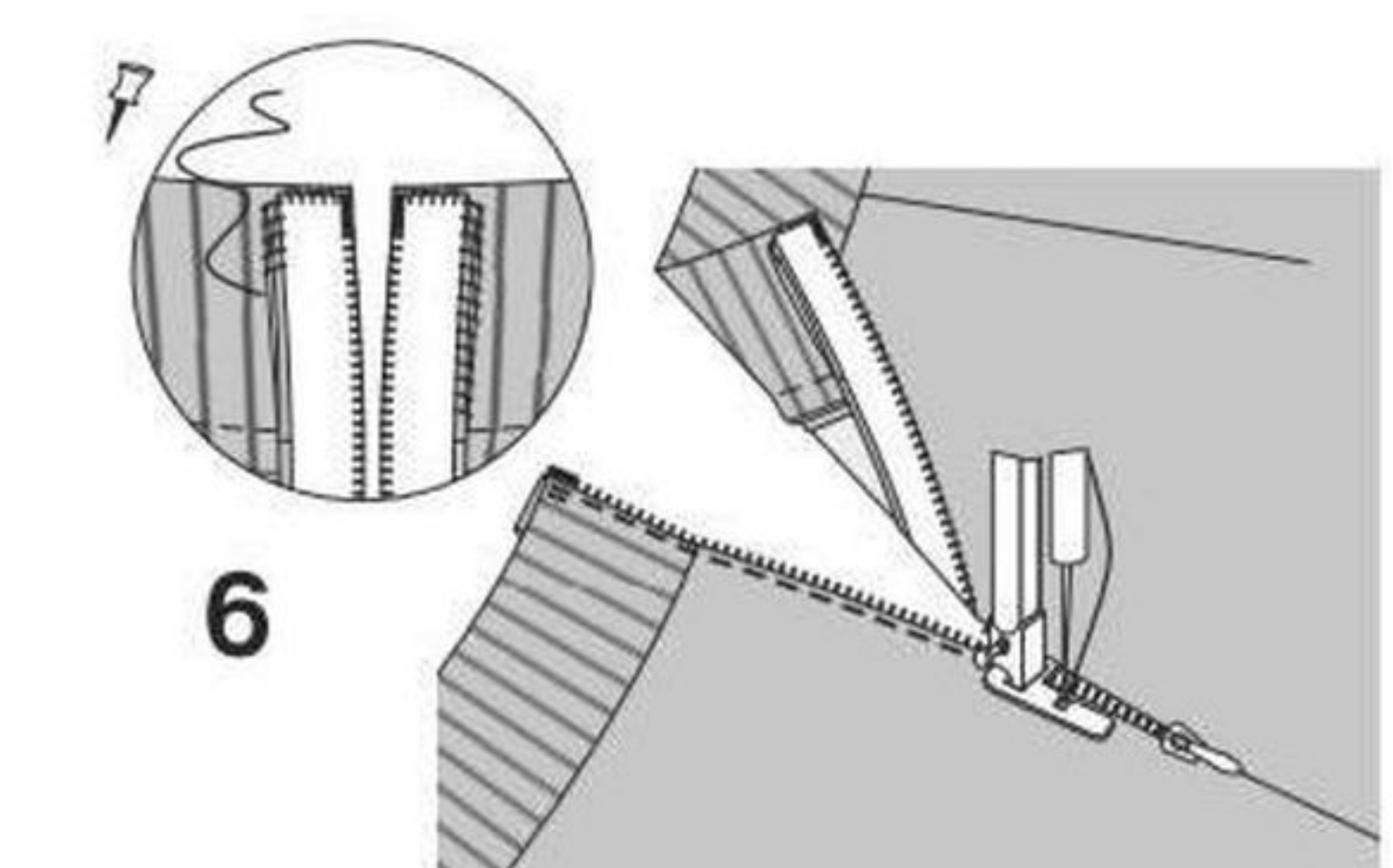


4 Планку горловины сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Продольные срезы планки взять вместе и, слегка растягивая, притачать к срезу горловины. Припуски шва срезать близко к строчке и обметать вместе.

5 Планку горловины отвернуть вверх, припуски шва заутюжить на пуловер. Концы планки заутюжить на изнаночную сторону.



6 На застежке-молнии верхние концы подвернуть. Застежку-молнию приметать к краям разреза с изнаночной стороны так, чтобы зубчиков не было видно. Край разреза отстрочить на расстоянии 5 мм, закрепляя застежку-молнию. Верхние концы тесьмы застежки-молнии пришить к планке вручную.



7 Стачать короткие срезы пояса по низу. Припуски шва разутюжить. Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Пояс сложить по шву и разметить булавкой на противоположном сгибе середину (= боковой шов).

## 403 Пуловер ●●●

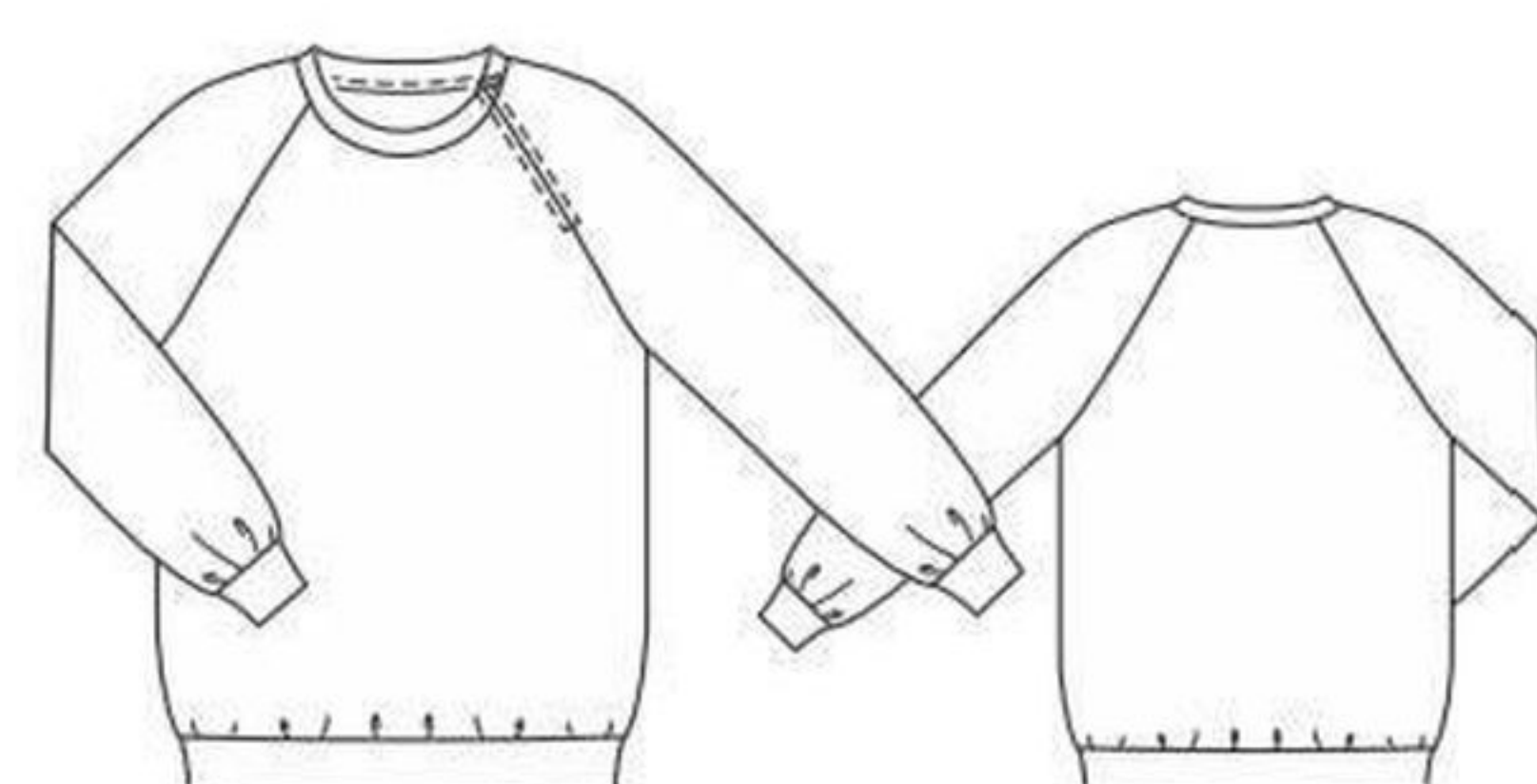
Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 77 см.

#### Вам потребуется:

Бизластичное трикотажное полотно с ворсовой/махровой изнаночной стороной 1,90–1,90–1,95–1,95–1,95 м шириной 140 см; флизелин формбанд; застежка-молния длиной 16 см.

Рекомендуемые ткани: только бизластичные вязанные, плотные трикотажные или трикотажные полотна с ворсовой/махровой изнаночной стороной.

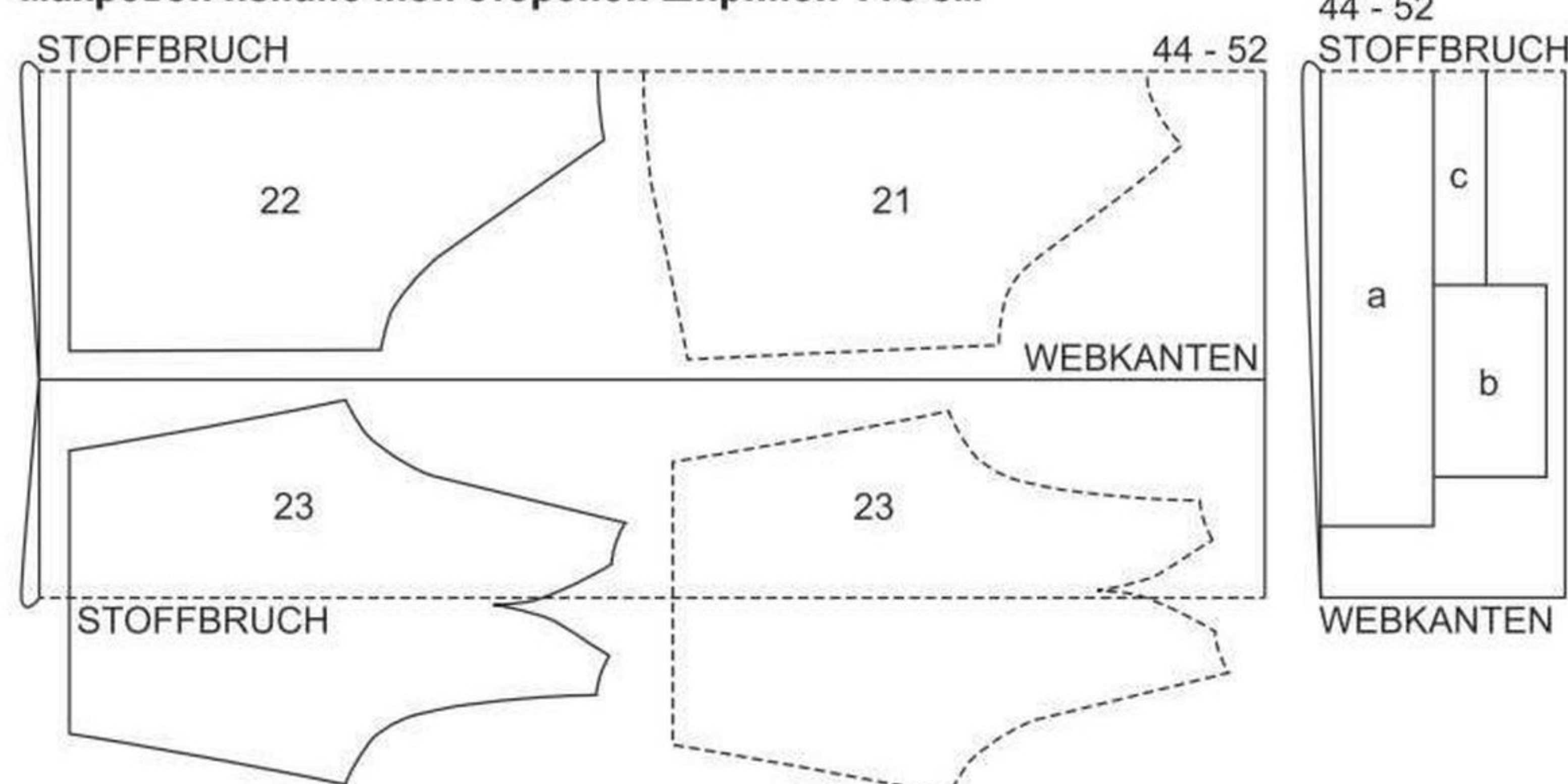


#### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно плану раскладки и приколоть. Детали а–с вычертить прямо на трикотажном полотне.

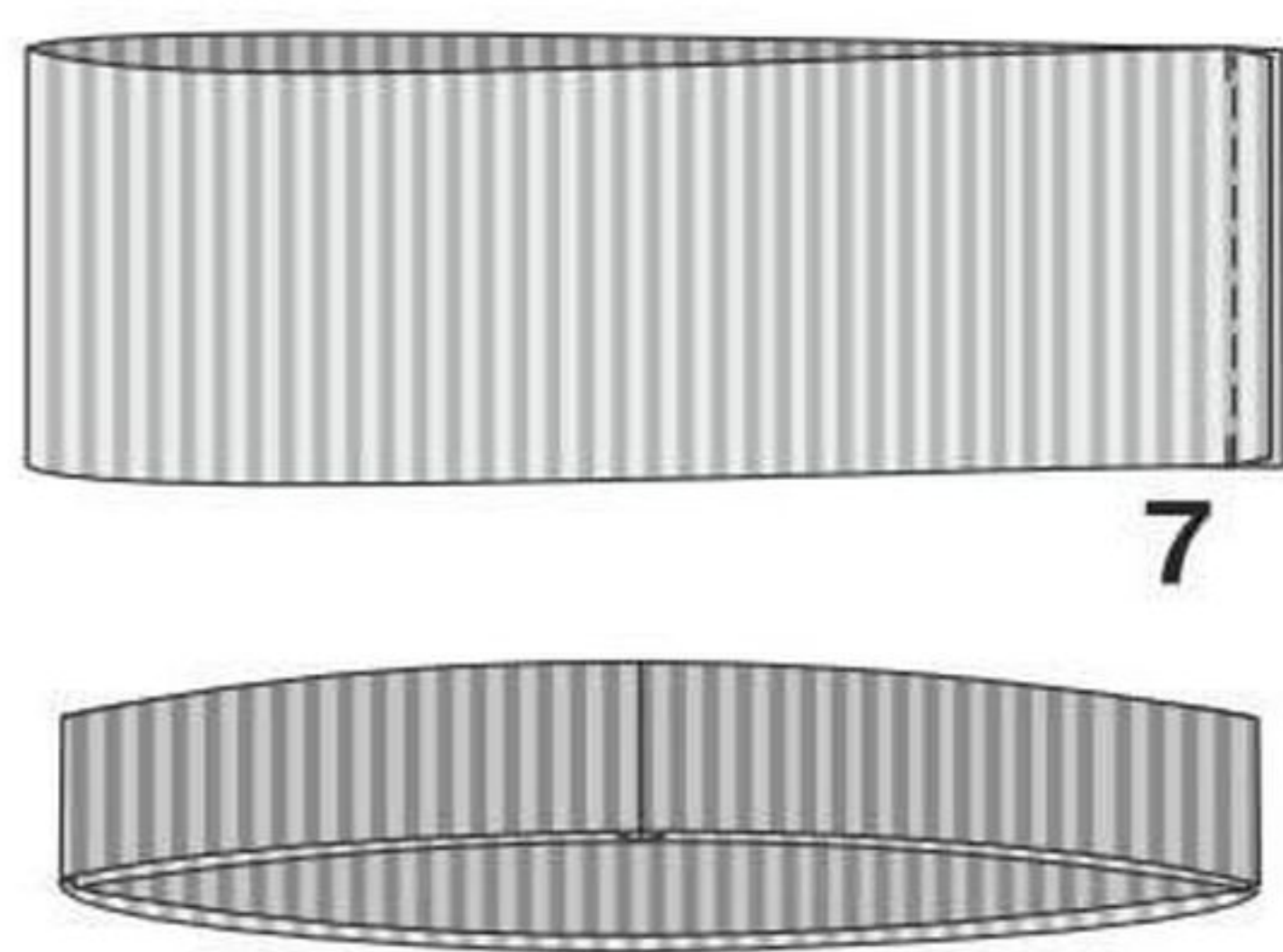
#### План раскладки

Бизластичное трикотажное полотно с ворсовой/махровой изнаночной стороной шириной 140 см



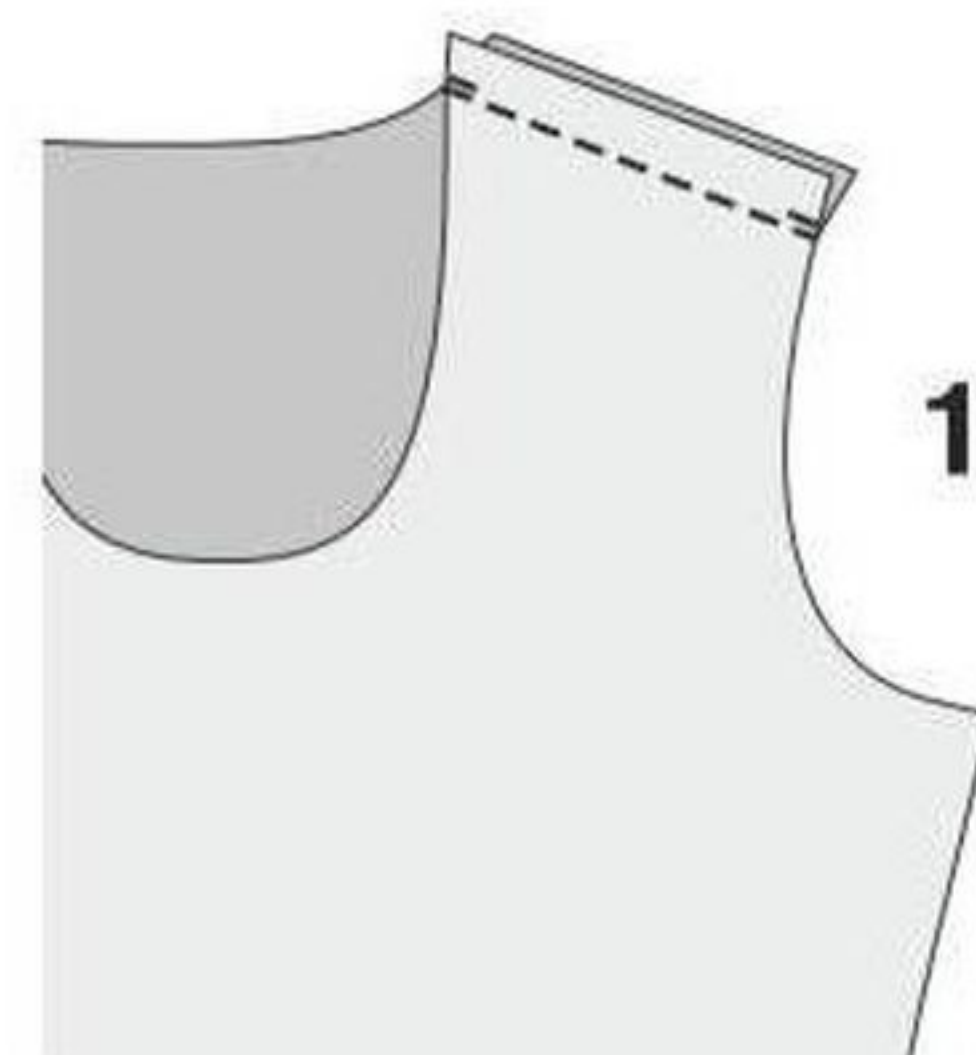
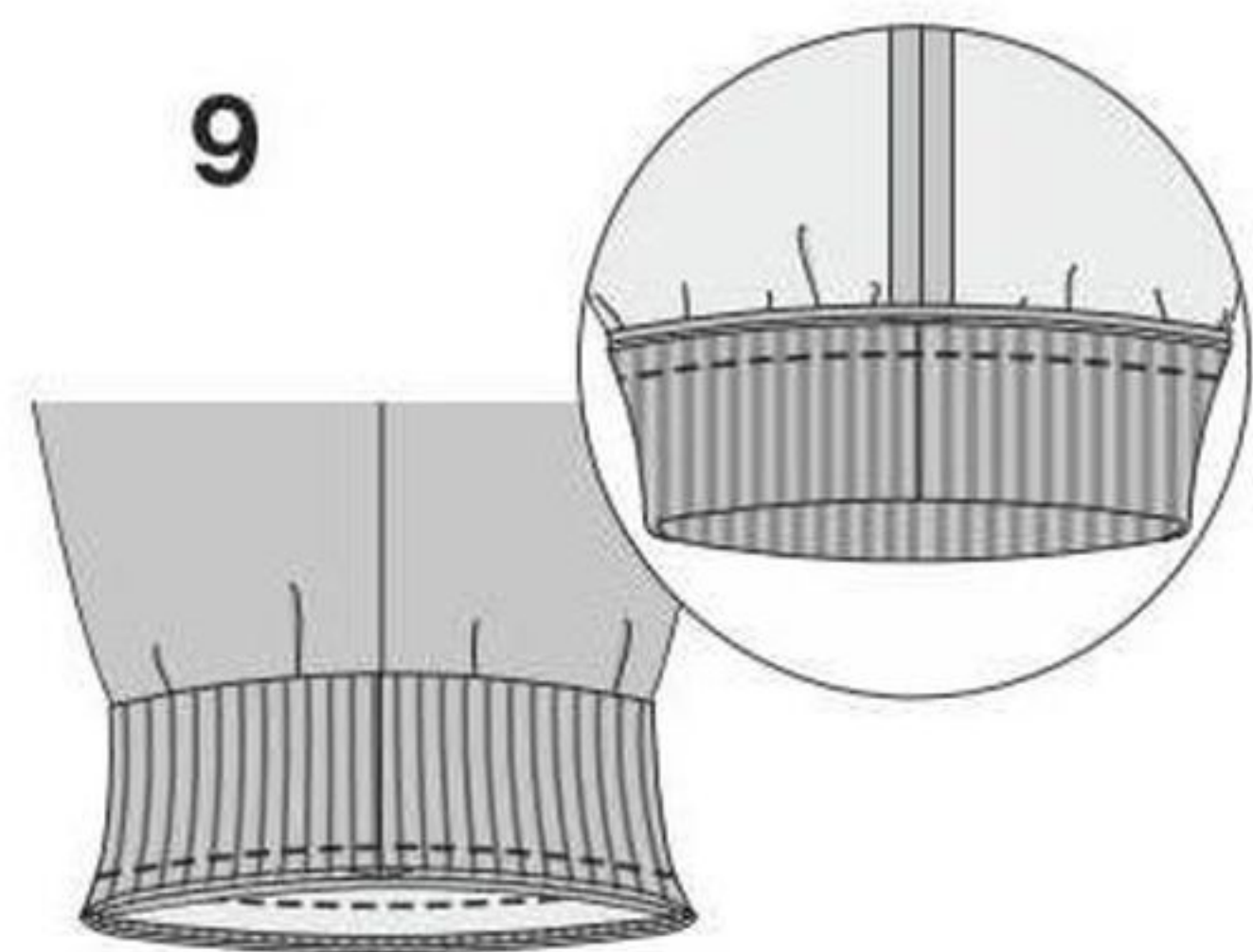
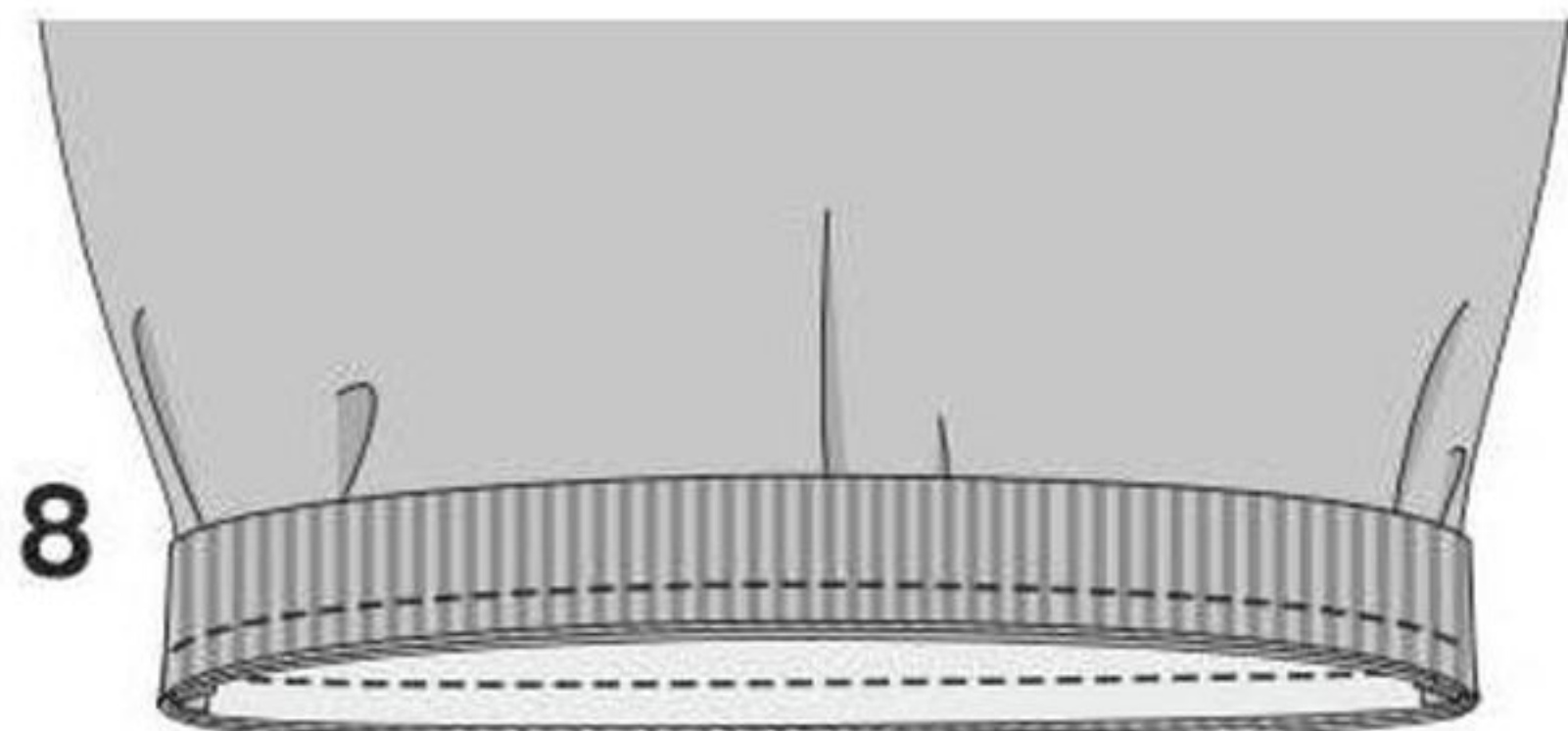
Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Рукава выкроить в последнюю очередь симметрично из разложенного в один слой лоскута трикотажного полотна.





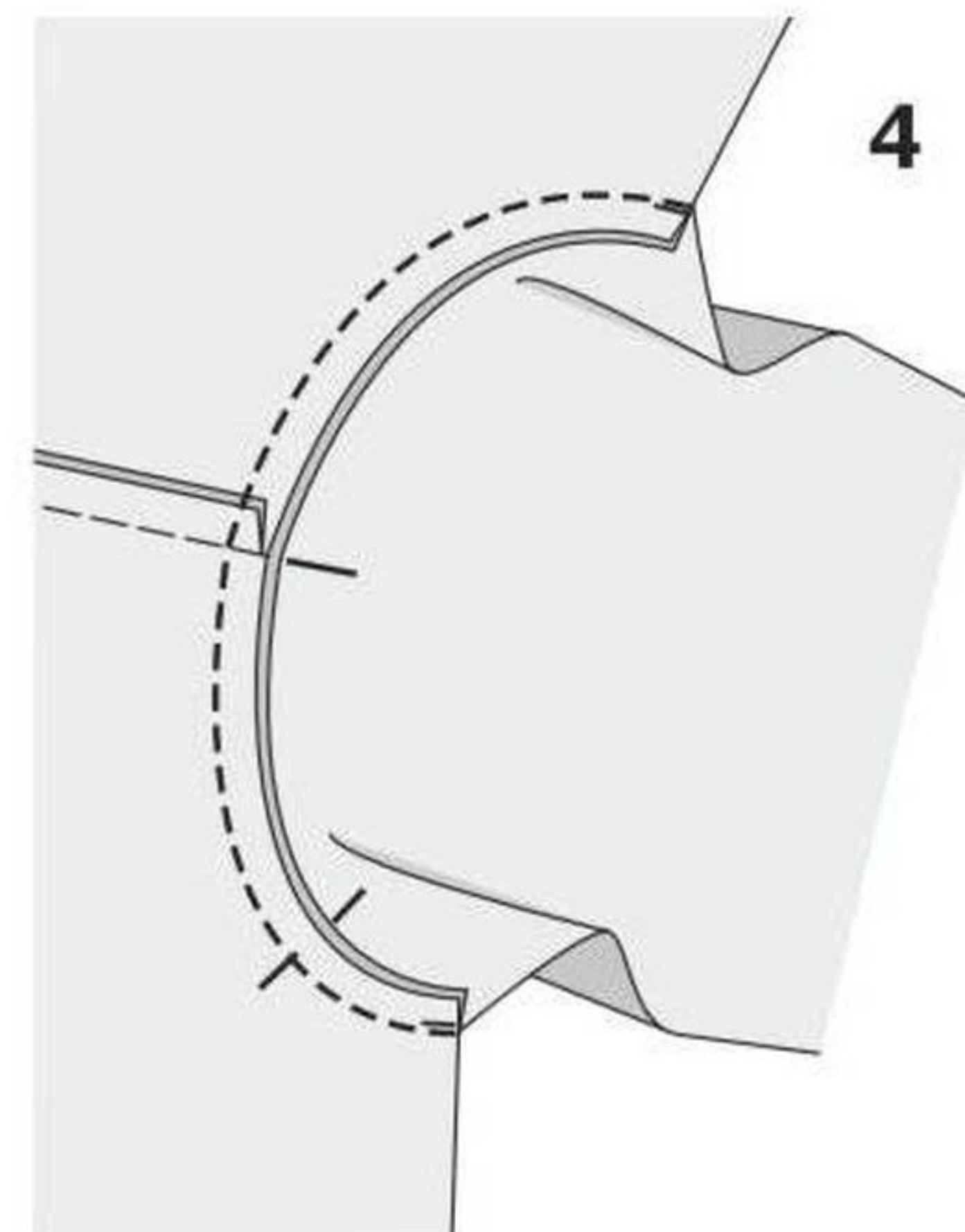
**8** Срезы пояса взять вместе и, растягивая, притачать к нижнему срезу переда и спинки. Припуски шва обметать вместе и заутюжить вверх.

**9** Выполнить швы на манжетах. Продольные срезы каждой манжеты взять вместе и, растягивая, притачать к нижнему срезу рукава, совместив швы. Припуски каждого шва обметать вместе.



#### Горловина/Обтачка

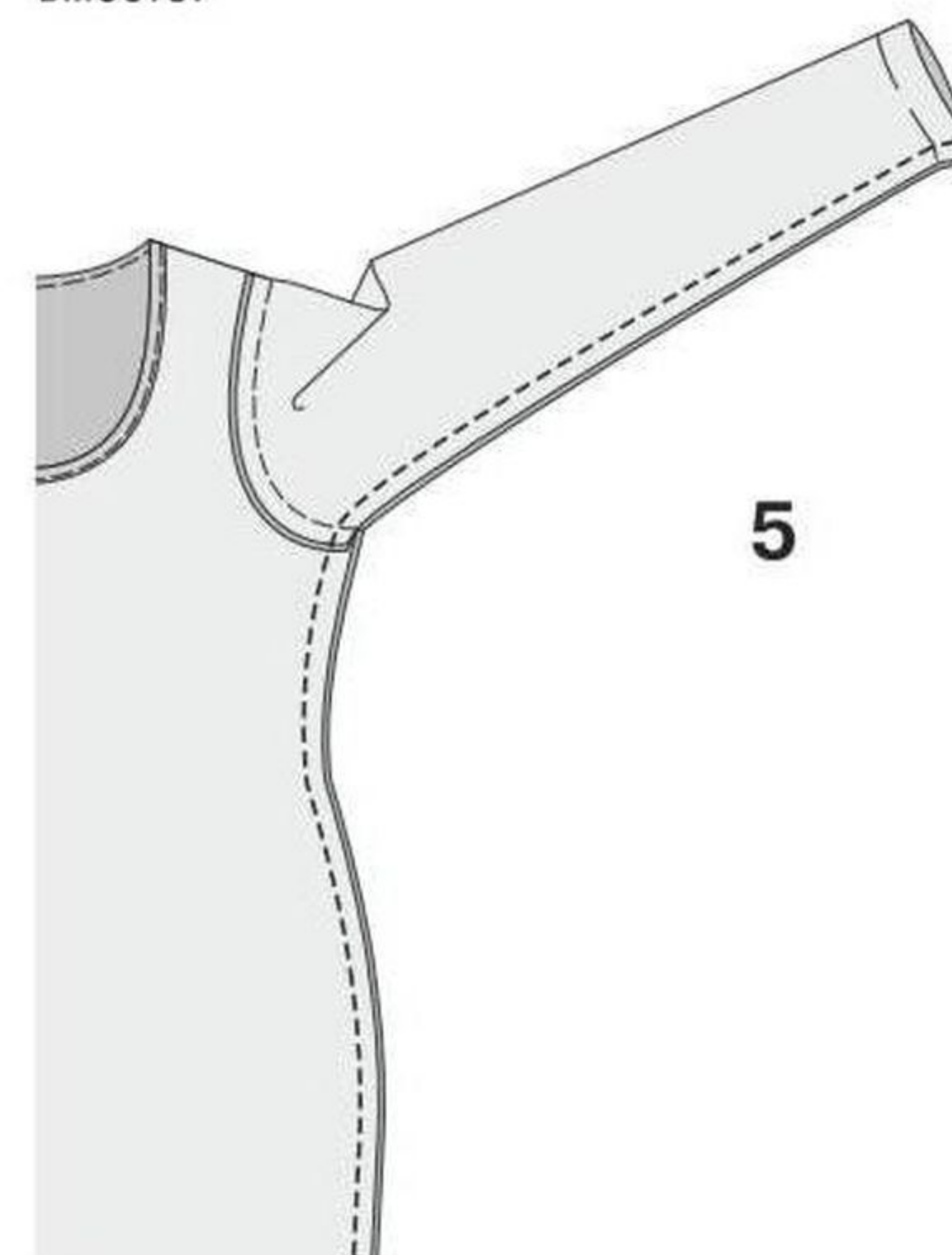
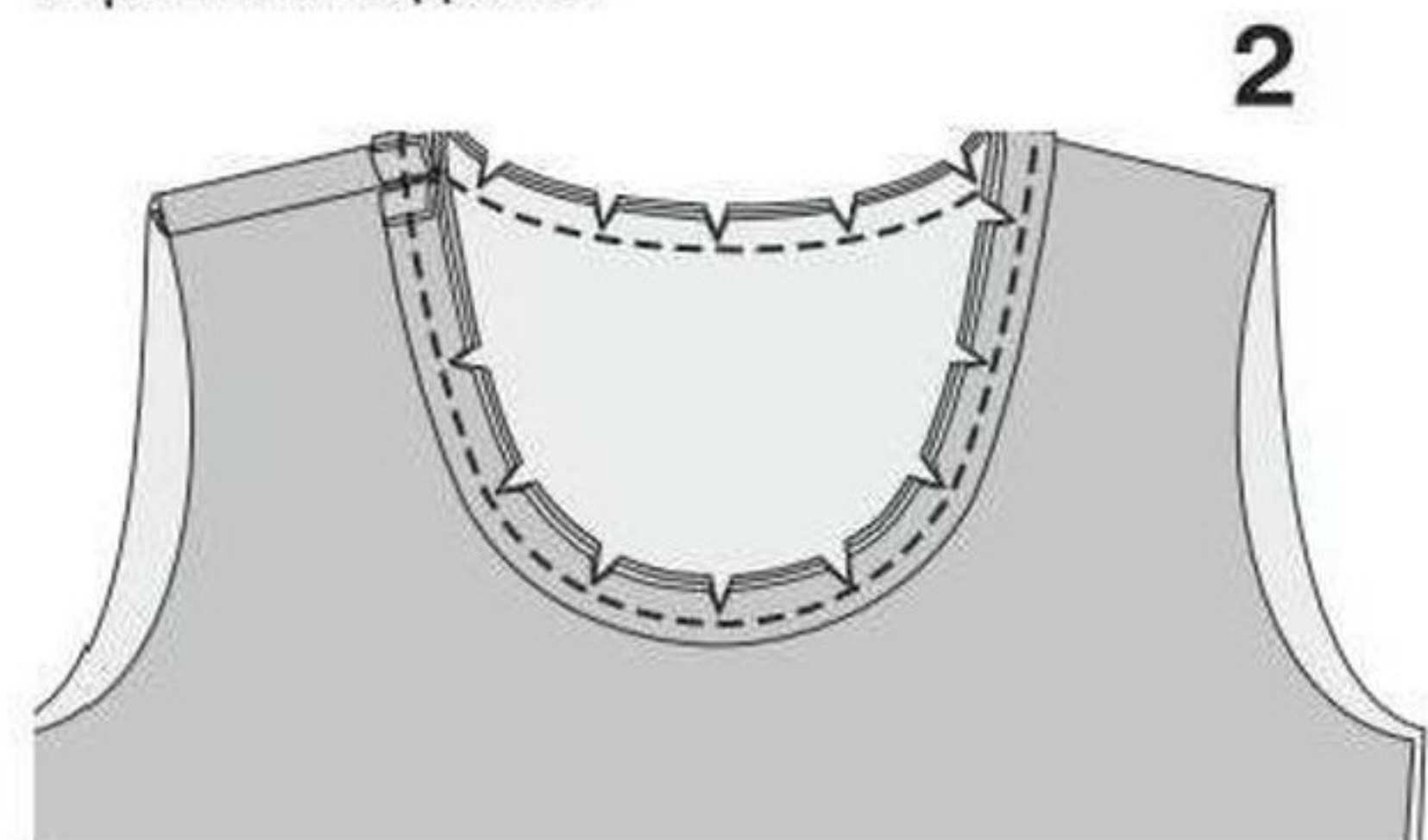
Бейку для обтачки среза горловины сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Припуск по срезу горловины срезать до ширины 1 см.



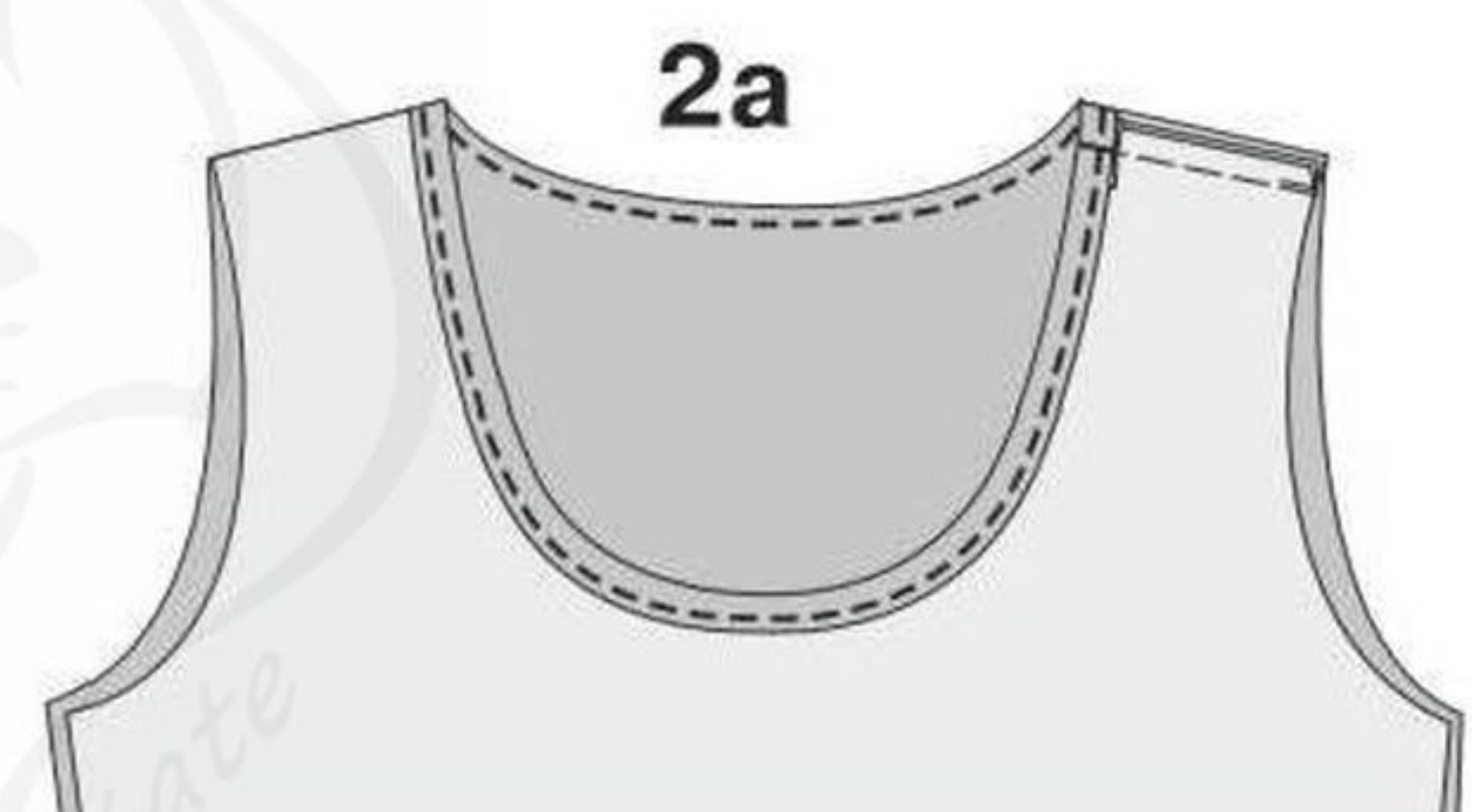
**2** Сложенную вдвое бейку приметать к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, открытые срезы бейки при этом лежат на припуске. Концы бейки подвернуть у одного из плечевых швов. Бейку притачать на расстоянии 1 см. Припуски шва срезать близко к строчке и надсечь.

#### Швы рукавов и боковые швы

**5** Перед сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, рукава сложить пополам лицевой стороной внутрь. Сметать срезы рукавов, а затем боковые срезы, совместив концы шва втачивания рукава (контрольная метка 3). С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и шов рукава. Припуски шва срезать близко к строчке и обметать вместе.

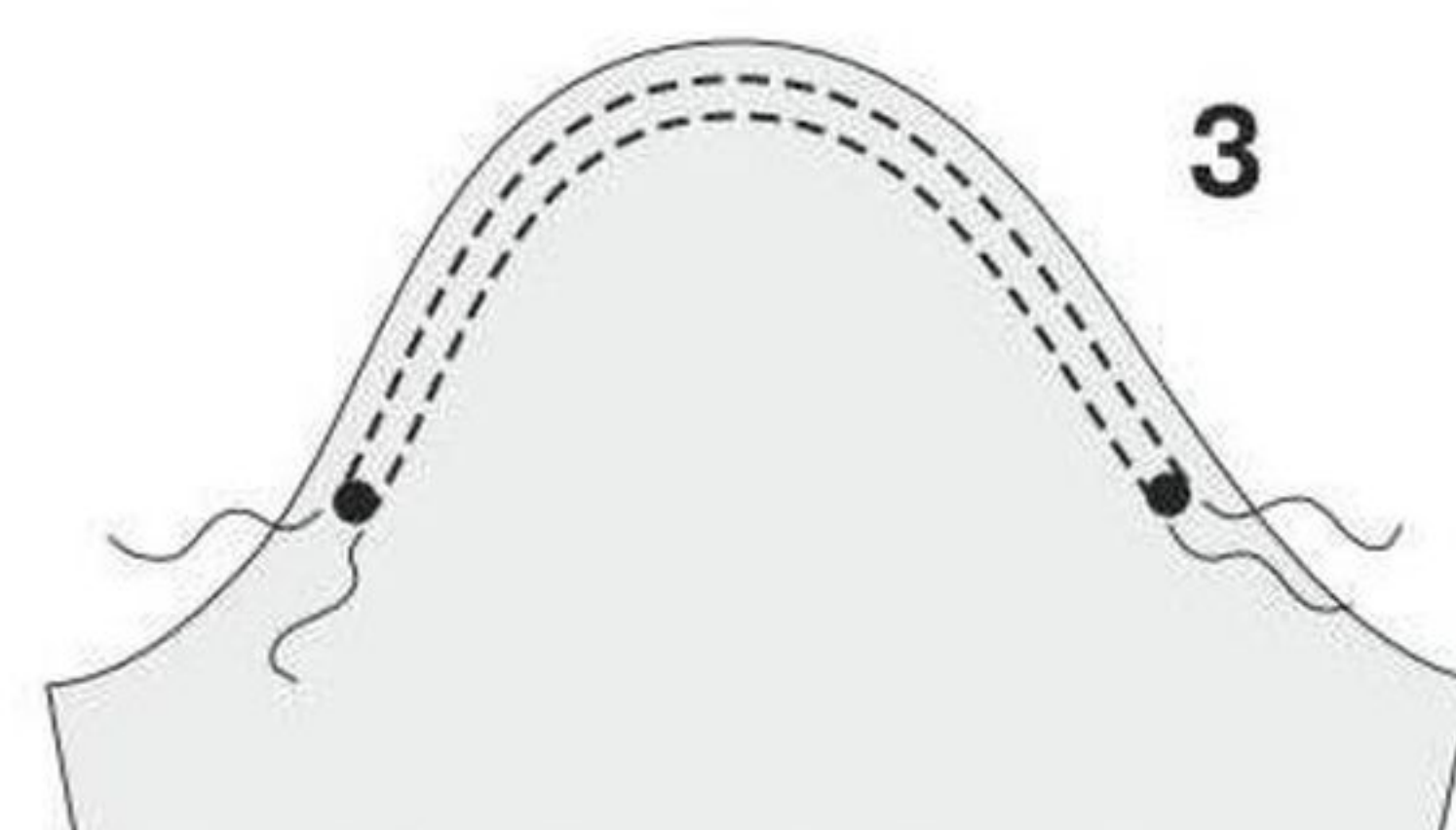


Бейку заметать на изнаночную сторону, приутюжить. Горловину отстрочить на расстоянии 7 мм, закрепив бейку (2а).



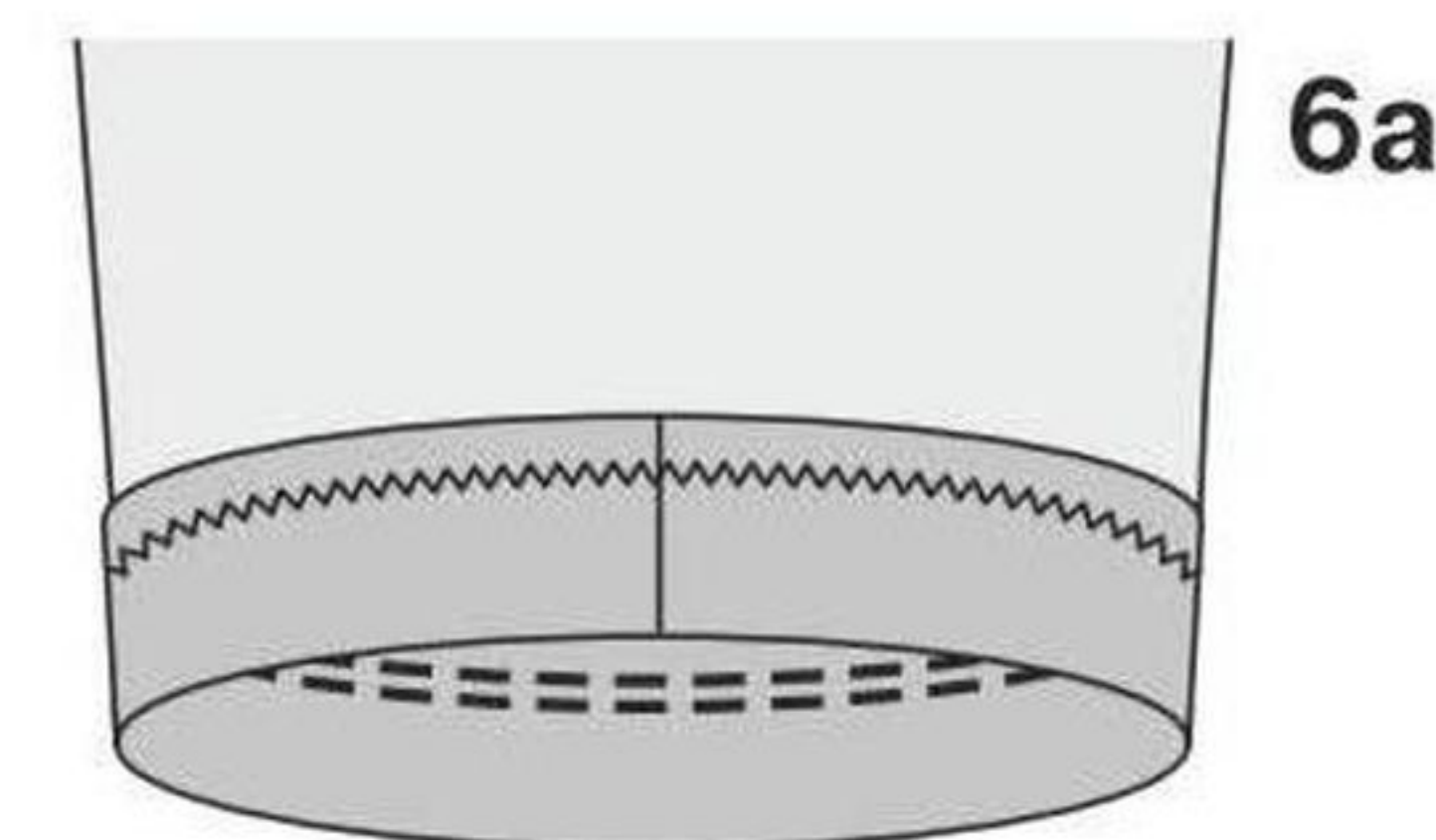
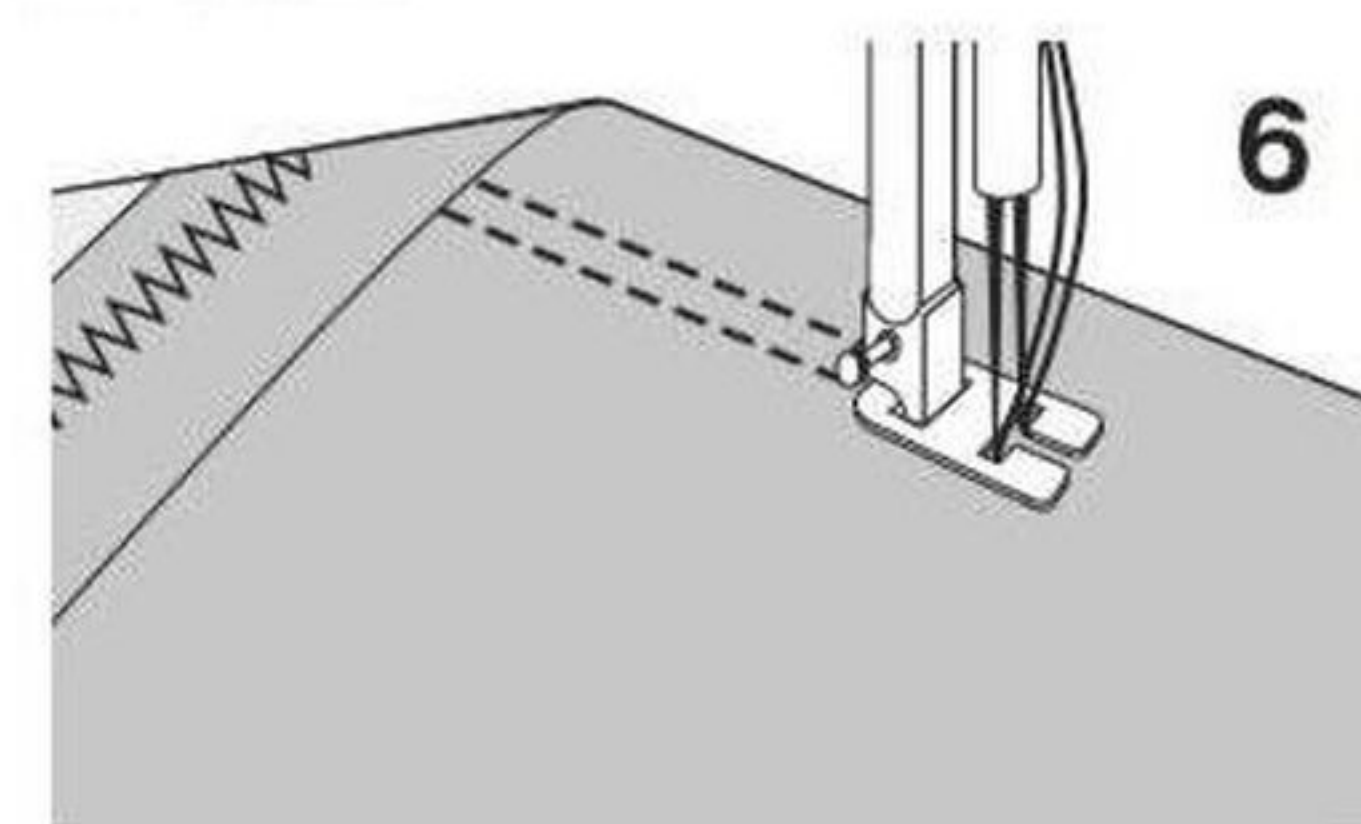
#### Рукава

**3** Для припосаживания оката каждого рукава от метки • до метки • проложить две параллельные строчки крупным стежком.



#### Подгибка низа

**6** Припуск на подгибку низа заметать на изнаночную сторону, приутюжить. Низ отстрочить с лицевой стороны на расстоянии 2,5 см, закрепив подгибку низа. Подгибку низа рукавов выполнить таким же образом (6а).



#### Втачать рукава

**4** Рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 2 на рукаве и переда, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав припосадить, чтобы не образовалось складочек. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

## 404 Пуловер

Размеры 42, 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 67 см.

#### Вам потребуется:

Бизластичное трикотажное полотно интерлок в поперечную полоску 1,30–1,35–1,35–1,35–1,35–1,35 м шириной 140 см; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: только бизластичные трикотажные полотна.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно плану раскладки и приколоть.

#### Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа пуловера и рукавов – 3 см. Деталь бумажной выкройки 4 уже содержит припуски.

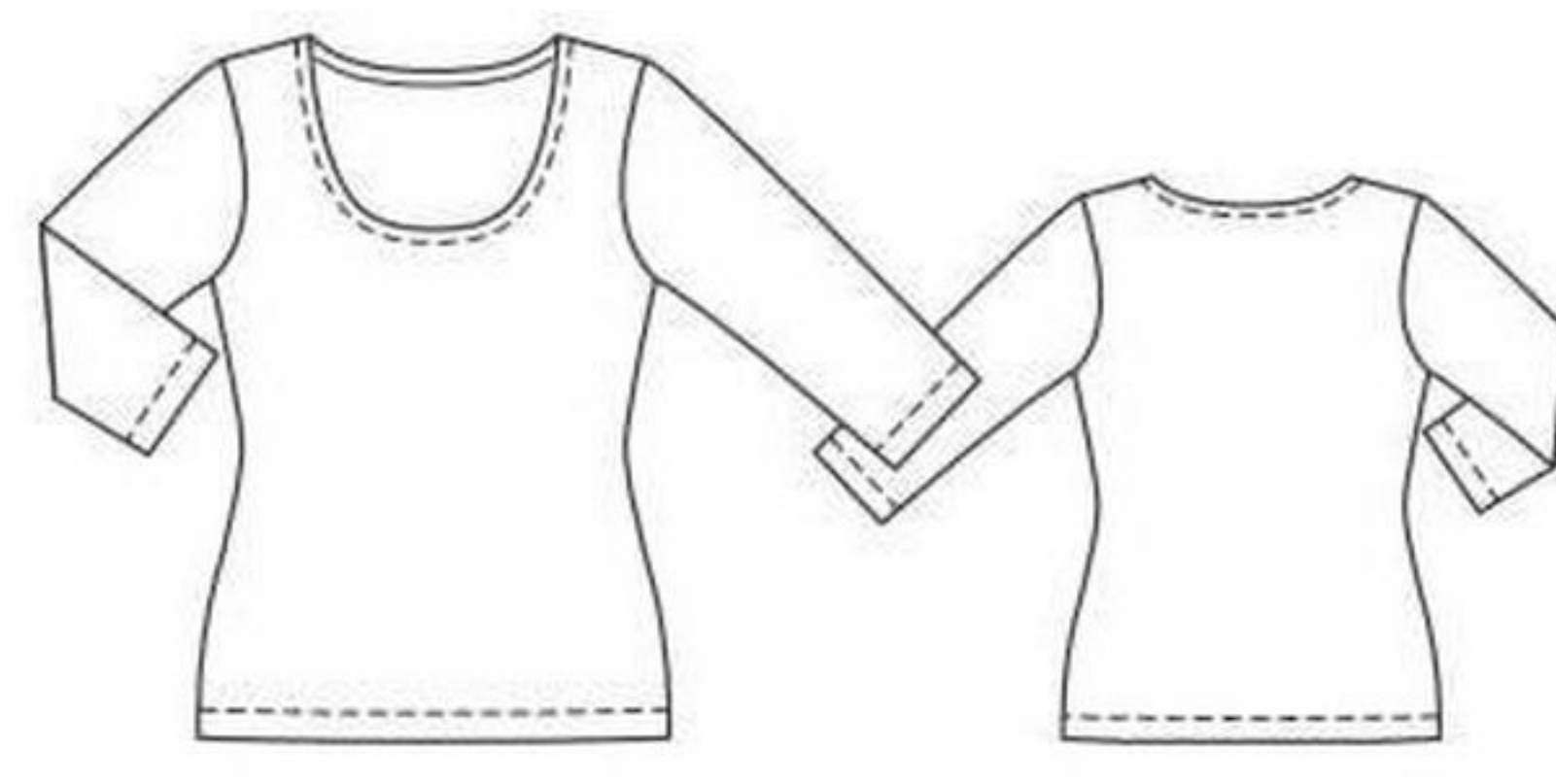
#### Раскрой:

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом                   | 1х |
| 2 Спинка со сгибом                  | 1х |
| 3 Рукав                             | 2х |
| 4 Бейка для обтачки среза горловины | 1х |

#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен следует стачивать специальным эластичным стежком или узкой зигзагообразной строч-



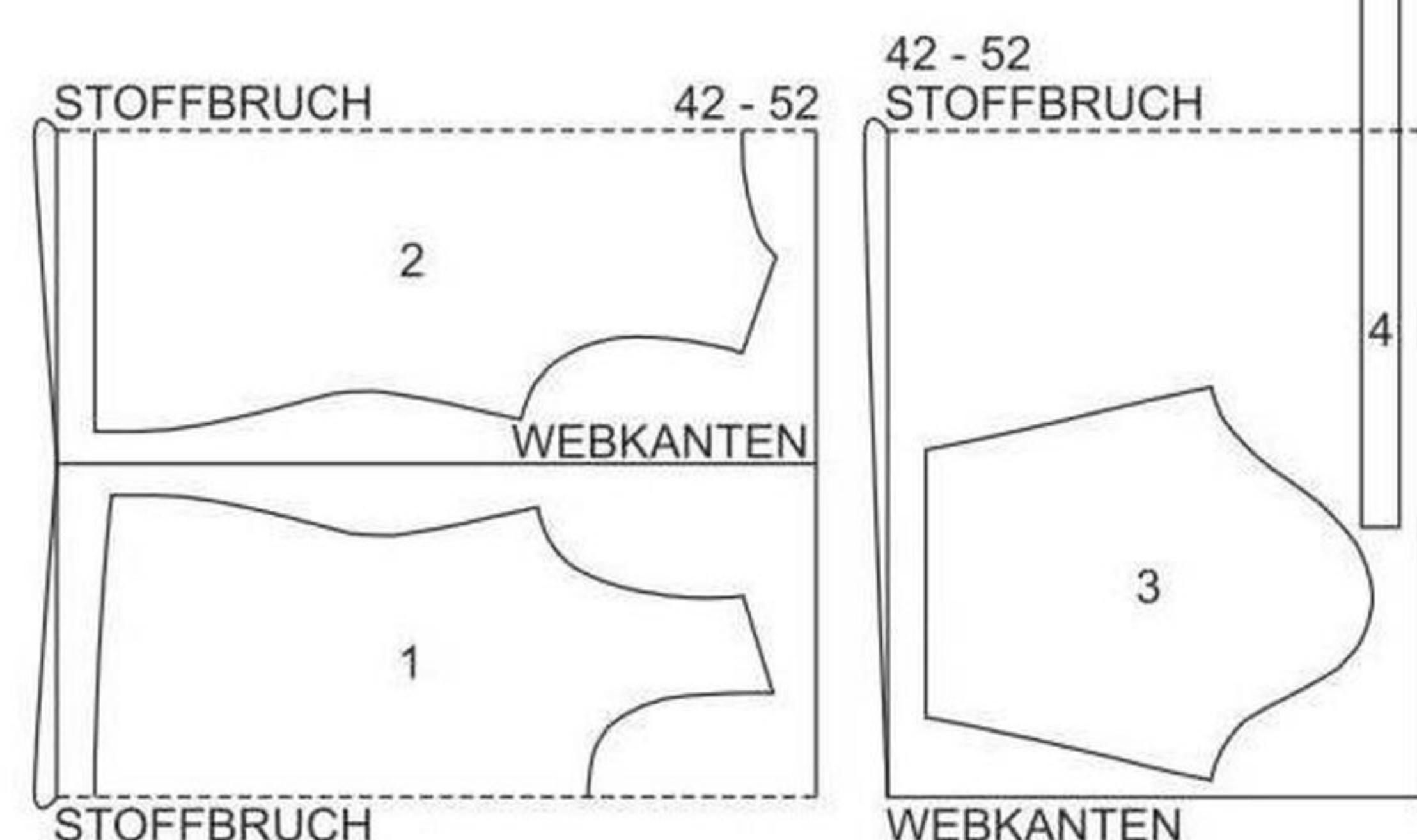
кой. В целях сохранения эластичности подгибки низа используйте двойную иглу швейной машины.

#### Плечевые швы

**1** Перед и спинку сложить лицевыми сторонами, стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

#### Планы раскладки

Бизластичное трикотажное полотно интерлок в поперечную полоску шириной 140 см



Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь 4 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута трикотажного полотна.

**ИНФОРМАЦИЯ Флизелин формбанд** — это косая бейка из тонкого клевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями кроя, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.



# 405 Брюки ●●●

**Размеры 44, 46, 48, 50, 52**

Длина по боковому шву ок. 102 см (верхний край брюк лежит на талии).

Ширина половинки брюк по нижнему краю 73–91 см.

## Вам потребуется:

Линоцел/тенсель 2,15 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин Н 200; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** легкие держащие форму брючные ткани.

## Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 405. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

## Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см.

## Раскрой:

1 Передняя половинка	2x
2 Задняя половинка	2x
3 Мешковина кармана	2x
4 Обтачка верхнего среза передней половинки со сгибом	1x
5 Обтачка верхнего среза задней половинки со сгибом	1x

**Прокладка:** приутюжить к деталям 4 и 5 с изнаночной стороны.

## Пошив:

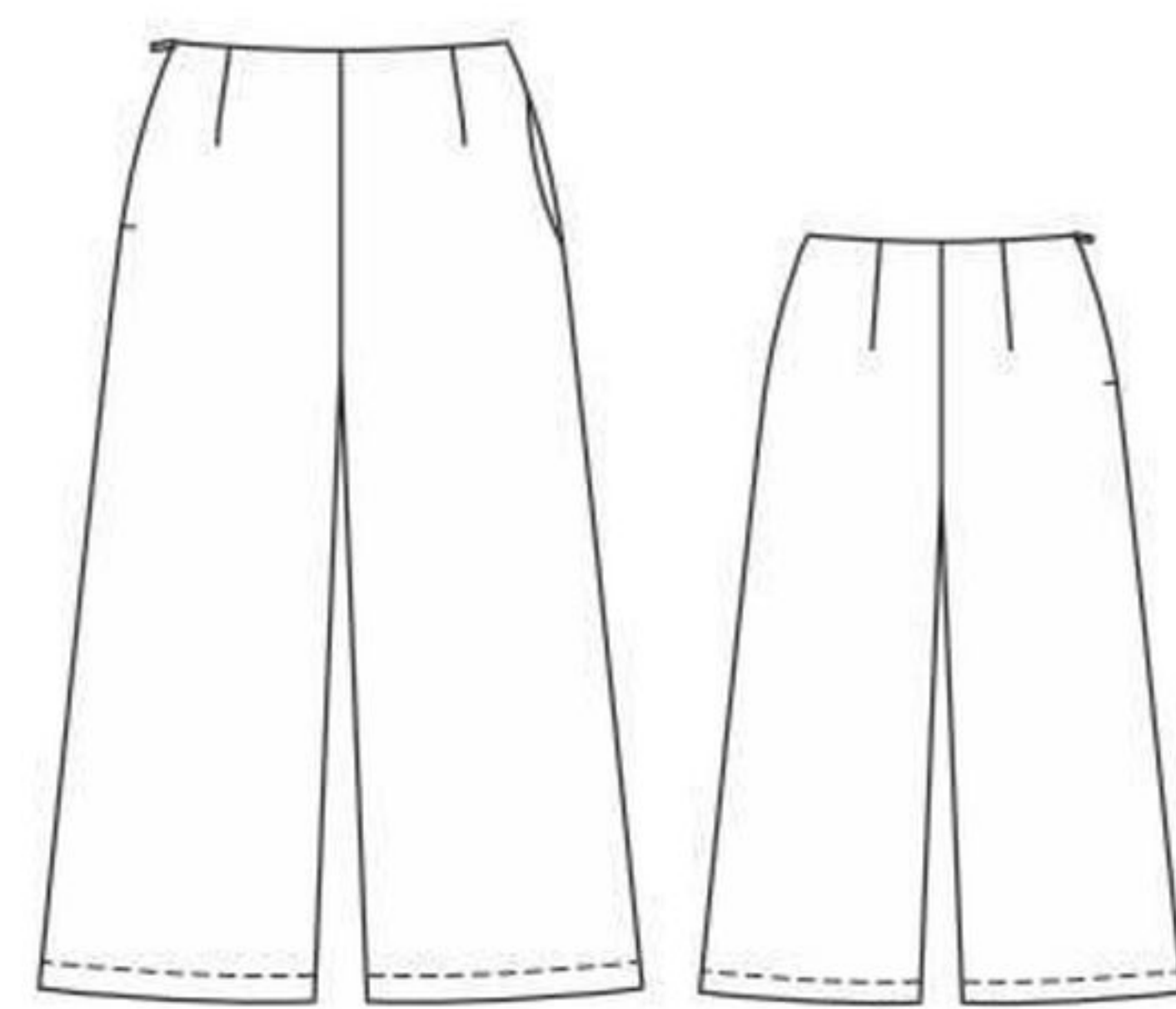
При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

## Вытачки

**1** На передних и задних половинках брюк стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить к линиям середины переда и спинки.

## Правый боковой шов с застежкой-молнией

**2** Застежку-молнию раскрыть и прижать спиралью ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию строчки» между тесьмой и спиралью. Раскрытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону вдоль края разреза правой задней половинки брюк. Интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом правой задней половинки брюк 5 мм (= ширина припуска на шов (1,5 см) минус ширина тесьмы (1 см)). Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к припуску, зубчики начинаются у размеченного верхнего края брюк. Нижний конец тесьмы



## Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

Детали 1–5

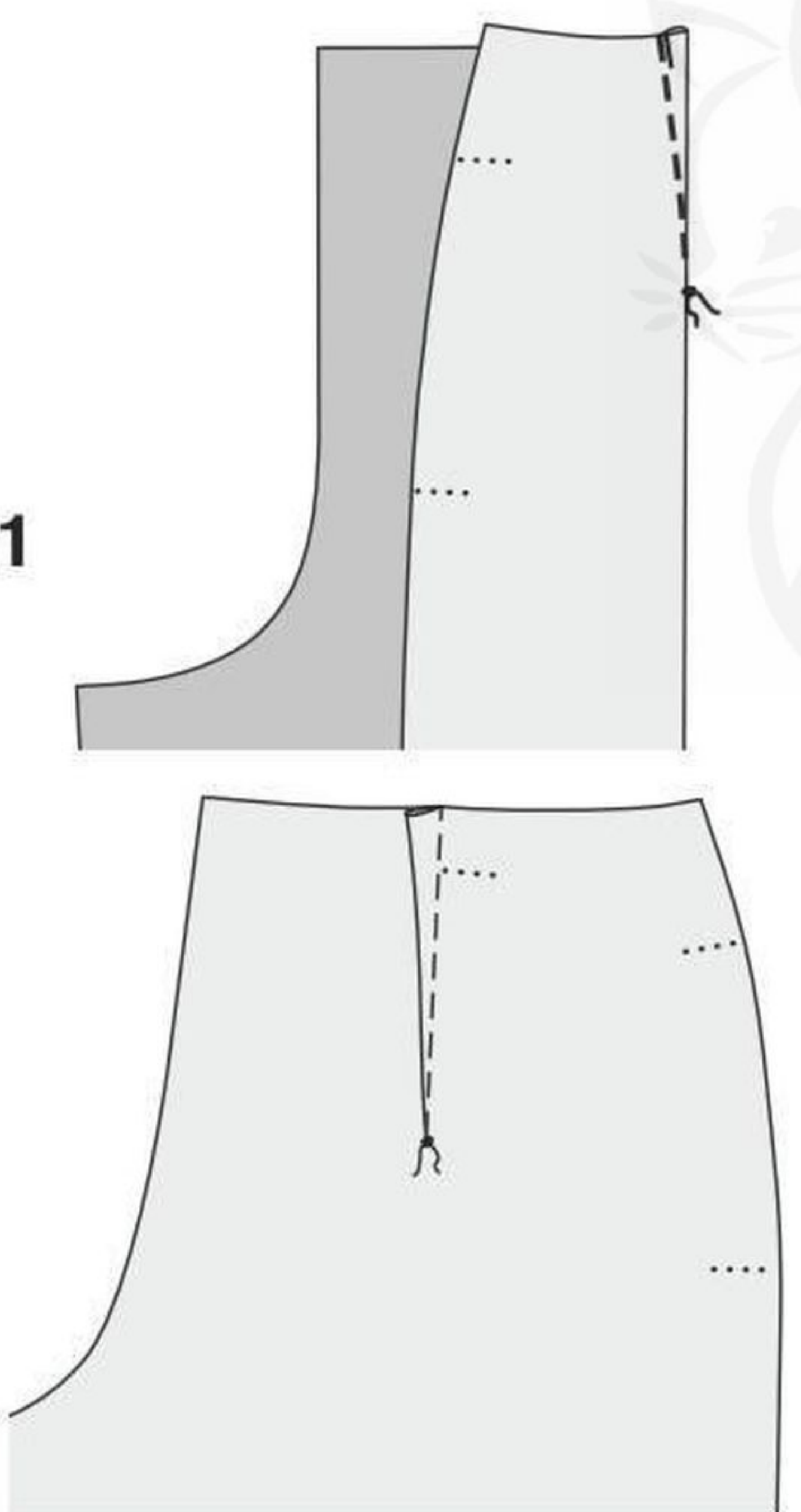
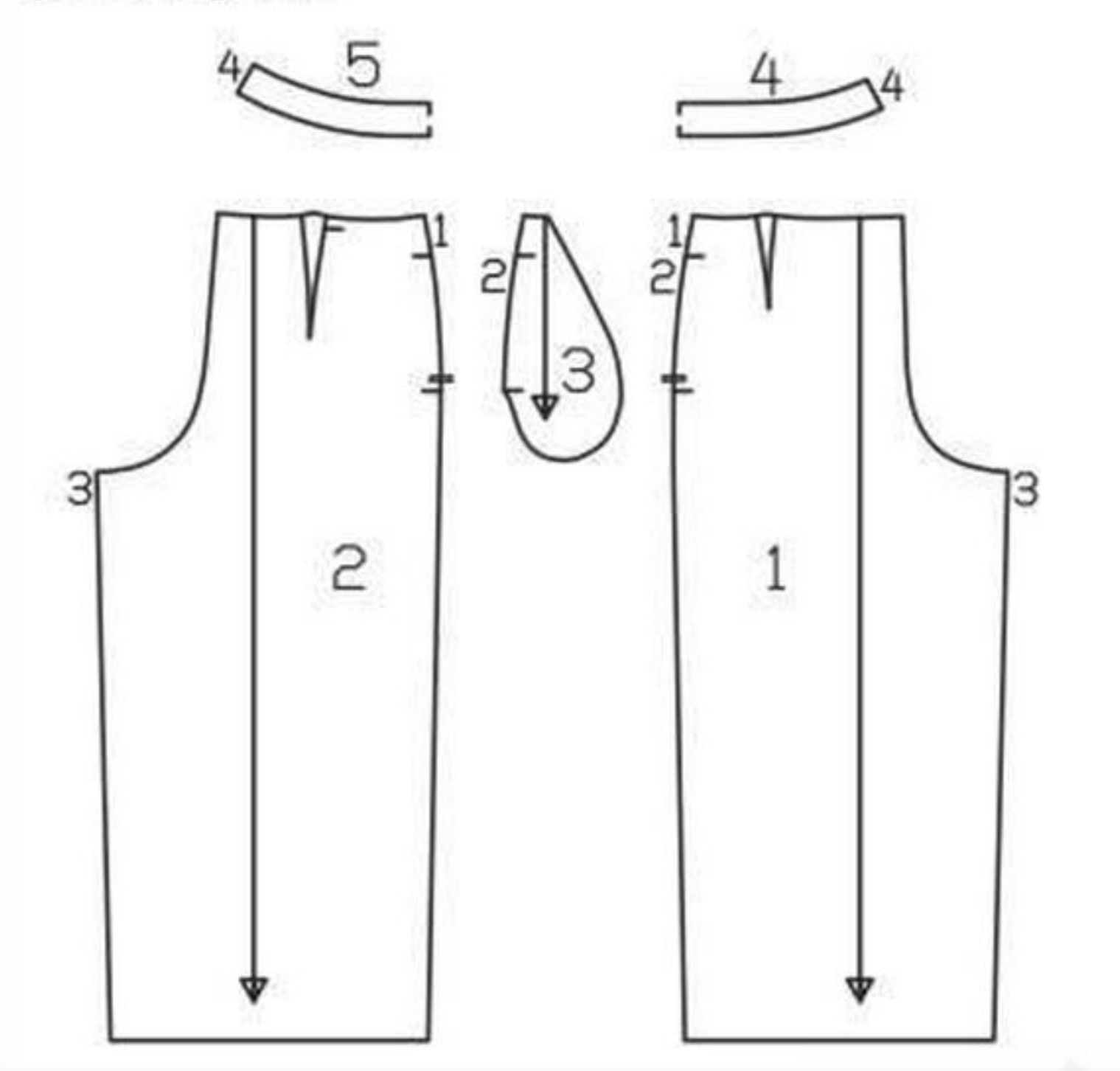
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

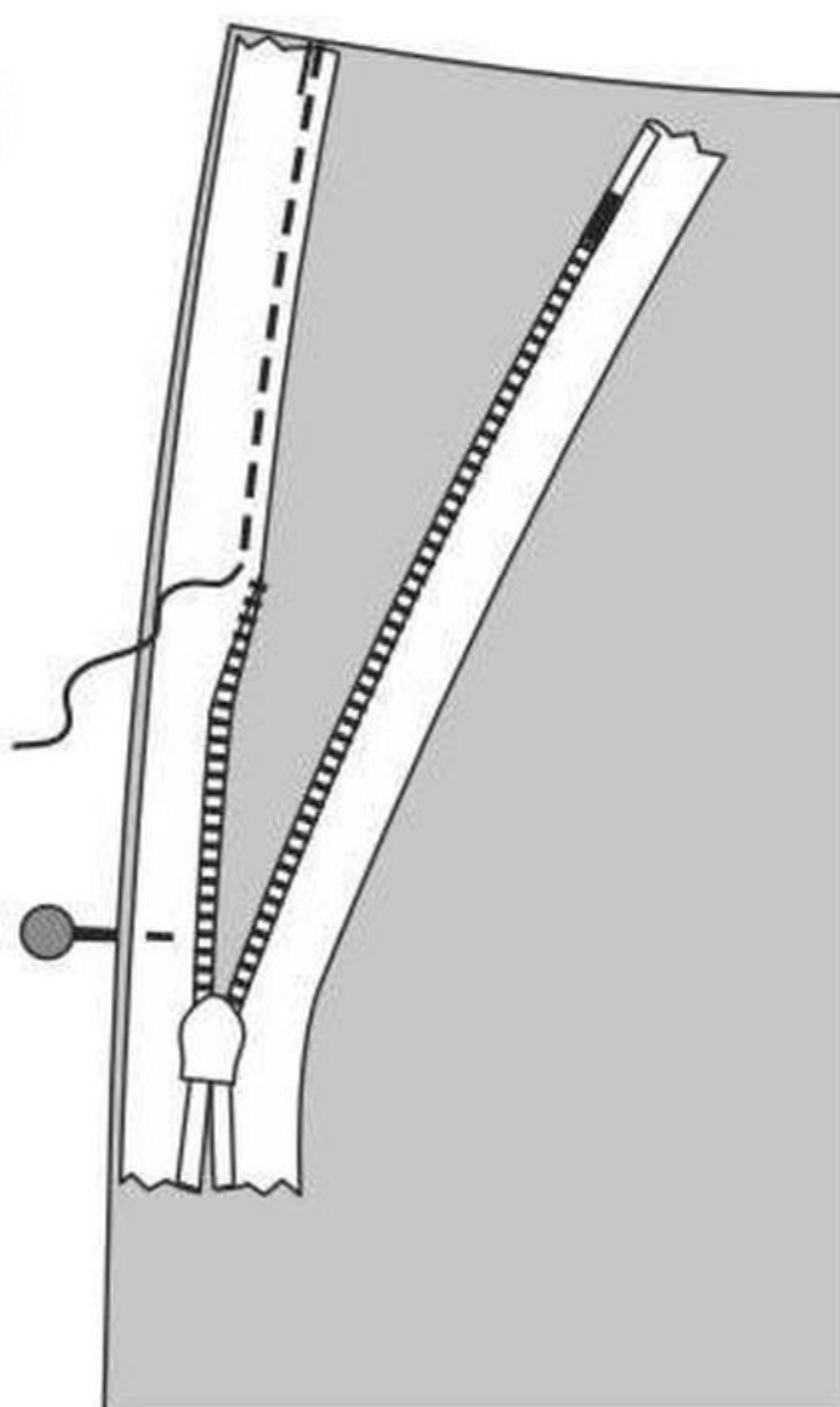
размер 52



выступает за метку разреза. Лапу швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего

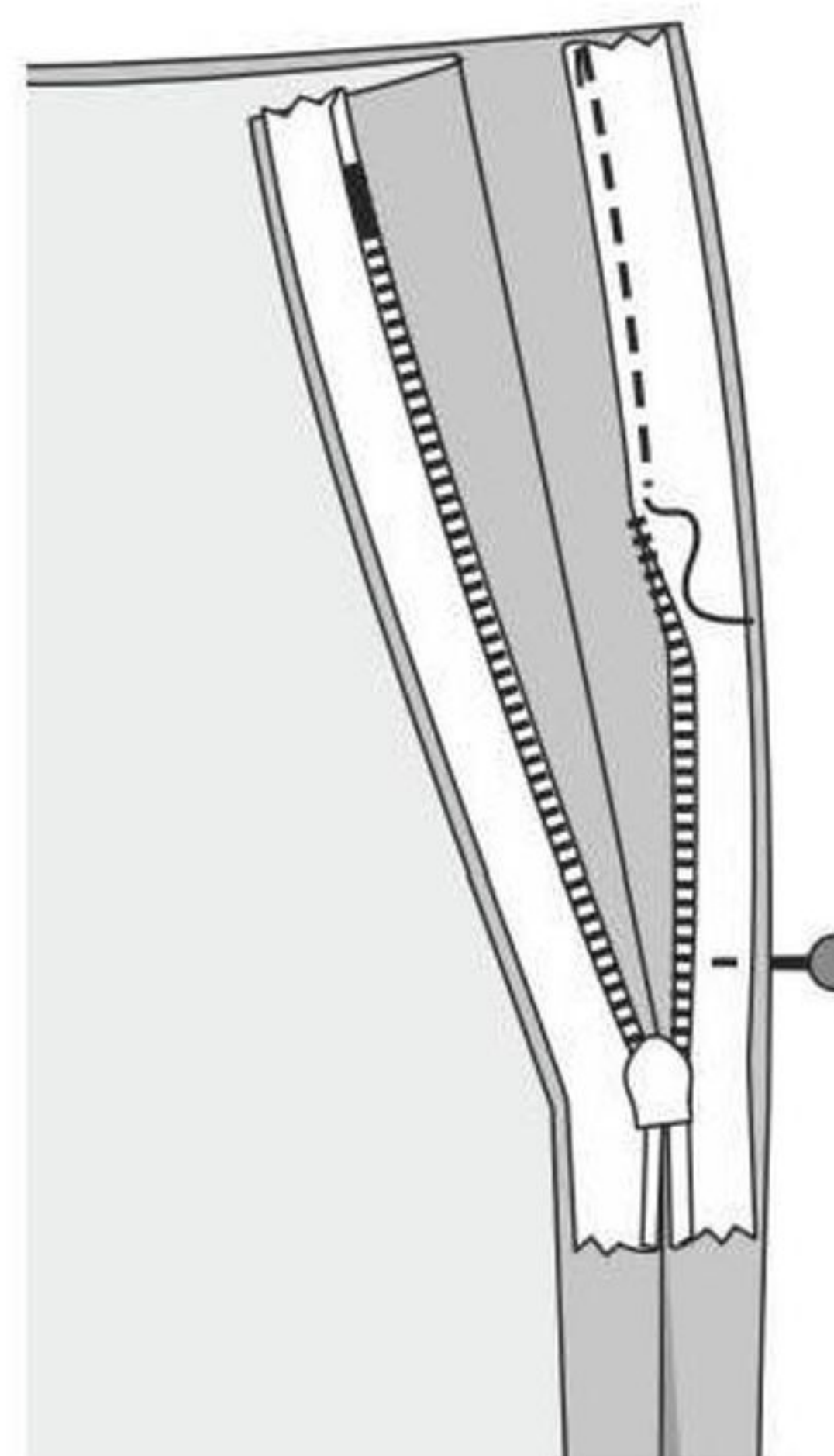
конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону вдоль края разреза правой передней половинки брюк и приколоть верхний конец тесьмы булавкой.

**2**



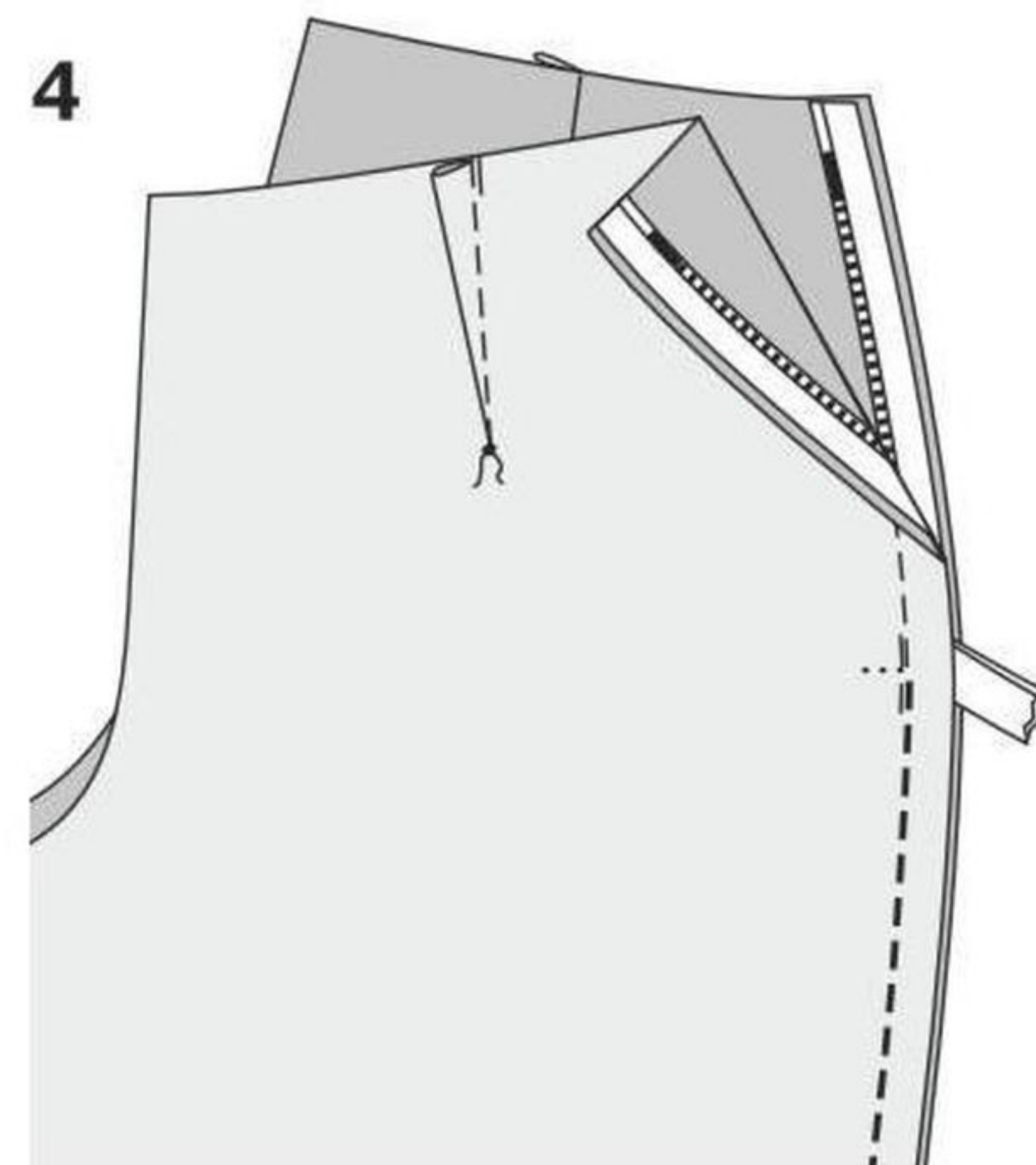
**3** Застежку-молнию снова раскрыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лопатки слева от иглы. Тесьму застежки-молнии притачать от верхнего конца до метки разреза.

**3**



**4** Застежку-молнию закрыть. Переднюю и заднюю половинки брюк сложить лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть правые боковые срезы ниже застежки на молнию. В швейную машину установить лапку для притачивания застежек-молний и выполнить правый боковой шов от низа до застежки на молнию, закончив строчку максимально близко к нижним стежкам шва притачивания застежки-молнии, при этом свободные нижние концы тесьмы отвернуть к припускам по краям разреза. Припуски шва обметать и разутюжить.

**4**

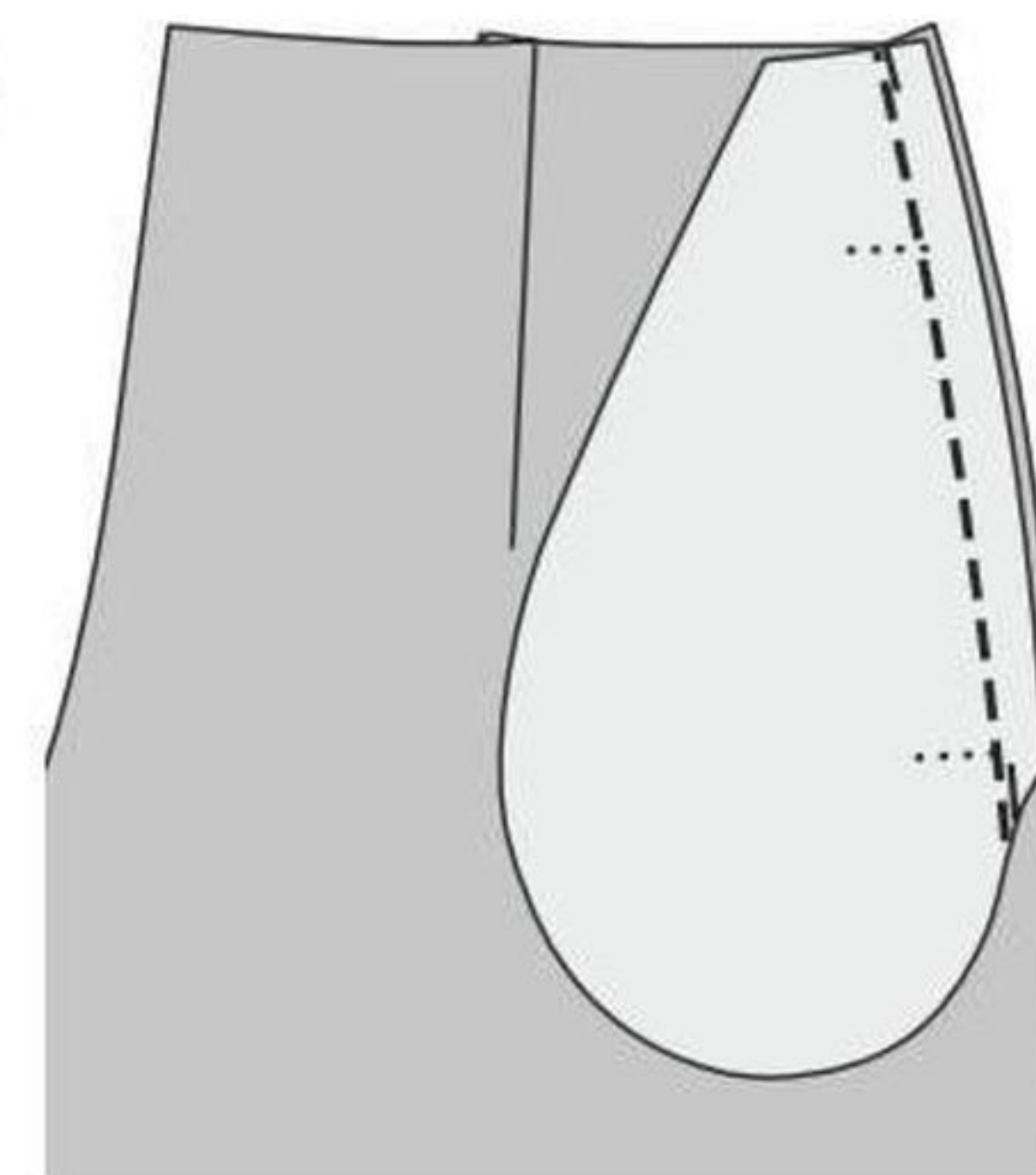


## Левый боковой шов с карманом в шве

**5** Обметать припуски по боковым срезам левого переднего и левого заднего полотнищ,

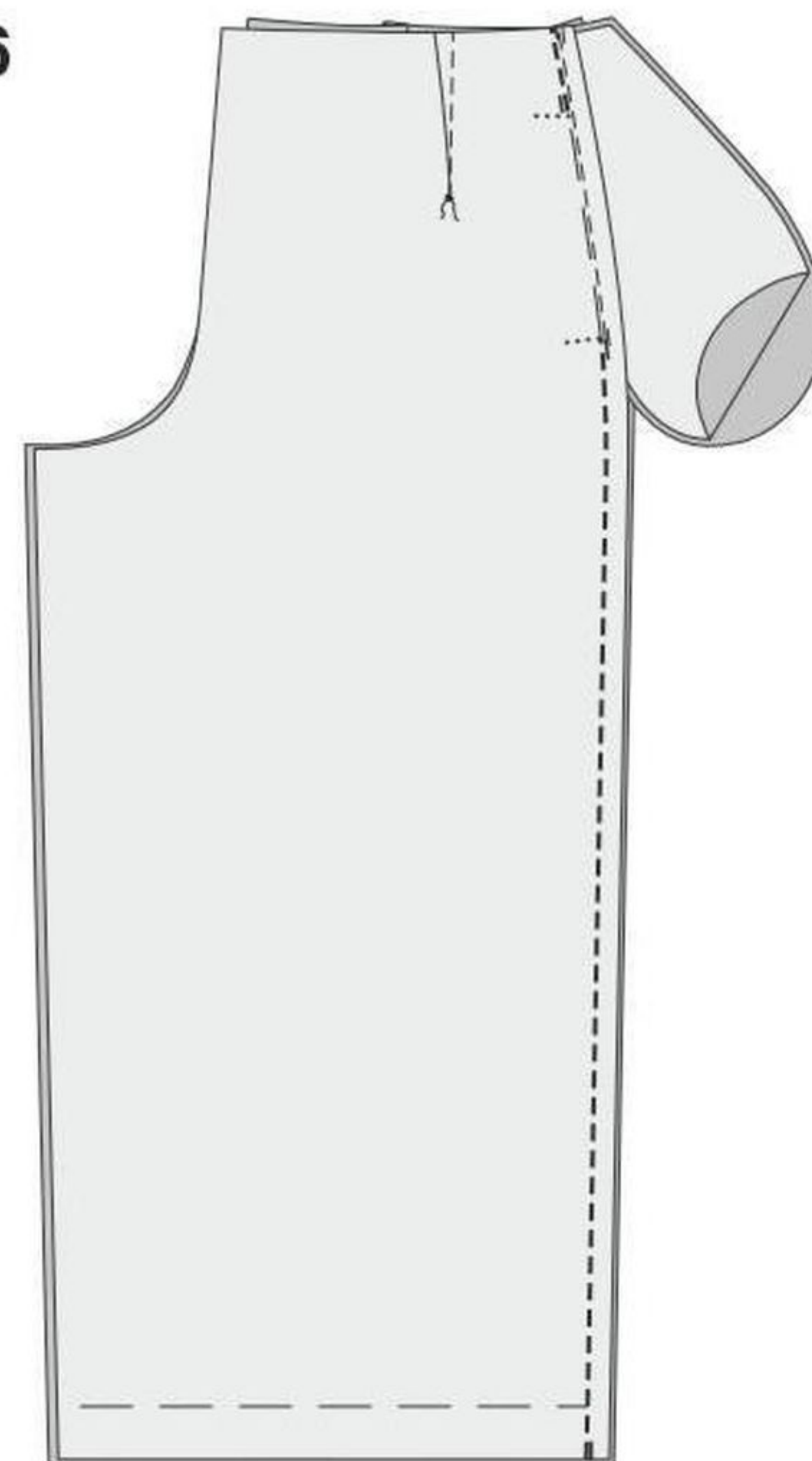
а также прямые срезы мешковин кармана. Мешковины кармана приколоть к припускам на шов вдоль входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2), совместив поперечные метки. Мешковины притачать к припускам на расстоянии 1 мм от размеченной линии шва. Мешковины кармана заутюжить вперед поверх швов притачивания.

**5**



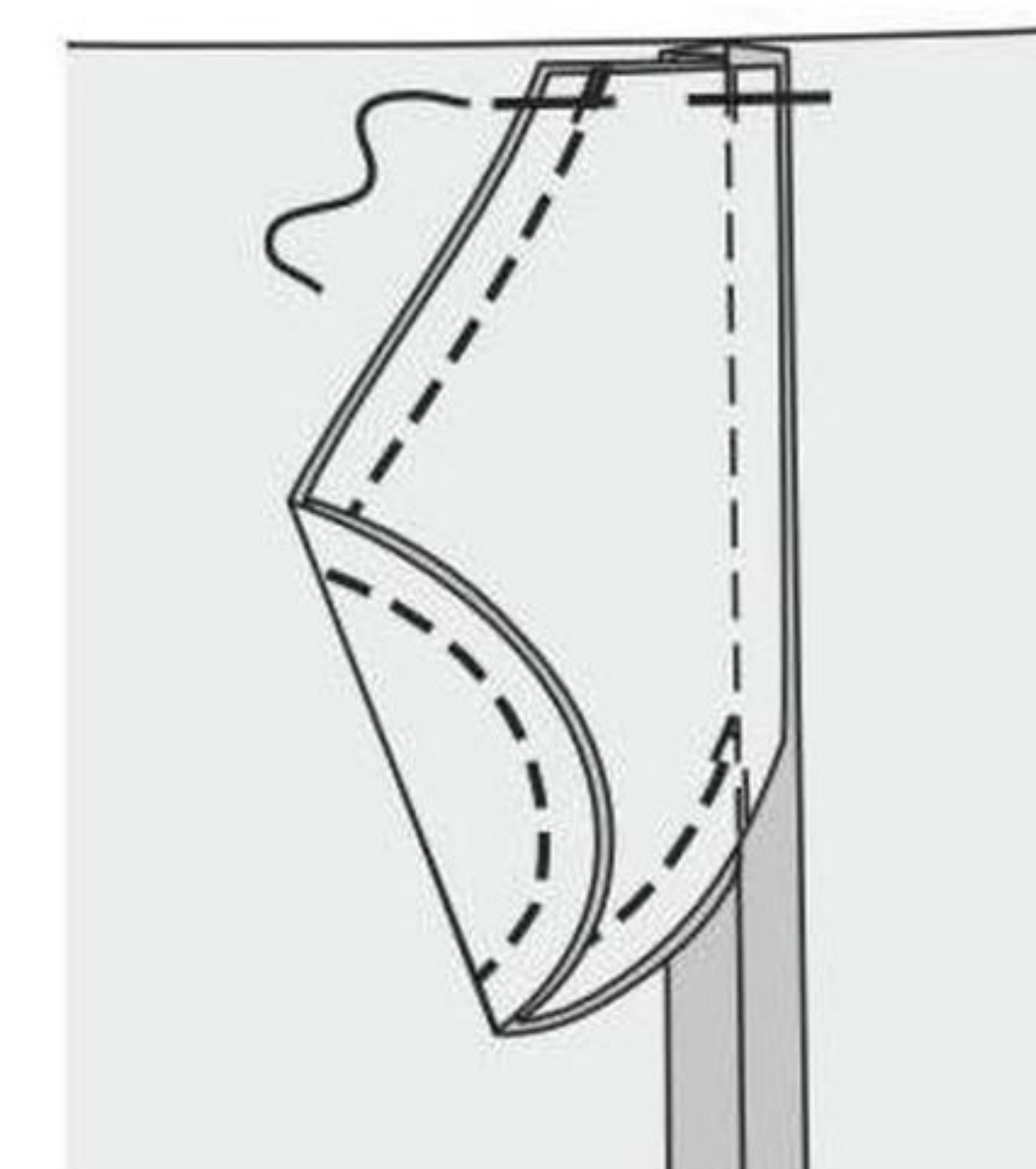
**6** Переднюю половинку брюк сложить с задней лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть левые боковые срезы (контрольная метка 1), совместив поперечные метки и линии шва. Выполнить шов, оставив вход в карман между поперечными метками открытым. В начале и в конце строчек выполнить закрепки.

**6**



**7** Припуски швов разутюжить, мешковины задних половинок заутюжить вперед. Мешковины кармана стачать. Срезы мешковин кармана обметать. Мешковины приметать к верхнему срезу брюк.

**7**



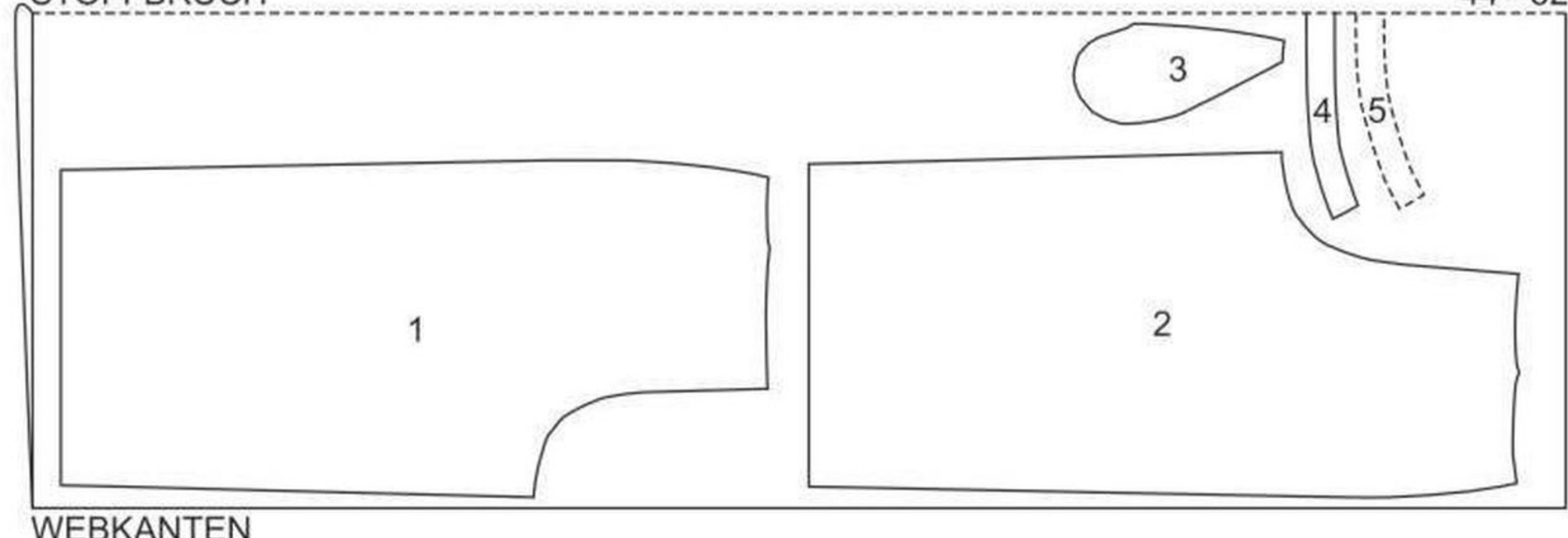
## Шаговые швы

Половинки брюк сложить лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать шаговые срезы (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

## План раскладки

Линоцел/тенсель шириной 140 см

STOFFBRUCH



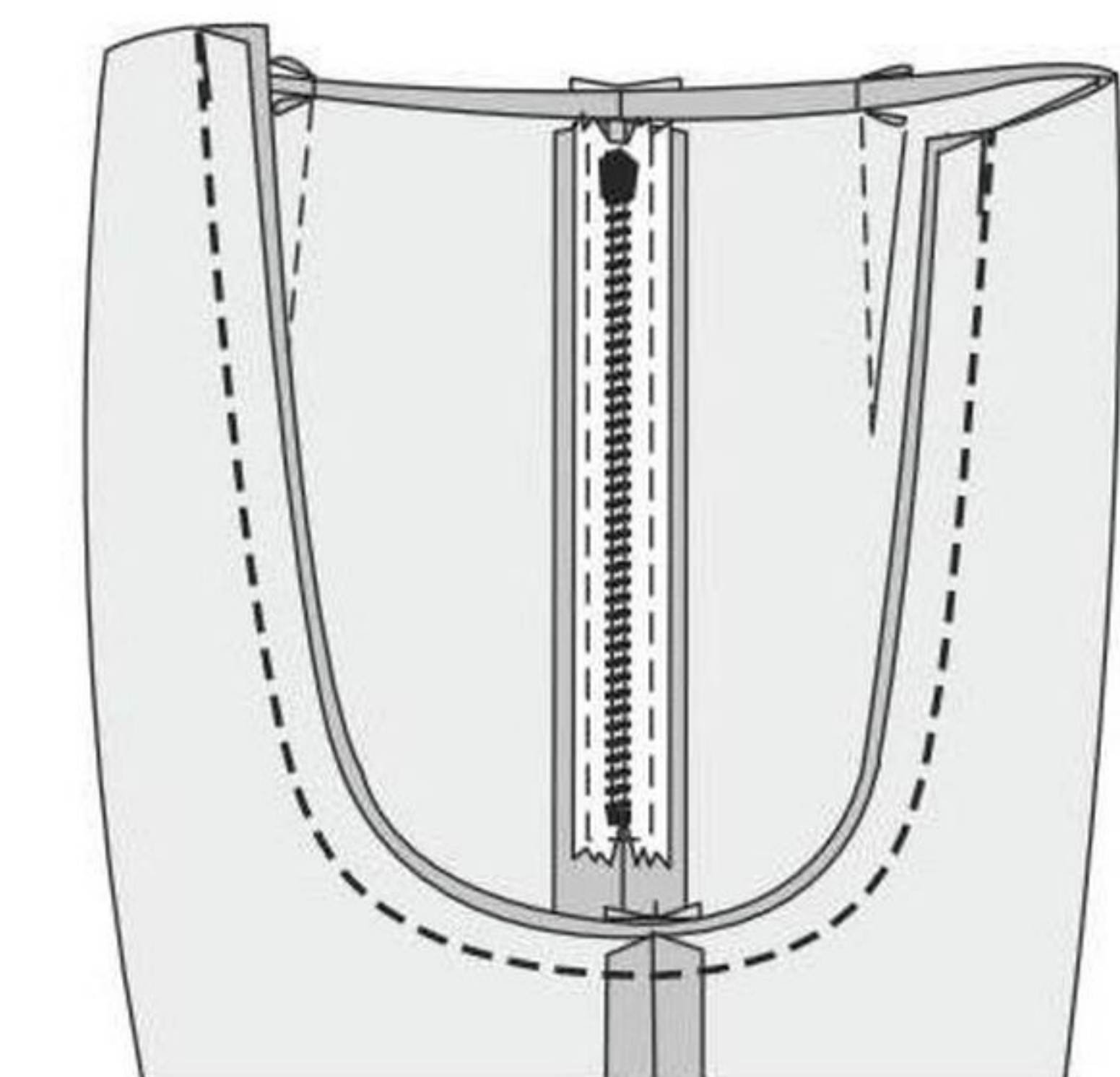
WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь.



### Средний шов

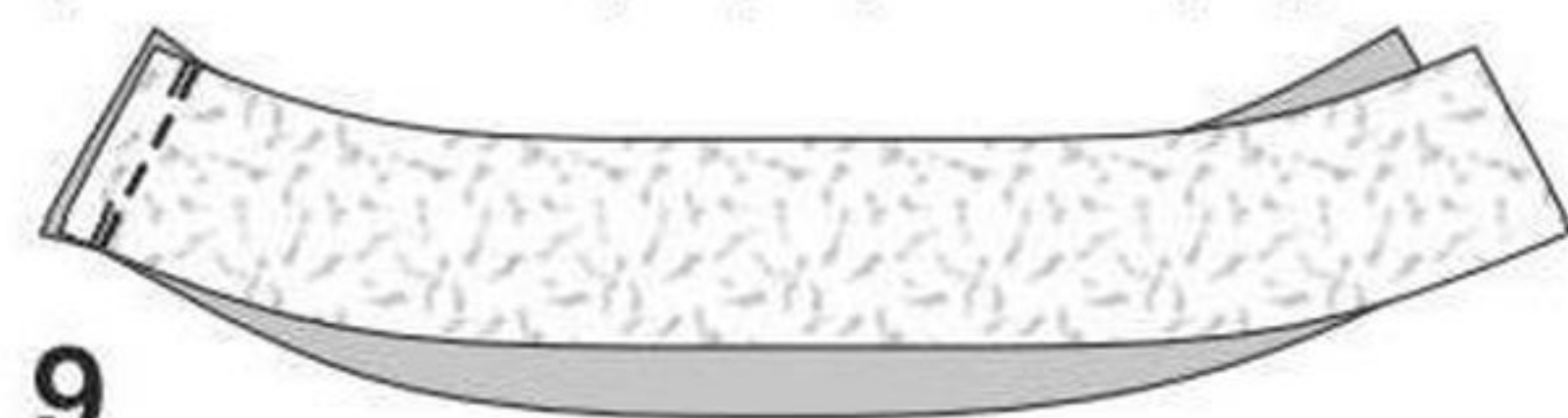
8 Припуски по средним срезам обметать. Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть средние срезы, совместив шаговые швы. Выполнить средний шов. Припуски шва разутюжить сверху до начала шагового скругления.



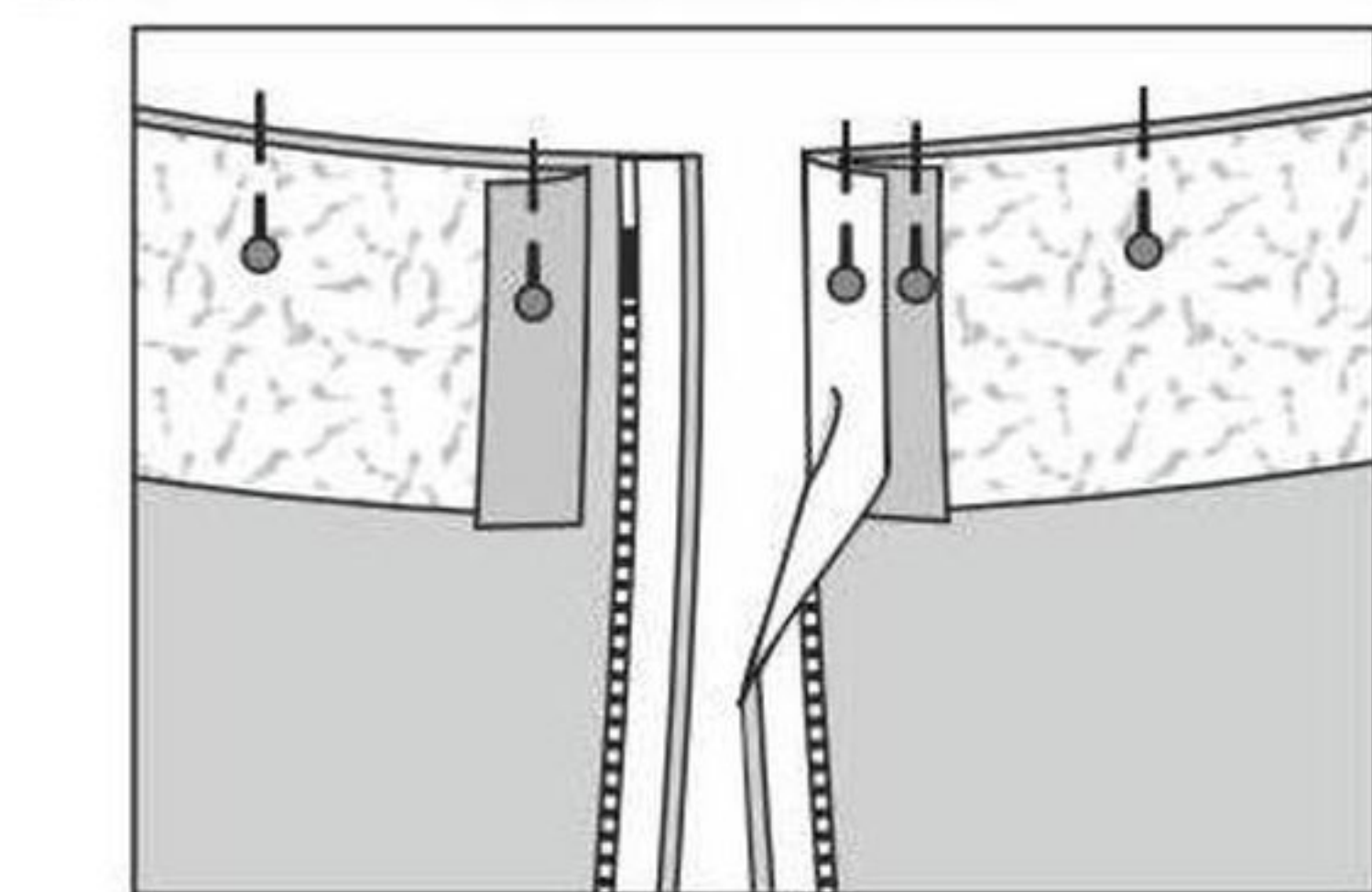
8

### Обтачка верхнего среза

9 Обтачки сложить лицевыми сторонами, сколоть и стачать левые боковые срезы (контрольная метка 4). Припуски шва разутюжить.



9



## 406 Брюки ●●●

### Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по боковому шву 92 см (верхний край брюк лежит на талии).

Ширина половинки брюк по нижнему краю 73–91 см.

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажная ткань с принтом 3,00 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

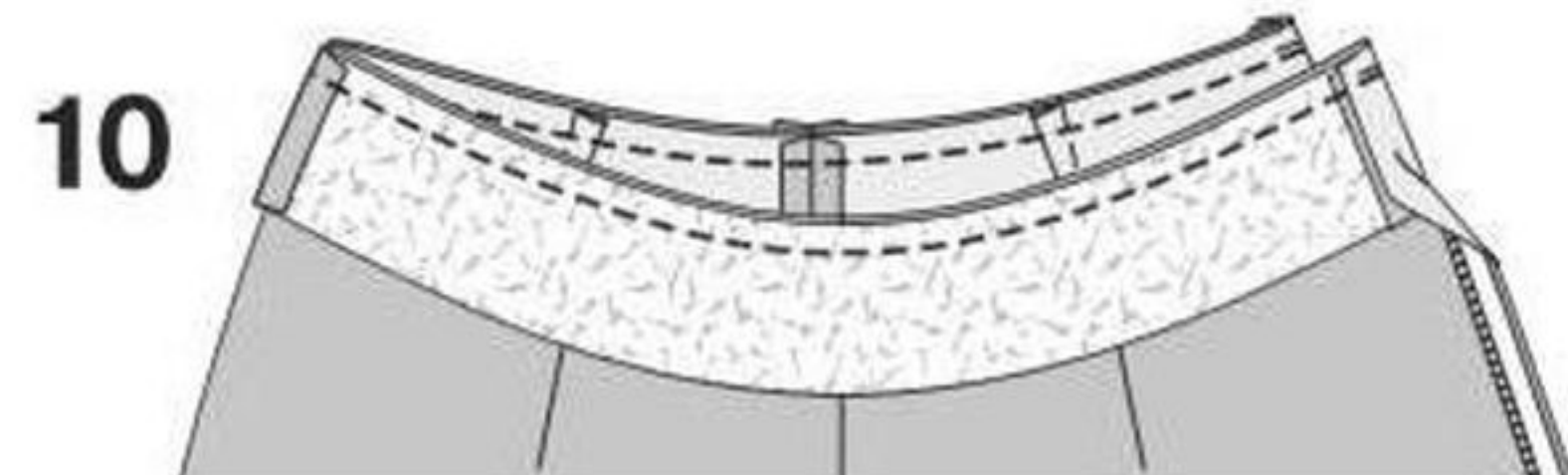
Рекомендуемые ткани: легкие держащие форму брючные ткани.

### Бумажная выкройка:

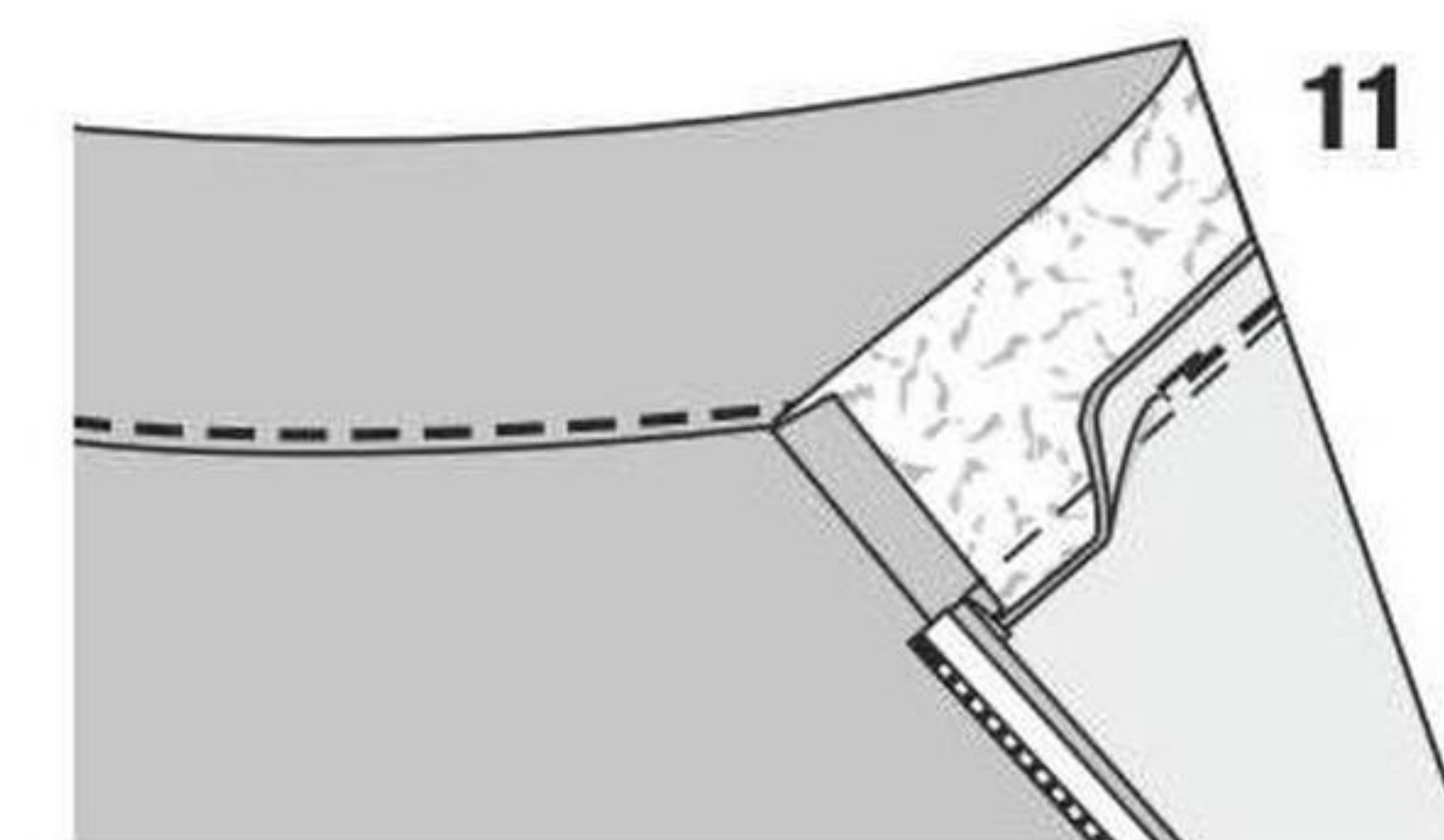
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 406. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Нижний срез обтачки обметать. Обтачку приколоть к верхнему срезу брюк лицевой стороной к лицевой стороне, совместив левые боковые швы. Концы обтачки отвернуть перед застежкой-молнией. Припуски по краям разреза с тесьмами застежки-молнии отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки.

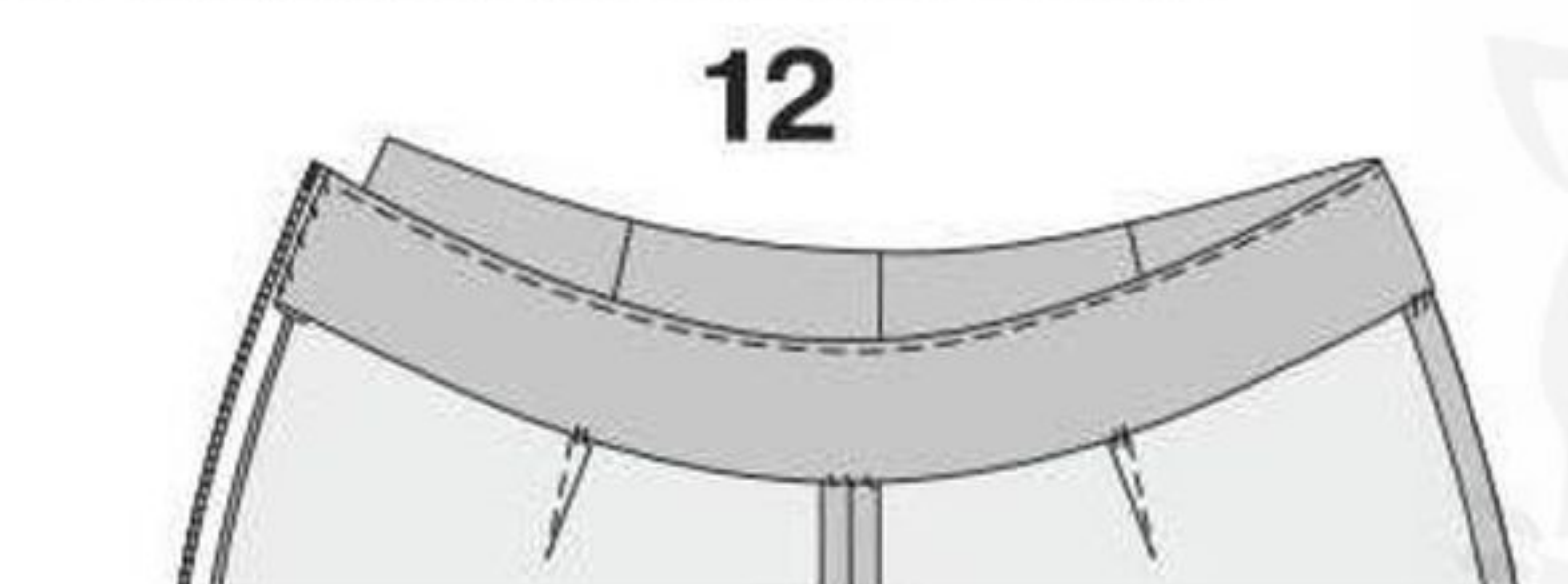
10 Обтачку притачать к верхнему срезу брюк. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону.



11 Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва максимально близко к шву.



12 Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, верхний край брюк приутюжить. Обтачку пришить к тесьмам застежки-молнии. Нижний срез обтачки пришить вручную к глубинам вытачек и припускам левого бокового шва.



### Подгибка низа

Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 3 см и застрочить.



### Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа (также для детали 6) – 4 см.

### Раскрой:

1 Передняя половинка	2x
2 Задняя половинка	2x
3 Мешковина кармана	2x
4 Обтачка верхнего среза передней половинки со сгибом	1x
5 Обтачка верхнего среза задней половинки со сгибом	1x
6 Отлетная деталь	1x

7 Косая бейка для обтачки верхнего среза отлетной детали 1x

8 Завязка 2x

Прокладка: приутюжить к деталям 4 и 5 с изнаночной стороны.

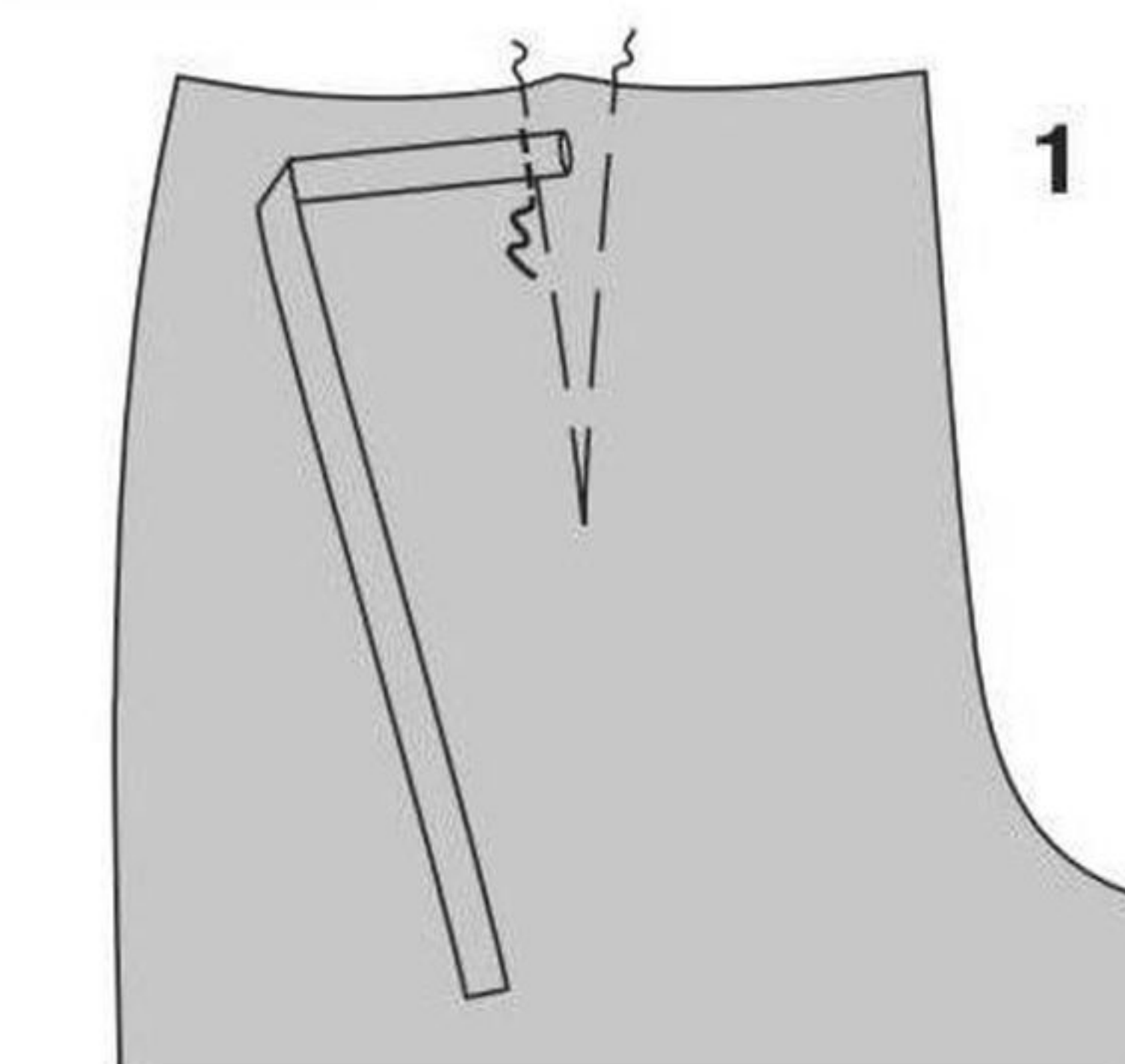
Контуры деталей выкройки и разметка: дублированные прокладкой обтачки (деталь 4 и деталь 5) снова сложить пополам лицевой стороной внутрь. Еще раз приколоть детали бумажной выкройки. Контуры деталей выкройки (линии швов и низа) и разметку, кроме стрелки направления долевой нити, перевести на изнаночную сторону деталей кроя с помощью копировального колесика и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги). Следующую разметку перевести с помощью маленьких насечек на припусках (глубиной 5 мм): на передних и задних половинках брюк по правым боковым срезам – метки разреза для застежки на молнию, по левым боковым срезам и на мешковинах кармана – поперечные метки для кармана в шве. На левой задней половинке вытачку, а также линию совмещения для завязки (поперечная метка у вытачки), на отлетной детали линии складок перевести на лицевую сторону крупными сметочными стежками.

### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

### Завязки

1 Каждую завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Стачать срезы вдоль длинной и одной короткой сторон. Припуски швов срезать близко к строчкам, на уголках срезать наискосок. Завязки вывернуть и приутюжить. Одну завязку приколоть открытым концом к линии вытачки левой задней половинки брюк, поместив ее точно между поперечной меткой и верхним краем брюк. Припуск завязки должен быть в вытачке. Завязку приметать.

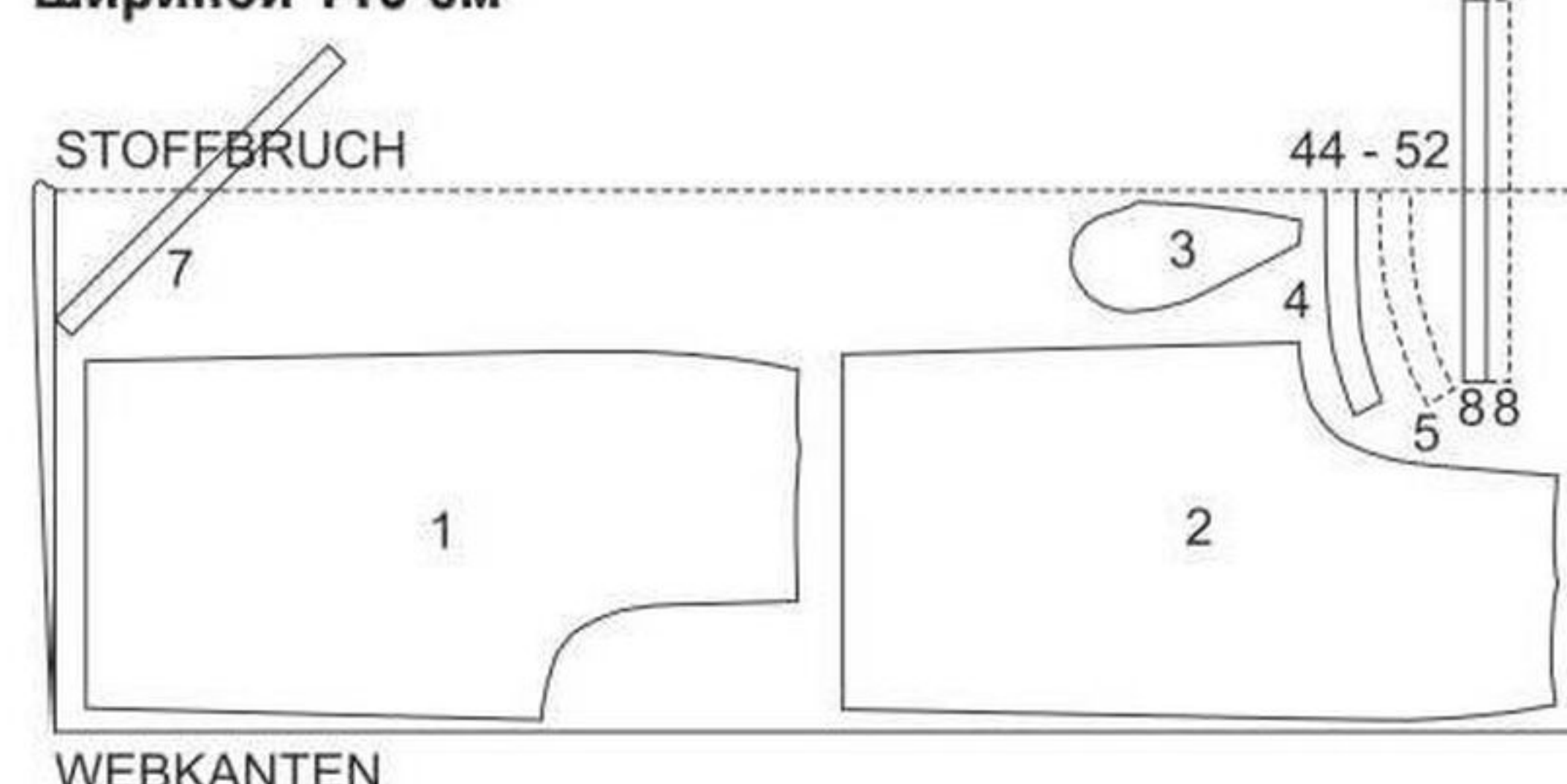


### Вытачки

2 Передние и задние половинки брюк сложить по линиям середины вытачки лицевой стороной внутрь. Сколоть линии вытачек. Стачать

### План раскладки

Хлопчатобумажная ткань с принтом шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Пояс выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

### Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

Детали 1–8

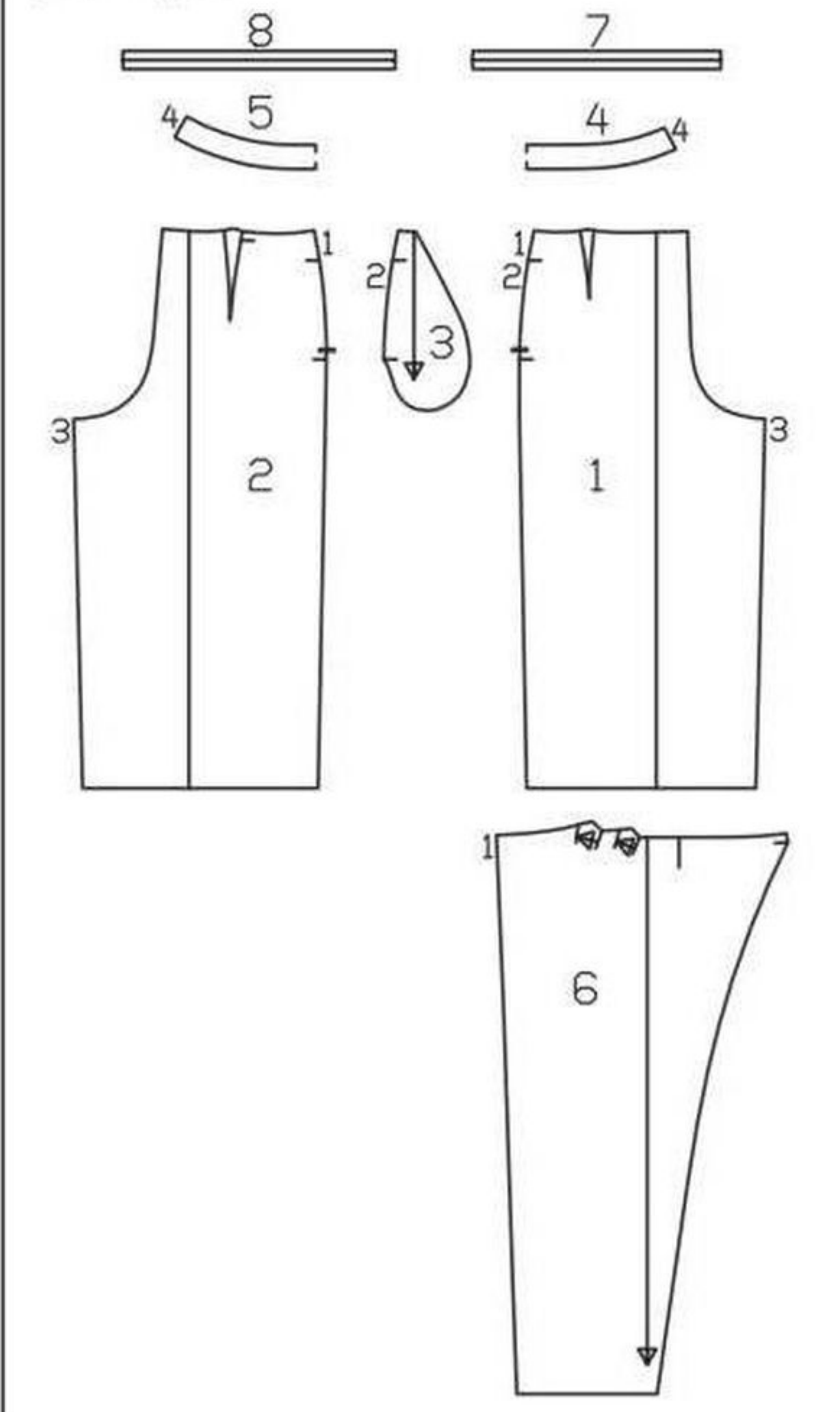
размер 44

размер 46

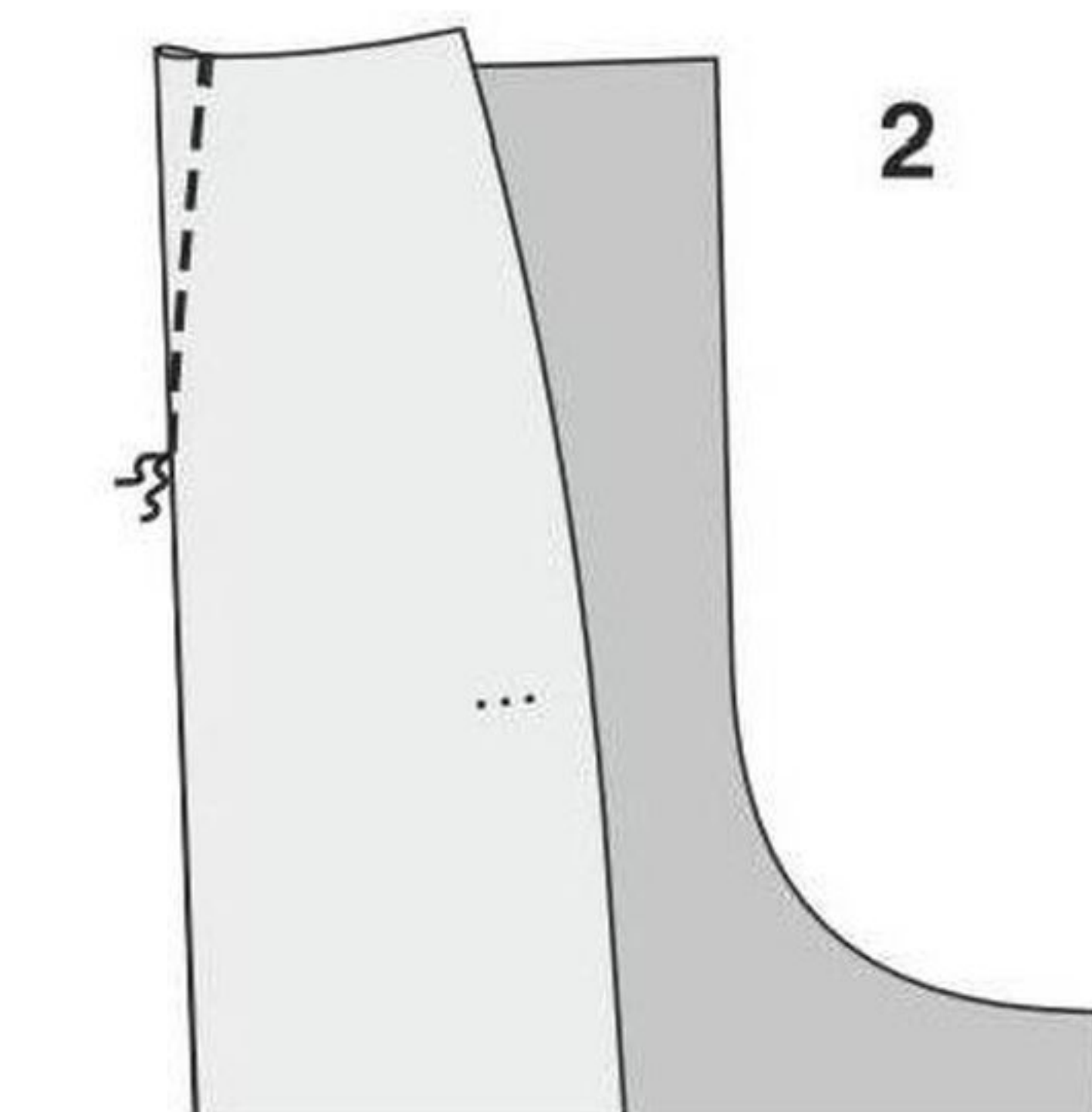
размер 48

размер 50

размер 52

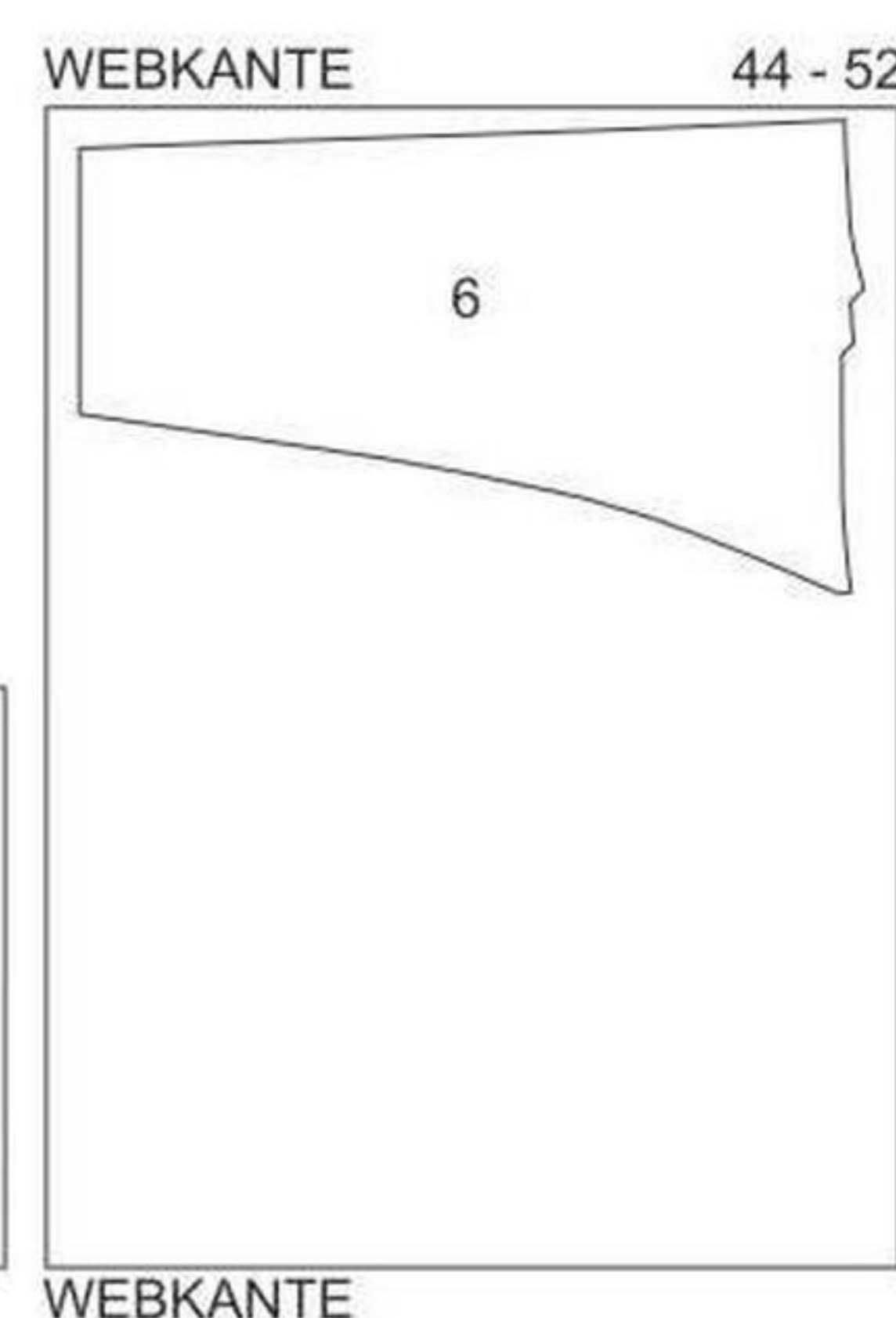


вытачки, начав строчки от верхнего среза. В вытачке левой задней половинки закрепить завязку. У вершин вытачек нитки строчек завязать на узелки. Глубины вытачек заутюжить к линиям середины переда и спинки.

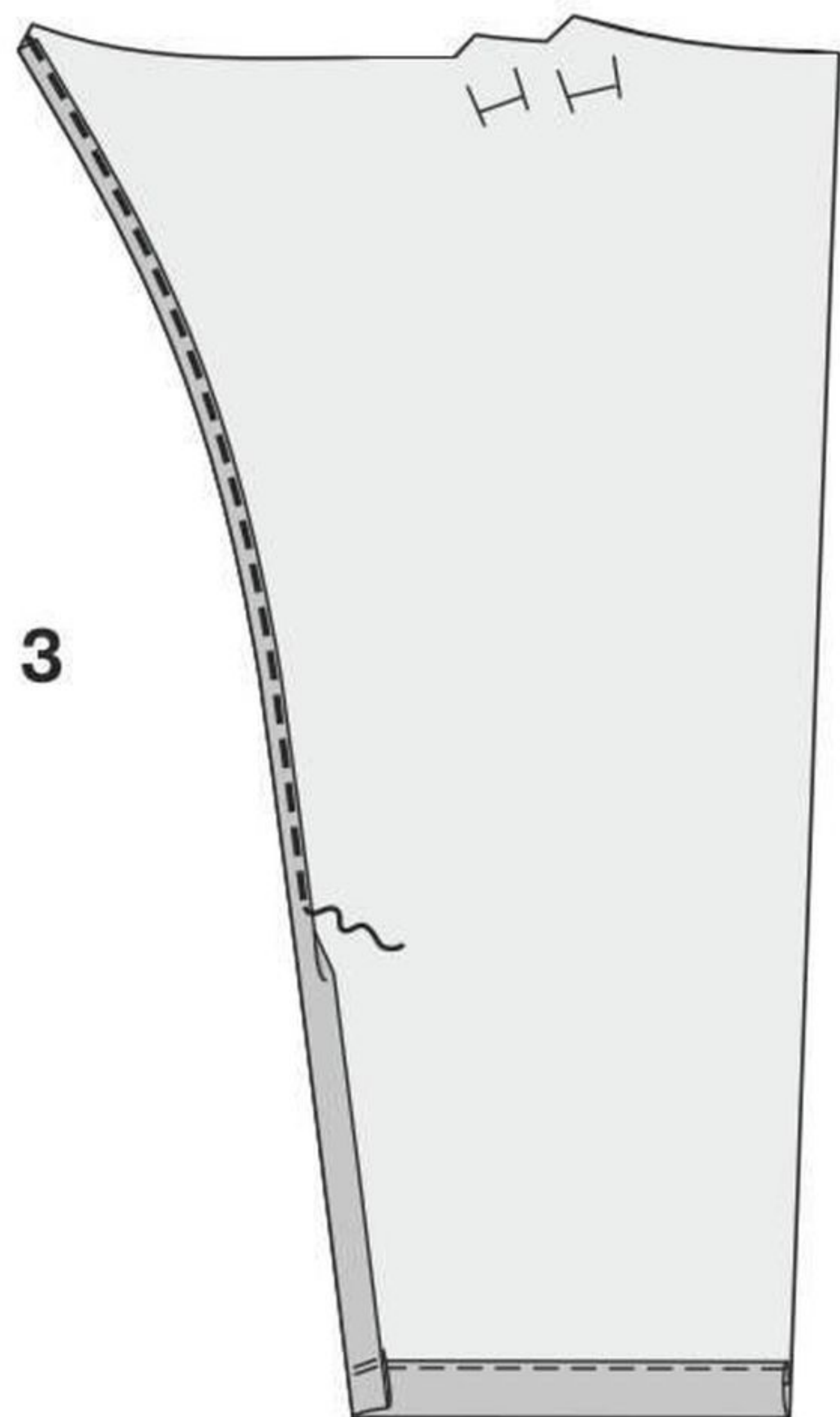


### Отлетная деталь

3 Припуск на подгибку низа отлетной детали (деталь 6) заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 3 см и застрочить. Припуск по скругленному переднему срезу заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до половины ширины и застрочить.

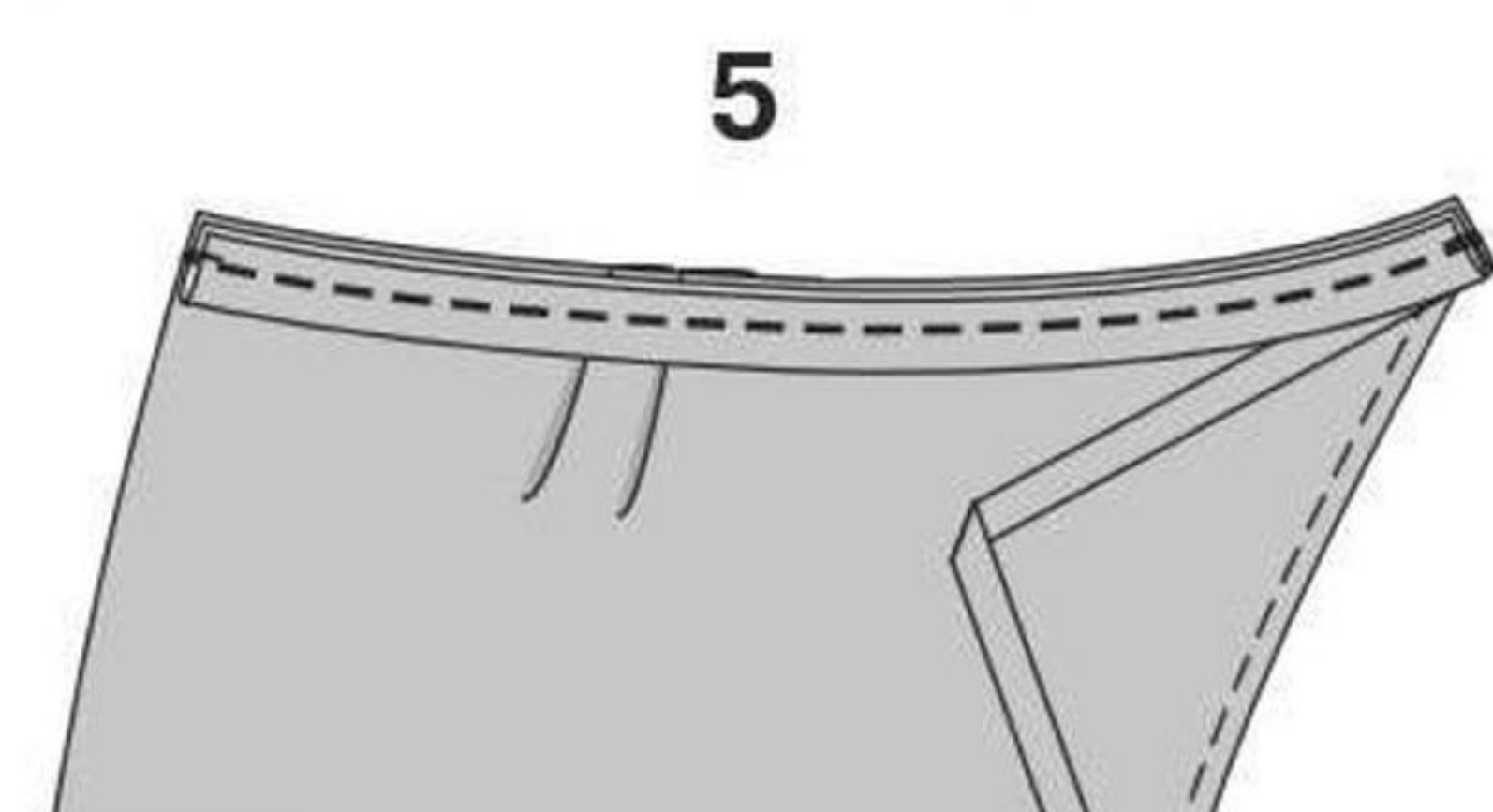
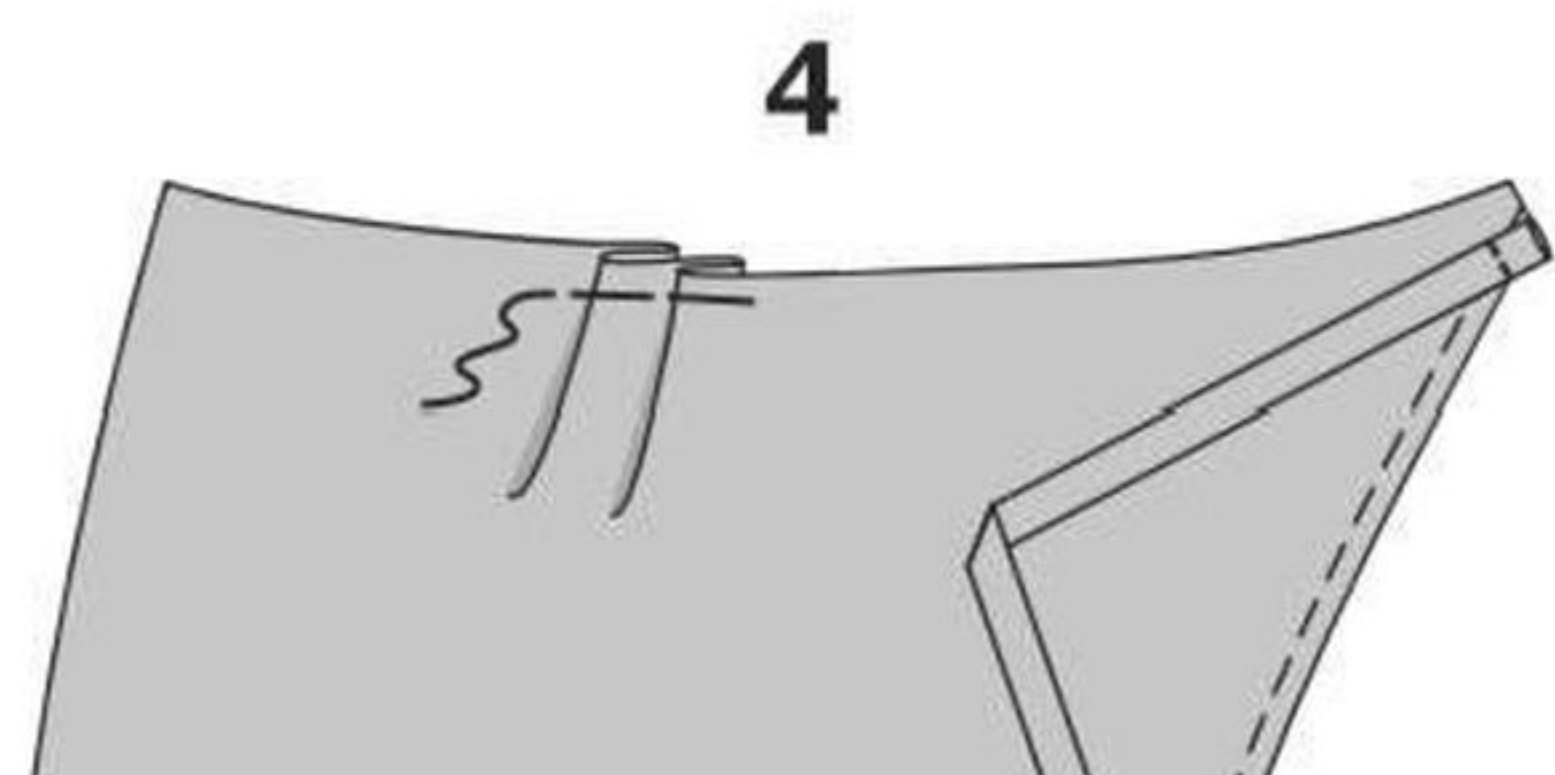




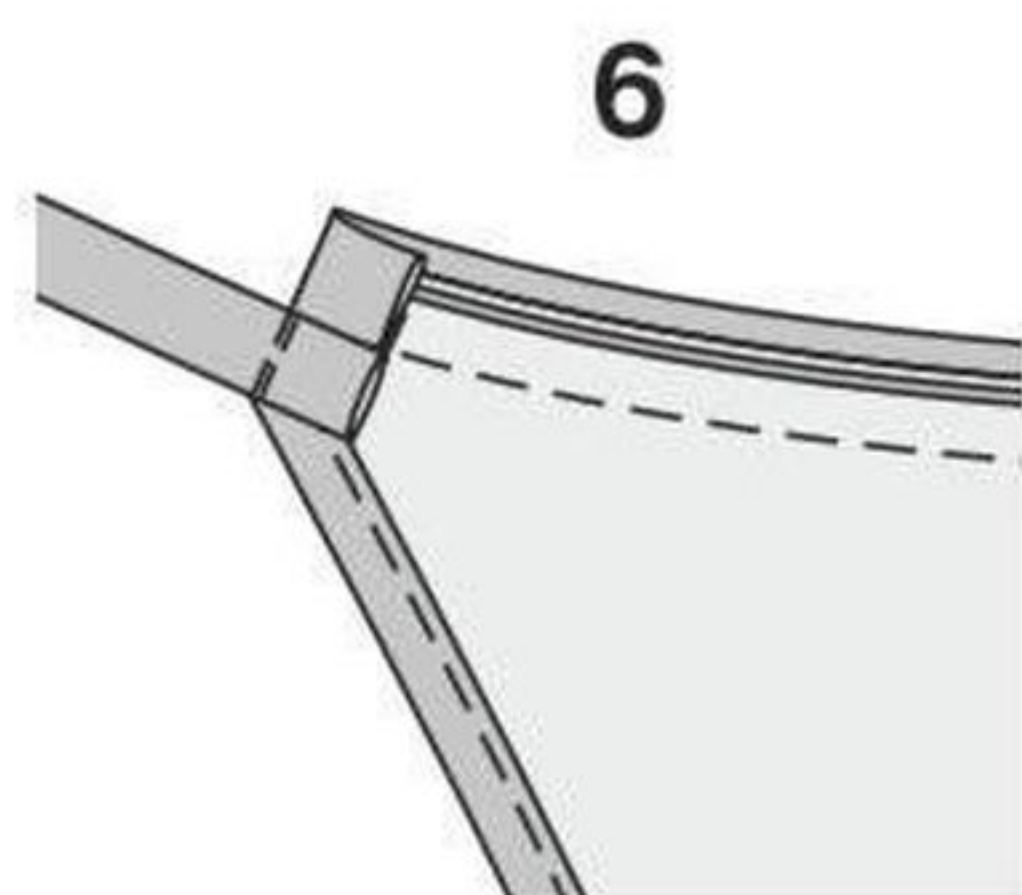


**4** Вторую завязку открытым концом приколоть к верхнему переднему срезу отлетной детали, поместив ее точно между поперечной меткой и линией верхнего края отлетной детали. Завязку притачать. Заложить складки в направлении меток-стрелок и заметать вдоль верхнего среза отлетной детали.

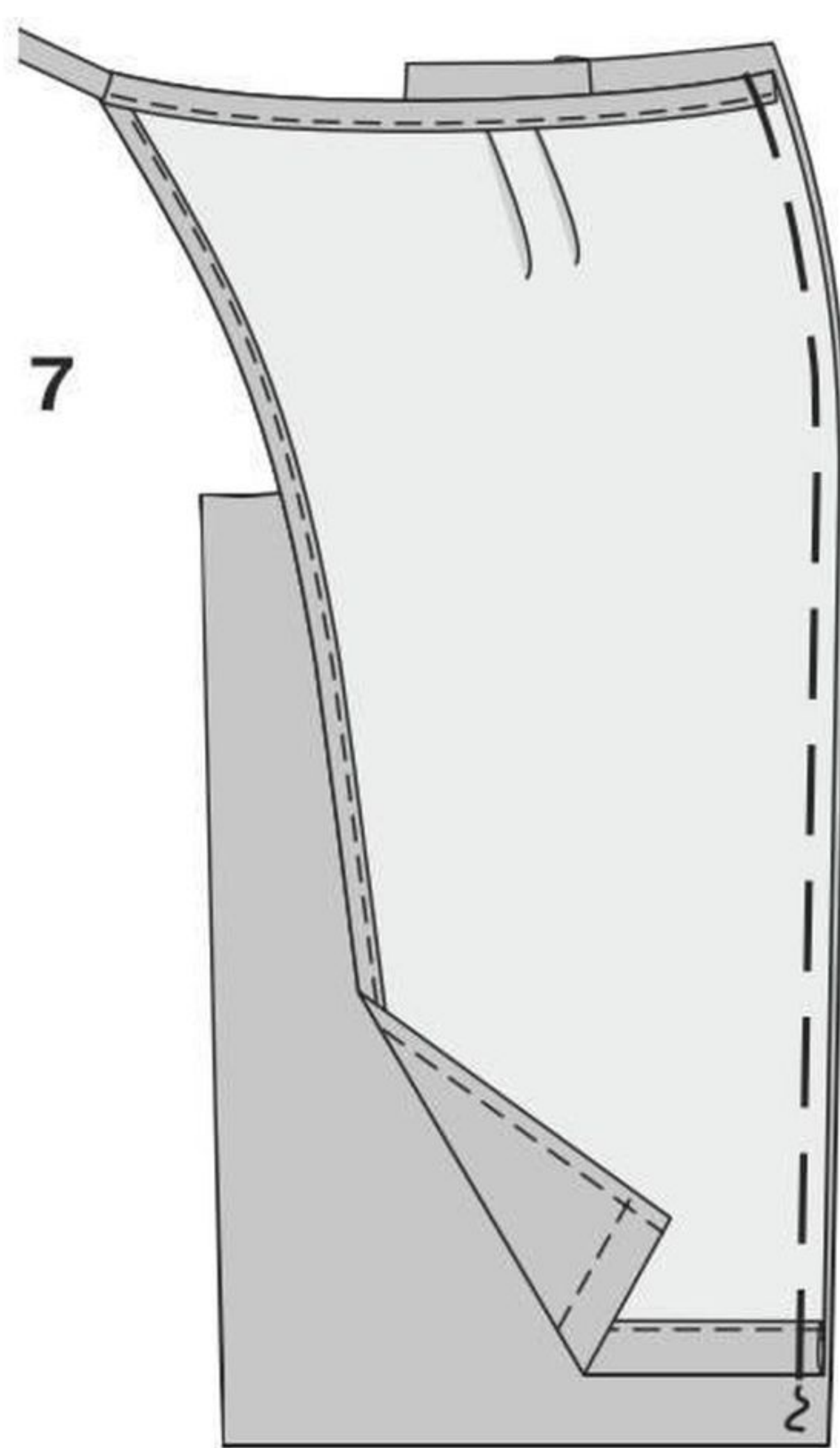
**5** Косую бейку для обтачки сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Бейку приколоть к верхнему срезу отлетной детали лицевой стороной к лицевой стороне и притачать.



**6** Припуски шва срезать близко строчке. Бейку отвернуть вверх, припуск бейки по переднему срезу отвернуть на изнаночную сторону.

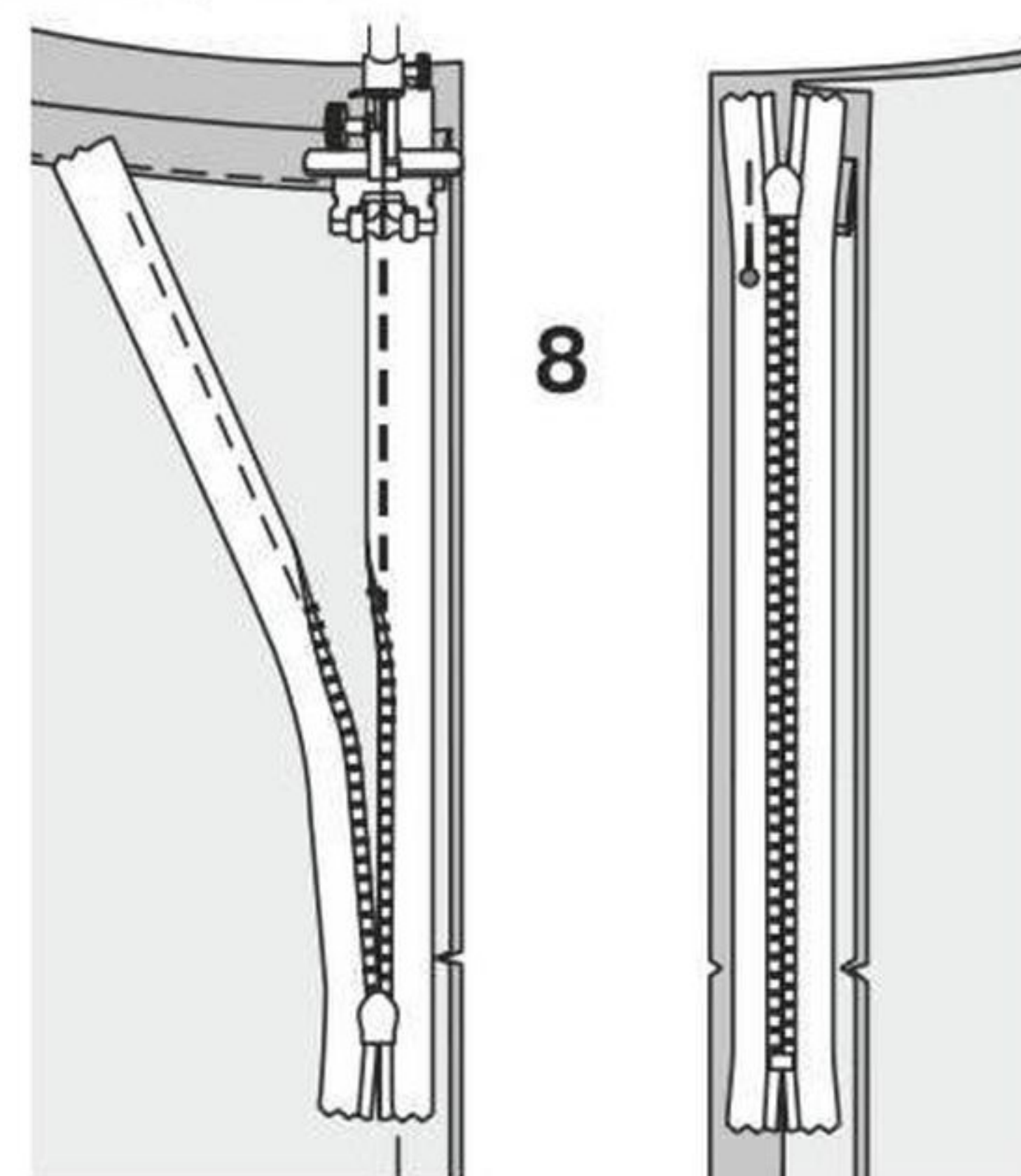


**7** Бейку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Бейку отстрочить на расстоянии 1,3 см. Отлетную деталь наложить на правую заднюю половику лицевой стороной к лицевой стороне, совместив размеченные линии бокового шва. Детали сколоть, на задней половинке сверху выступает припуск по срезу, а снизу — припуск на подгибку низа. Детали сметать и далее детали обрабатывать как однослойные. На отлетную деталь перевести метку разреза для застежки на молнию.



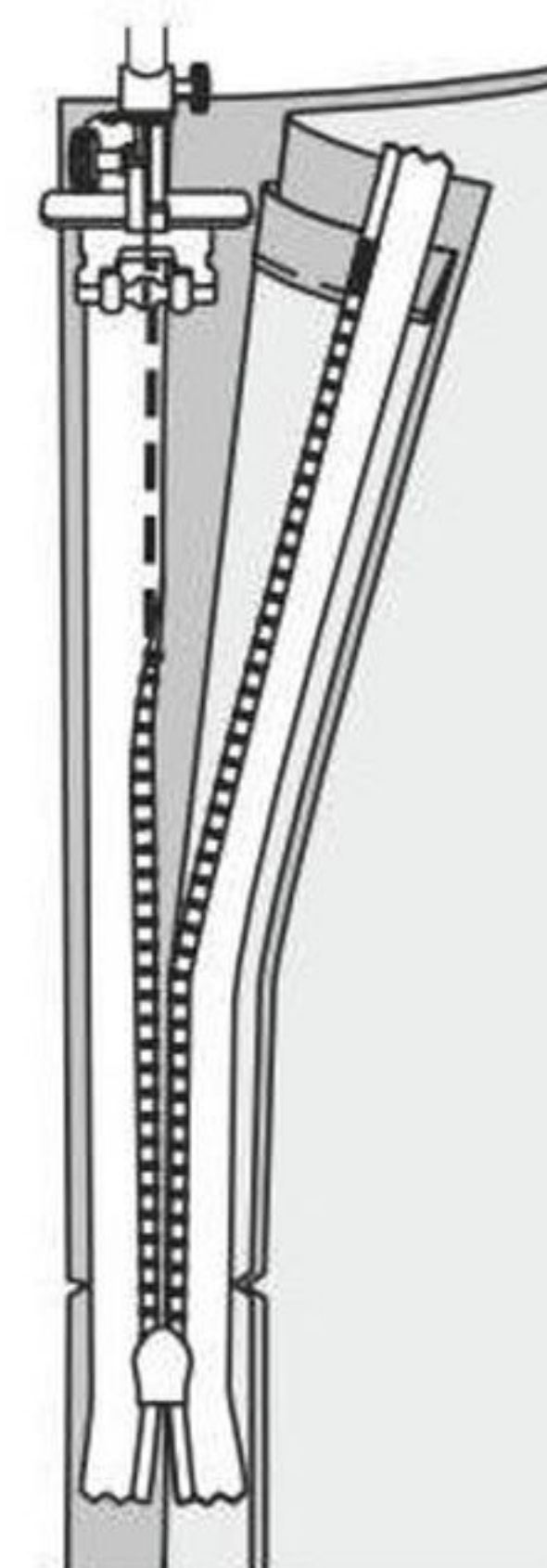
#### Правый боковой шов с застежкой-молнией

**8** Застежку-молнию раскрыть и прижать спиралью ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию строчки» между тесьмой и спиралью. Раскрытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону вдоль края разреза правой задней половинки брюк. Интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом правой задней половинки брюк 5 мм (= ширина припуска на шов (1,5 см) минус ширина тесьмы (1 см)). Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к припуску, зубчики начинают у размеченного верхнего края брюк. Нижний конец тесьмы выступает за метку разреза. Лапу швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрыть застежку-молнию. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону вдоль края разреза правой передней половинки брюк и приколоть верхний конец тесьмы булавкой.



**9** Застежку-молнию снова раскрыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лопатки слева от иглы. Тесьму застежки-молнии притачать от верхнего конца до метки разреза.

**10** Застежку-молнию закрыть. Переднюю и заднюю половинки брюк сложить лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть правые боковые срезы ниже застежки на молнию. В швейную машину установить лапку для притачивания застежек-молний и выполнить правый боковой шов от низа до застежки на молнию, закончив строчку максимально близко к нижним стежкам шва притачивания застежки-мол-



9

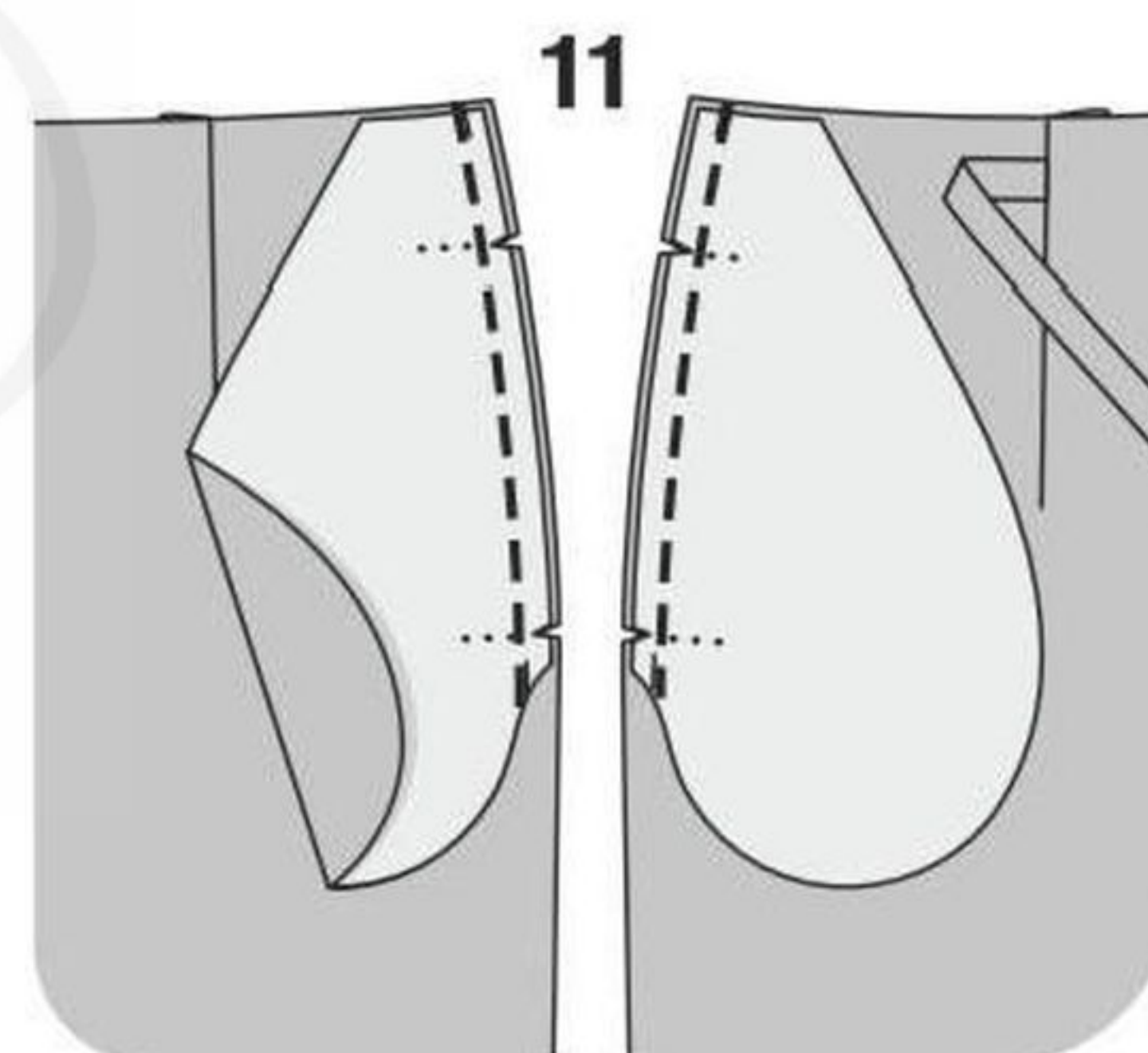


10

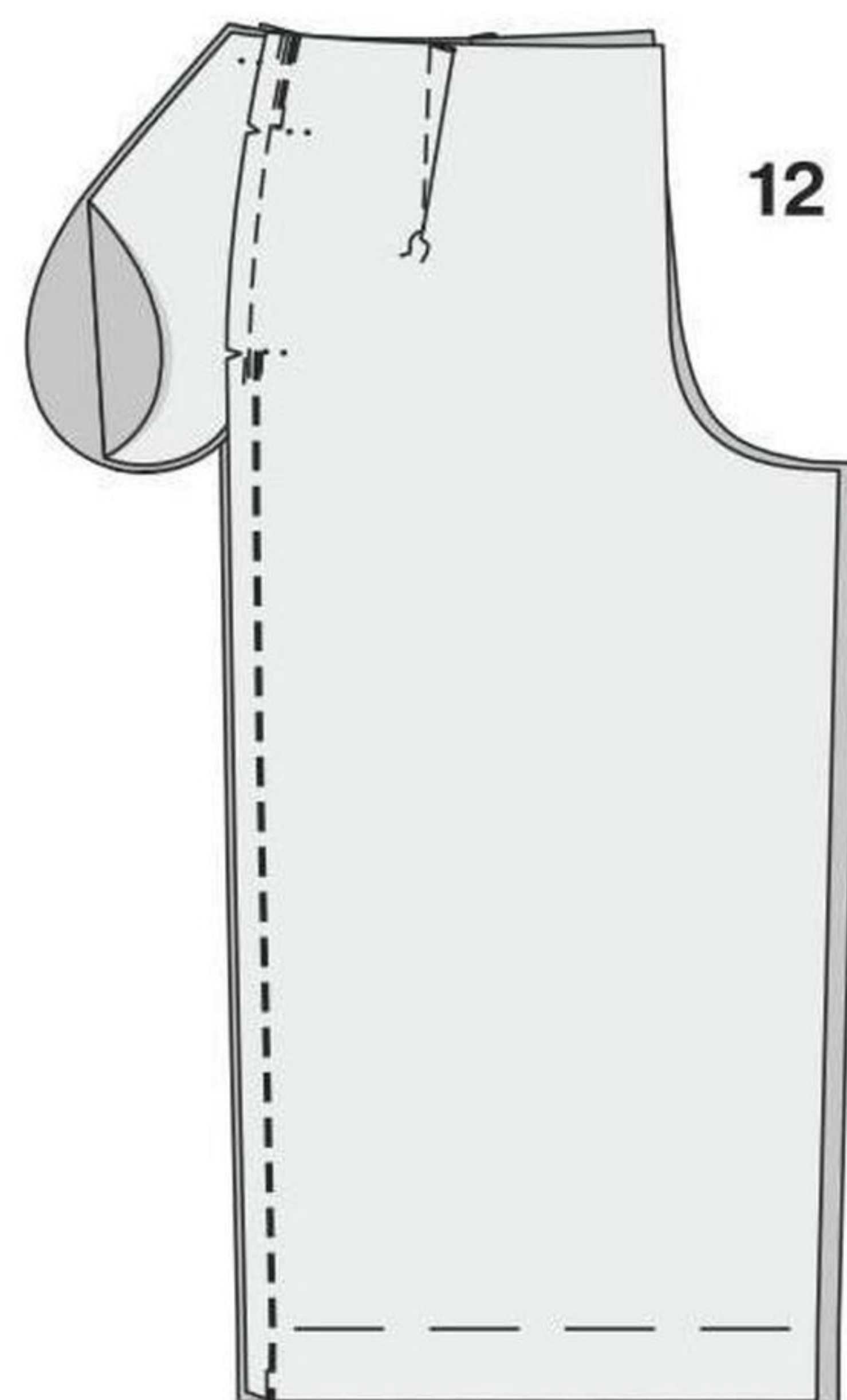
нии, при этом свободные нижние концы тесьм отвернуть к припускам по краям разреза. Припуски шва разутюжить и обметать.

#### Левый боковой шов с карманом в шве

**11** Обметать припуски по боковым срезам левого переднего и левого заднего полотнищ, а также прямые срезы мешковин кармана. Мешковины кармана приколоть к припускам на шов вдоль входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2), совместив поперечные метки. Мешковины притачать к припускам на расстоянии 1 мм от размеченной линии шва. Мешковины кармана заутюжить вперед поверх швов притачивания.

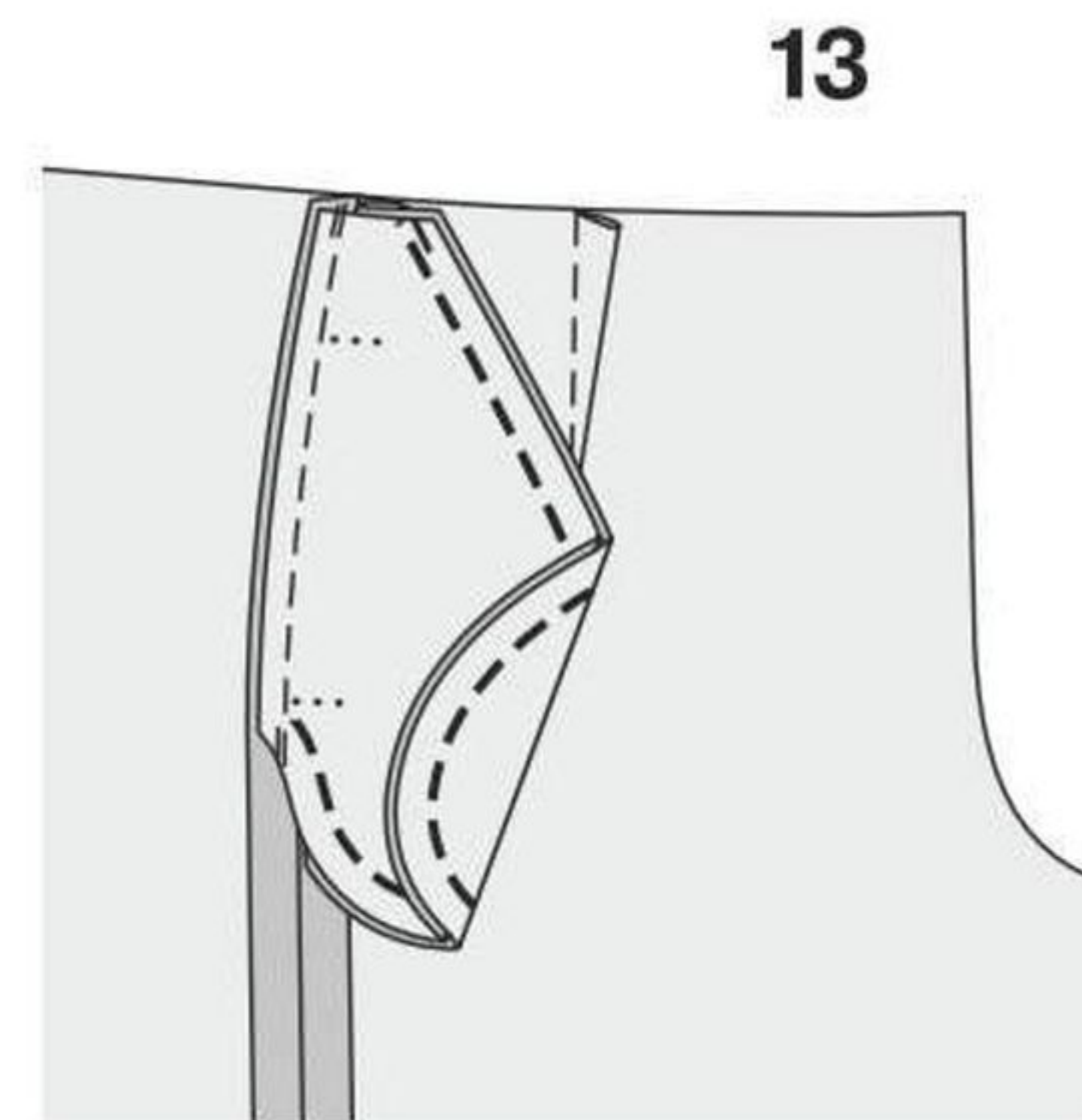


**12** Переднюю половинку брюк сложить с задней лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть левые боковые срезы (контрольная метка 1), совместив поперечные метки и линии шва. Выполнить шов, оставив вход в карман между поперечными метками открытым. В начале и в конце строчек выполнить закрепки.



12

**13** Припуски швов разутюжить, мешковину задней половинки заутюжить вперед. Мешковины кармана стачать. Срезы мешковин кармана обметать. Мешковины приметать к верхнему срезу брюк.



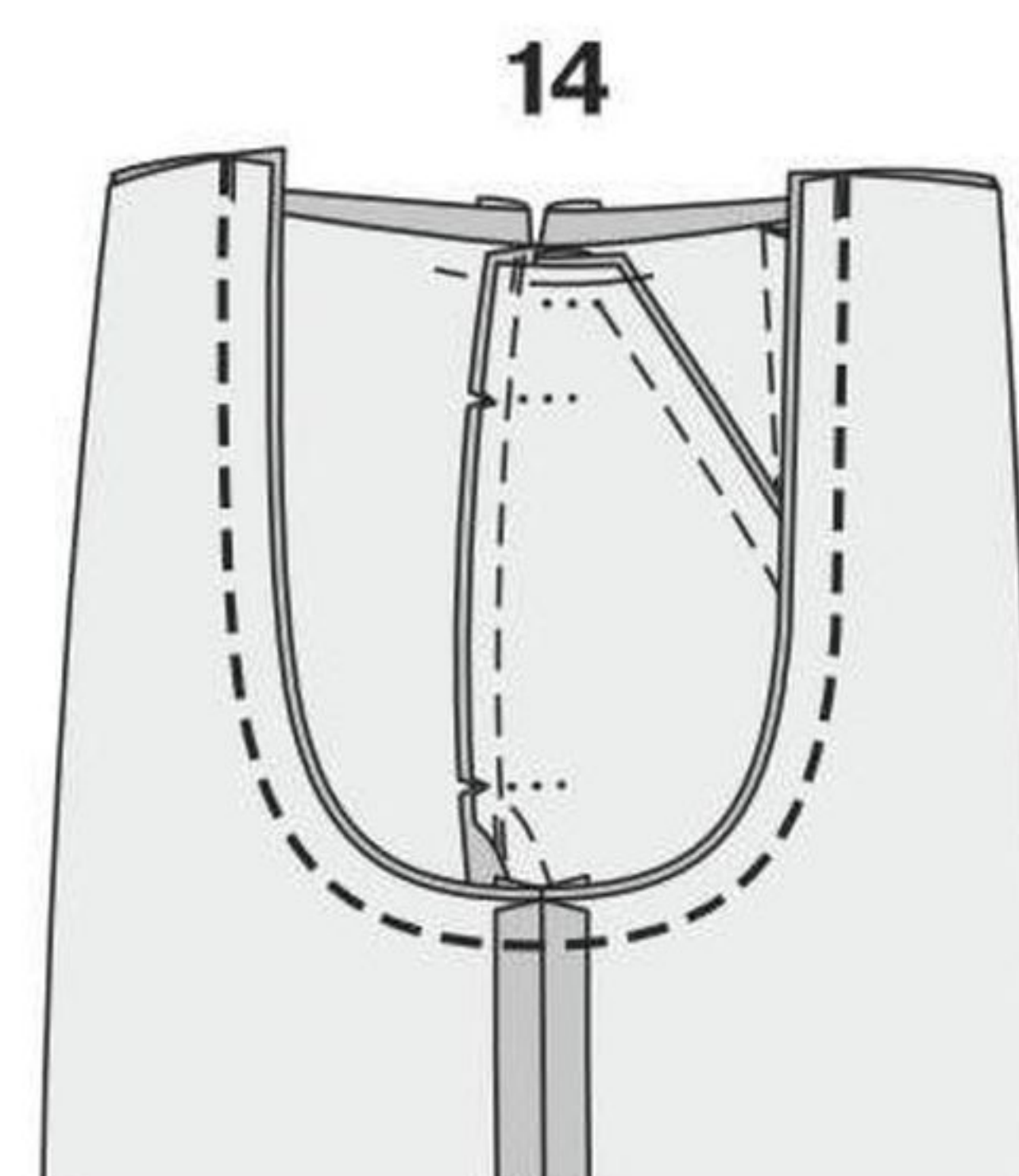
13

#### Шаговые швы

Половинки брюк сложить лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать шаговые срезы (контрольная метка 3). Припуски швов разутюжить и обметать.

#### Средний шов

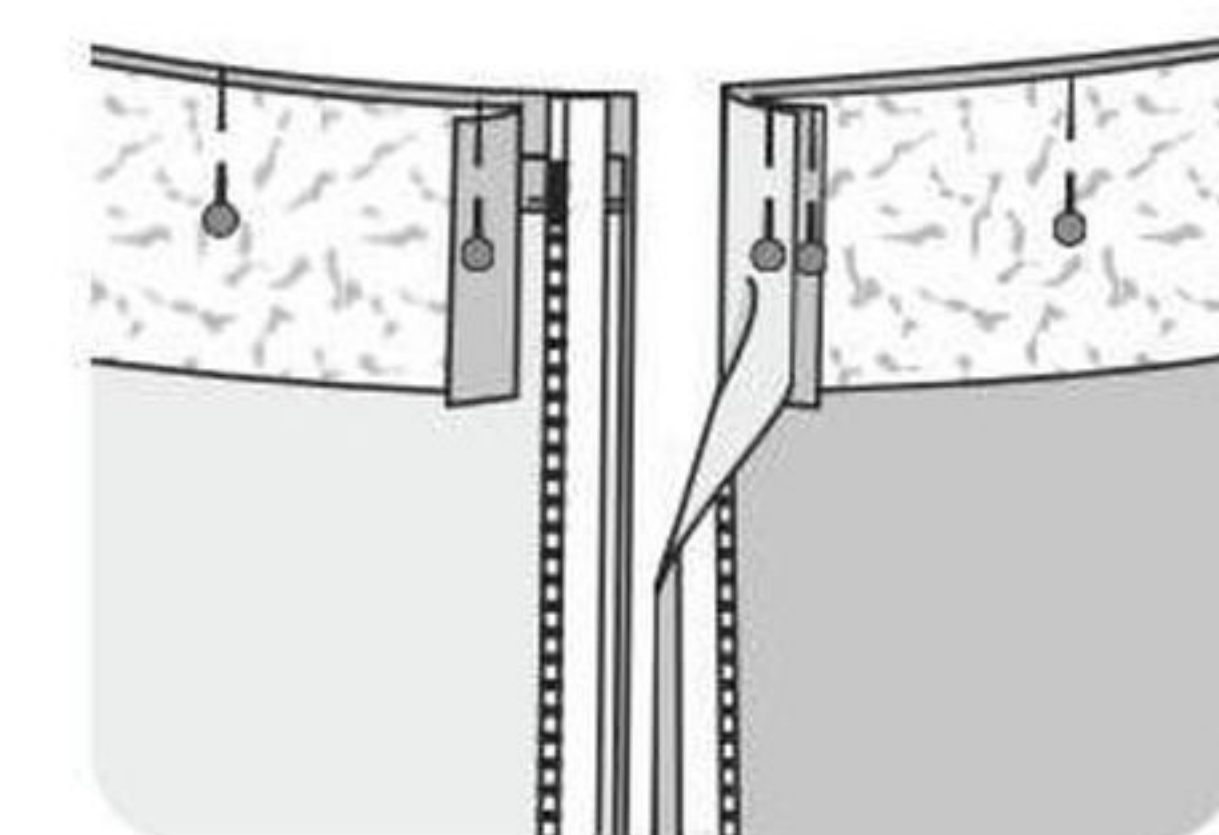
**14** Припуски по средним срезам обметать. Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть средние срезы, совместив шаговые швы. Выполнить средний шов. Припуски шва разутюжить сверху до начала шагового скругления.



14

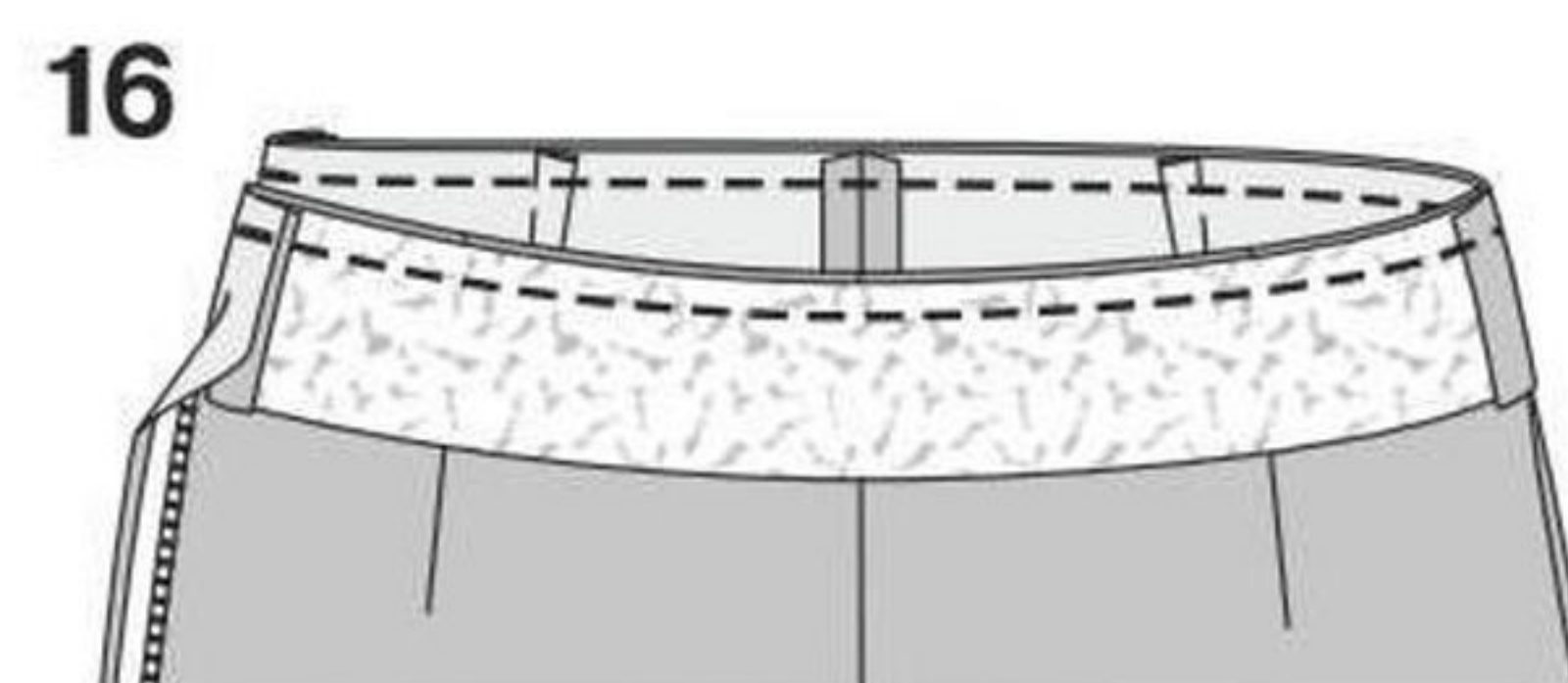
#### Обтачка верхнего среза

**15** Обтачки сложить лицевыми сторонами, сколоть и стачать левые боковые срезы (контрольная метка 4). Припуски шва разутюжить. Нижний срез обтачки обметать. Обтачку приколоть к верхнему срезу брюк лицевой стороной к лицевой стороне, совместив левые боковые швы. Отлетную деталь при этом не закреплять. Концы обтачки отвернуть перед застежкой-молнией. Припуски по краям разреза с тесьмами застежки-молнии отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки.



15

**16** Обтачку притачать к верхнему срезу брюк. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону.



16

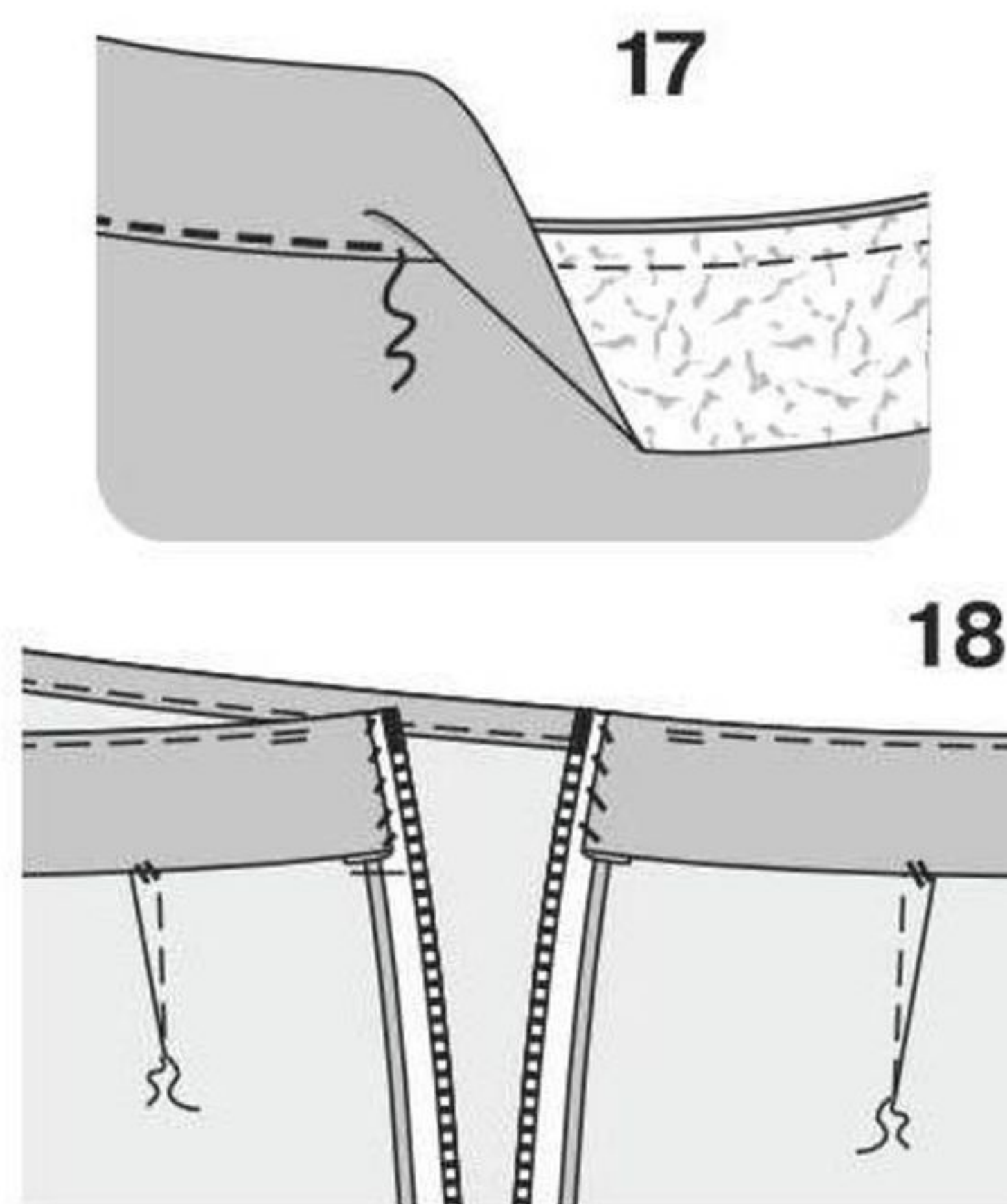


17 Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва максимально близко к шву.

18 Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, верхний край брюк приутюжить. Обтачку пришить к тесьмам застежки-молнии. Нижний срез обтачки пришить вручную к глубинам вытачек и припускам левого бокового и среднего швов.

#### Подгибка низа

Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 3 см и застрочить, не закрепляя при этом на правой половине брюк отлетную деталь.



## 407 Блуза

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54

Длина по спинке ок. 76 см.

#### Вам потребуется:

Поплин в продольную полоску 2,75–2,75–2,80–2,80–2,85–2,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 8 пуговиц.

Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали 1 метки петель (X) поставлены для размера 44. Для остальных размеров поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от верха, как у размера 44. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

#### Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см. Детали 4 и 6 уже содержат припуски.

#### Раскрой:

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1 Полочка                           | 2x |
| 2 Спинка со сгибом                  | 1x |
| 3 Задняя кокетка со сгибом          | 2x |
| 4 Косая бейка для обтачки горловины | 1x |
| 5 Рукав                             | 2x |
| 6 Окантовочная бейка разреза рукава | 2x |
| 7 Манжета                           | 2x |
| 8 Воротник со сгибом                | 2x |

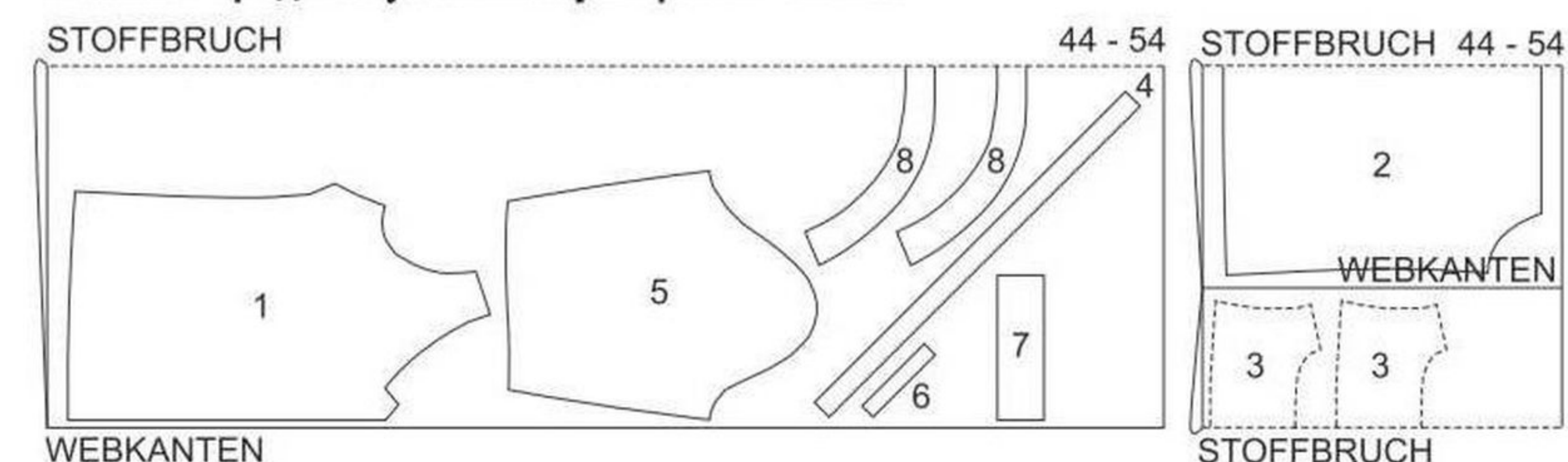
Прокладка: приутюжить к детали 7 (до линии сгиба) и 8 (1x) с изнаночной стороны.

#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

#### План раскладки

Поплин в продольную полоску шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирной линией, наложить на ткань стороной с надписями вниз.

#### Выкройка с синими

контурами на листе выкроек С

Детали 1–8

размер 44

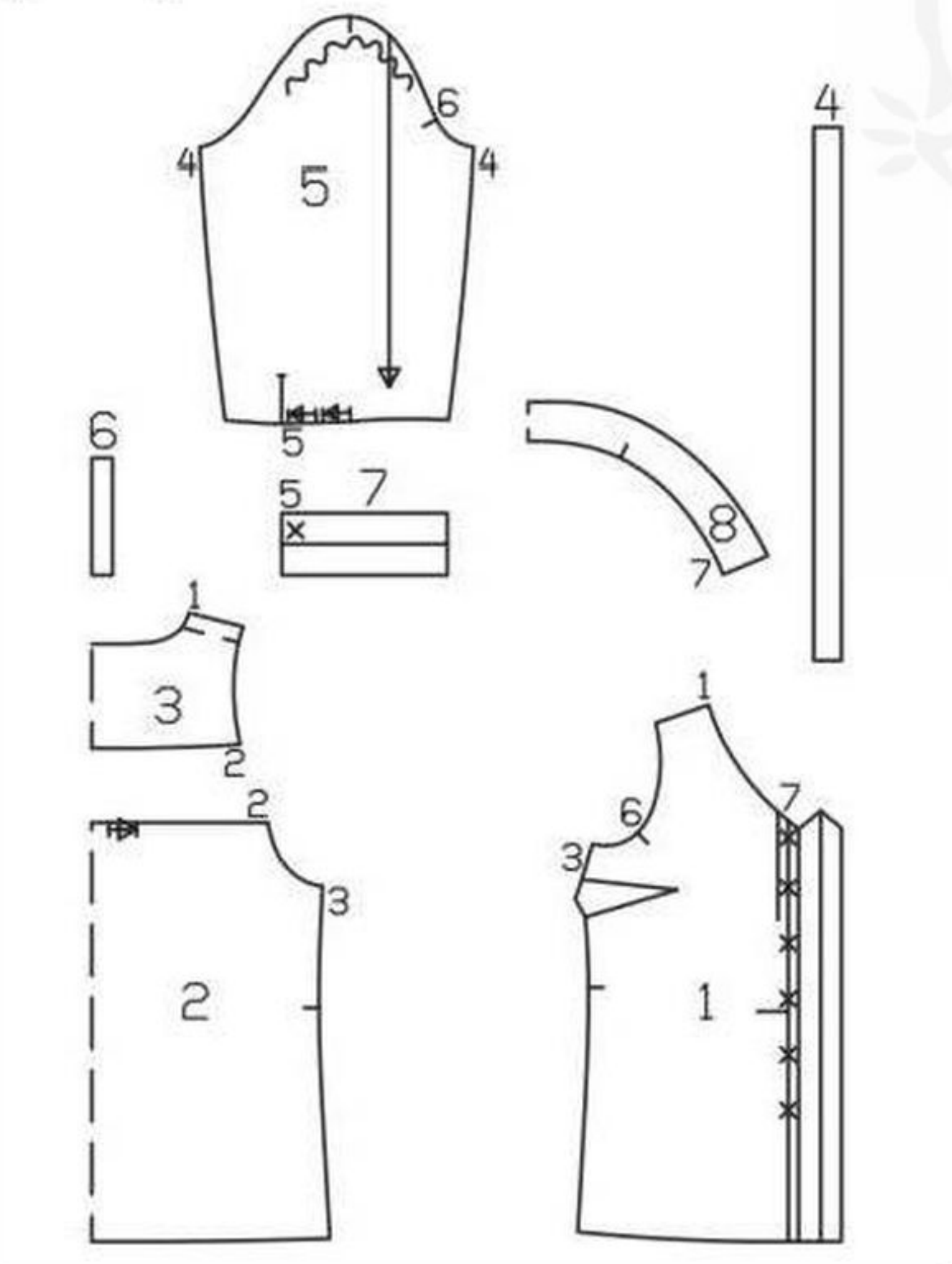
размер 46

размер 48

размер 50

размер 52

размер 54



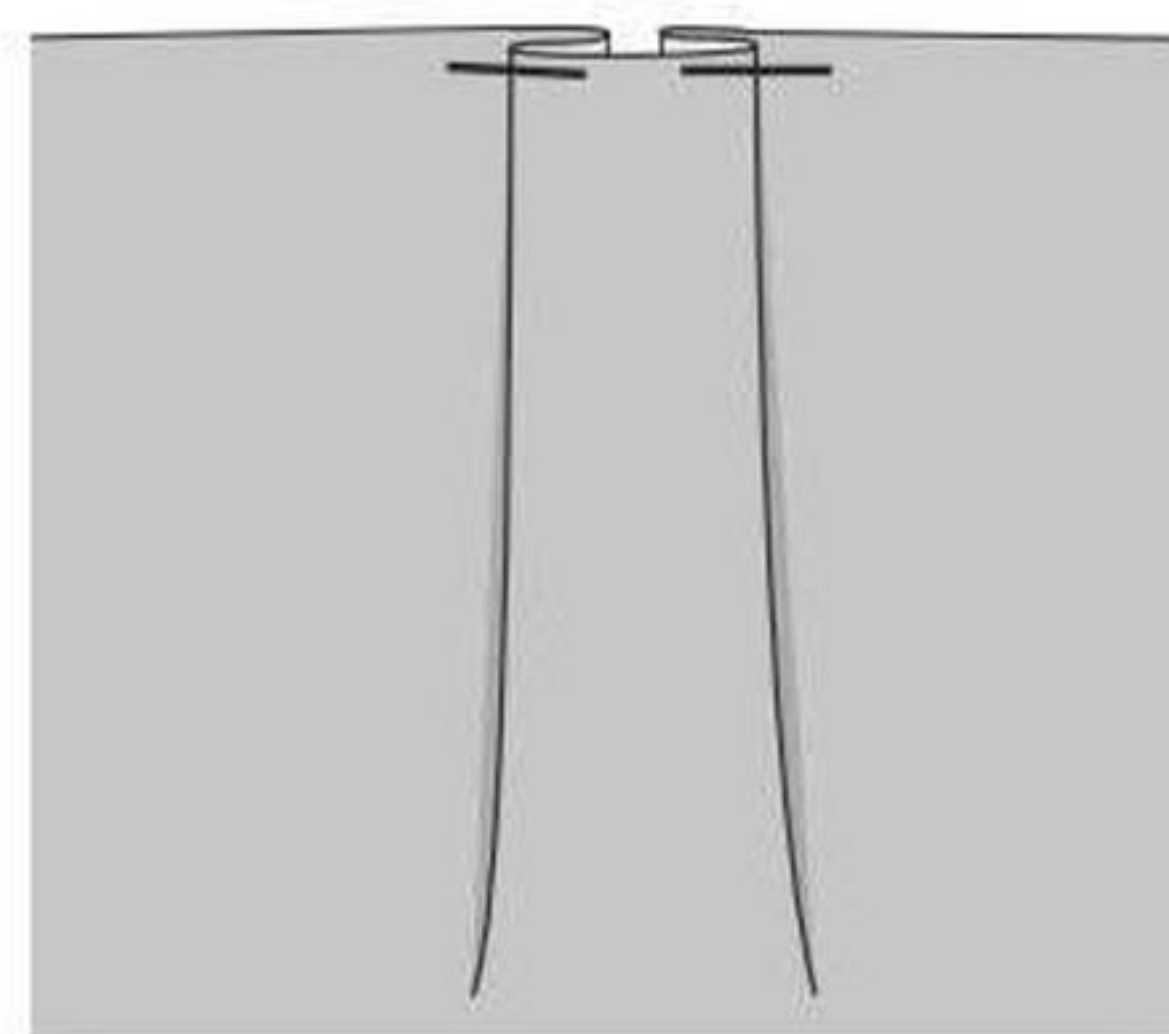
#### Нагрудные вытачки

На передне сметать и стачать нагрудные вытачки. У вершин вытачек нити строчек завязать на узелки. Глубины вытачек заутюжить вниз.

#### Спинка/Складки

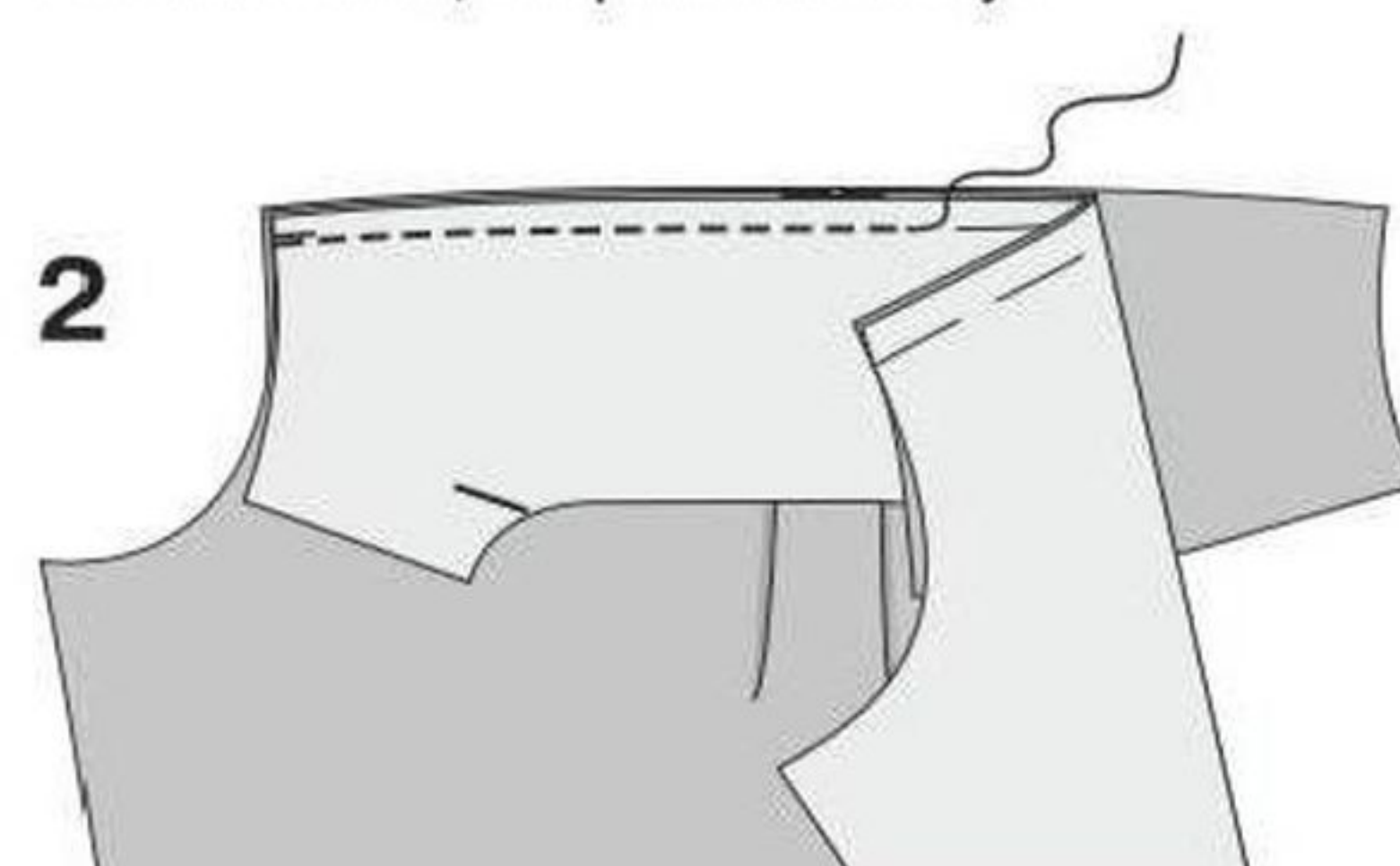
1 На спинке заложить складки с лицевой стороны в направлении меток-стрелок и заметать по верхнему срезу.

1

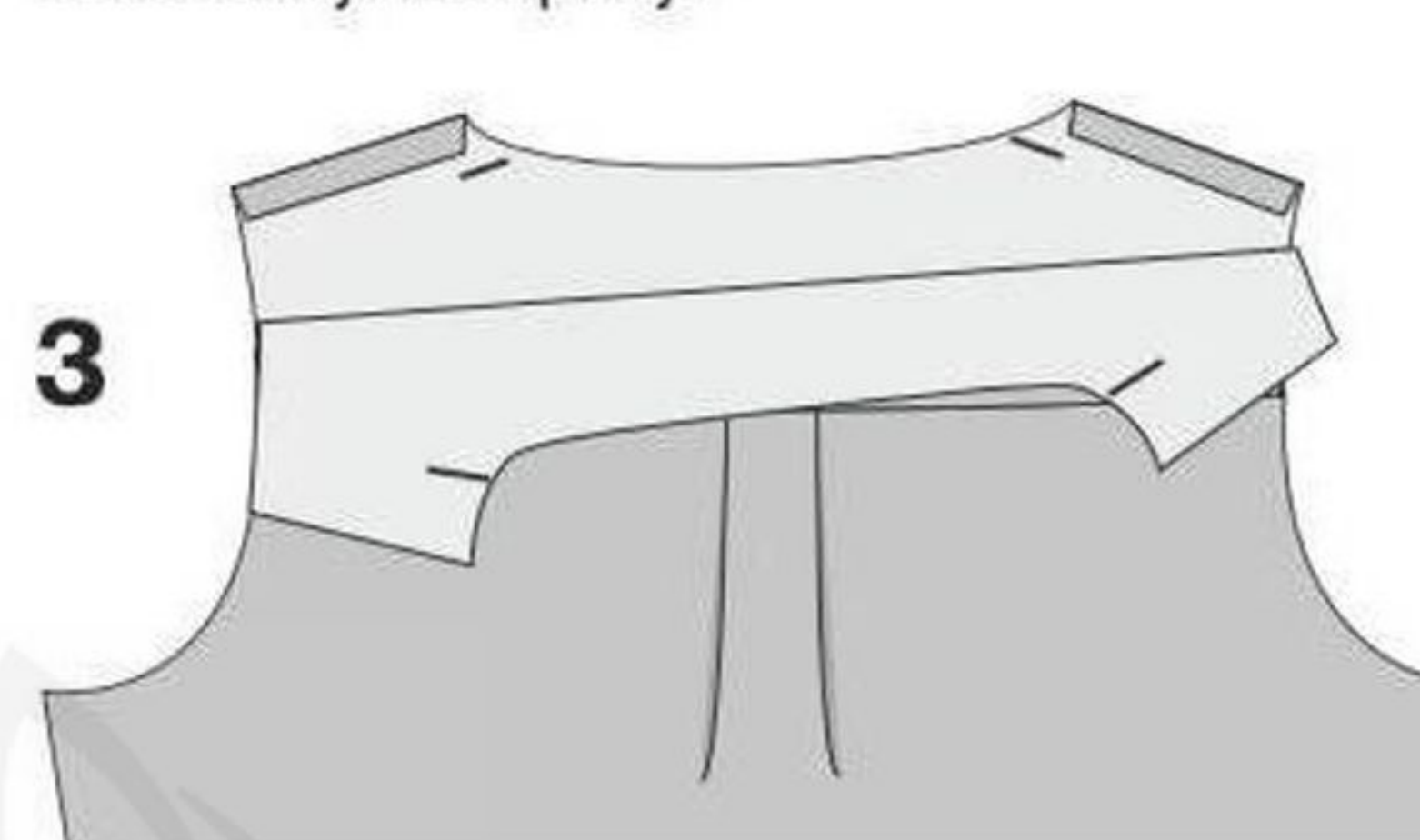


#### Кокетка

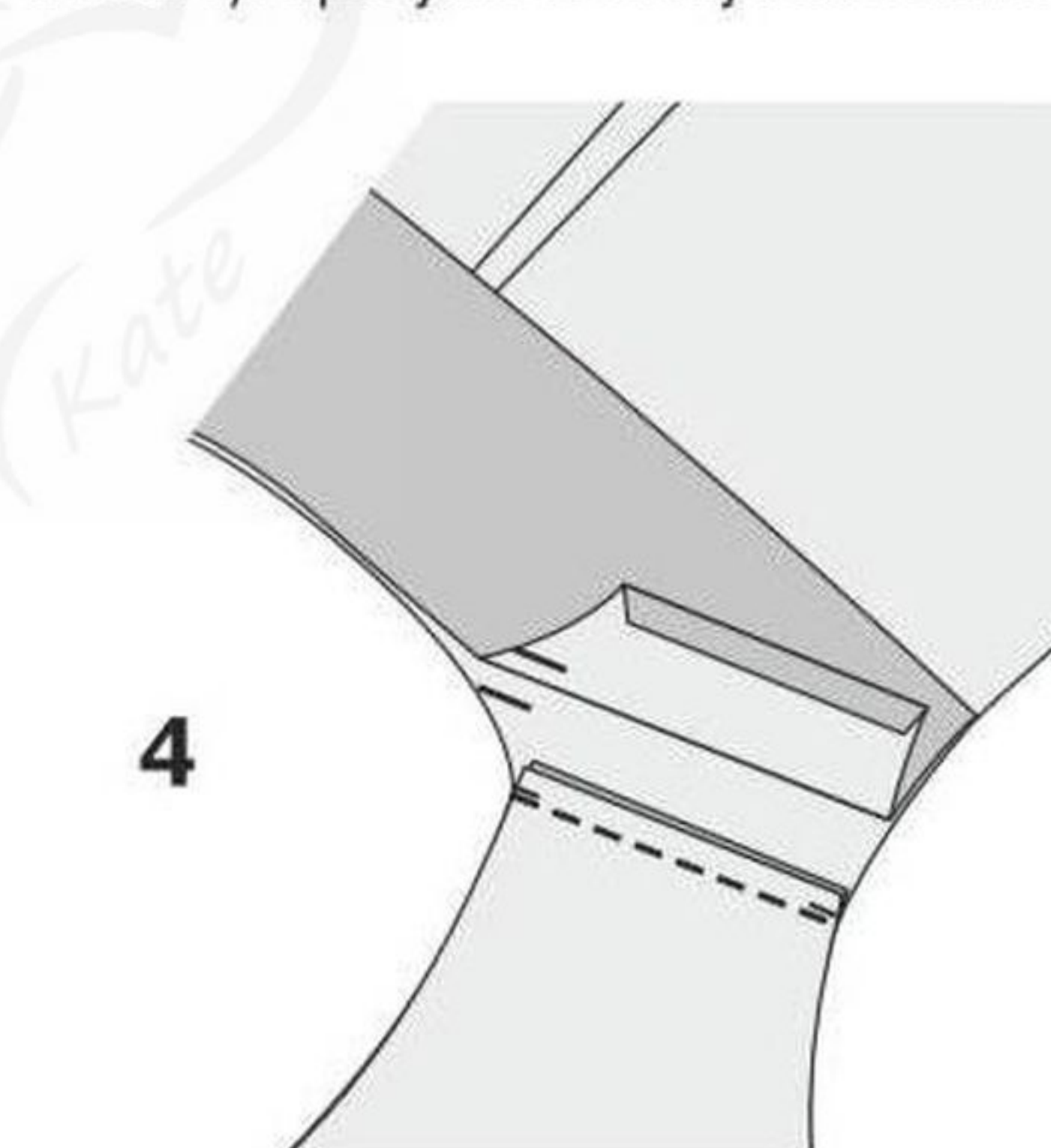
2 Одну кокетку приметать к спинке лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2). Вторую кокетку приколоть к спинке лицевой стороной к изнаночной стороне. Кокетки стачать, закрепив спинку.



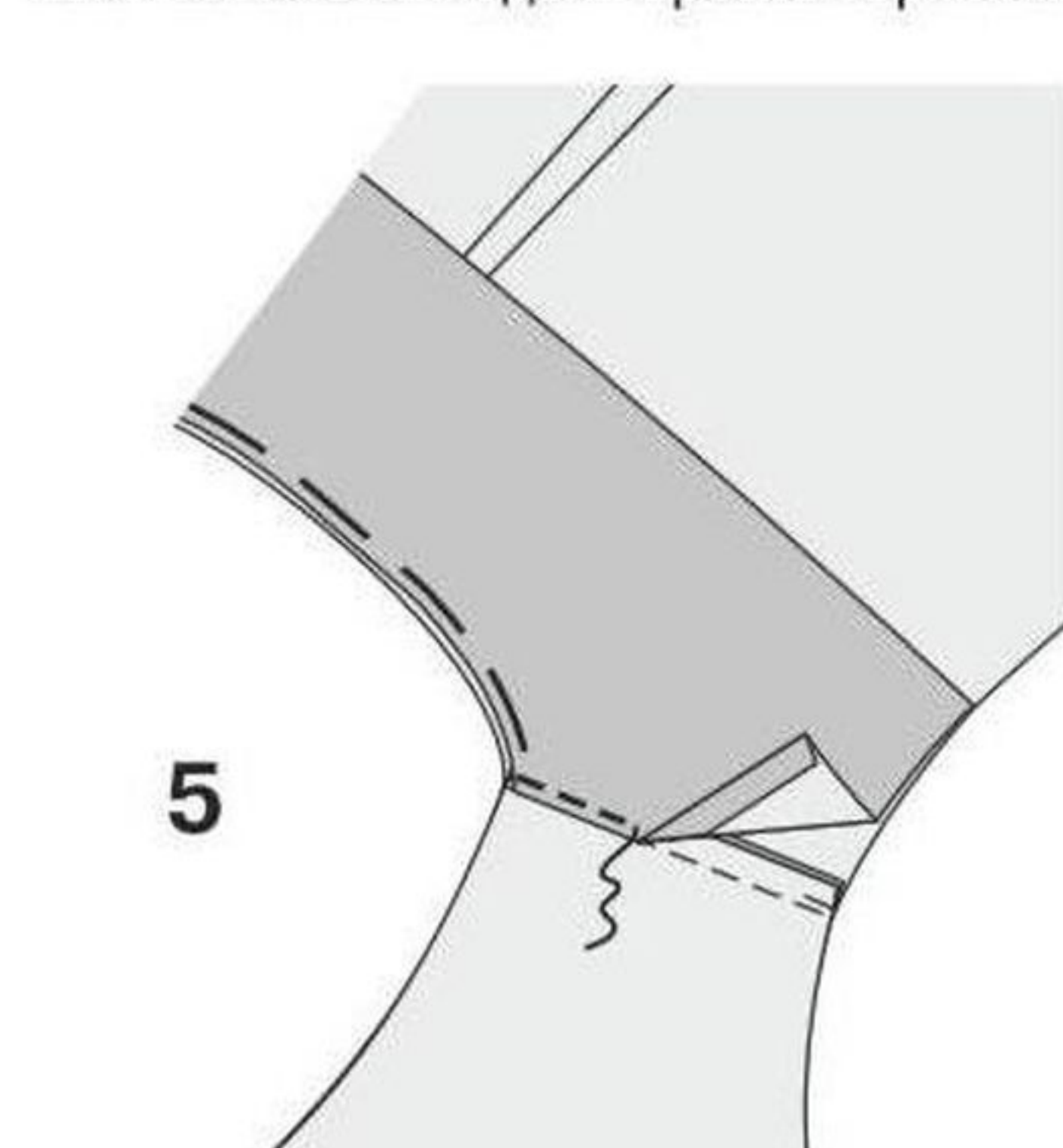
3 Кокетки заутюжить поверх шва, сложив их изнаночными сторонами. На внутренней кокетке припуски по плечевым срезам заутюжить на изнаночную сторону.



4 Внешнюю кокетку приколоть и притачать к полочкам по плечевым срезам (контрольная метка 1). Припуски шва заутюжить на кокетку.

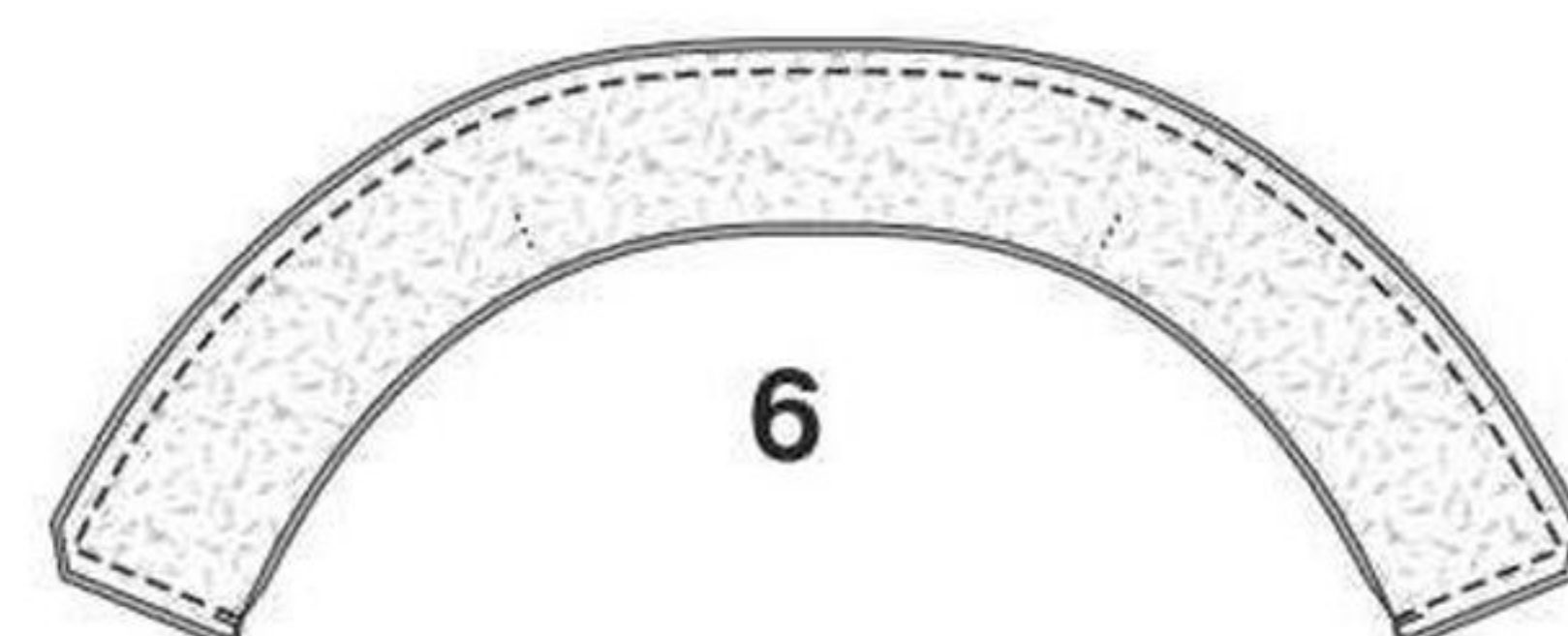


5 Внутреннюю кокетку приколоть к швам притачивания внешней кокетки и пришить к швам притачивания вручную или настрочить в край. Кокетки сметать вдоль срезов горловины.

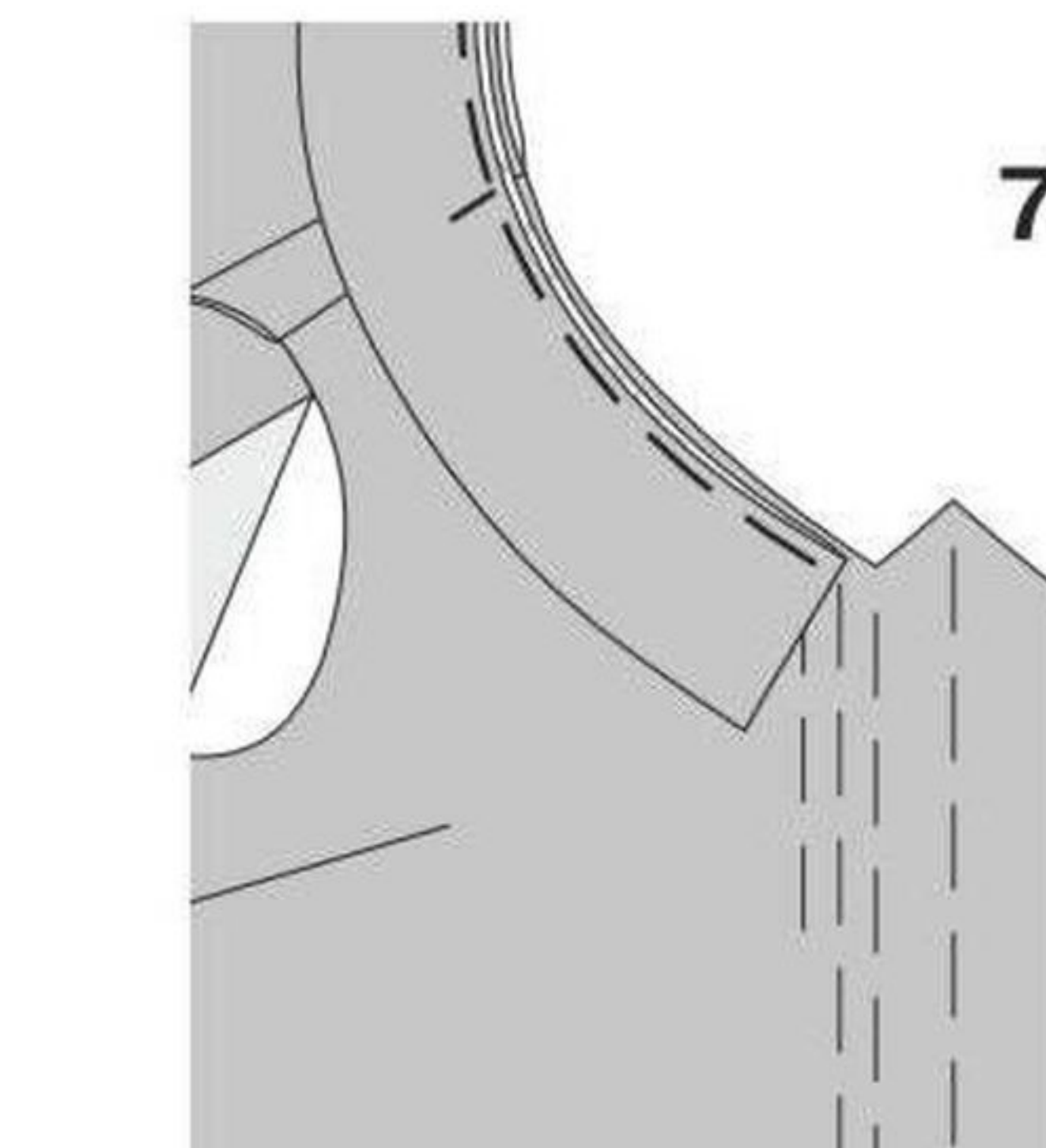


#### Воротник

6 Детали воротника сложить лицевыми сторонами, сколоть и стачать срезы согласно рисунку. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь, на уголках срезать наискосок. Воротник вывернуть. Край выметать и приутюжить. Открытые срезы сметать.



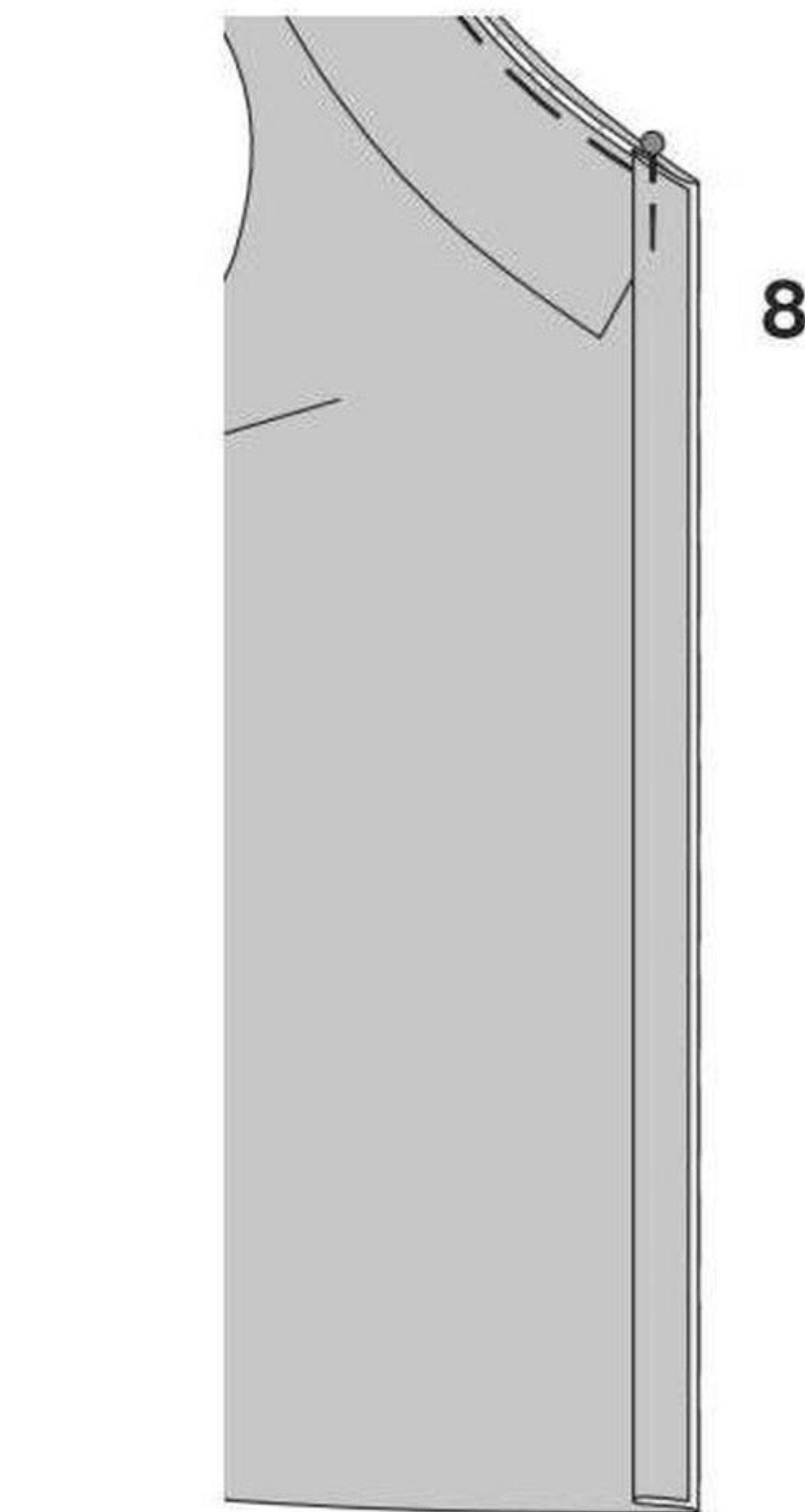
7 Воротник вметать в горловину (контрольная метка 7), совместив передние края с линией середины. Дублированная прокладкой деталь воротника лежит снизу.



#### Борта

Припуски по срезам бортов срезать.

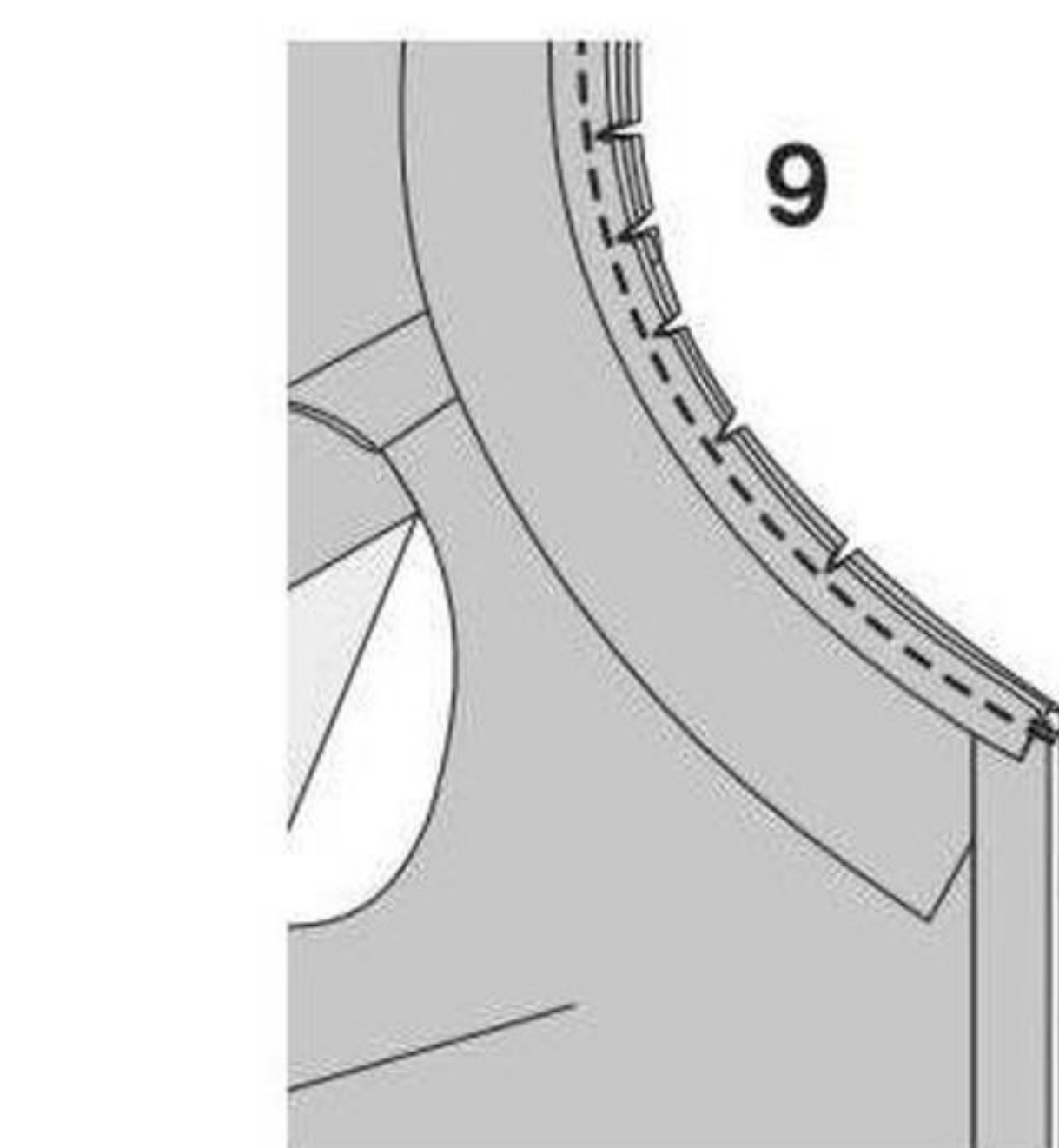
8 Срезы бортов сначала заутюжить на изнаночную сторону по ЛИНИЯМ СГИБОВ. Затем края отвернуть на лицевую сторону по ЛИНИЯМ ПОДБОРТОВ. Верхние срезы сколоть.



#### Горловина/Косая бейка

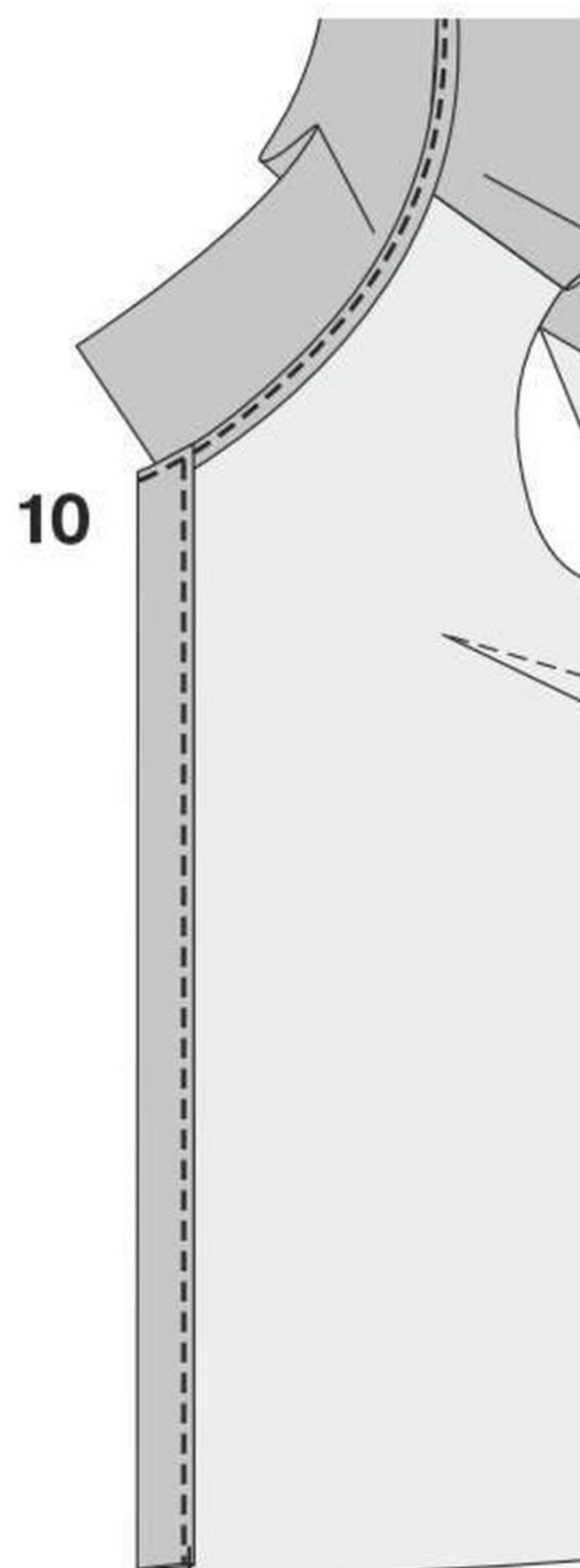
Припуск по срезу горловины срезать до ширины 1 см.

9 Косую бейку для обтачки горловины (деталь 4) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Бейку приколоть к горловине поверх воротника лицевой стороной к лицевой стороне, открытые срезы лежат на припусках, концы бейки – на цельнокроеных подбортах. Бейку и подборта притачать, закрепив воротник. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь.





10 Косую бейку отвернуть на изнаночную сторону, цельнокроенные подборта отвернуть по линиям сгибов на изнаночную сторону и приутюжить. Воротник отвернуть вверх. Горловину отстрочить близко к шву, закрепив косую бейку. Борта отстрочить по разметке, закрепив цельнокроенные подборта.

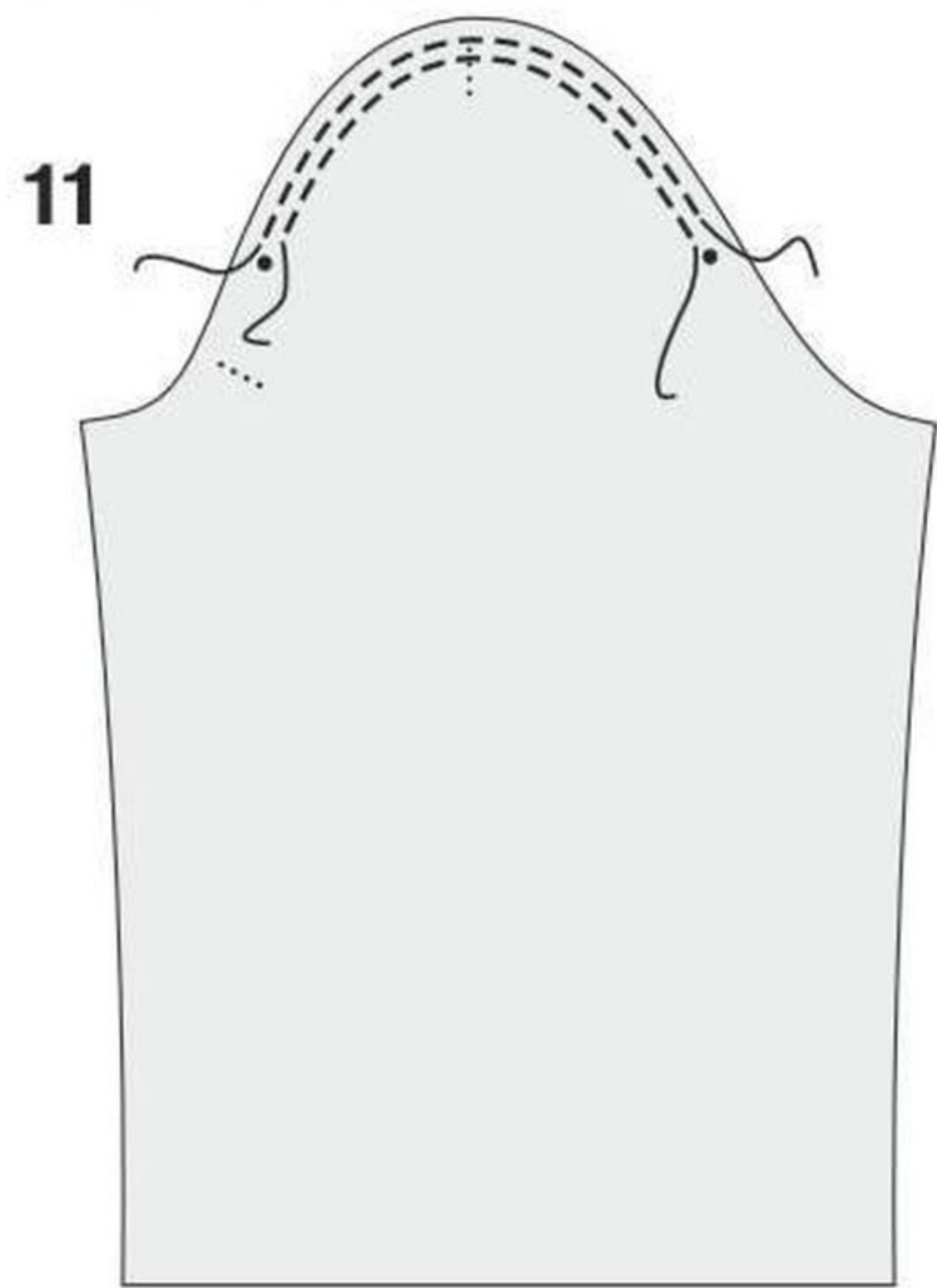


#### Боковые швы

Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 3). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

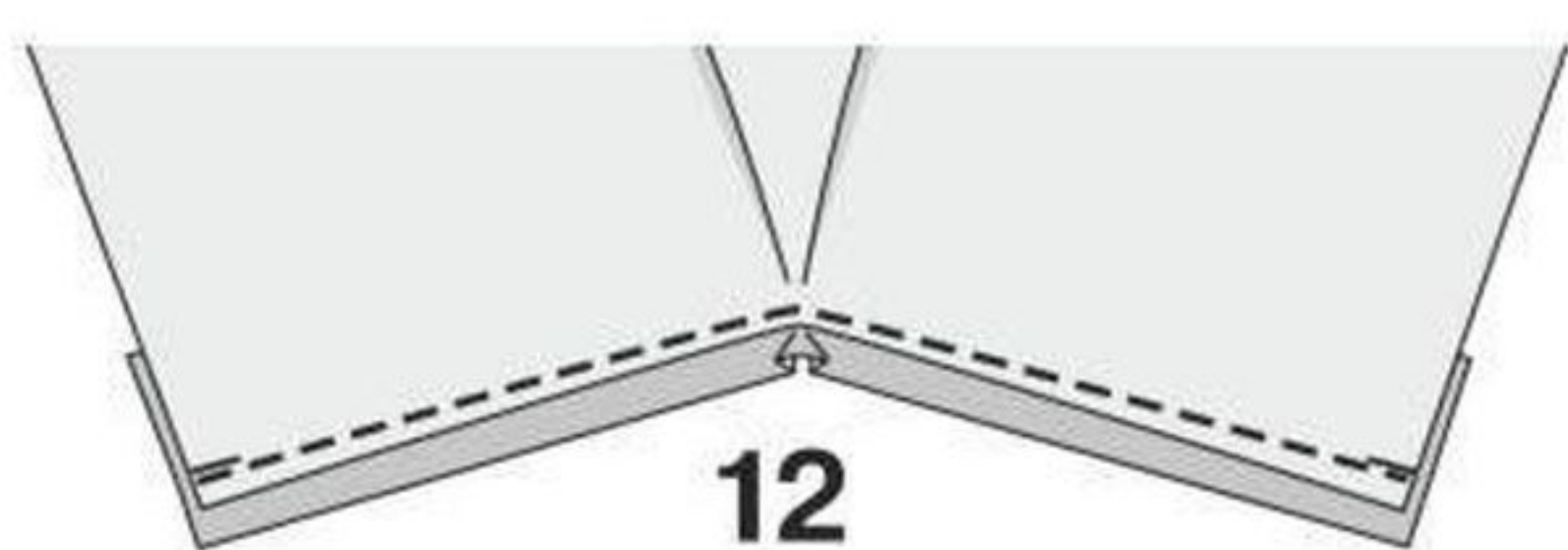
#### Рукава

11 Для припосаживания оката рукава от метки • до метки • проложить две параллельные строчки крупным стежком.

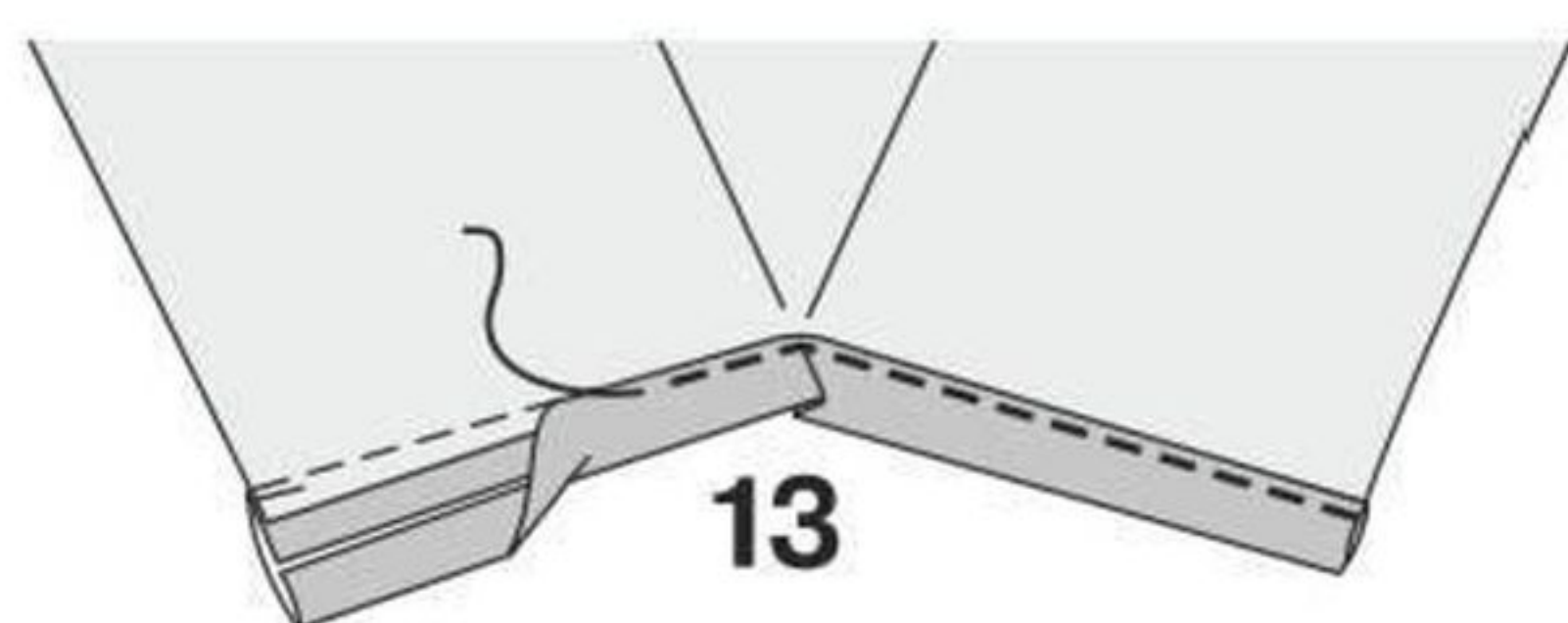


#### Манжеты

12 Нижние срезы рукавов надрезать по разметке. Край каждого разреза разложить в прямую линию, приколоть и притачать как можно ближе к одному продольному срезу окантовочной бейки разреза рукава. Бейку заутюжить поверх шва притачивания на разрез.

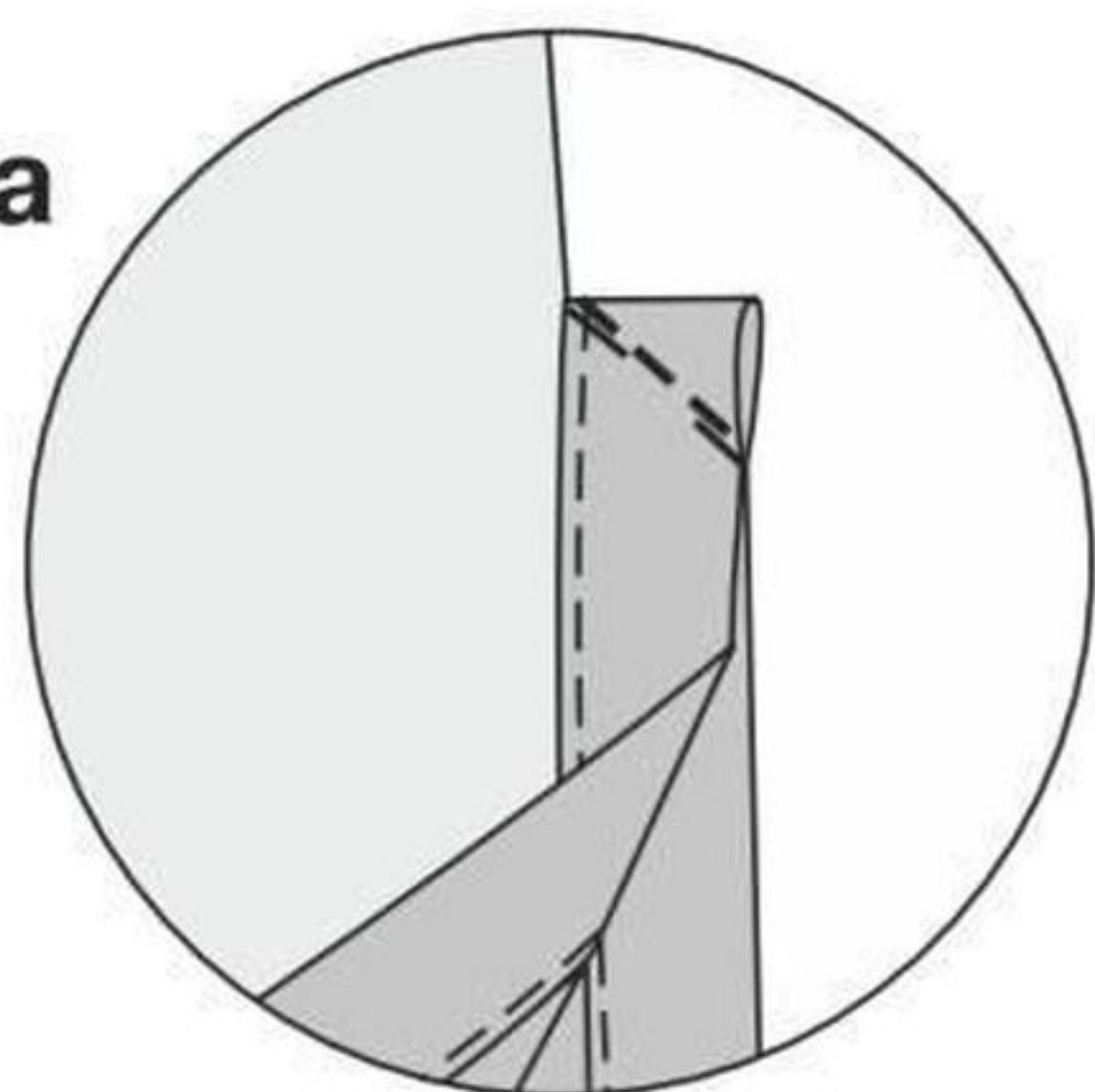


13 Бейку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть, приколоть и притачать к шву притачивания (ширина в готовом виде 7 мм).

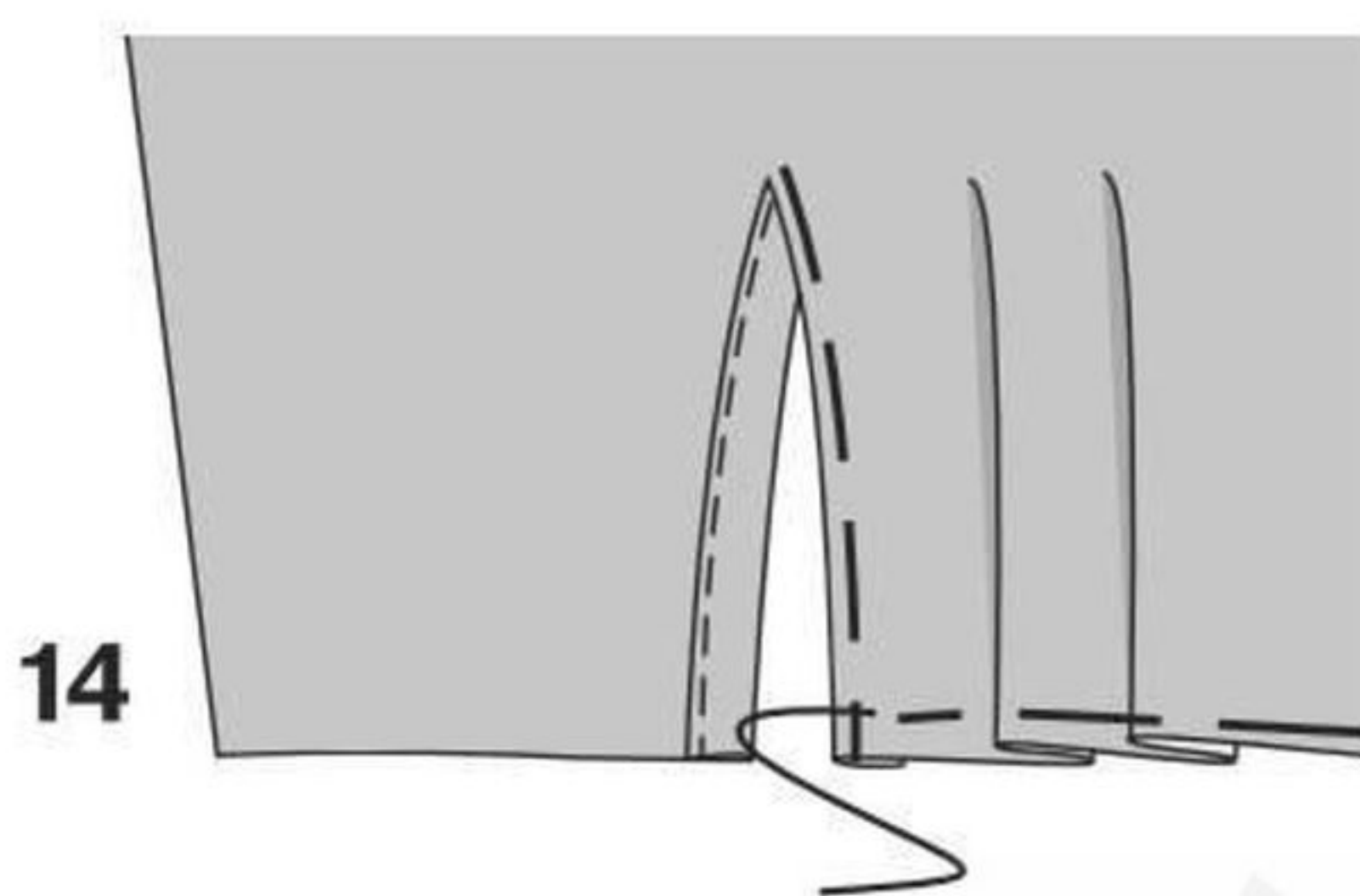


Разрез сложить лицевой стороной внутрь, у верхнего конца разреза бейку отстрочить согласно рисунку наискосок (13a).

13a



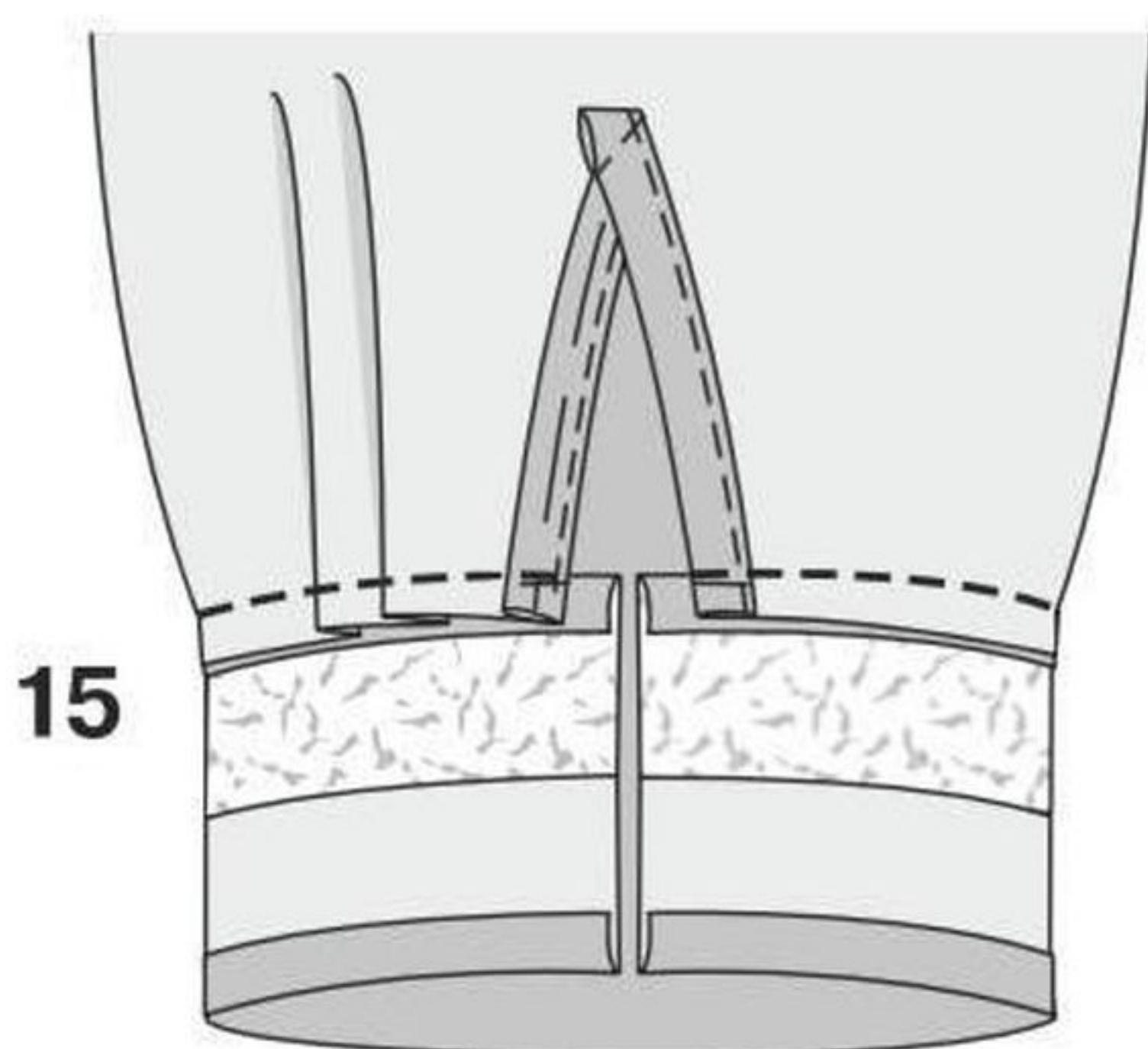
14 Окантовку переднего края разреза отвернуть на изнаночную сторону и приутюжить, внизу заметать. Вдоль нижних срезов рукавов заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.



14

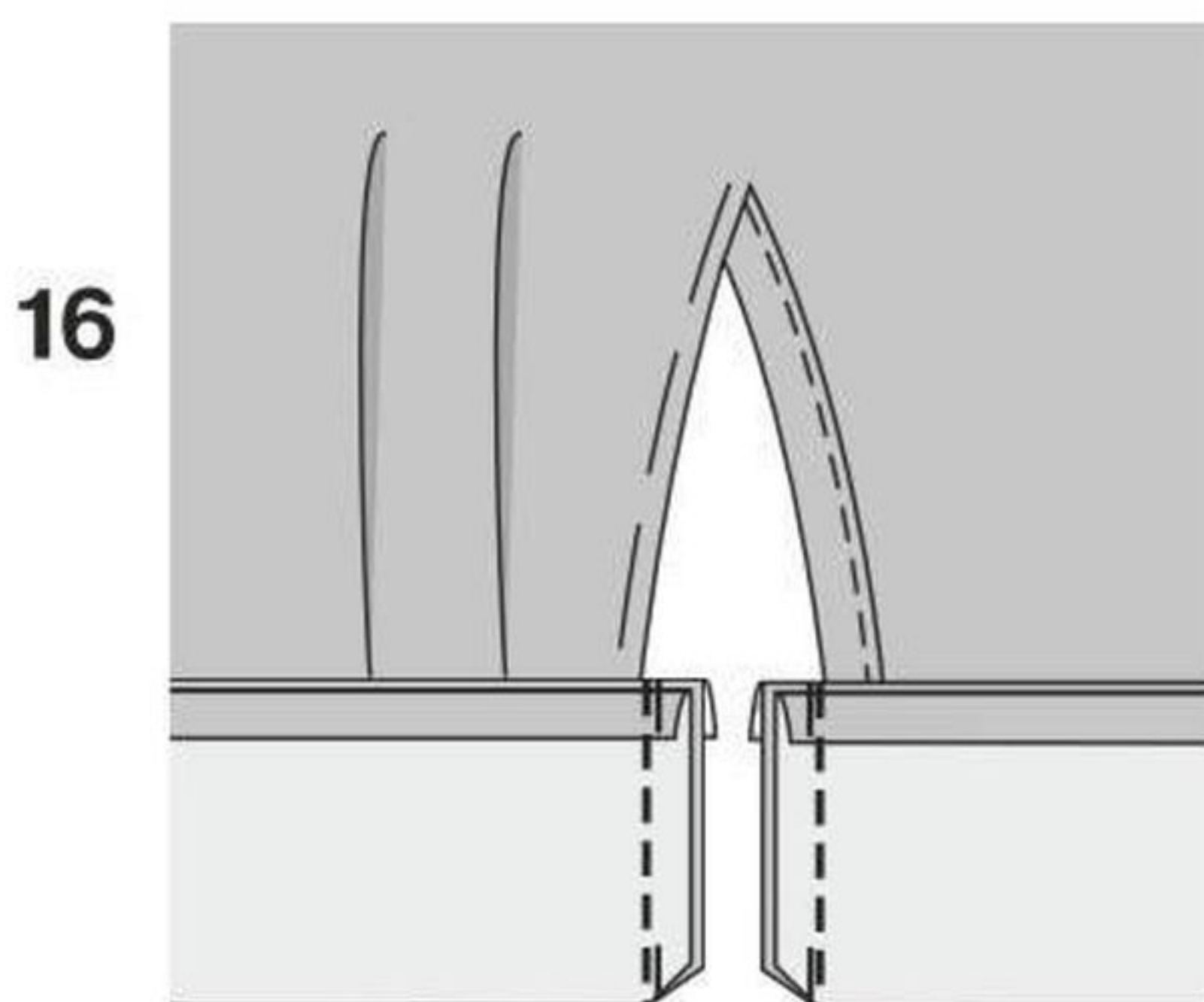
Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь, выполнить швы (контрольная метка 4). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

15 Дублированные прокладкой половинки манжет приколоть и притачать к нижним срезам рукавов (контрольная метка 5). Припуски швов заутюжить на манжеты. Припуски по другим продольным срезам заутюжить на изнаночную сторону.



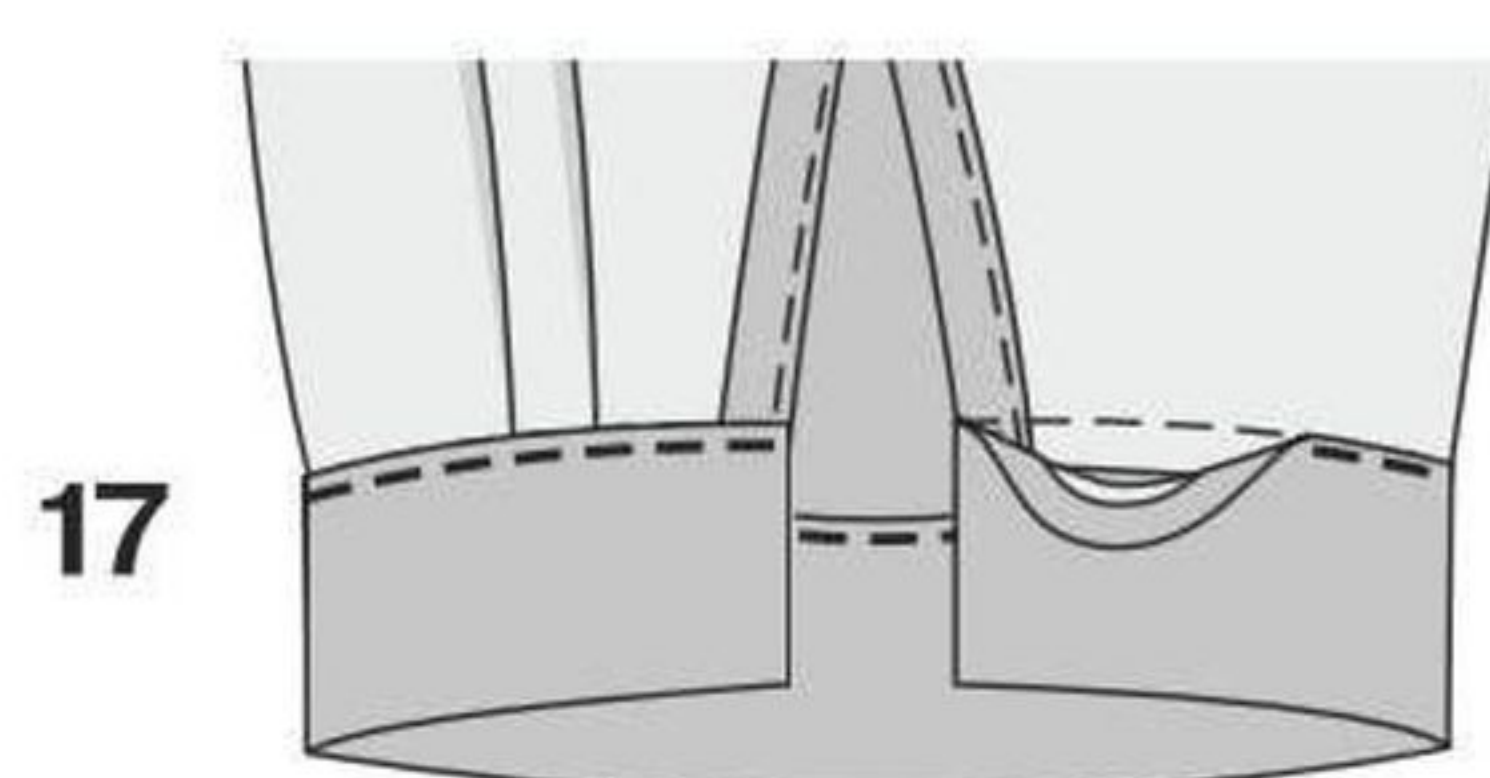
15

16 Каждую манжету сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Застрочить концы. Припуски швов срезать близко к строчкам, на уголках срезать наискосок.



16

17 Манжету отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и приметать к шву притачивания. Приутюжить. С лицевой стороны манжету отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, закрепив внутреннюю половинку. На переднем конце манжеты обметать петлю поперек.

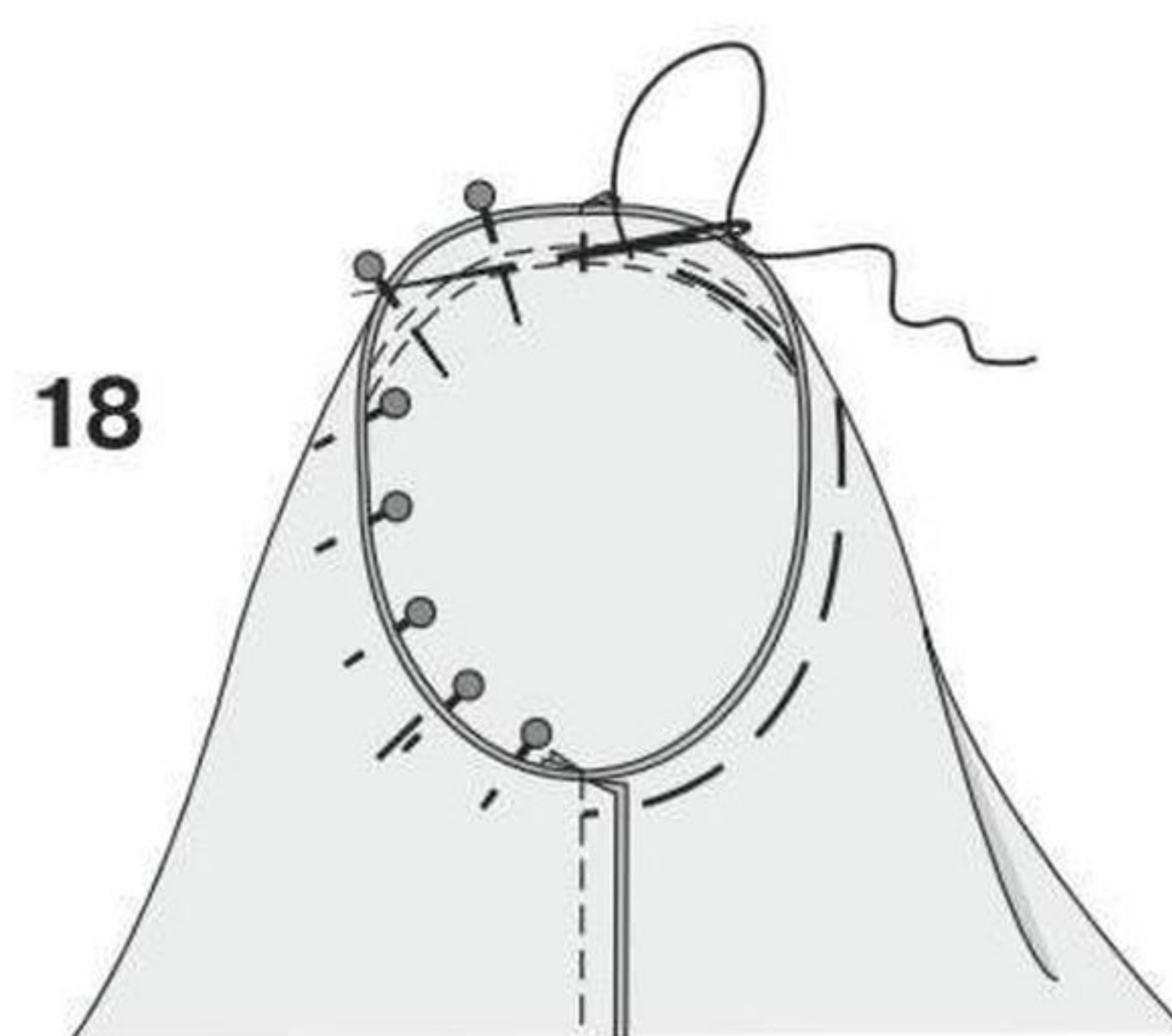


17

#### Втачать рукава

Для припосаживания каждого рукава окат слегка стянуть на нижних нитях строчек припосаживания.

18 Рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 6 на рукаве и полочке, шов рукава с боковым швом, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав припосадить, чтобы не образовалось складок. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

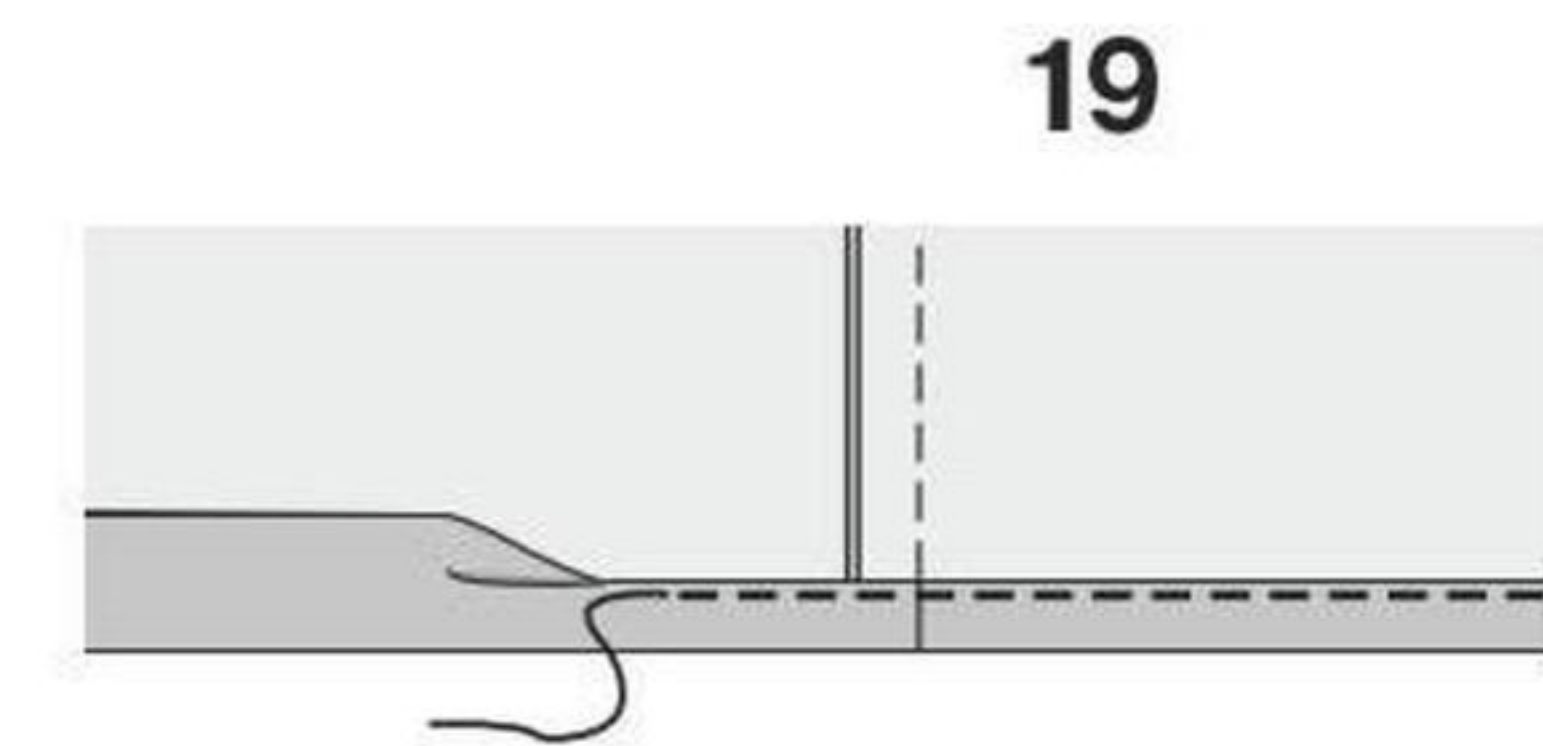


18

#### Подгибка низа

19 Припуск на подгибку низа обметать, подвернуть и приколоть. Подгибку низа застрочить в край.

На правой полочке обметать петли по разметке вдоль. К левой полочке по линии середины пришить пуговицы соответственно петлям. Пришить пуговицы к задним концам манжет.



19

## 408 Платье •••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54

Длина по спинке 114 см.

#### Вам потребуется:

Лиоцел/тенсель 2,75–2,80–2,90–2,95–3,05–3,10 м шириной 140 см; флизелин G 785; двойное D-кольцо (высотой 5 см); 12 пуговиц.

Рекомендуемые ткани: легкие платьевые ткани.

#### Бумажная выкройка:

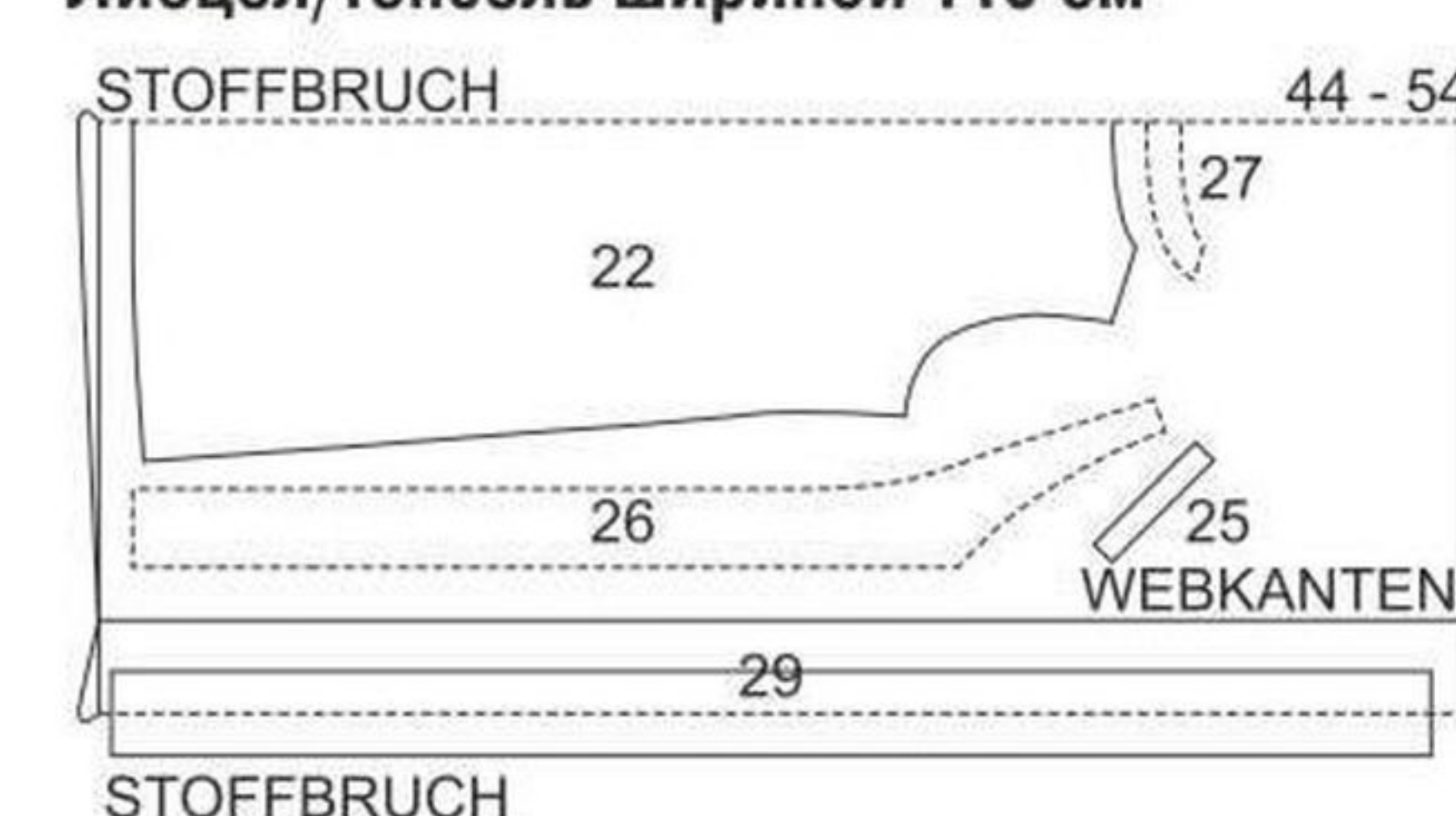
Переснять детали выкройки. Детали 21А и 21В, 22А и 22В, 26А и 26В, а также 29А и 29В склеить по линиям соединения. На детали 21 метки петель (Х) поставлены для размера 44. Для остальных размеров поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от верха, как у размера 44. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

#### Припуски:

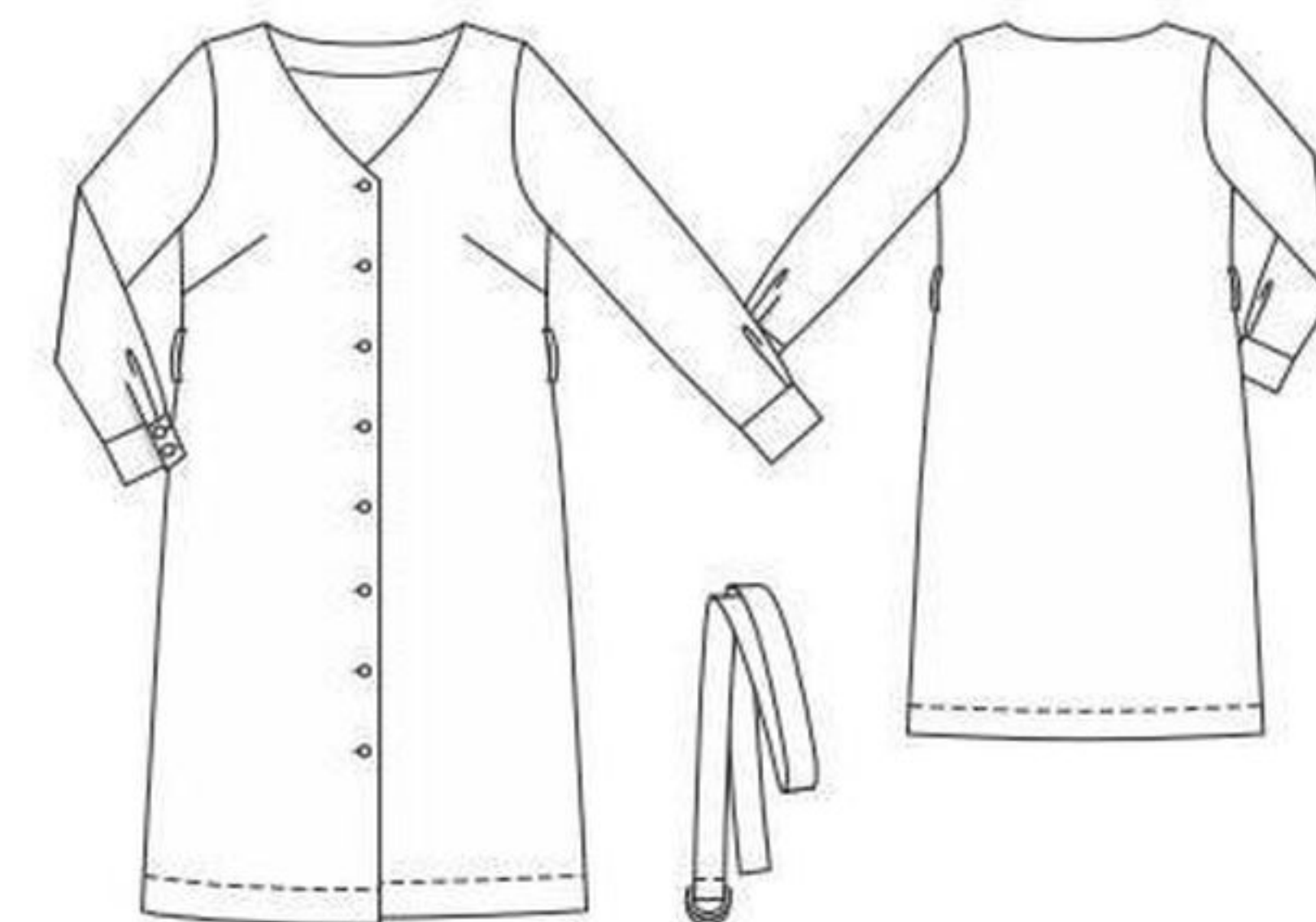
На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Детали 25 и 28 уже содержат припуски.

#### План раскладки

Лиоцел/тенсель шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали 23, 28 и 29 выкроить из разложенной в один слой ткани. Рукава (детали 23) выкроить симметрично.



#### Раскрой:

21 Полочка	2x
22 Спинка со сгибом	1x
23 Рукав	2x
24 Манжета	2x
25 Окантовочная бейка разреза рукава	2x
26 Подборт	2x
27 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
28 Полоса для двух шлевок	1x
29 Пояс	1x

Прокладка: приутюжить к внешним половинкам манжет, а также к подбортам и обтачке горловины спинки (детали 24, 26, 27) с изнаночной стороны.

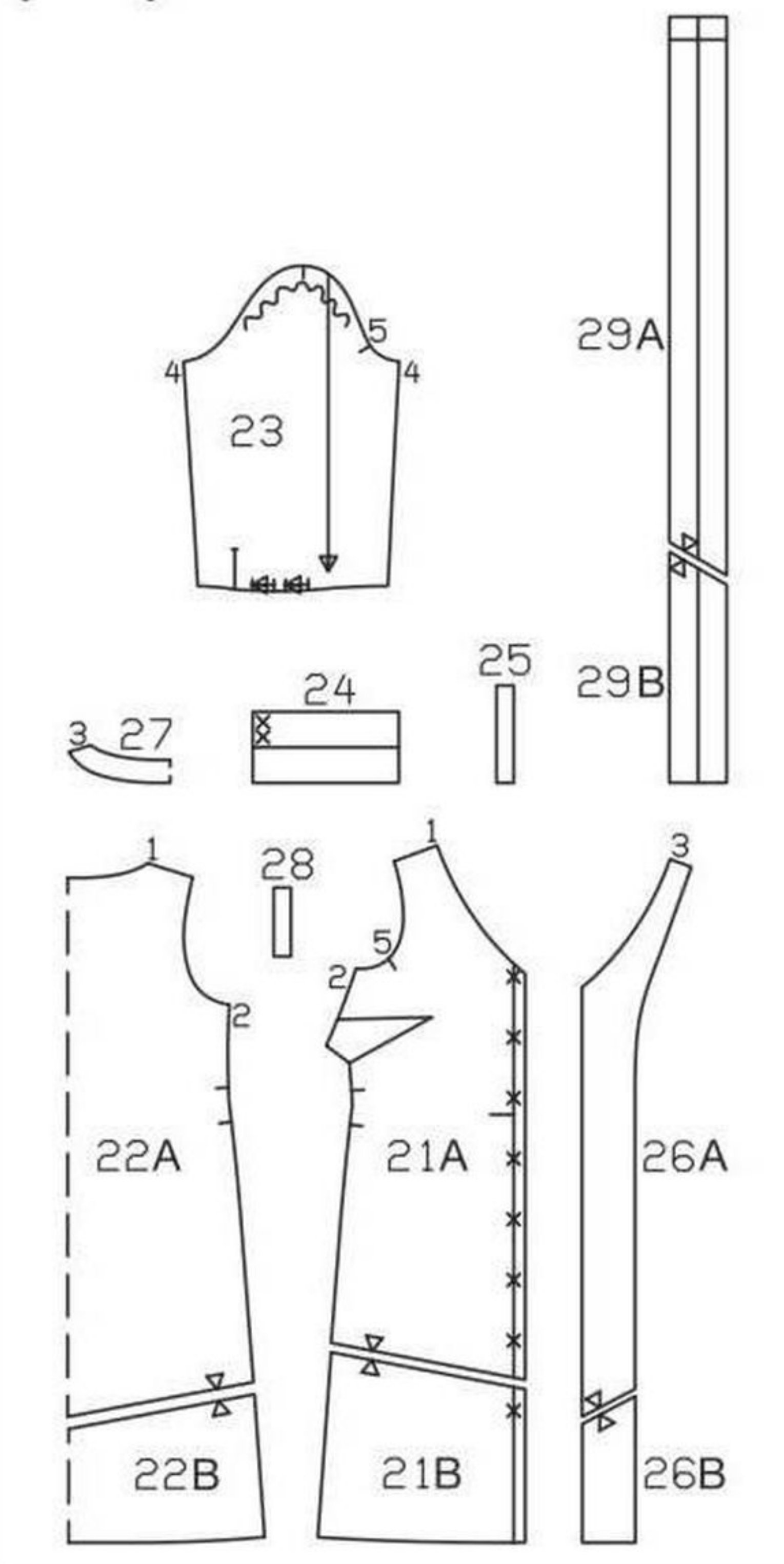
#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.



**Выкройка с синими контурами на листе выкроек D  
Детали 21–29**

размер 44  
размер 46  
размер 48  
размер 50  
размер 52  
размер 54



**Нагрудные вытачки**

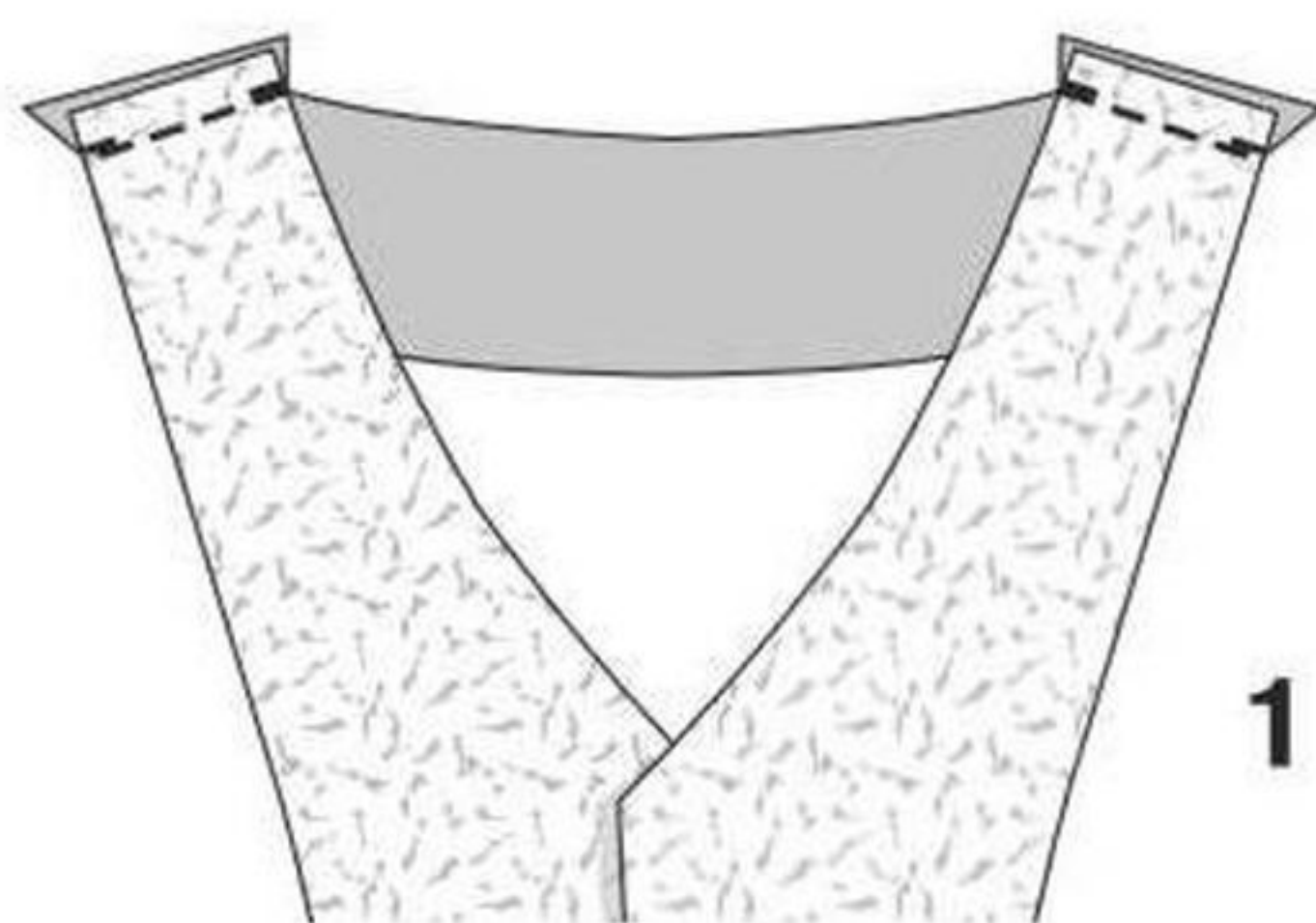
На передне сметать и стачать нагрудные вытачки. У вершин вытачек нити строчек завязать на узелки. Глубины вытачек заутюжить вниз.

**Плечевые швы**

Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

**Подборта и обтачка горловины спинки**

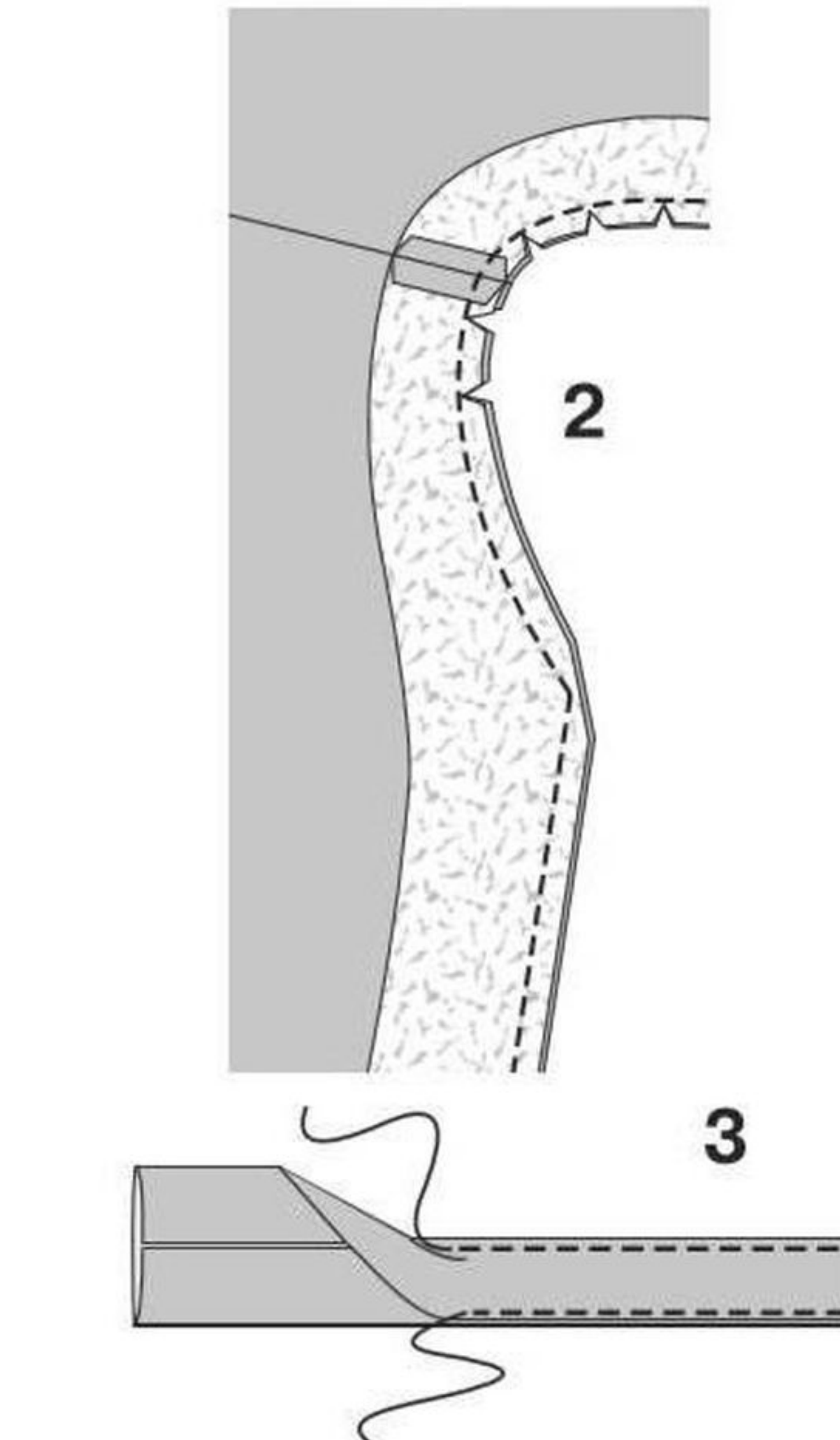
1 Подборта и обтачку горловины спинки сложить лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 3). Припуски швов разутюжить. Внешние срезы подбортов и обтачки обметать.



2 Подборта и обтачку приколоть к срезу горловины и подбортам лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы, и притачать. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь, на уголках срезать наискосок. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону, заметать и приутюжить.

**Шлевки**

3 На полосе для шлевок продольные срезы заутюжить к линии середины. Полосу сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Края стачать в край. Сгиб отстрочить в край. Полосу разрезать на две равные части. Шлевки отложить.

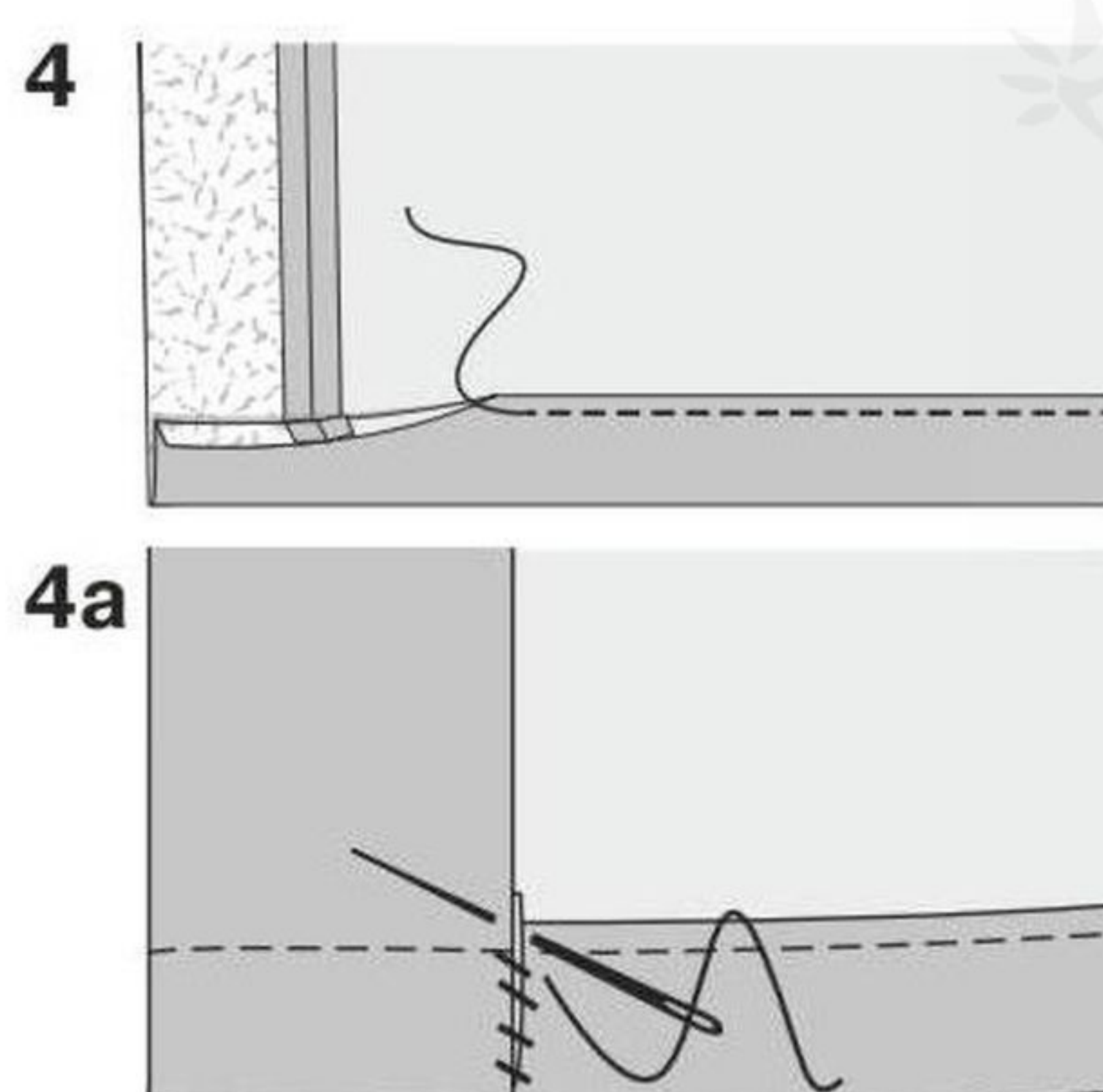


**Боковые швы**

Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

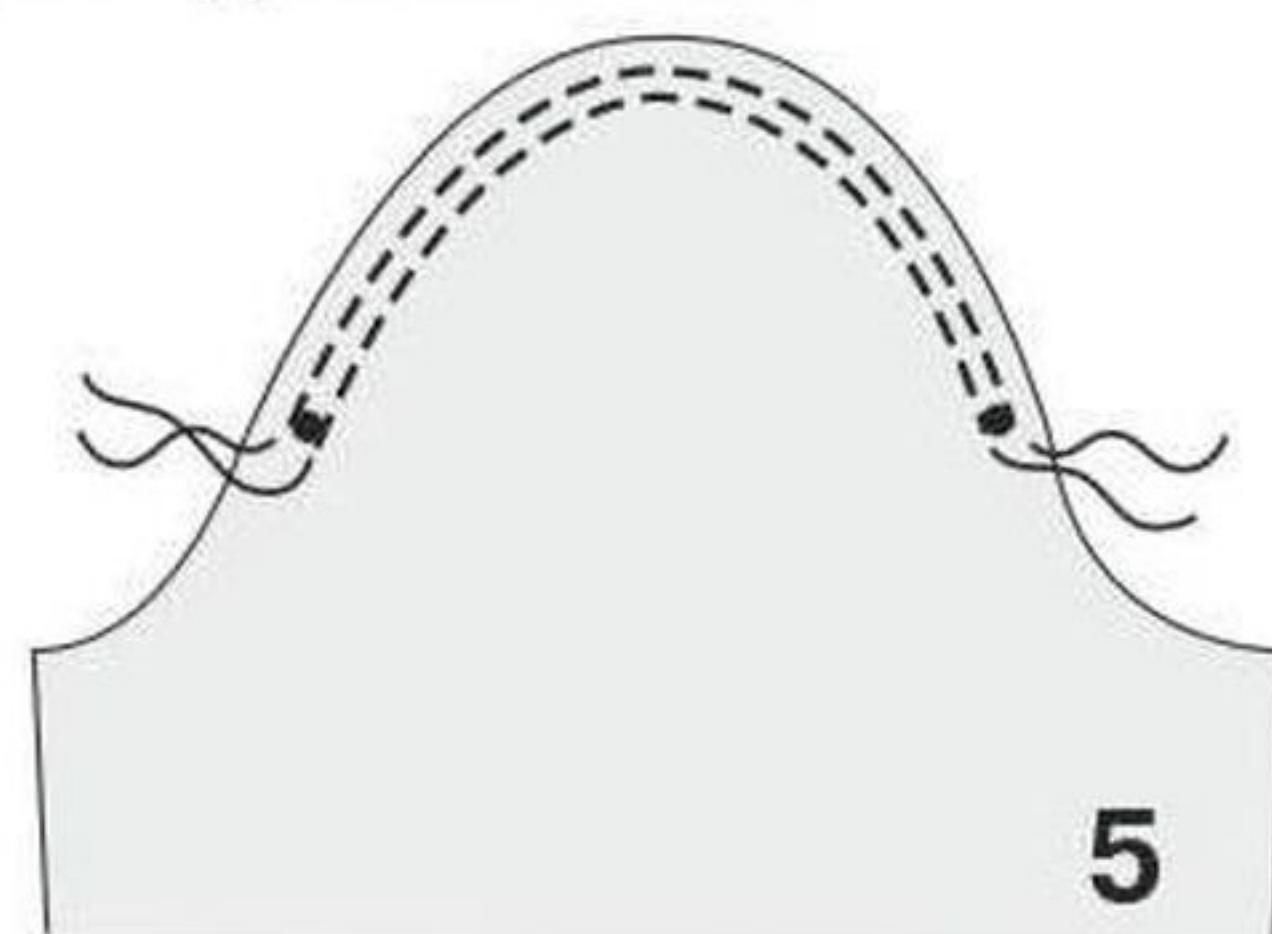
**Подгибка низа**

4 Подборта отвернуть. Припуск на подгибку низа обметать, заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Низ платья отстрочить на расстоянии 4 см, закрепив подгибку низа. Подборта отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную к подгибке низа и к припускам плечевых швов (4а). Борта и горловину платья отстрочить в край.



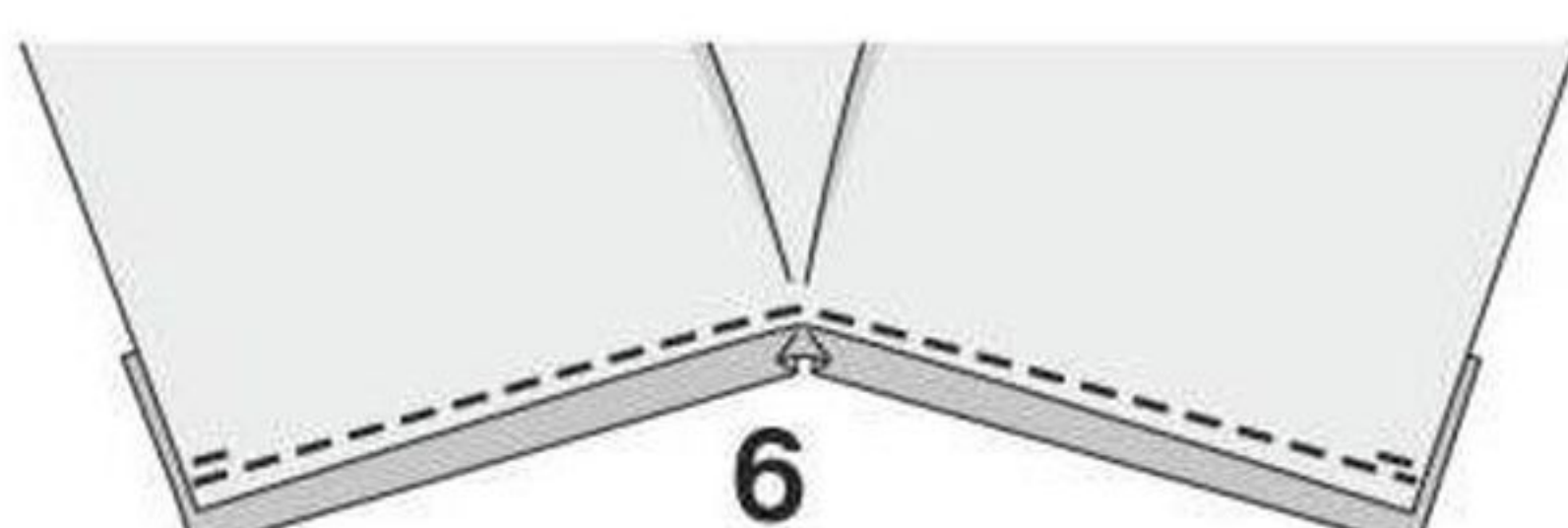
**Рукава**

5 Для припосаживания оката рукава от метки до метки проложить две параллельные строчки крупным стежком.



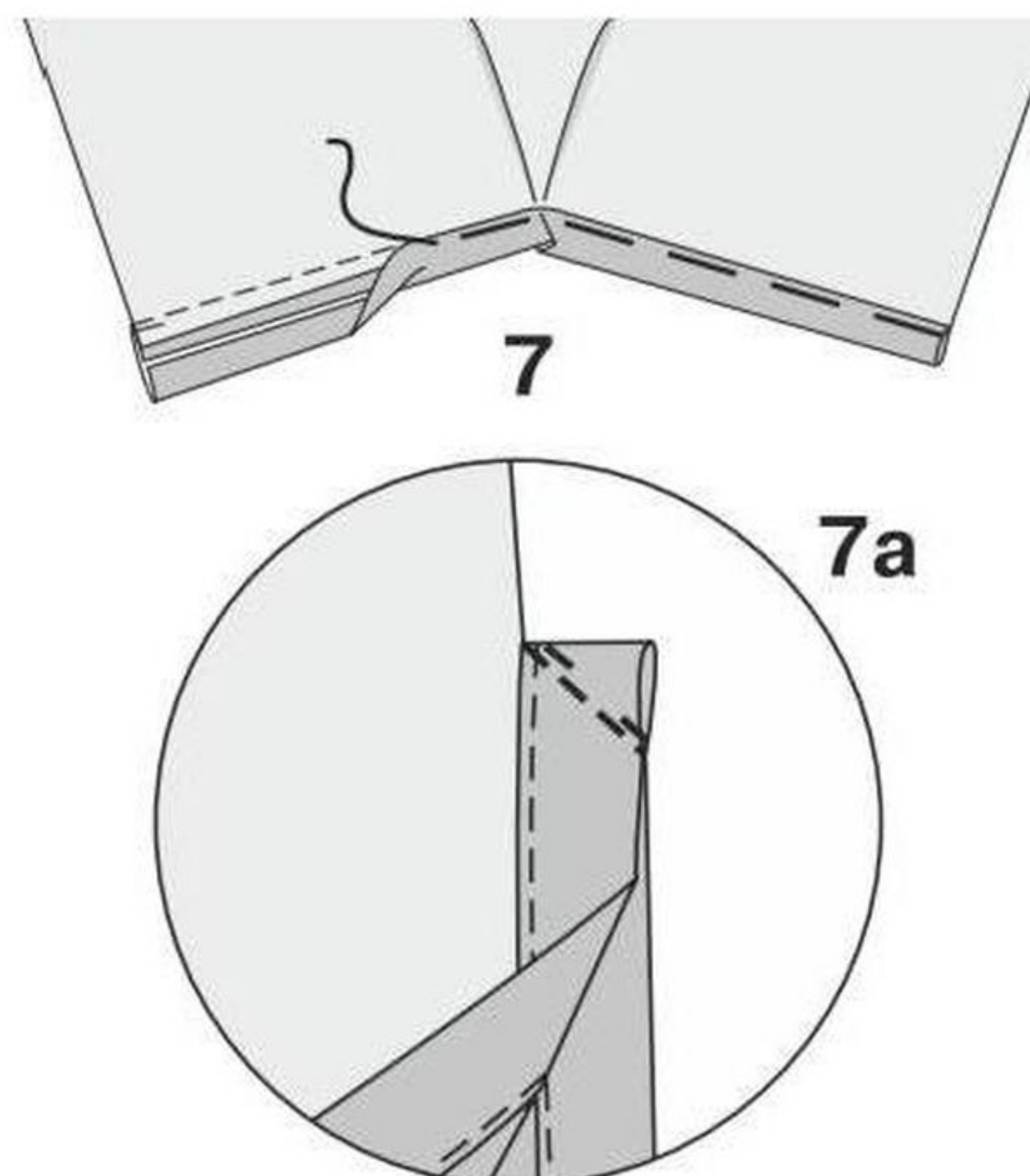
**Манжеты**

6 Нижние срезы рукавов надрезать по разметке. Край каждого разреза разложить в прямую линию, приколоть и притачать как можно ближе к одному продольному срезу окантовочной бейки разреза рукава. Бейку заутюжить поверх шва притачивания на разрез.

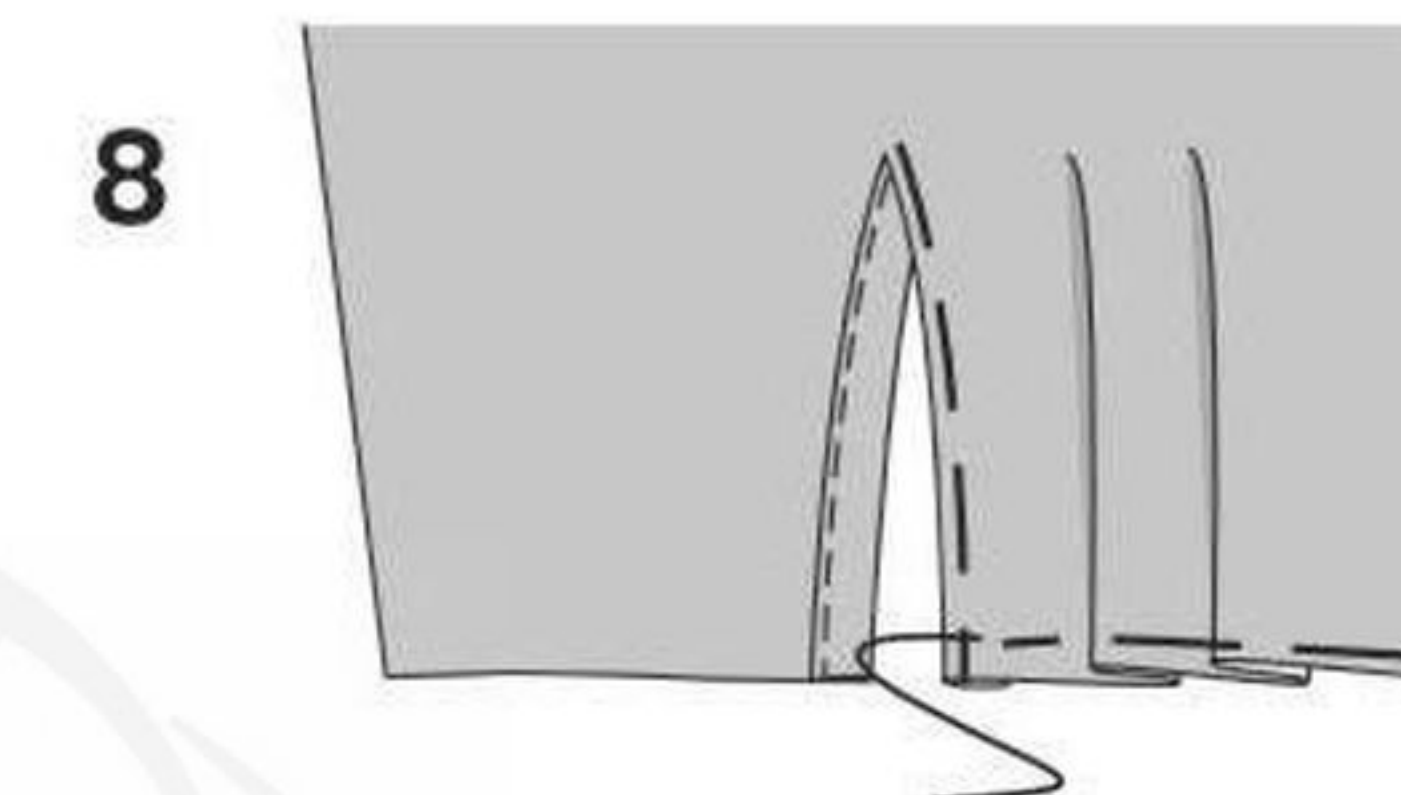


7 Бейку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть, приколоть и притачать к шву притачивания (ширина в готовом виде 7 мм).

Разрез сложить лицевой стороной внутрь, у верхнего конца разреза бейку отстрочить согласно рисунку наискосок (7а).

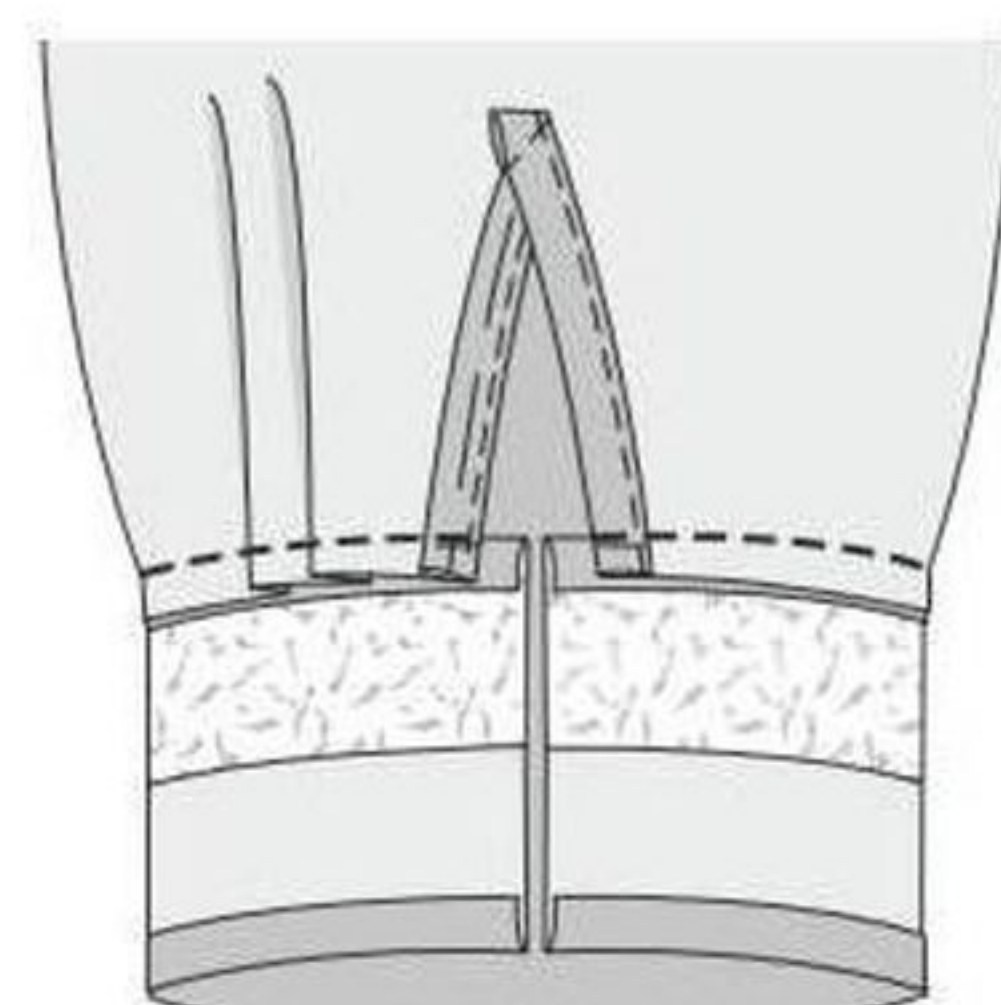


8 Окантовку переднего края разреза отвернуть на изнаночную сторону и приутюжить, внизу заметать. Вдоль нижних срезов рукавов заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.



Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь, выполнить швы (контрольная метка 4). Припуски швов обметать и разутюжить.

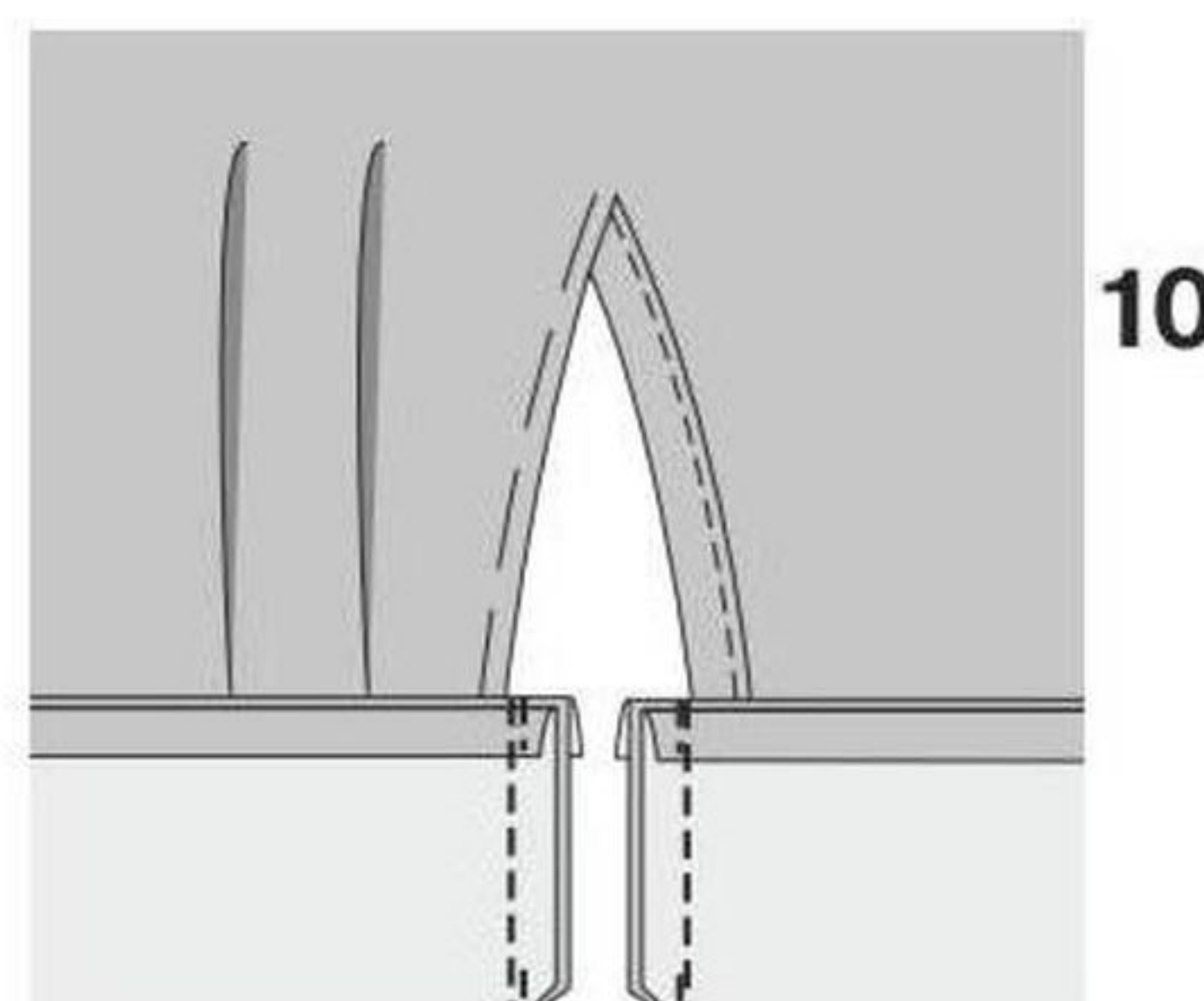
9 Дублированные прокладкой половинки манжет приколоть и притачать к нижним срезам рукавов. Припуски швов заутюжить на манжеты. Припуски по другим продольным срезам заутюжить на изнаночную сторону.



10 Каждую манжету сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Застрочить концы. Припуски швов срезать близко к строчкам, на уголках срезать наискосок.

Манжету отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и приметать к шву притачивания. Приутюжить. Манжету отстрочить с лицевой стороны близко к шву и вдоль краев в край, закрепив внутреннюю половинку вдоль шва притачивания.

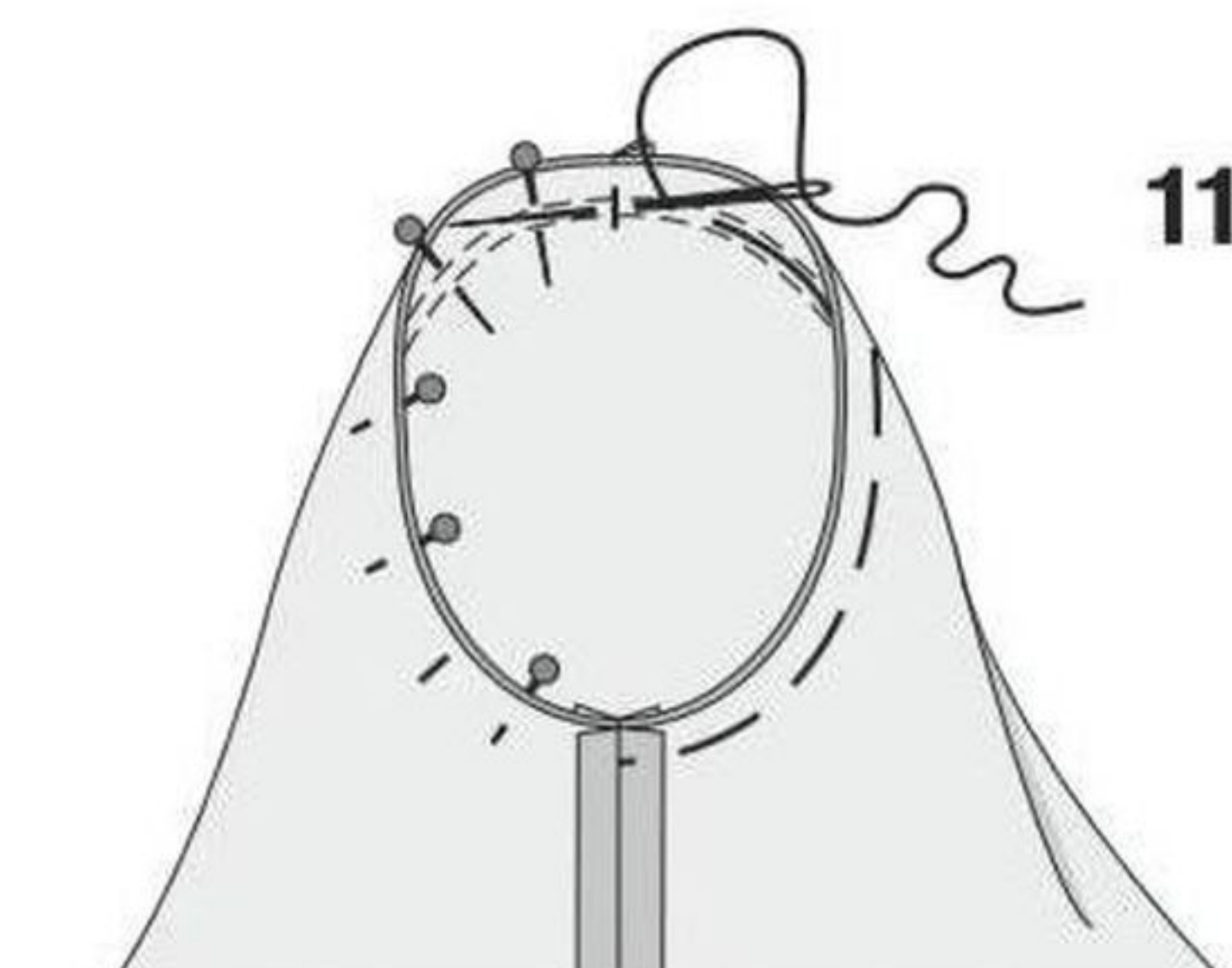
На переднем конце манжеты обметать петлю поперек. Размер петли зависит от размера пуговицы.



**Втачать рукава**

Для припосаживания каждого рукава окат слегка растянуть на нижних нитях строчек припосаживания.

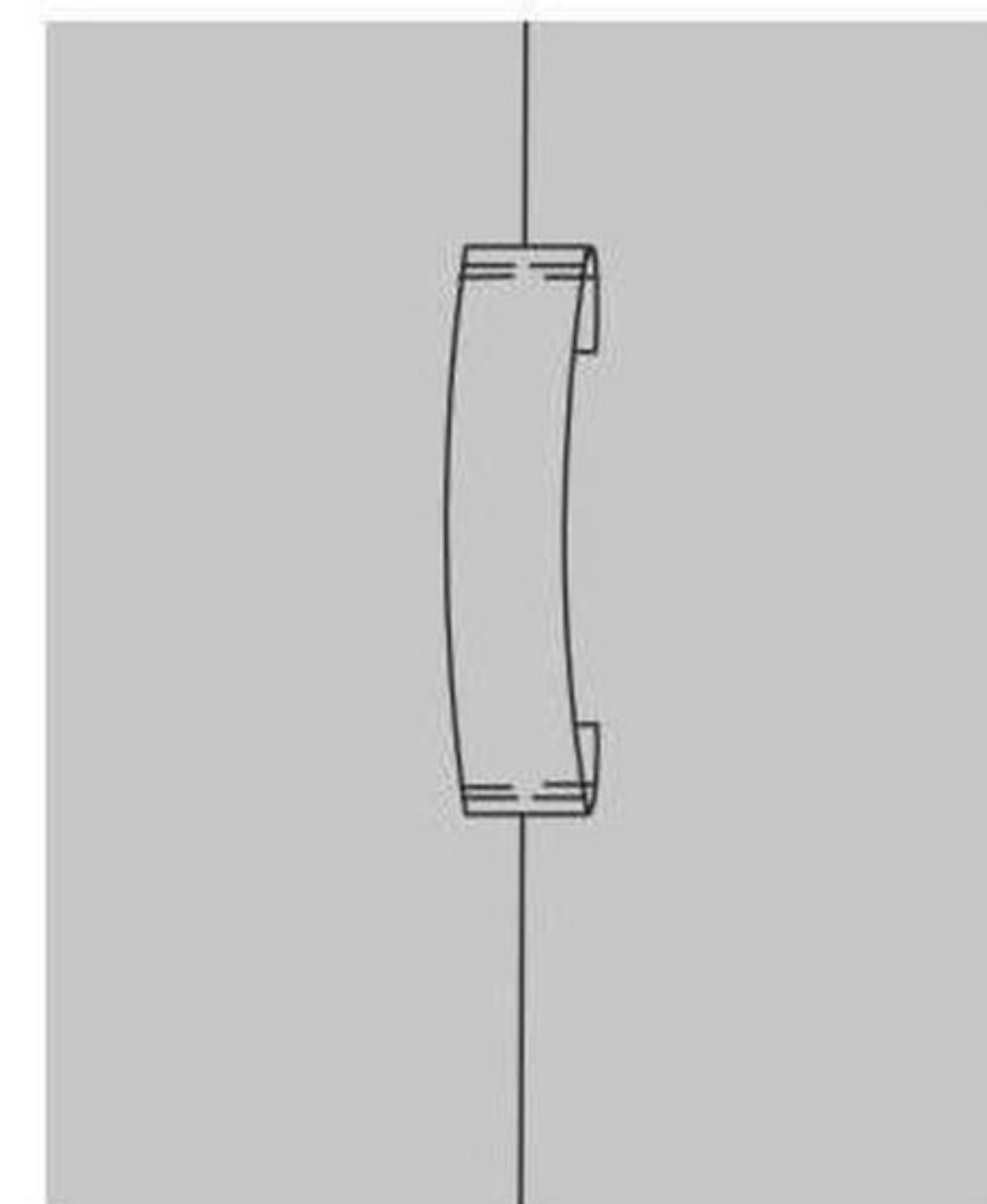
11 Каждый рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 5 на рукаве и полочке, шов рукава с боковым швом, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав припосадить, чтобы не образовалось складок. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.



На правой полочке обметать петли по разметке вдоль. К левой полочке по линии середины пришить пуговицы соответственно петлям. Пришить пуговицы к задним концам манжет.

**Шлевки**

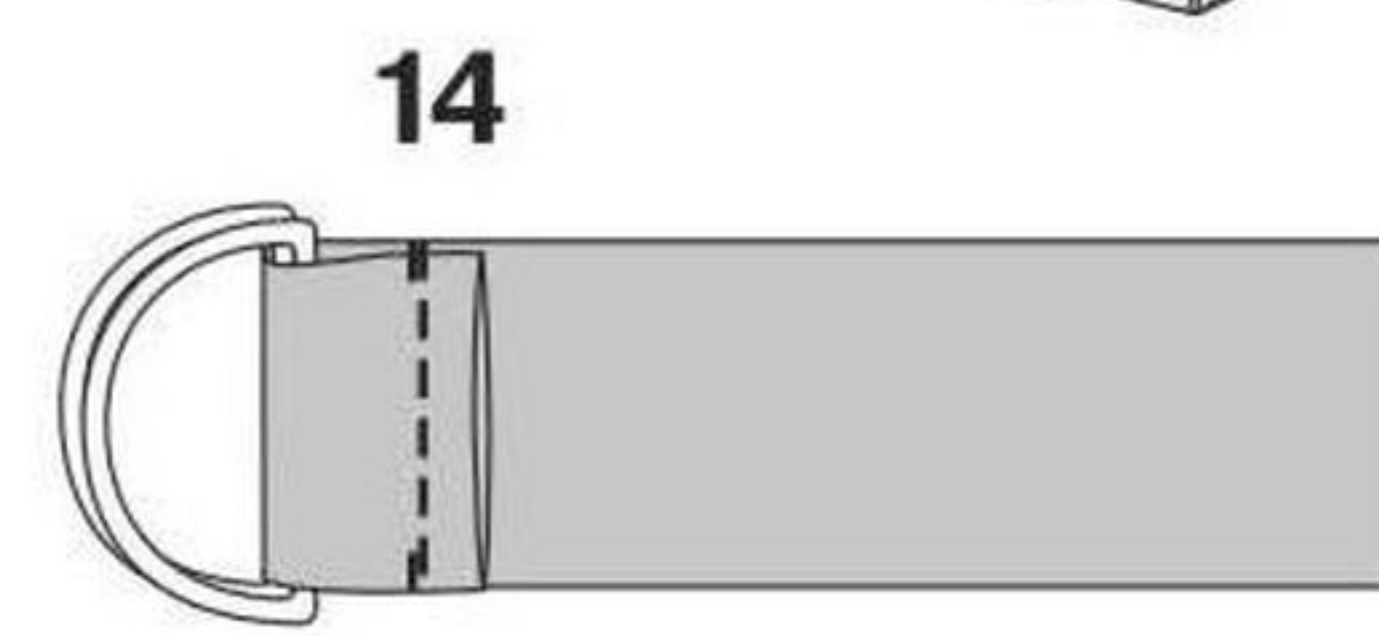
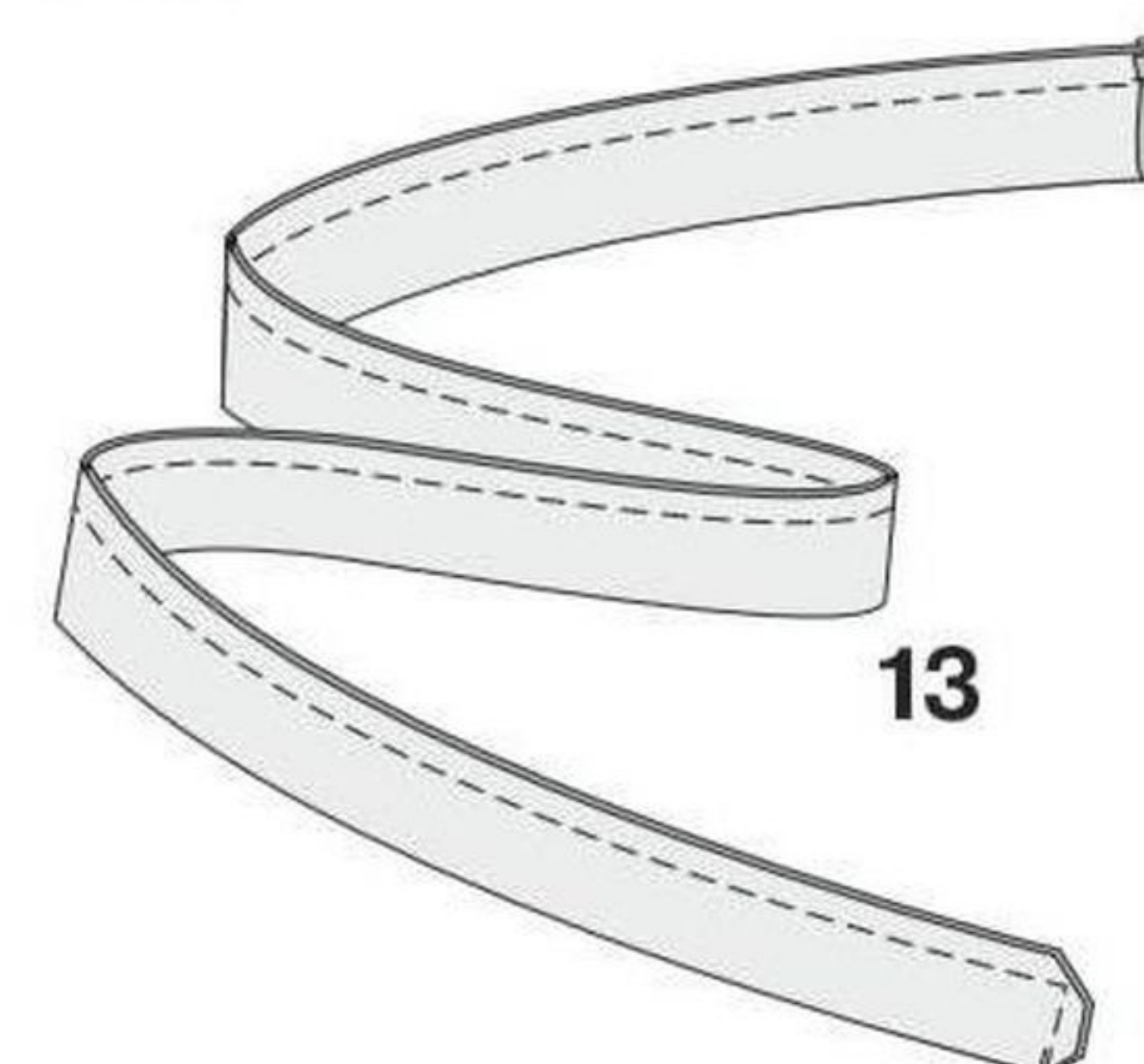
12 Концы шлевок обметать и заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 5 мм. Шлевки притачать поверх боковых швов по разметке. На концах строчек выполнить закрепки.



**Пояс**

13 На одном конце пояса припуск заутюжить на изнаночную сторону. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Срезы стачать согласно рисунку, в начале и в конце шва выполнить закрепки. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках срезать наискосок. Пояс вывернуть, выметать и приутюжить.

14 Открытый конец пояса обернуть вокруг двойного D-кольца согласно рисунку и притачать.





# 409 Пальто

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 95 см.

## Вам потребуется:

Жаккардовая ткань 2,55 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 2,10 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 4 кнопки для пришивания.

**Рекомендуемые ткани:** держащие форму пальтовые ткани средней плотности; подкладочные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 409. На детали 1 метки кнопок (X) поставлены для размера 44. Для остальных размеров поставить метку верхней кнопки на таком же расстоянии от верха, как у размера 44. Метка нижней кнопки одна для всех размеров. Метки остальных кнопок поставить между метками верхней и нижней кнопок с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа пальто и рукавов — 4 см.

## Раскрой:

Из жаккардовой ткани:

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки              | 2x |
| 2 Боковая часть полочки              | 2x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом     | 1x |
| 4 Боковая часть спинки               | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 6 Верхняя часть рукава               | 2x |
| 7 Локтевая часть рукава              | 2x |
| 8 Карман                             | 2x |

Из подкладочной ткани:

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 9 Средняя часть полочки           | 2x |
| 10 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 11 Карман                         | 2x |

Детали 2, 4, 6 и 7.

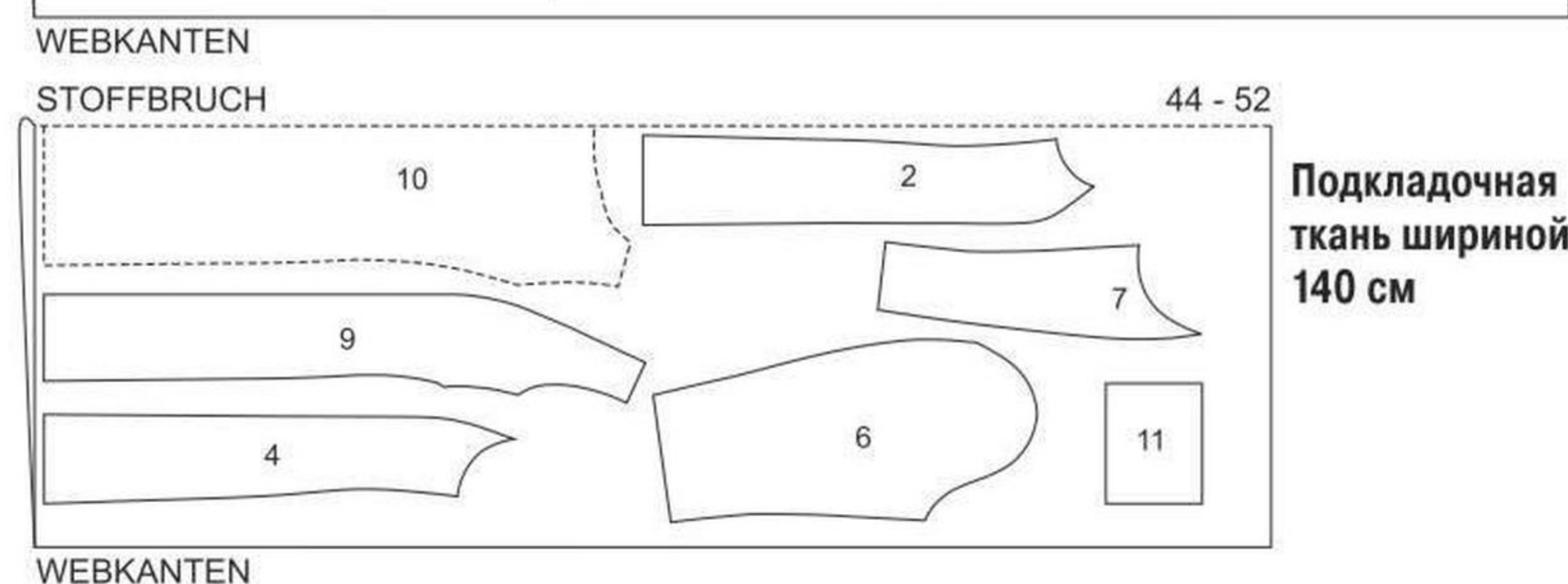
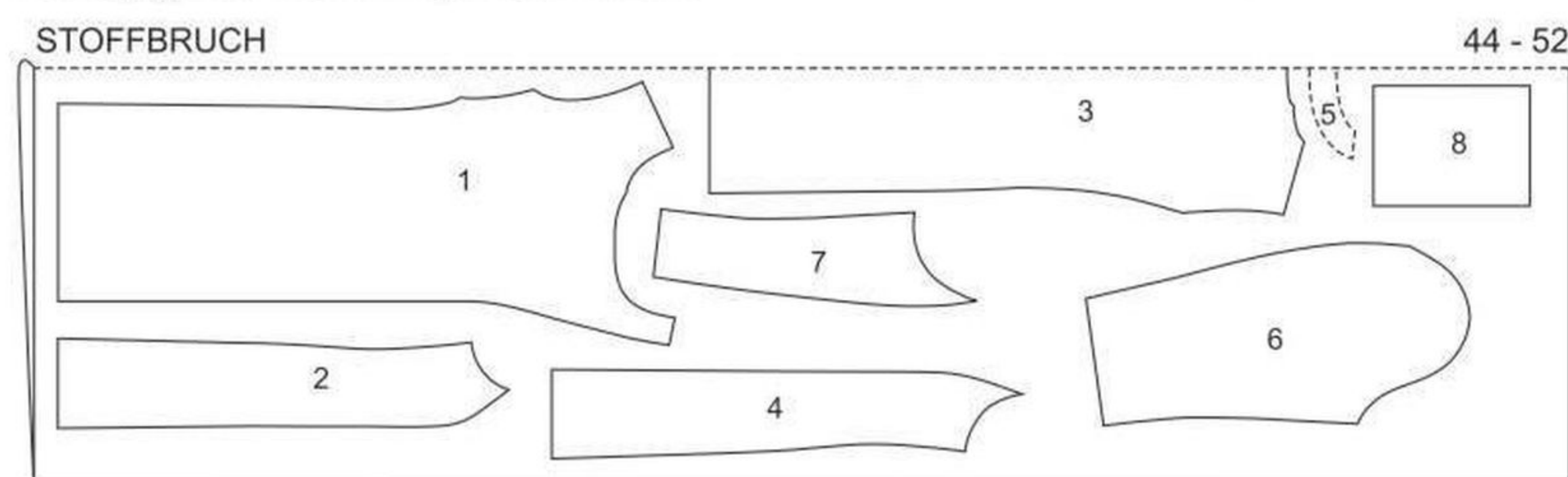
**Прокладка:** приутюжить к цельнокроеным подбортам детали 1 (до линии ПОДБОРТ/СГИБ), а также к детали 5 с изнаночной стороны.

## Пошив:

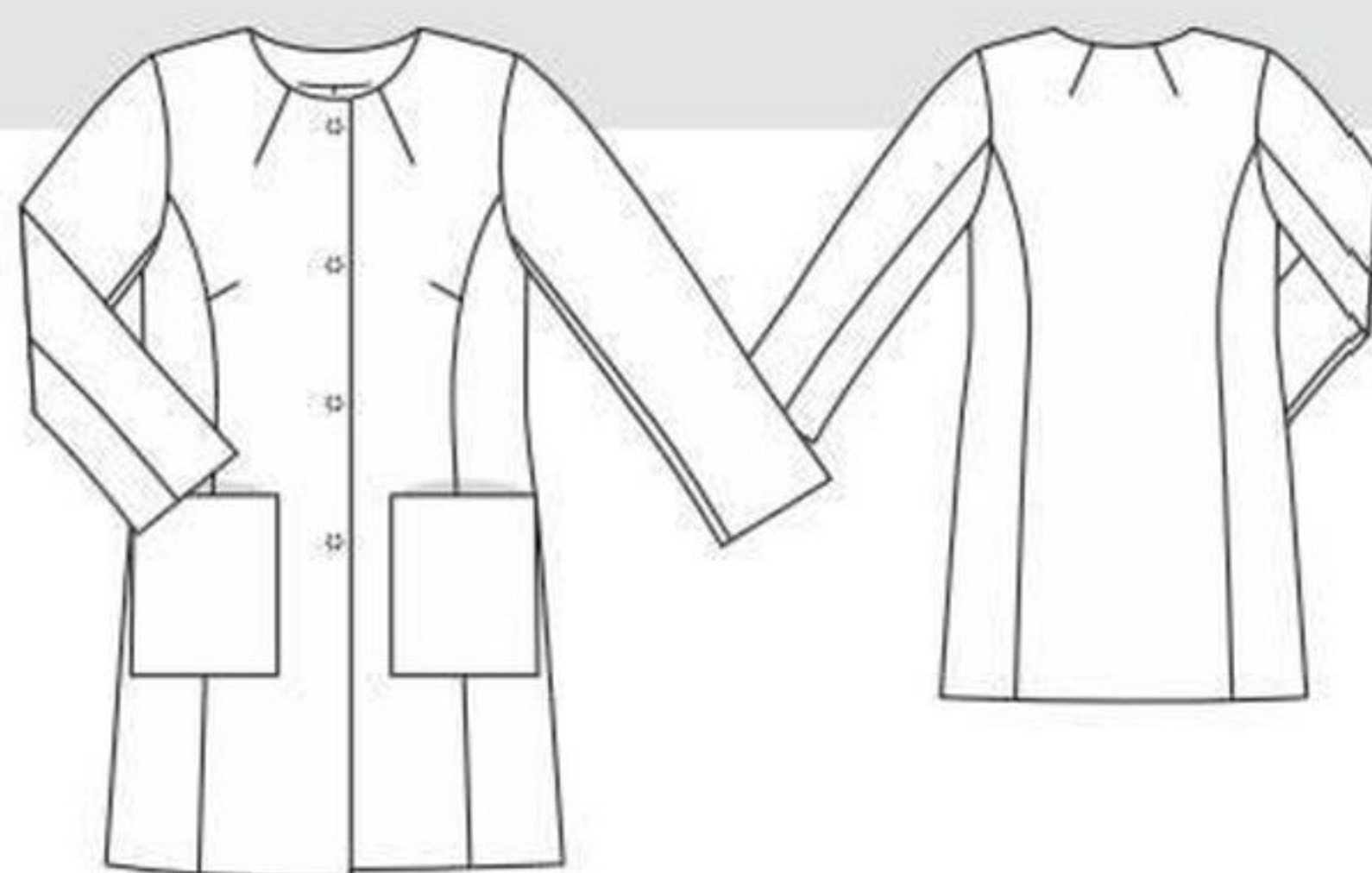
При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на

## Планы раскладки

Жаккардовая ткань шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь.



## Выкройка с красными контурами на листе выкроек А

Детали 1–11

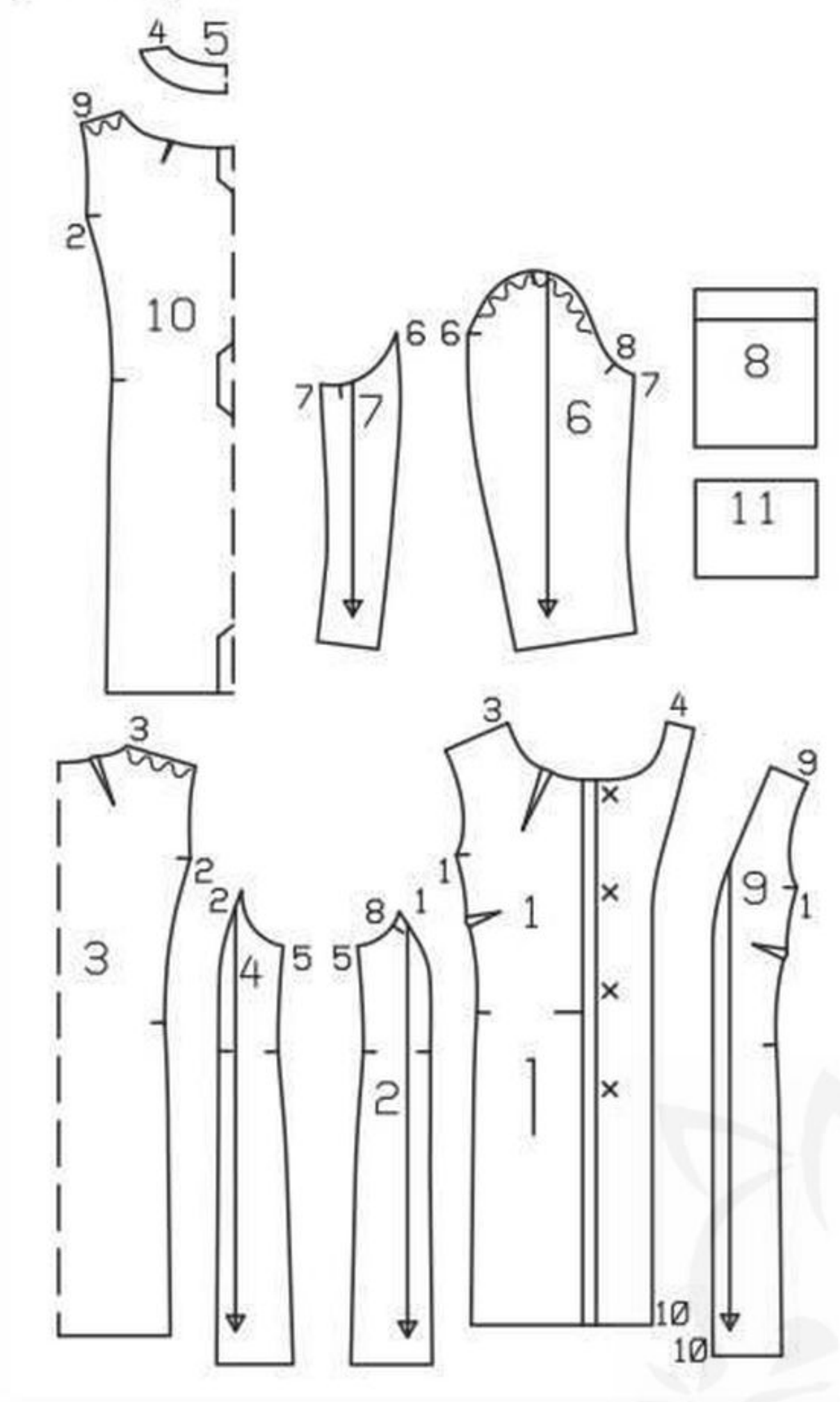
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

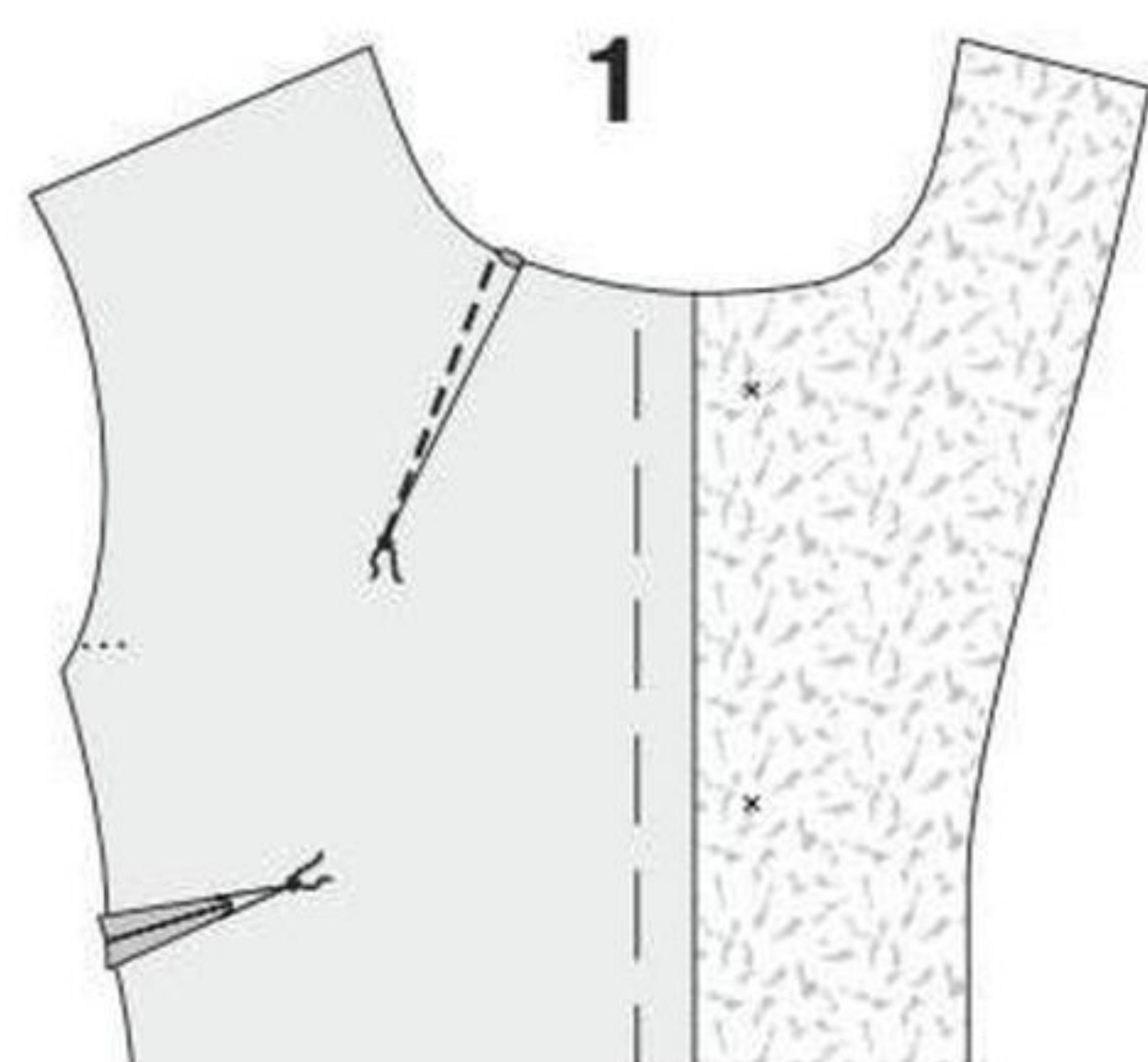
размер 52



лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

## Вытачки

1 На средних частях полочек стачать вытачки. Глубины нагрудных вытачек надсечь по линии середины и разутюжить.



Глубины вытачек по срезам горловины заутюжить к линии середины переда. Стачать вытачки на спинке, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

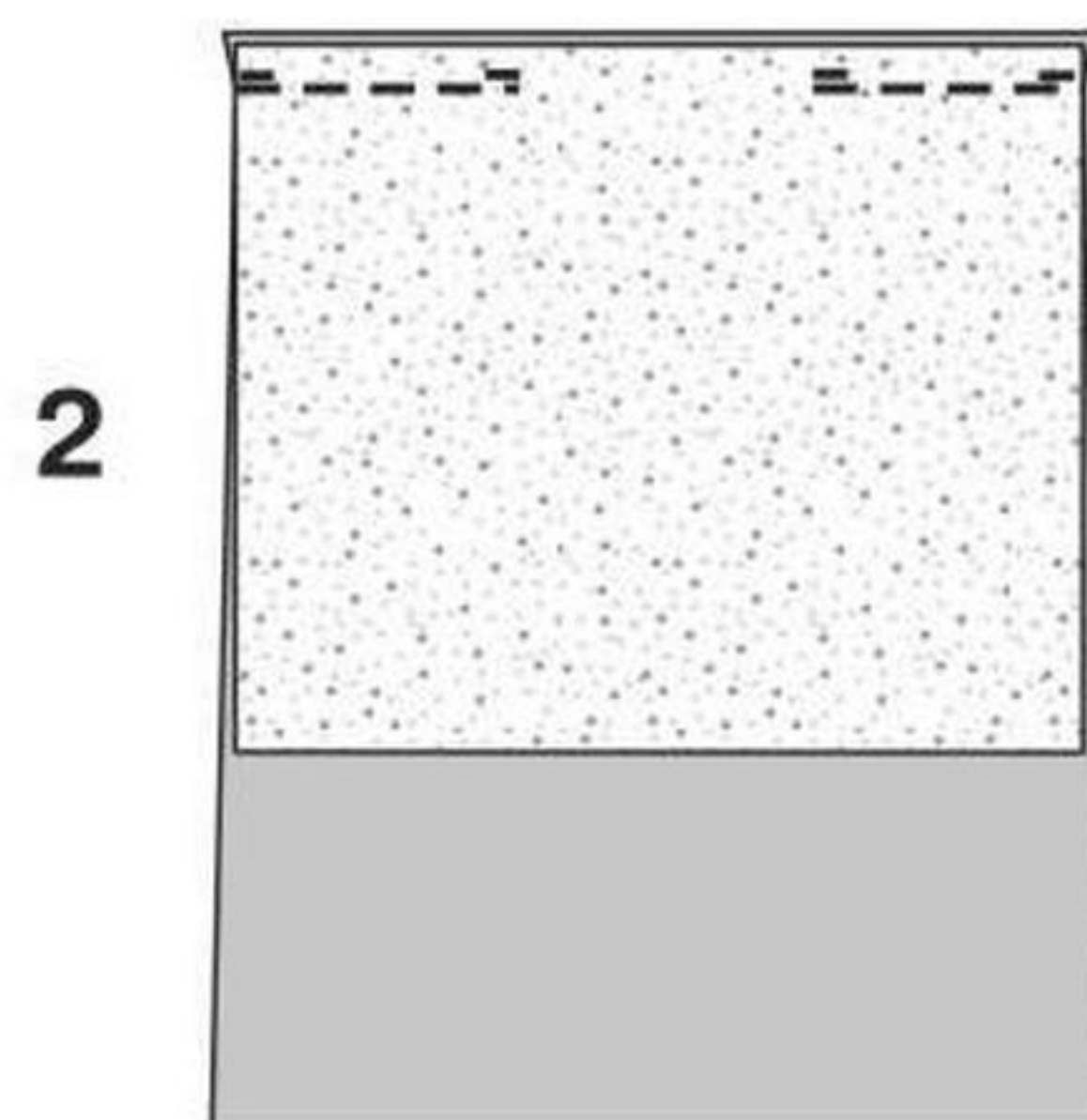
## Рельефные швы

На полочках и спинке выполнить рельефные швы. Припуски швов разутюжить.

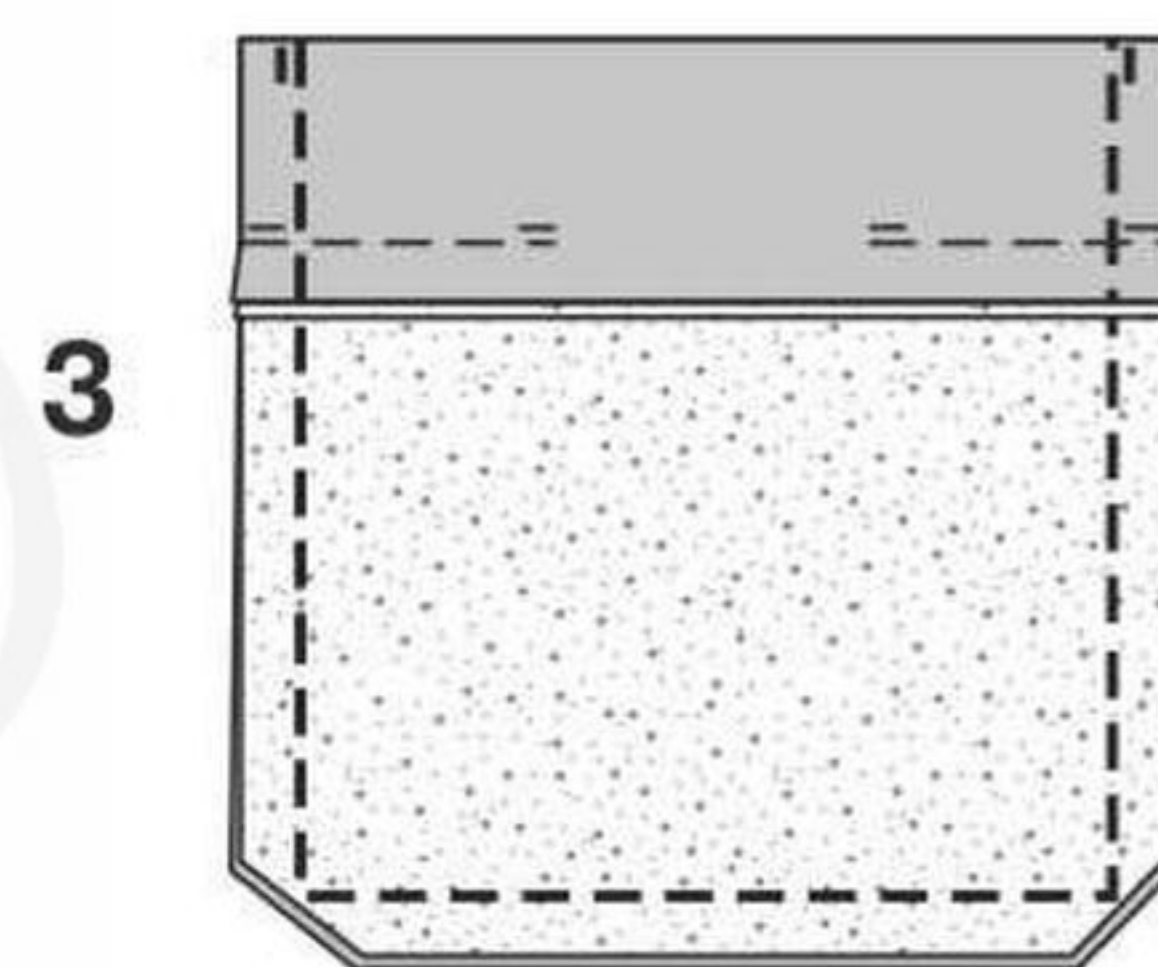
Выполнить плечевые швы (контрольная метка 3) и боковые швы (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.

## Накладные карманы

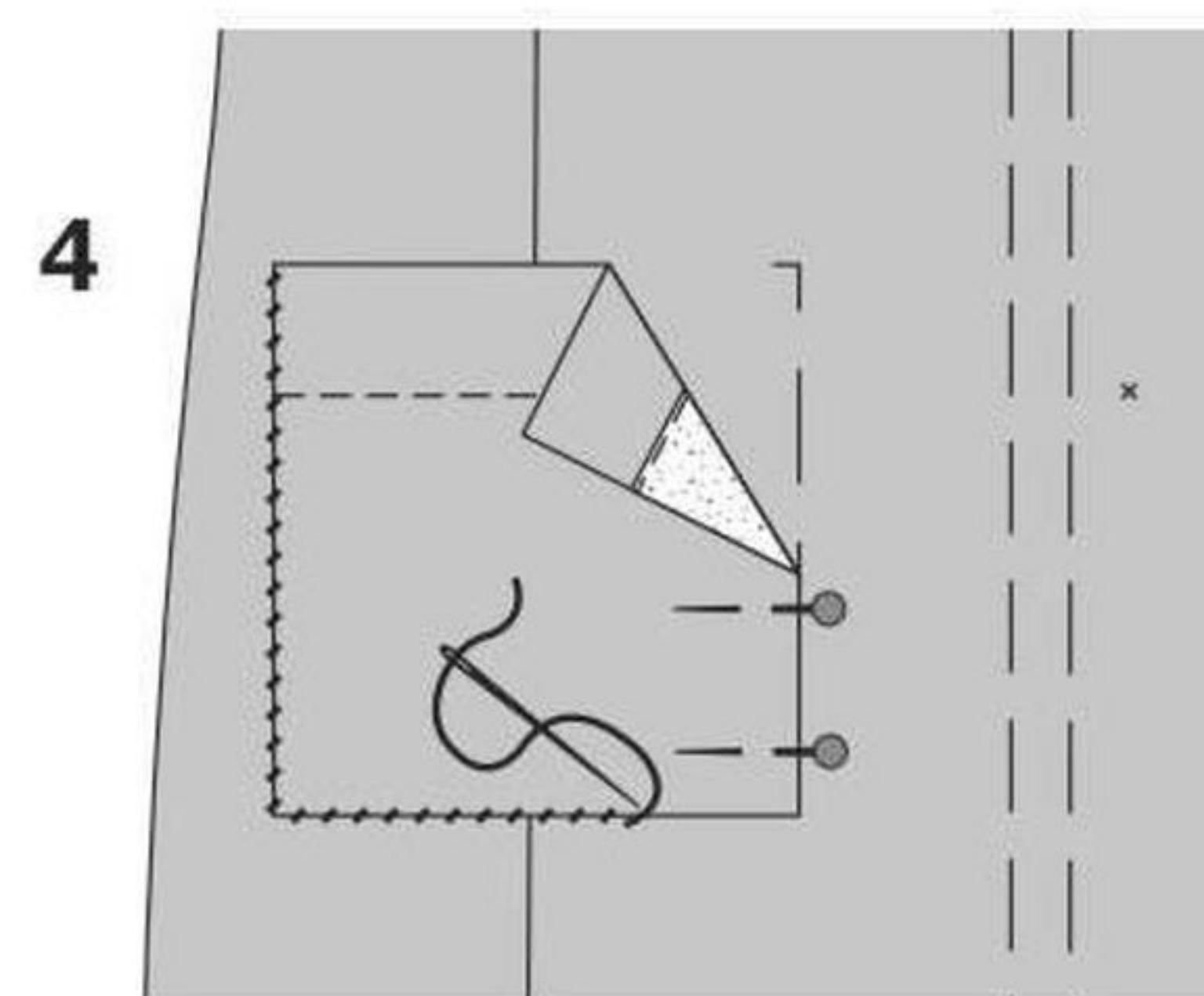
2 Карманы из подкладочной ткани стачать с карманами из основной ткани, оставив в шве посередине отверстия для выворачивания по ок. 8 см.



3 Цельнокроенные обтачки карманов с подкладкой отвернуть на лицевую сторону и притачать к нижнему и боковым срезам. Припуски швов на уголках срезать наискосок. Карманы вывернуть, отверстия в швах зашить.

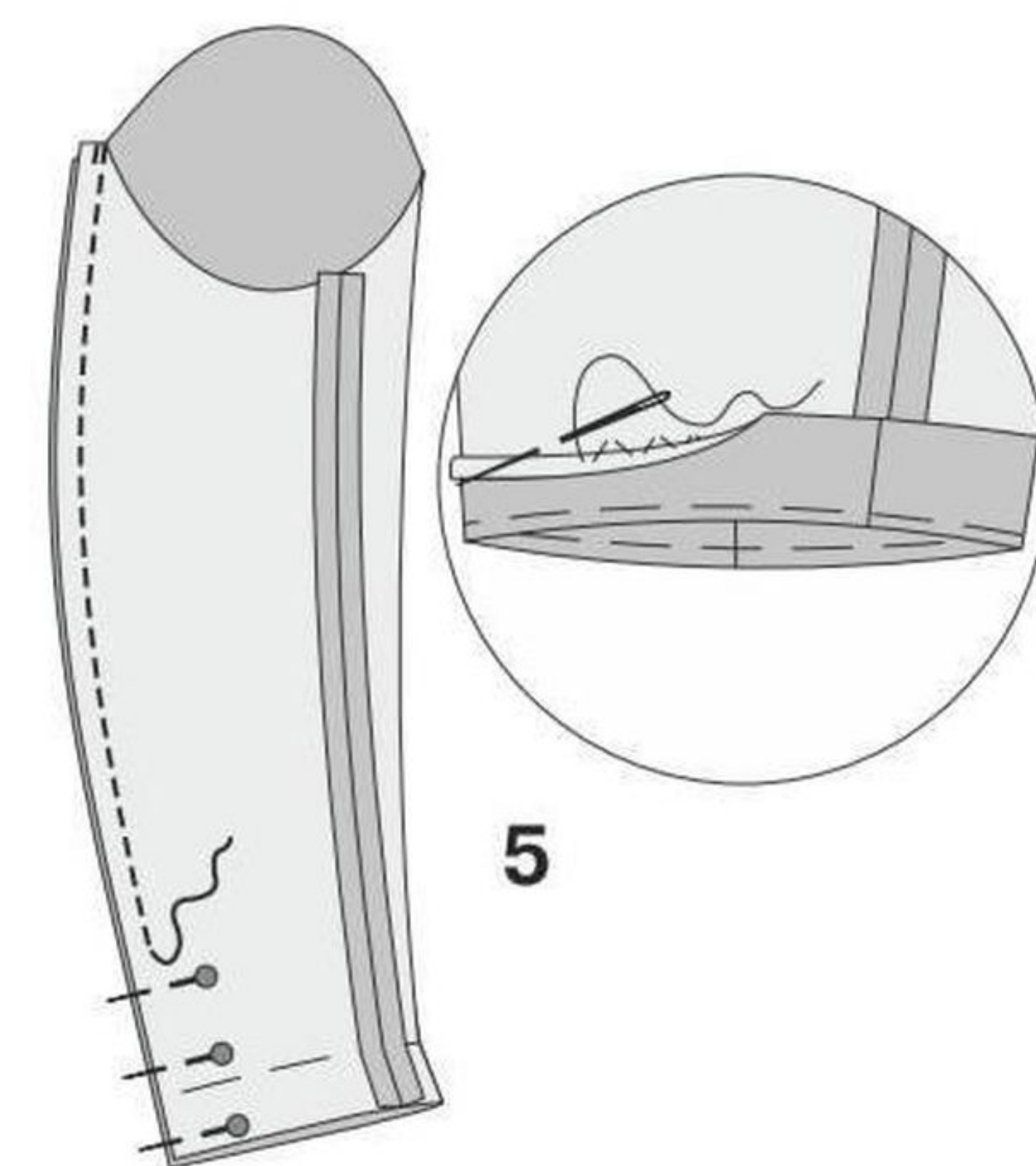


4 Карманы приколоть к пальто по линиям совмещения и пришить вручную.



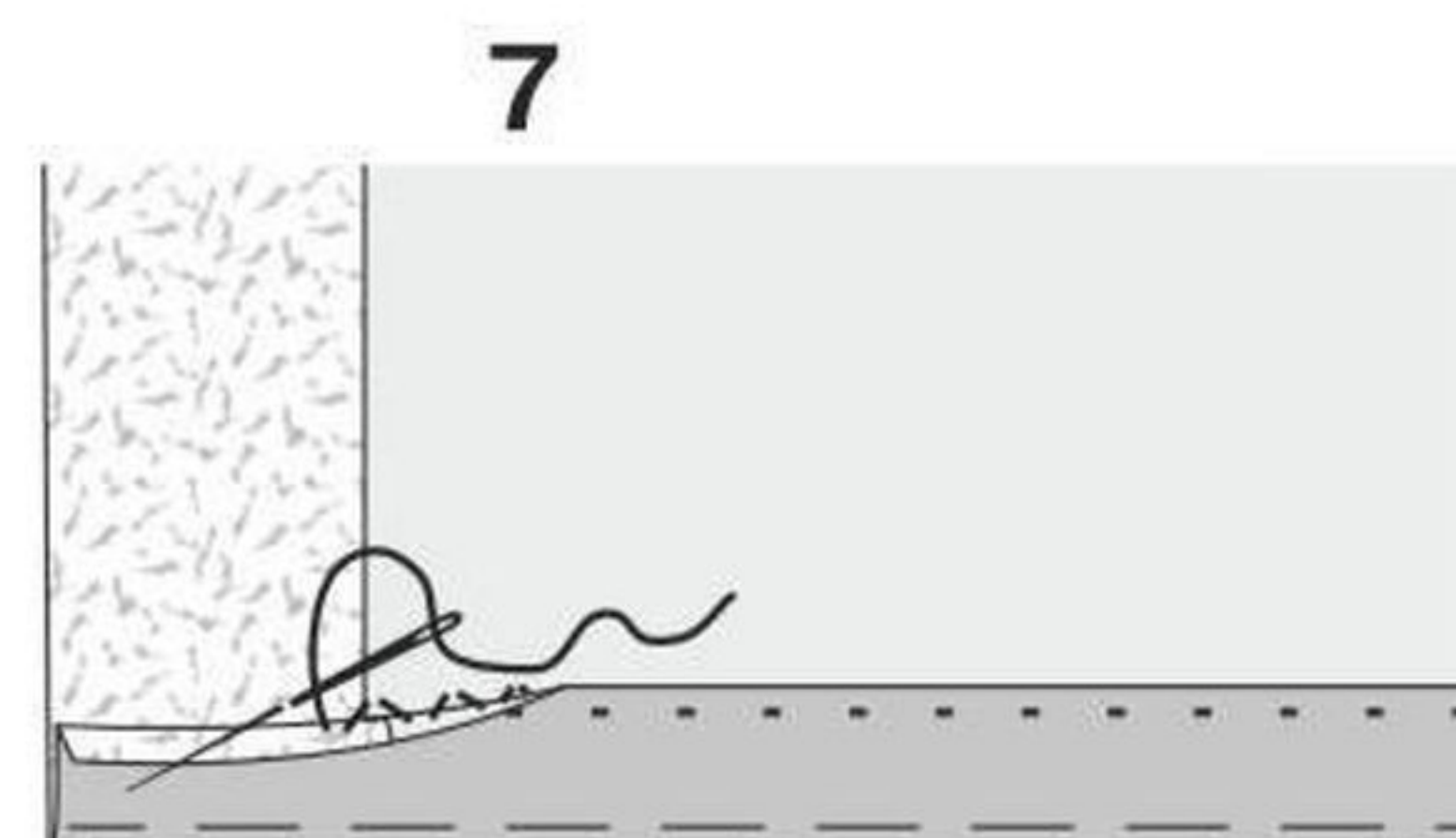
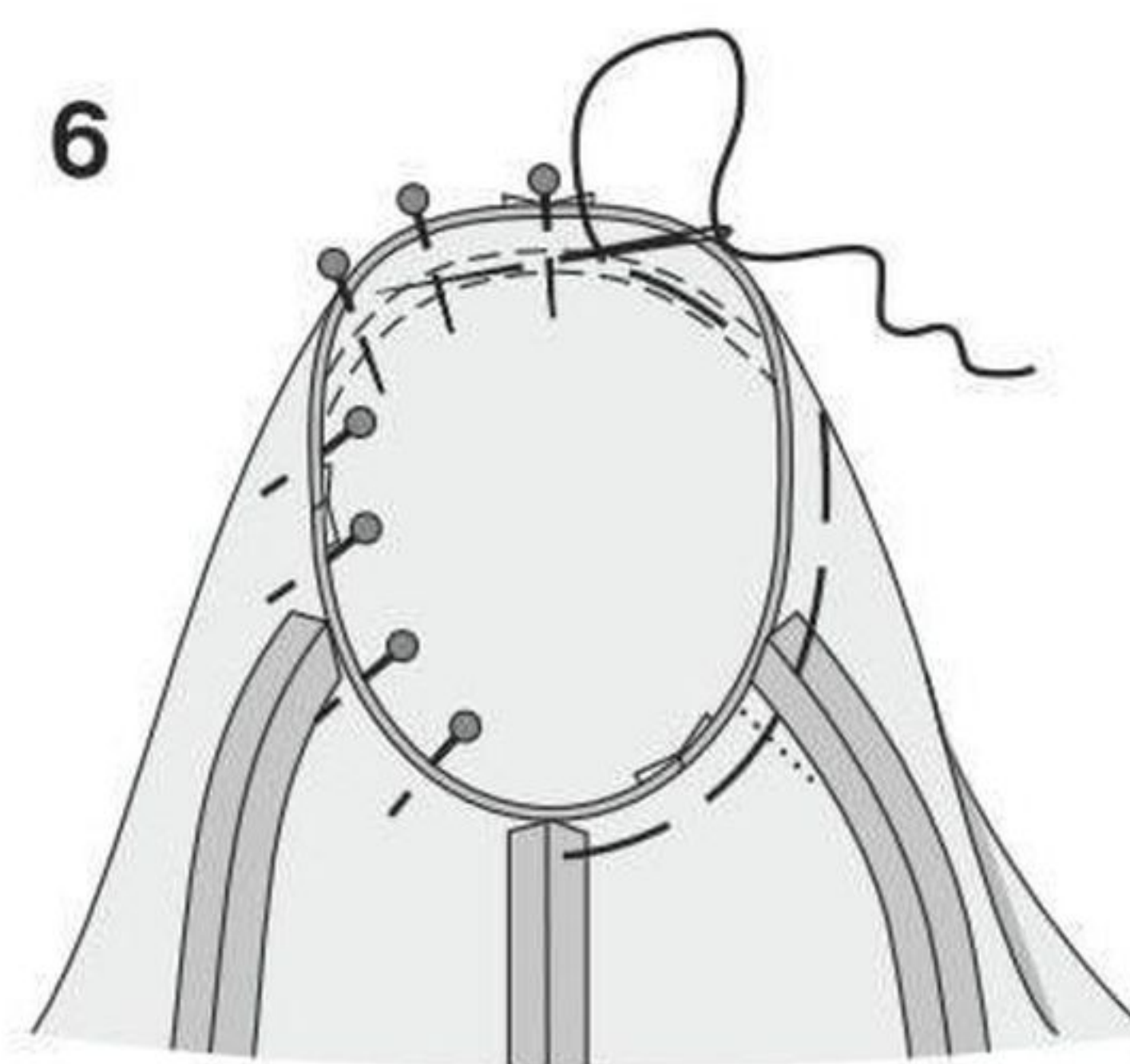
## Рукава

5 На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.



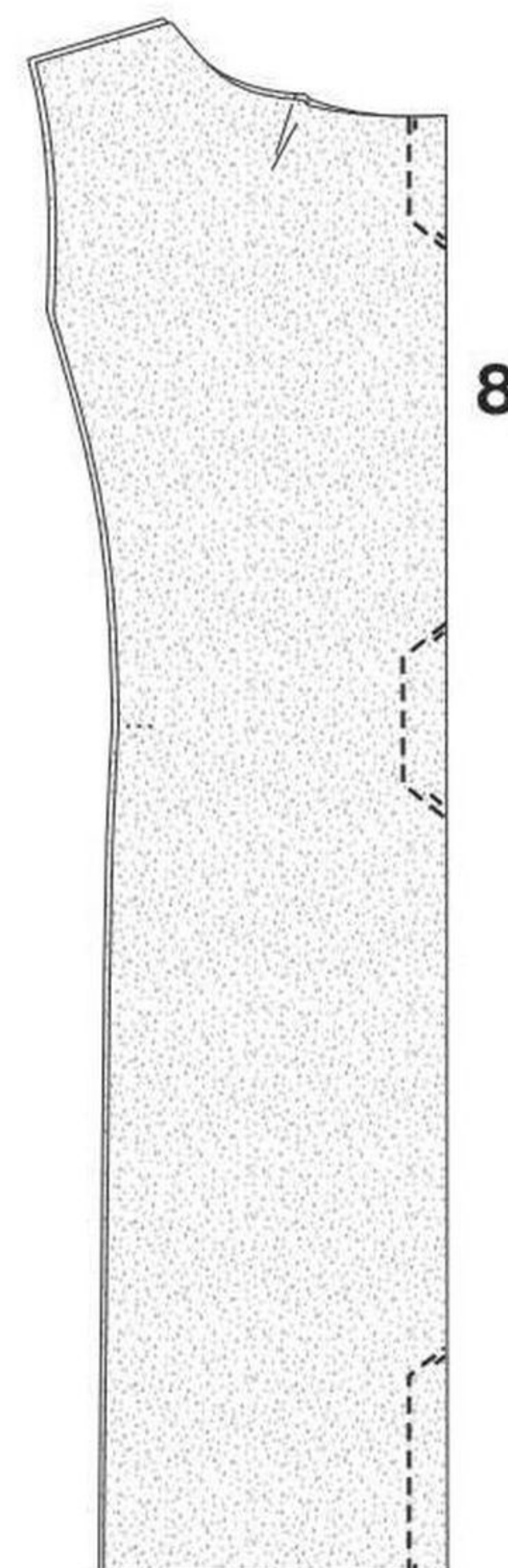
6 Рукава втачать, припосадив их по окатам.

7 Низ подбортов еще раз отвернуть. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.



Подкладку притачать к подбортам и обтачке. Обтачку горловины спинки притачать к цельнокроеным подбортам по плечевым срезам лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 3). Припуски швов разутюжить.

8 На средней части спинки подкладки по линии середины застрочить складку на свободное облегание по разметке сверху и снизу, а также посередине на длину ок. 5 см. Глубину складки заутюжить в одну сторону.

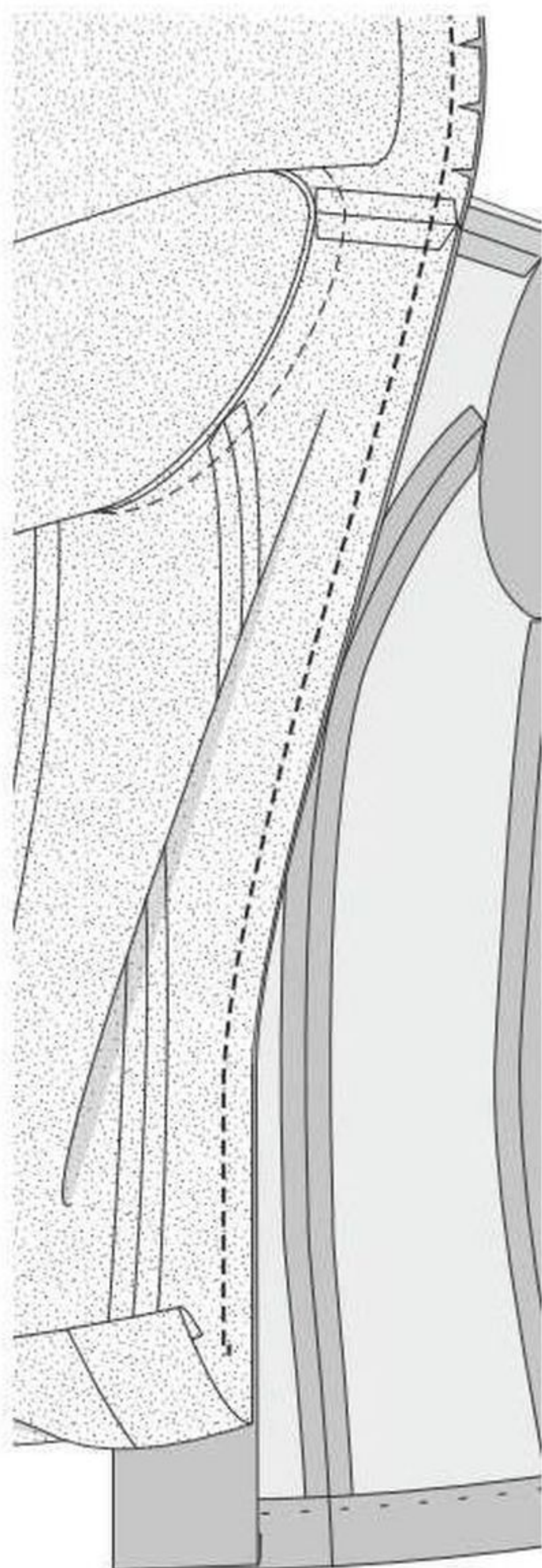


На подкладке стачать вытачки и выполнить рельефные швы. Выполнить боковые и плечевые швы. На рукавах подкладки выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

9 Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, начав/закончив строчку на расстоянии по ок. 10 см выше нижнего края пальто. Припуски шва заутюжить на подборт и обтачку.

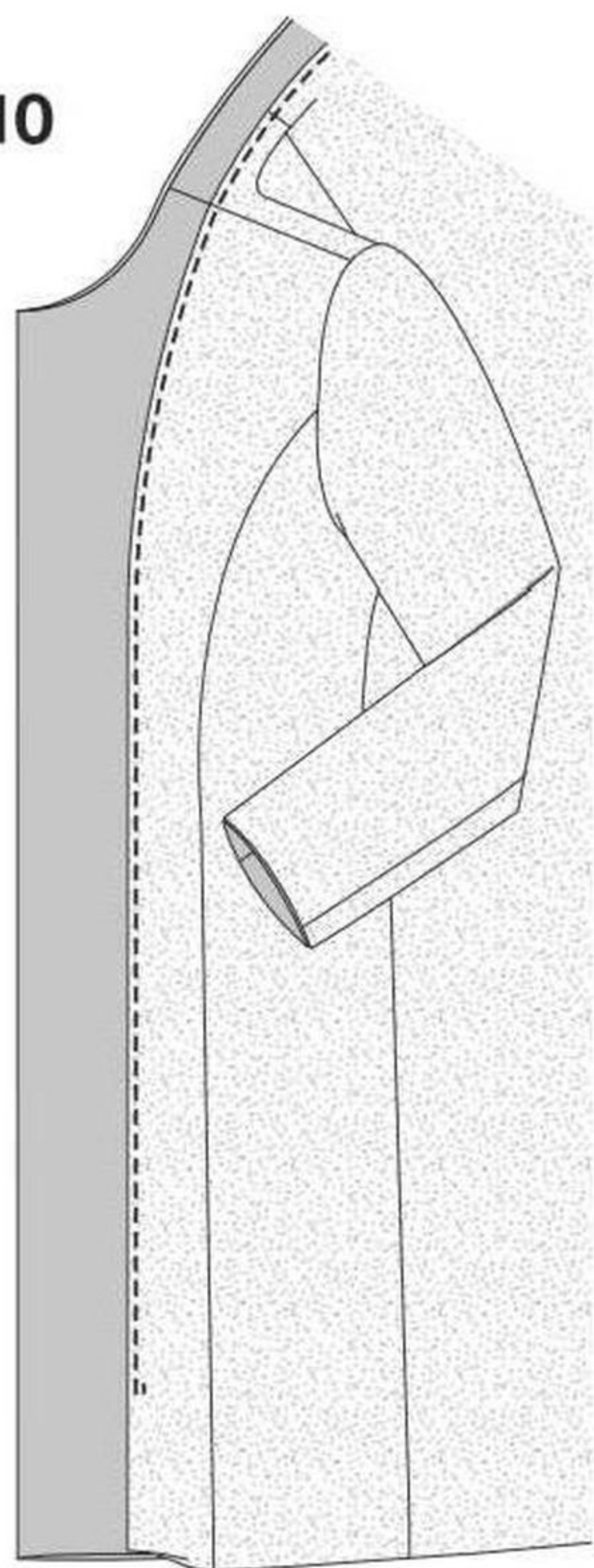


9



10 Подкладку отстрочить вдоль подбортов и обтачки горловины спинки близко к шву.

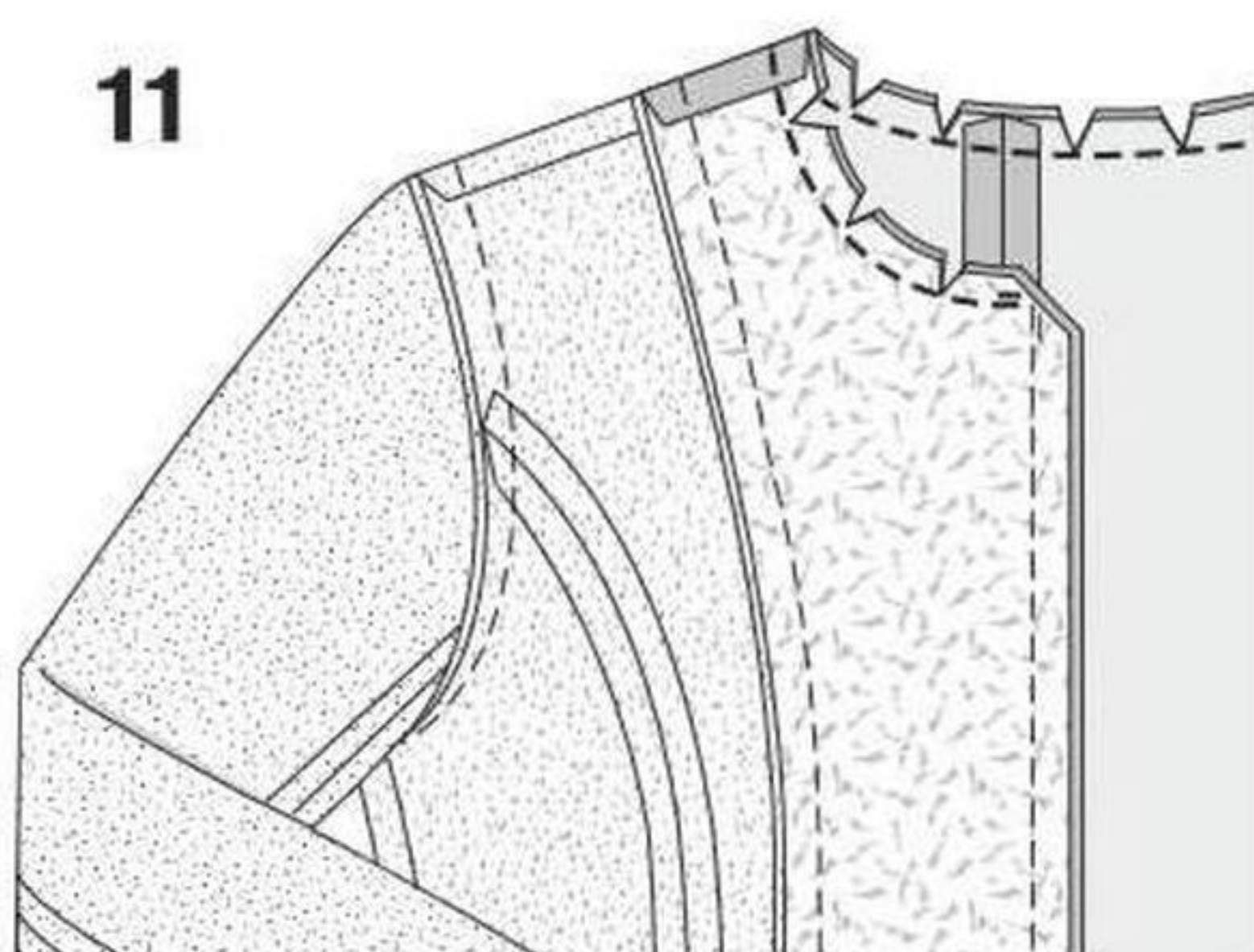
10



#### Дублировать горловину:

11 Цельнокроенные подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на лицевую сторону. Подборта и обтачку с подкладкой сложить с пальто лицевой стороной к лицевой стороне. Вдоль внешних срезов проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь, на уголках срезать наискосок.

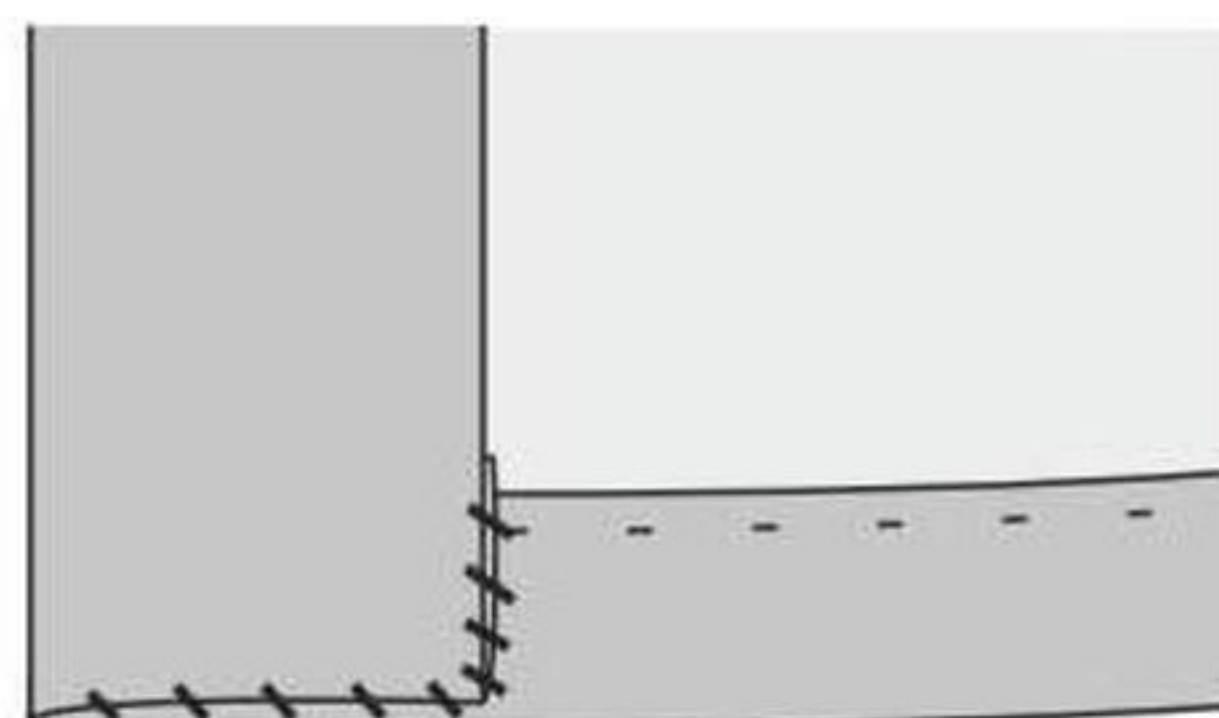
11



Пальто вывернуть. Рукава подкладки вложить в рукава пальто.

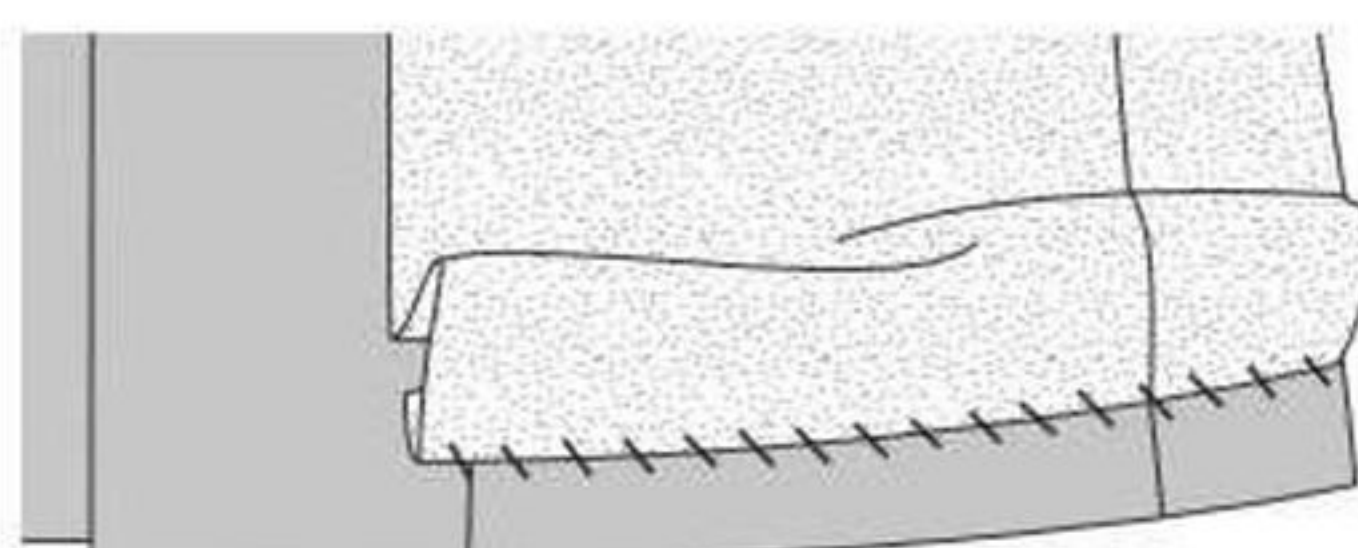
12 Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону, приутюжить борта. Внутренние срезы подбортов пришить к подгибке низа.

12



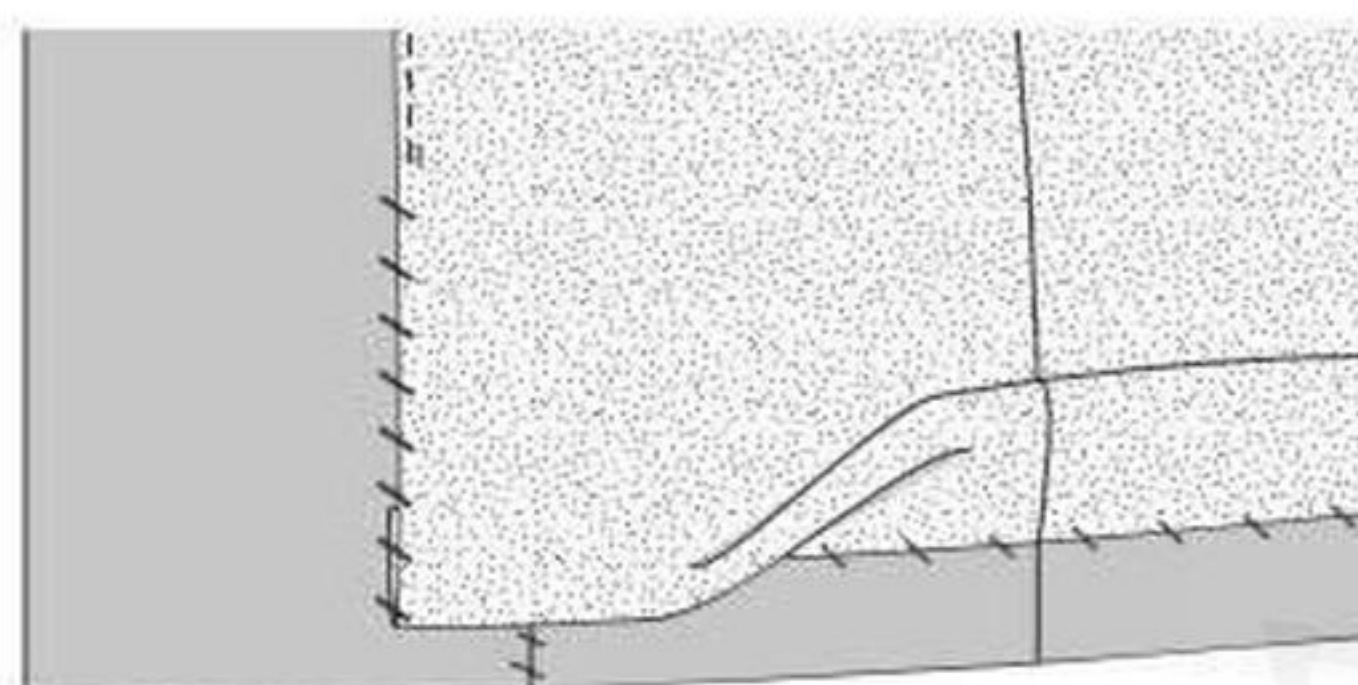
13 Нижний срез подкладки подвернуть вдоль нижнего края пальто, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх, приколоть к подгибке низа пальто и пришить вручную.

13

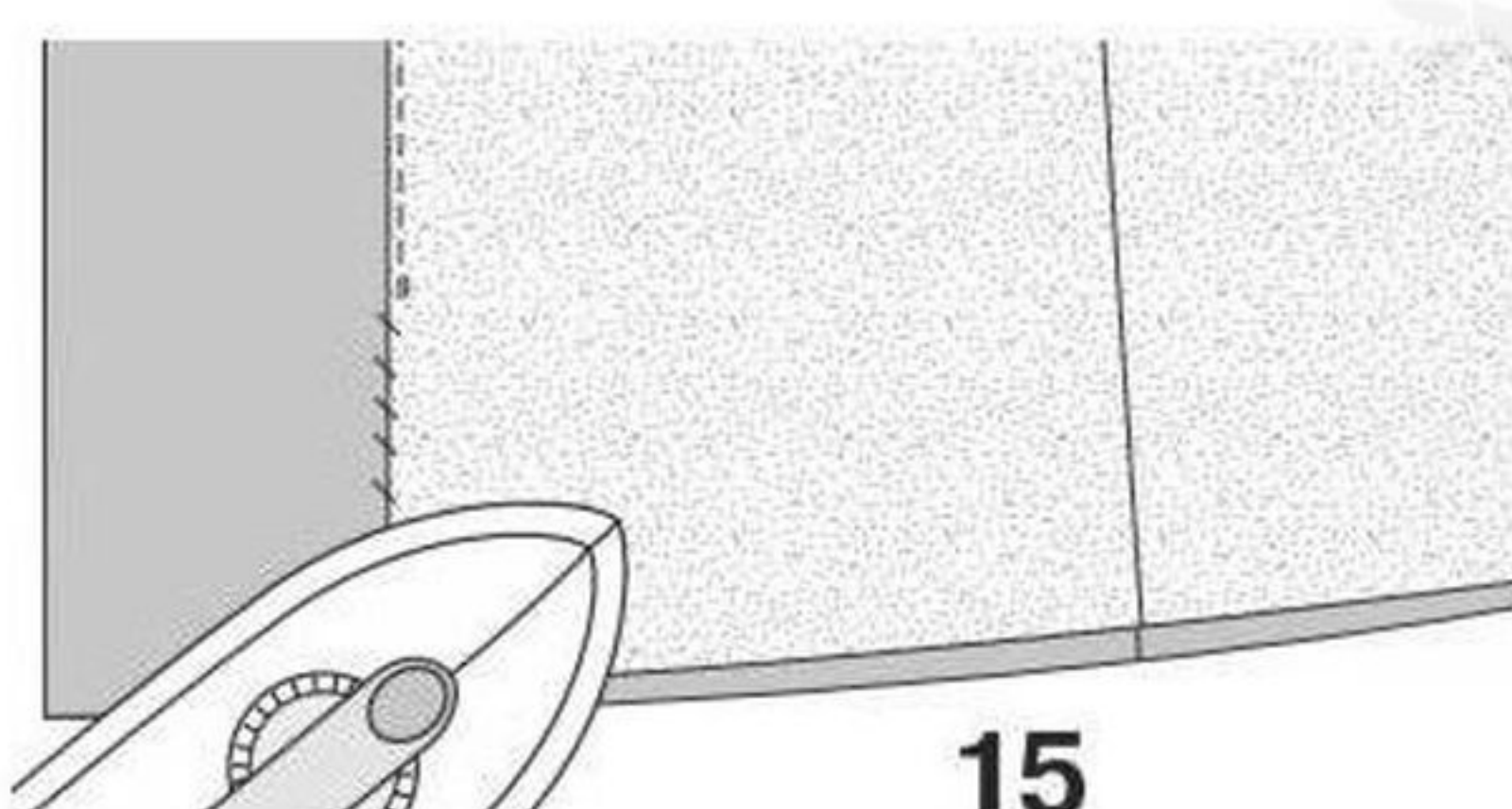


14 У передних срезов подкладки излишнюю ткань подкладки заложить небольшой складкой. Оставшиеся открытыми передние срезы подкладки пришить вручную.

14

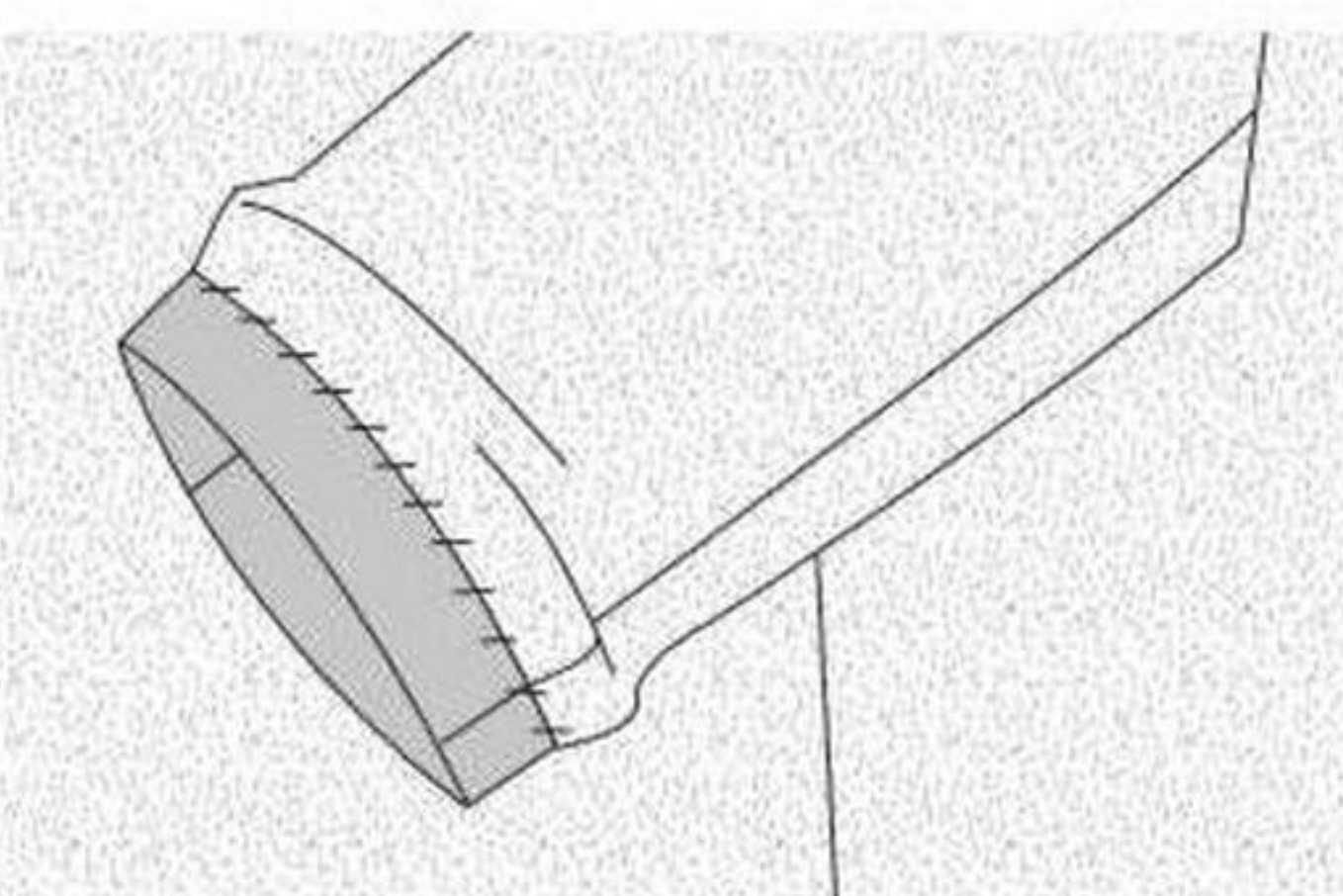


15 Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить.



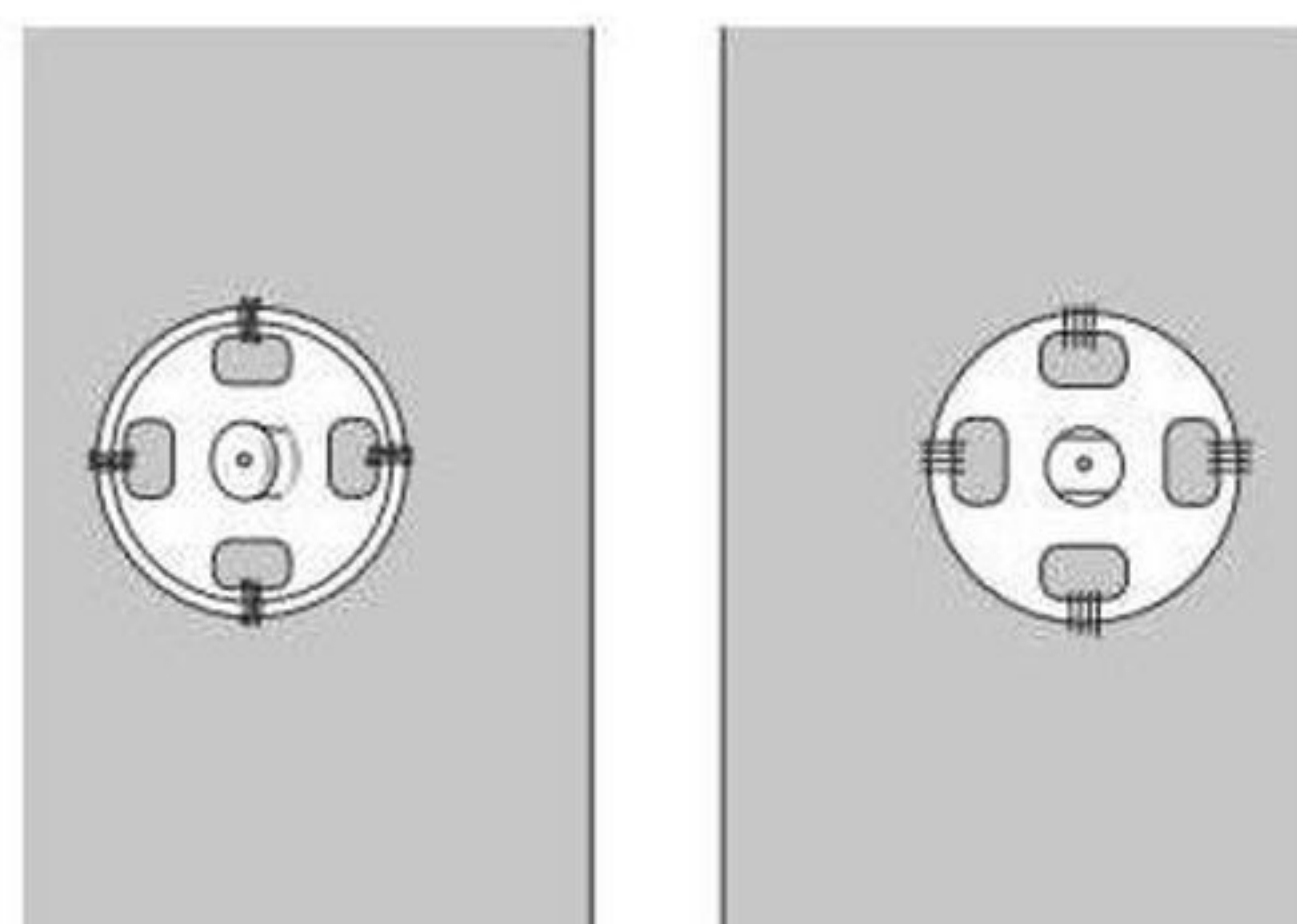
16 На рукавах подкладки припуск на подгибку низа подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов пальто.

16



17 Верхние части кнопок пришить к правому подборту по разметке с изнаночной стороны, выводя иглу на лицевую сторону. Нижние части кнопок пришить к левой полочке.

17



## 410 Жакет

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 67 см.

#### Вам потребуется:

Льняное полотно 1,75 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,45 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 4 кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие жакетные ткани; подкладочные ткани.

#### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 410. На детали 1 метки кнопок (X) поставлены для размера 44. Для остальных размеров поставить метку верхней кнопки на таком же расстоянии от верха, как у размера 44. Метка нижней кнопки одна для всех размеров. Метки остальных кнопок поставить между метками верхней и нижней кнопок с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

#### Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа жакета и рукавов – 4 см.

#### Раскрой:

Из льняного полотна:

1 Средняя часть полочки	2x
2 Боковая часть полочки	2x
3 Средняя часть спинки со сгибом	1x
4 Боковая часть спинки	2x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
6 Верхняя часть рукава	2x
7 Локтевая часть рукава	2x

Из подкладочной ткани:

9 Средняя часть полочки	2x
10 Средняя часть спинки со сгибом	1x

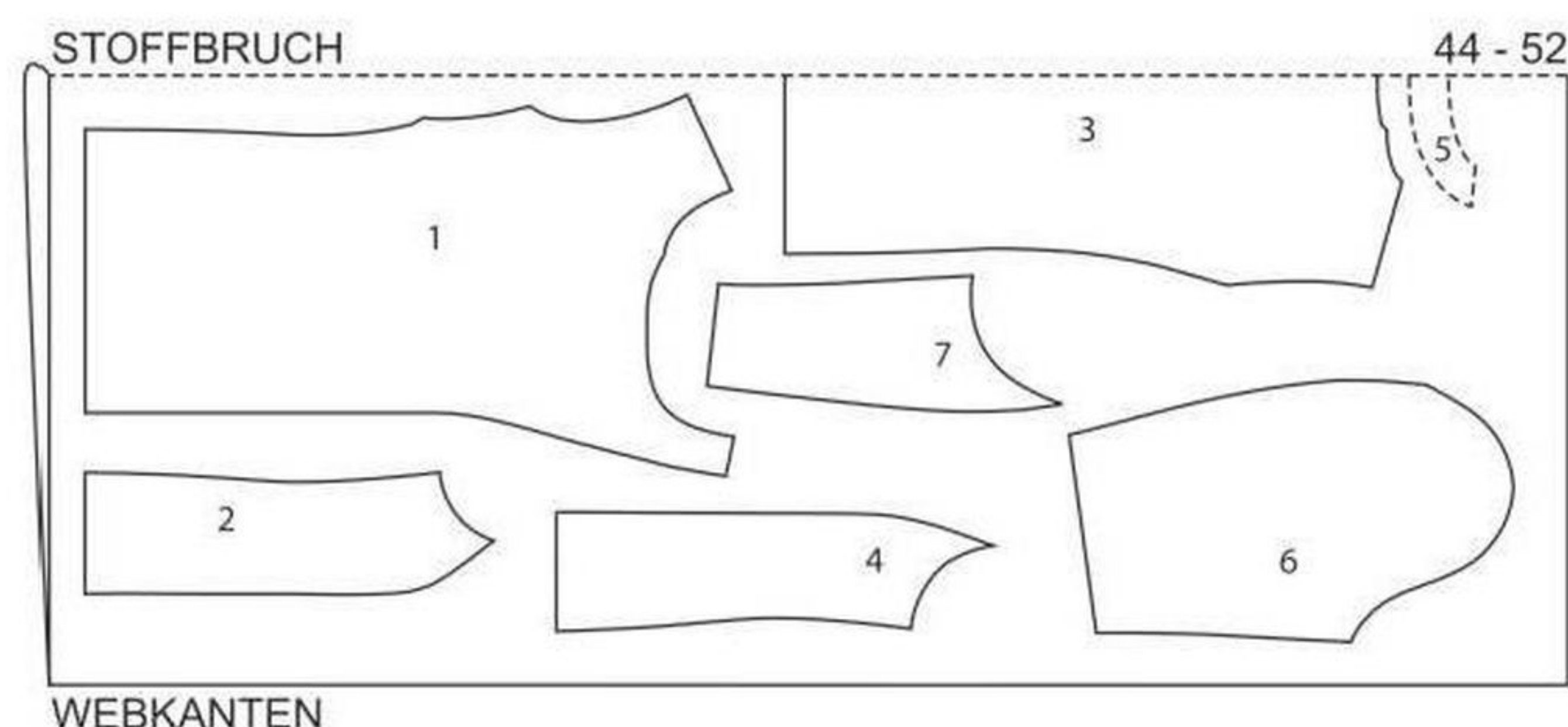
Детали 2, 4, 6 и 7.

Прокладка: приутюжить к цельнокроеному подбортам детали 1 (до линии ПОДБОРТ/СГИБ), а также к детали 5 с изнаночной стороны.

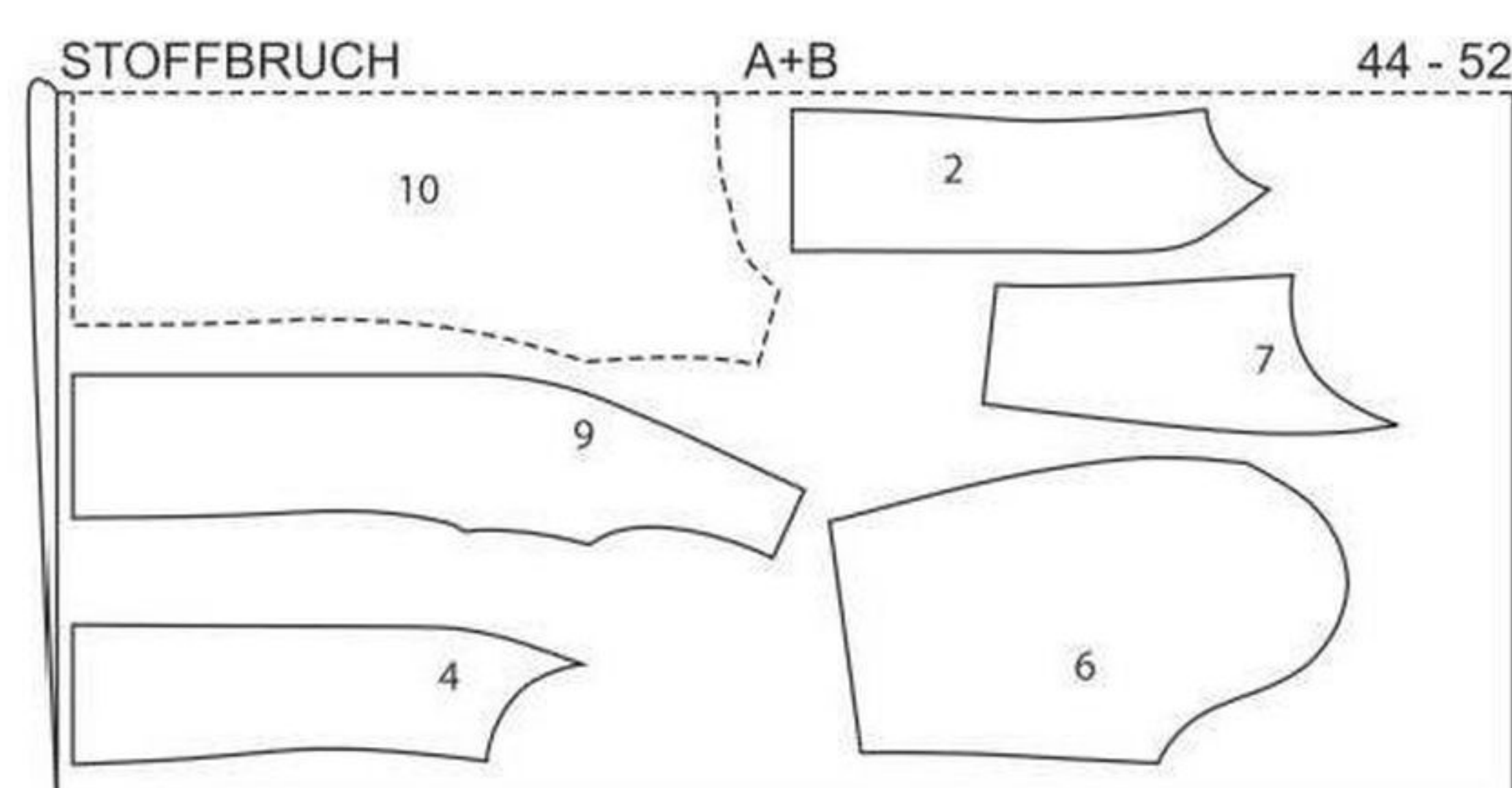
#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали края лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей края вручную сметочными стежками.

#### Планы раскладки



WEBKANTEN

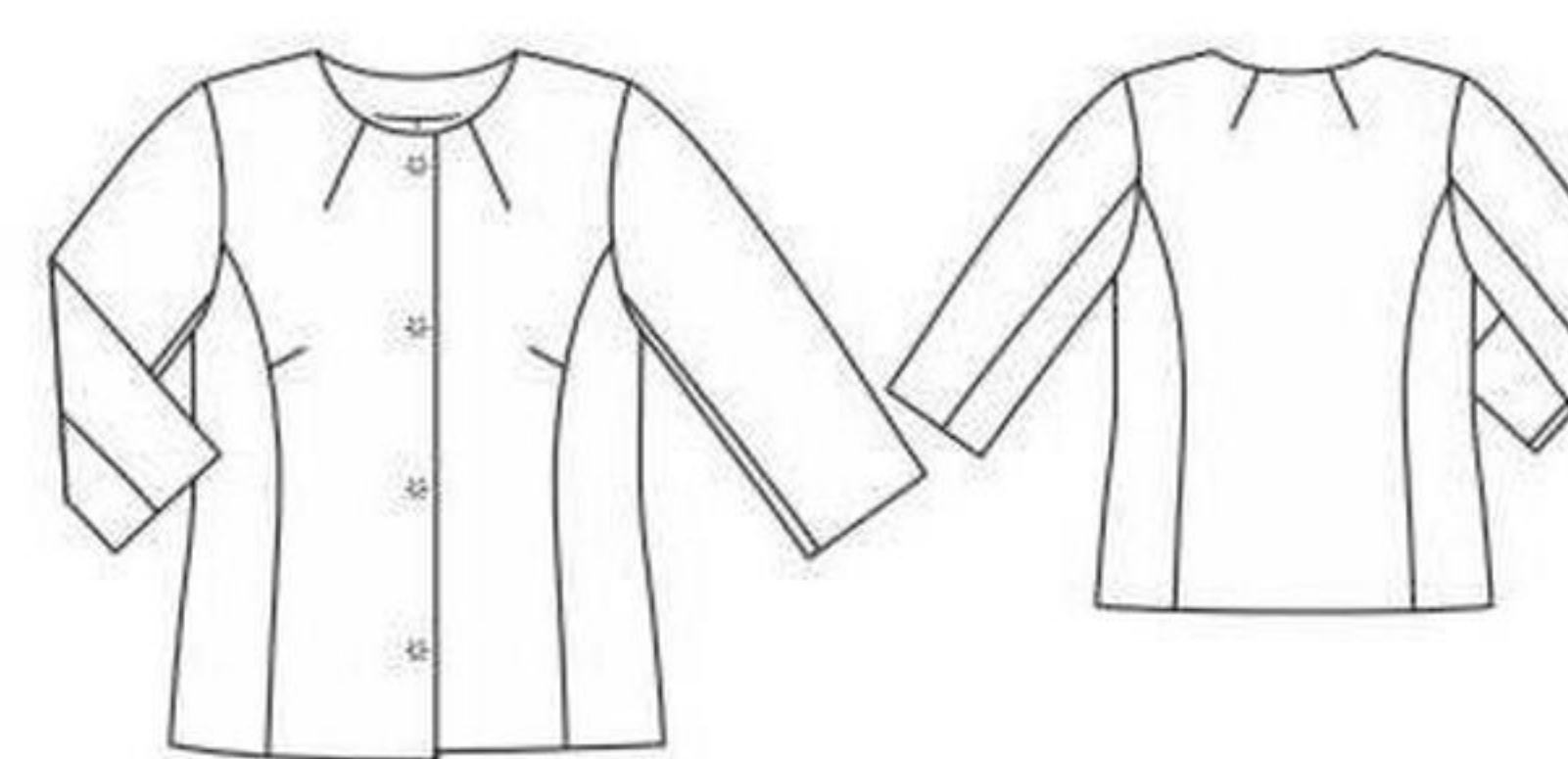


WEBKANTEN

Льняное полотно шириной 140 см

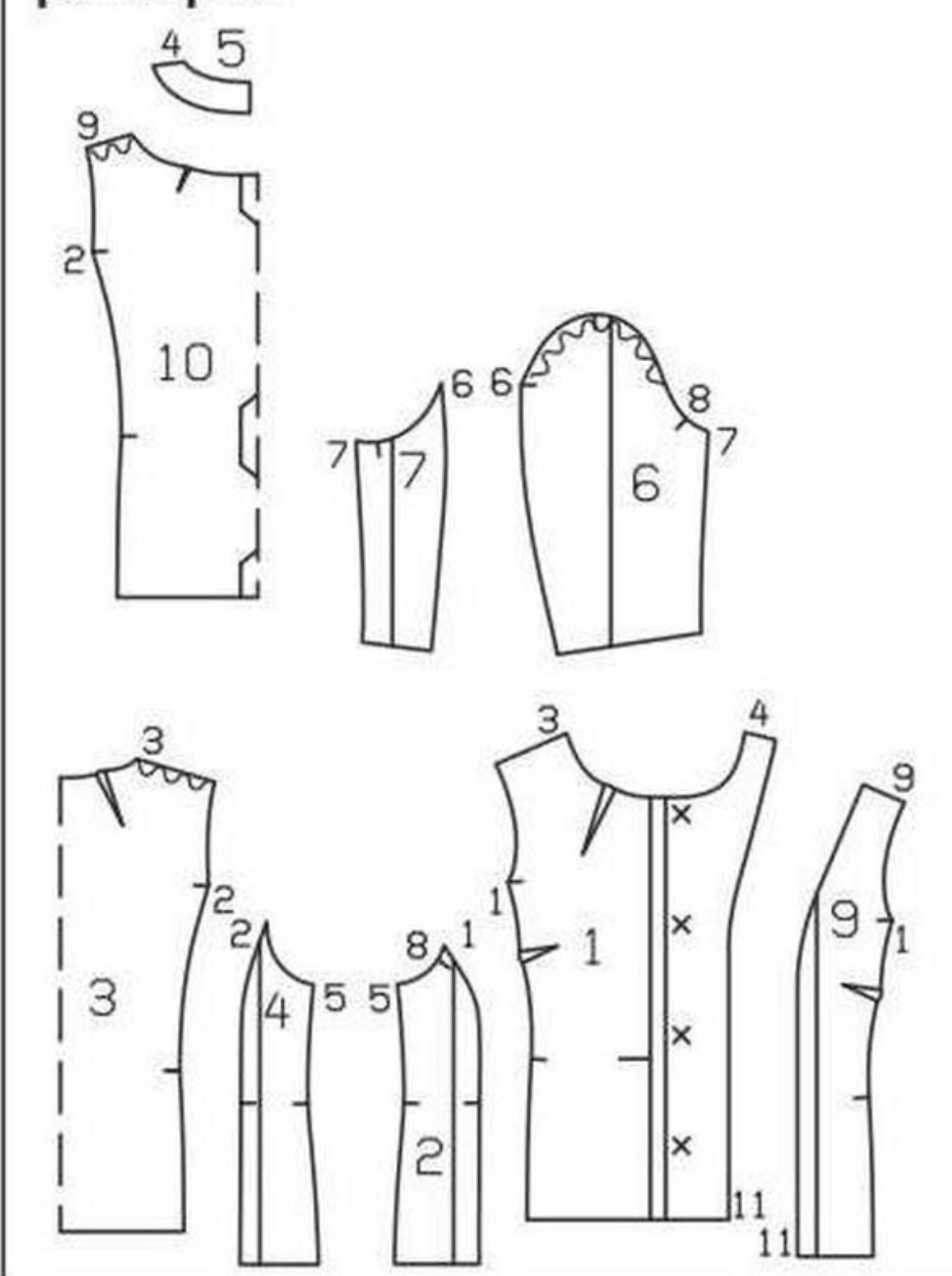
Подкладочная ткань шириной 140 см

Льняное полотно/подкладочную ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь.



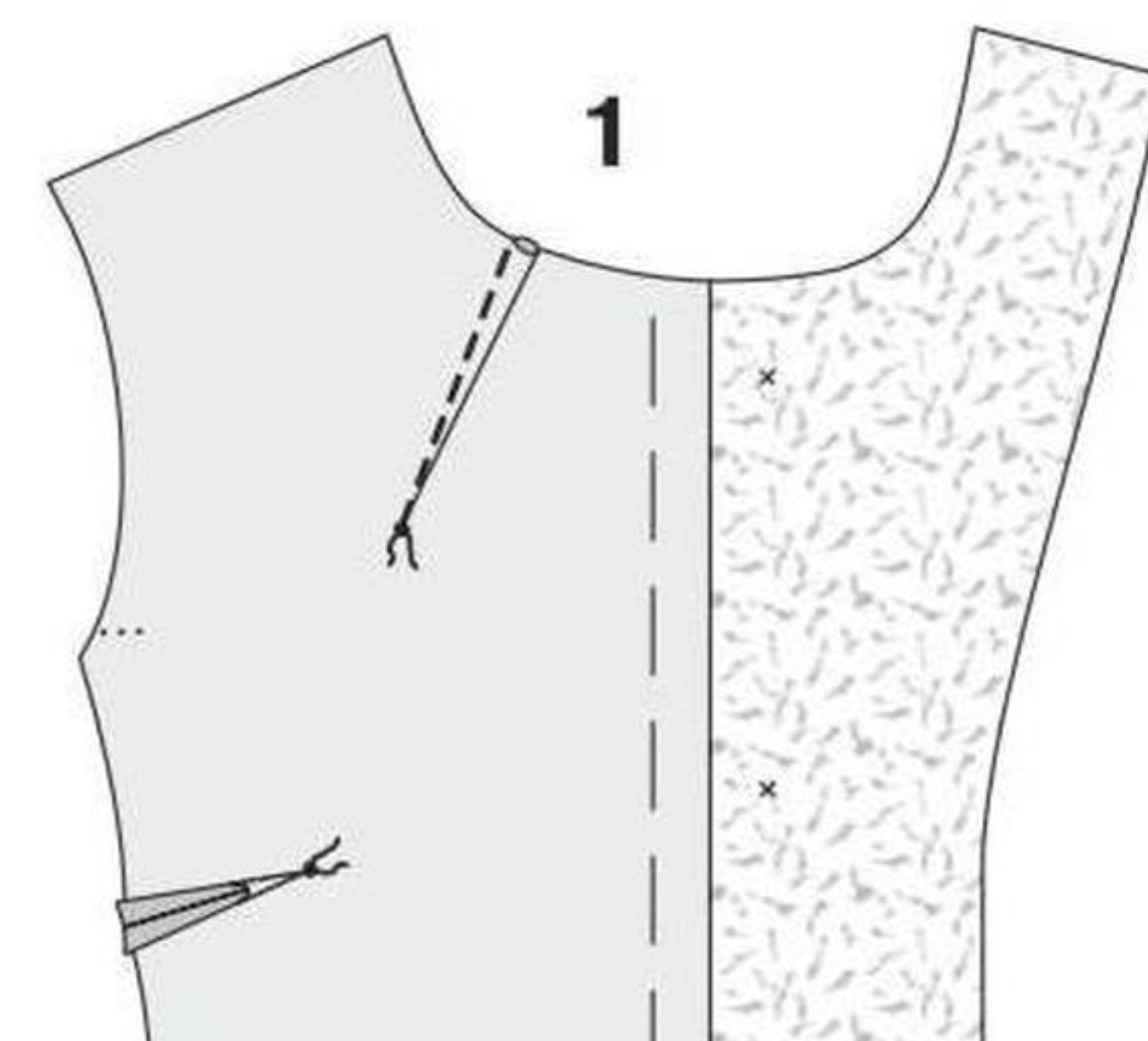
Выкройка с красными контурами на листе выкроек А  
Детали 1–7, 9 и 10

размер 44  
размер 46  
размер 48  
размер 50  
размер 52



#### Вытачки

1 На средних частях полочек стачать вытачки. Глубины нагрудных вытачек надсечь по линии середины и разутюжить.





Глубины вытачек по срезам горловины заутюжить к линии середины переда. Стачать вытачки на спинке, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

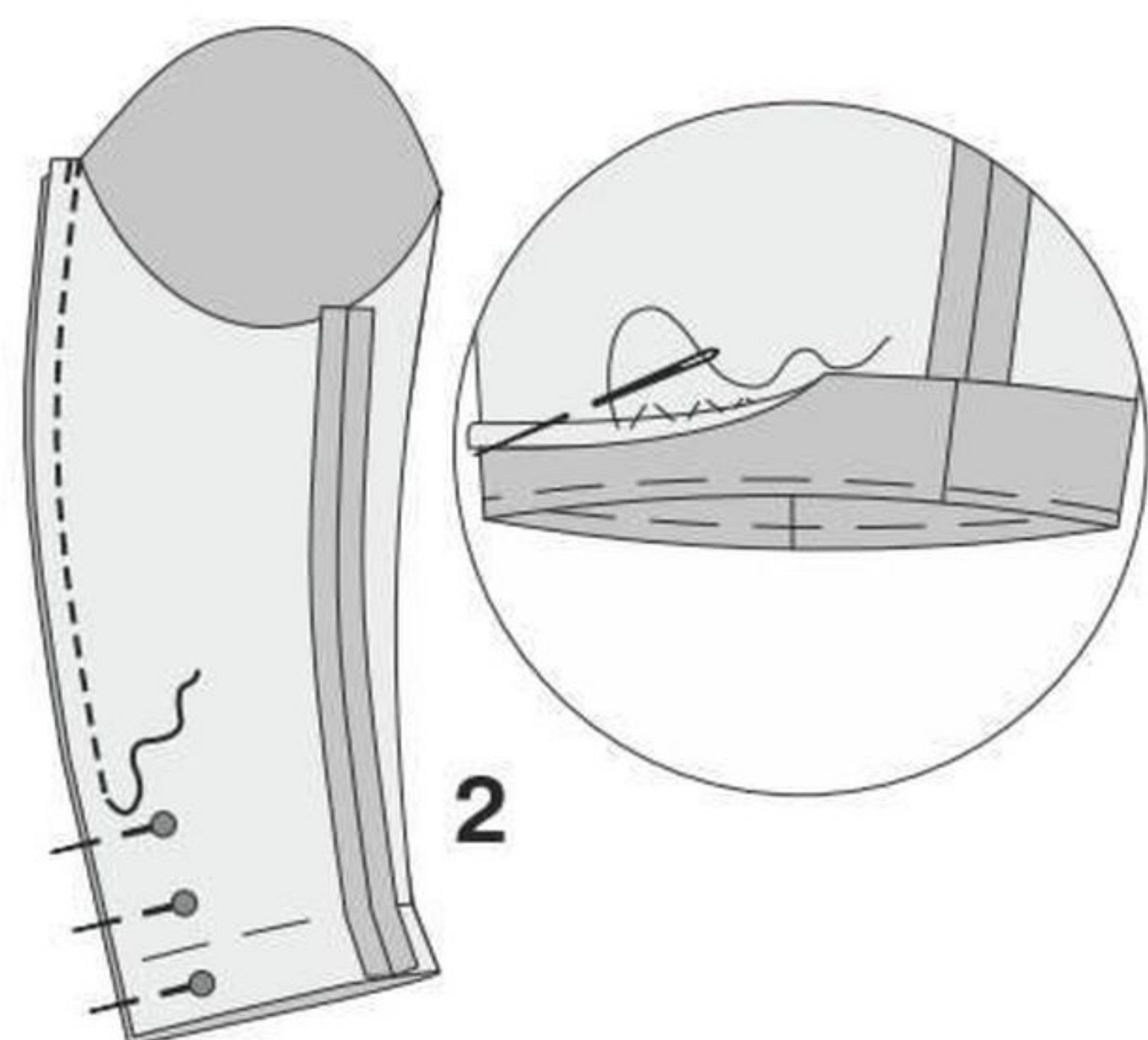
#### Рельефные швы

На полочках и спинке выполнить рельефные швы. Припуски швов разутюжить.

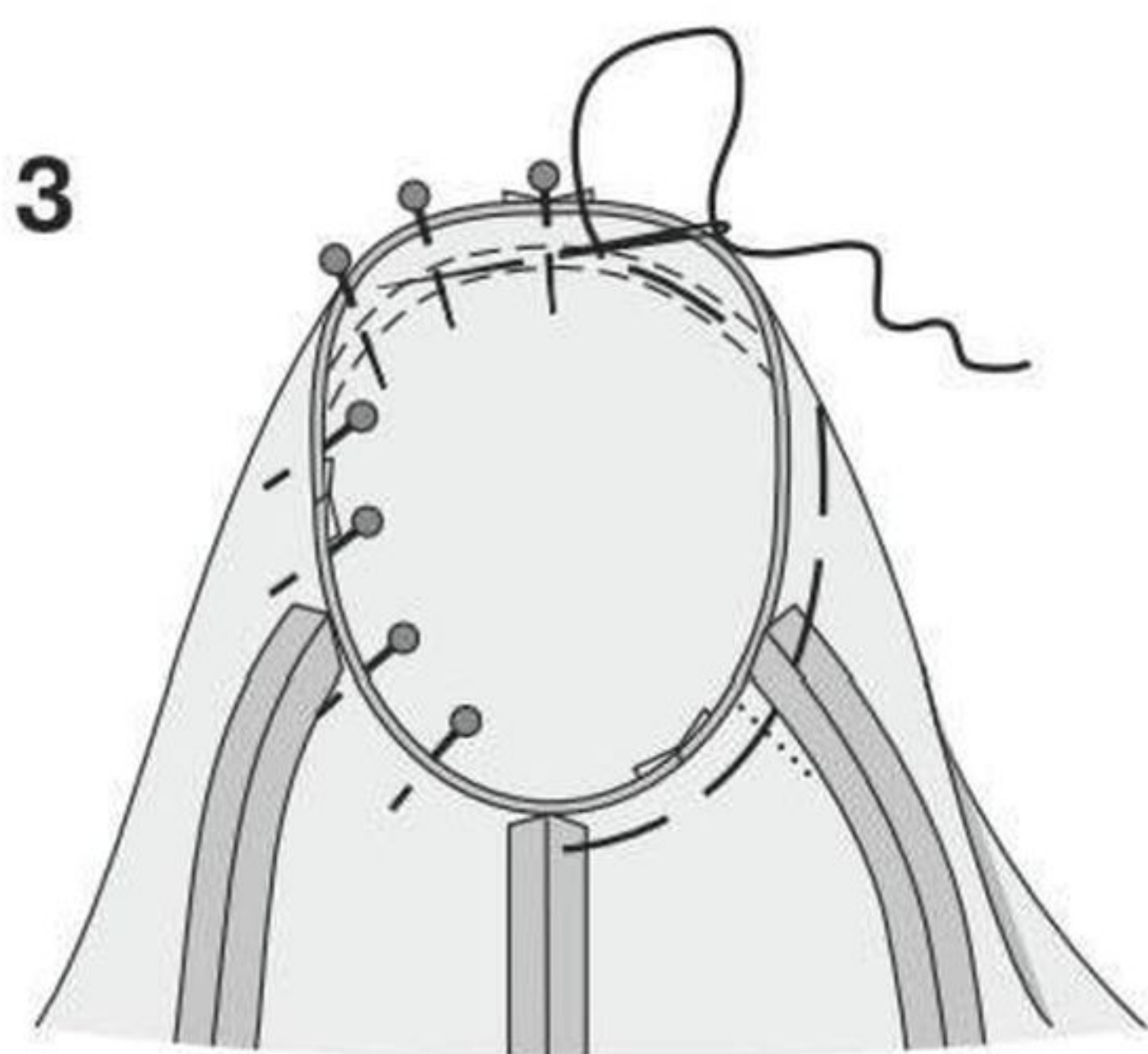
Выполнить плечевые швы (контрольная метка 3) и боковые швы (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.

#### Рукава

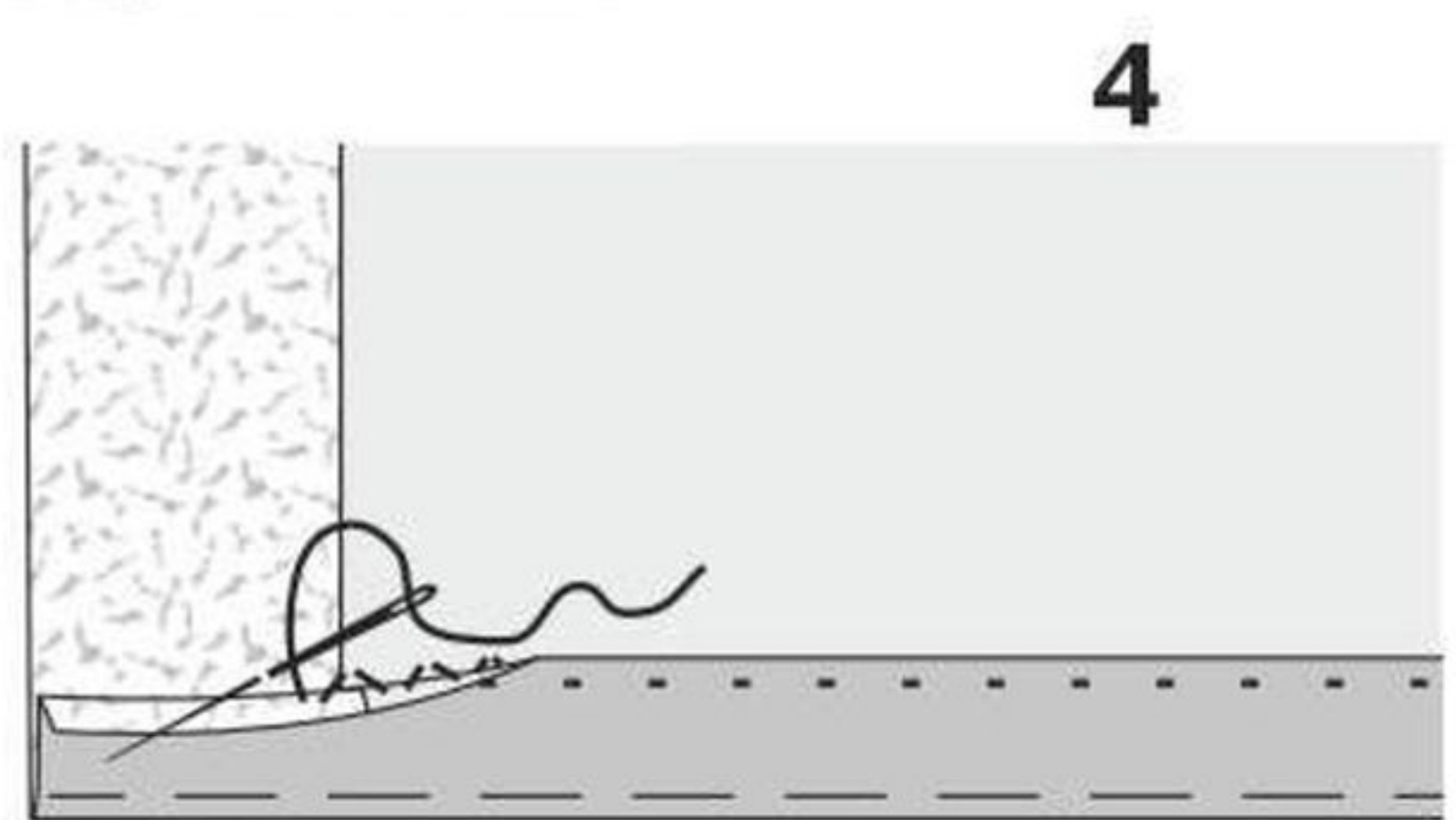
2 На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.



3 Рукава втачать, припосадив их по окатам.



4 Низ подбортов еще раз отвернуть. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.

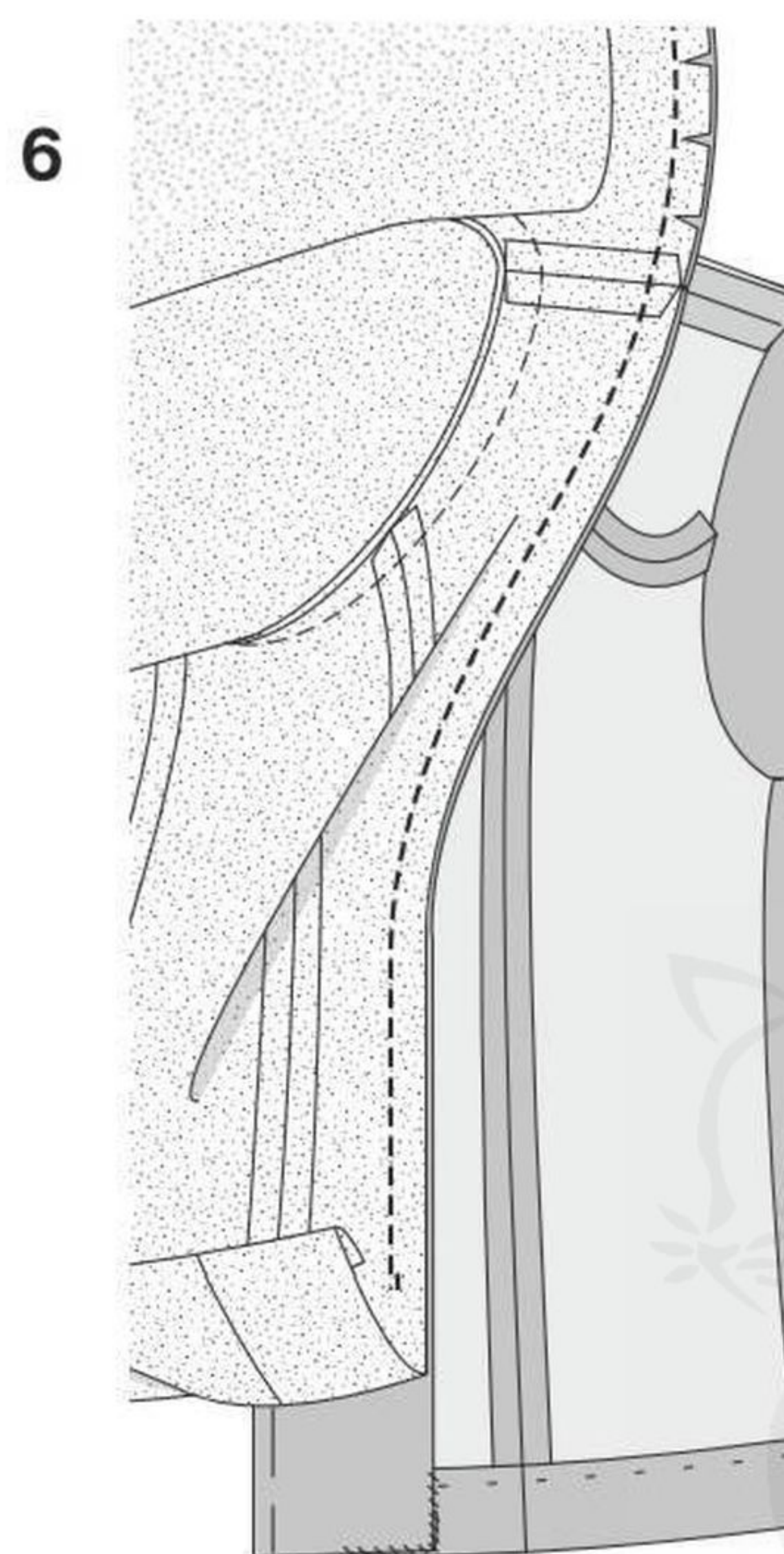
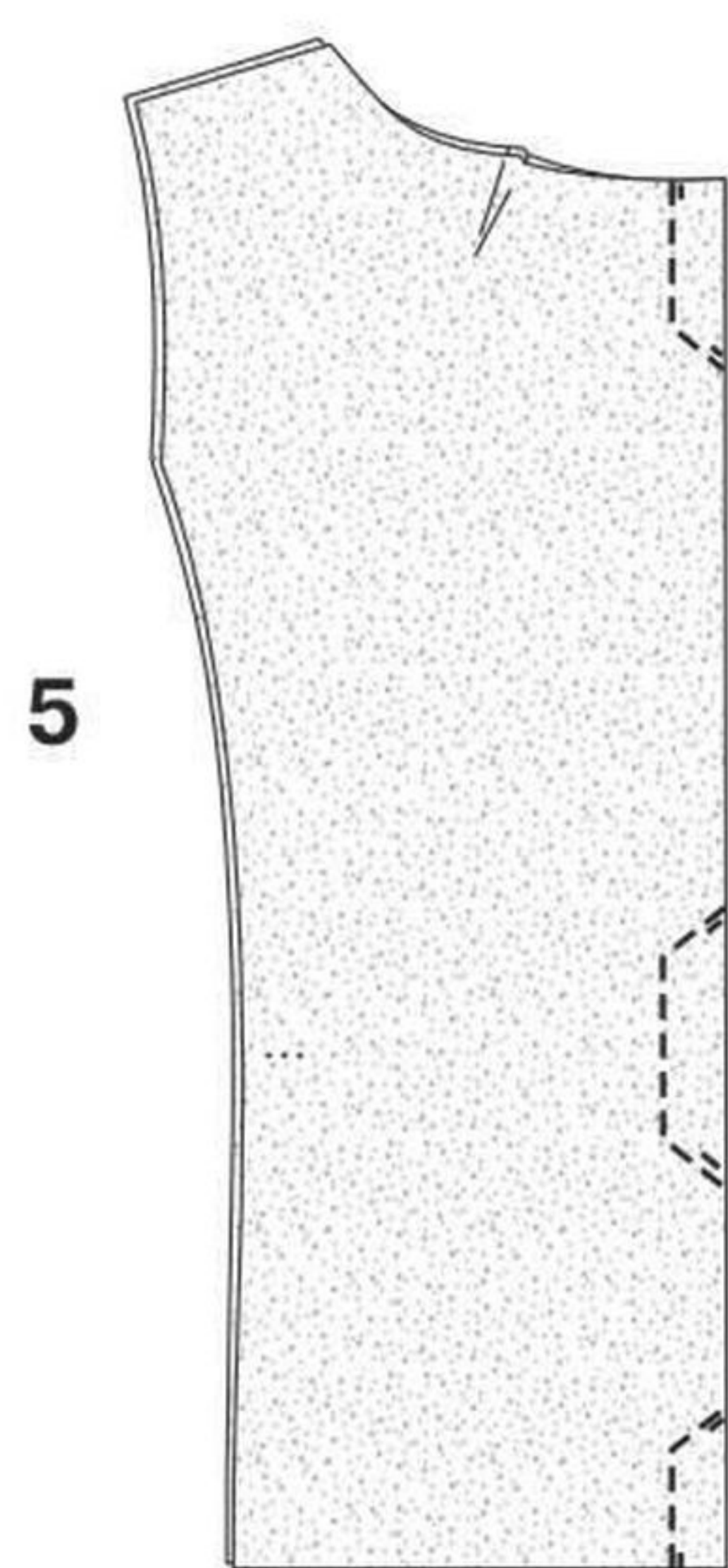


**Подкладку притачать к подбортам и обтачке:** обтачку горловины спинки притачать к цельнокроеным подбортам по плечевым срезам лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 3). Припуски швов разутюжить.

5 На средней части спинки подкладки по линии середины застрочить складку на свободное облегание по разметке сверху и снизу, а также посередине на длину ок. 5 см. Глубину складки заутюжить в одну сторону.

На подкладке стачать вытачки и выполнить рельефные швы. Выполнить боковые и плечевые швы. На рукавах подкладки выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

6 Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, начав/закончив строчку на расстоянии по ок. 10 см



выше нижнего края жакета. Припуски шва заутюжить на подборт и обтачку.

7 Подкладку отстрочить вдоль подбортов и обтачки горловины спинки близко к шву.

#### Дублировать горловину:

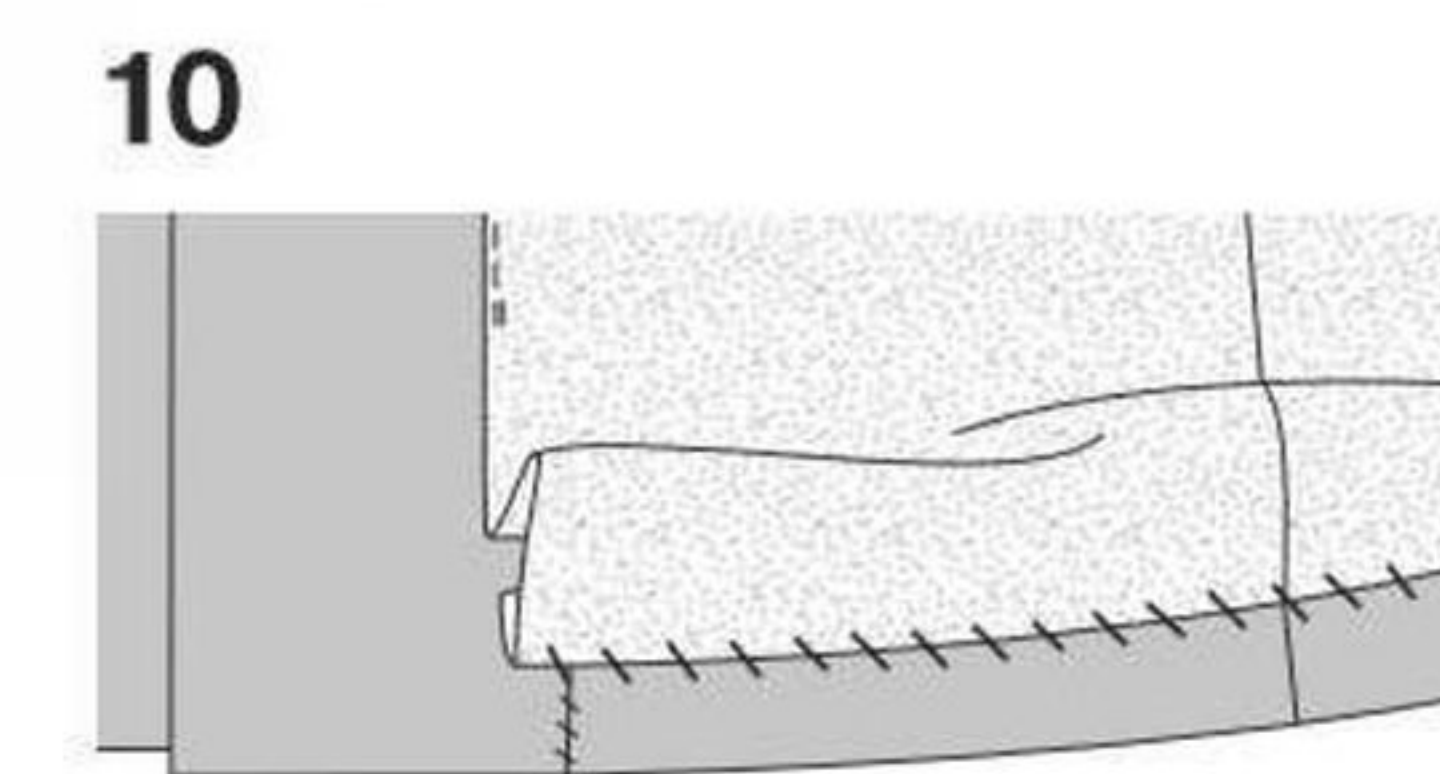
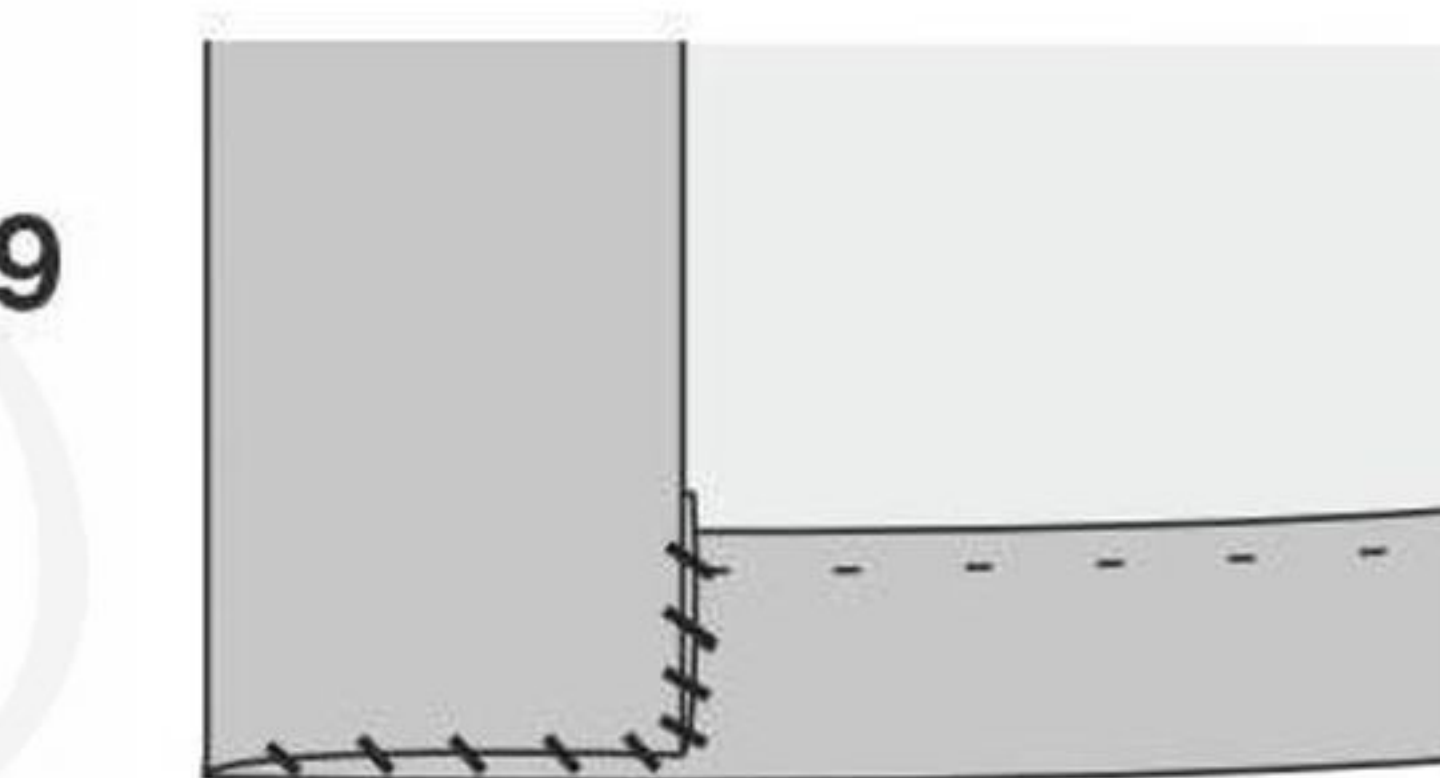
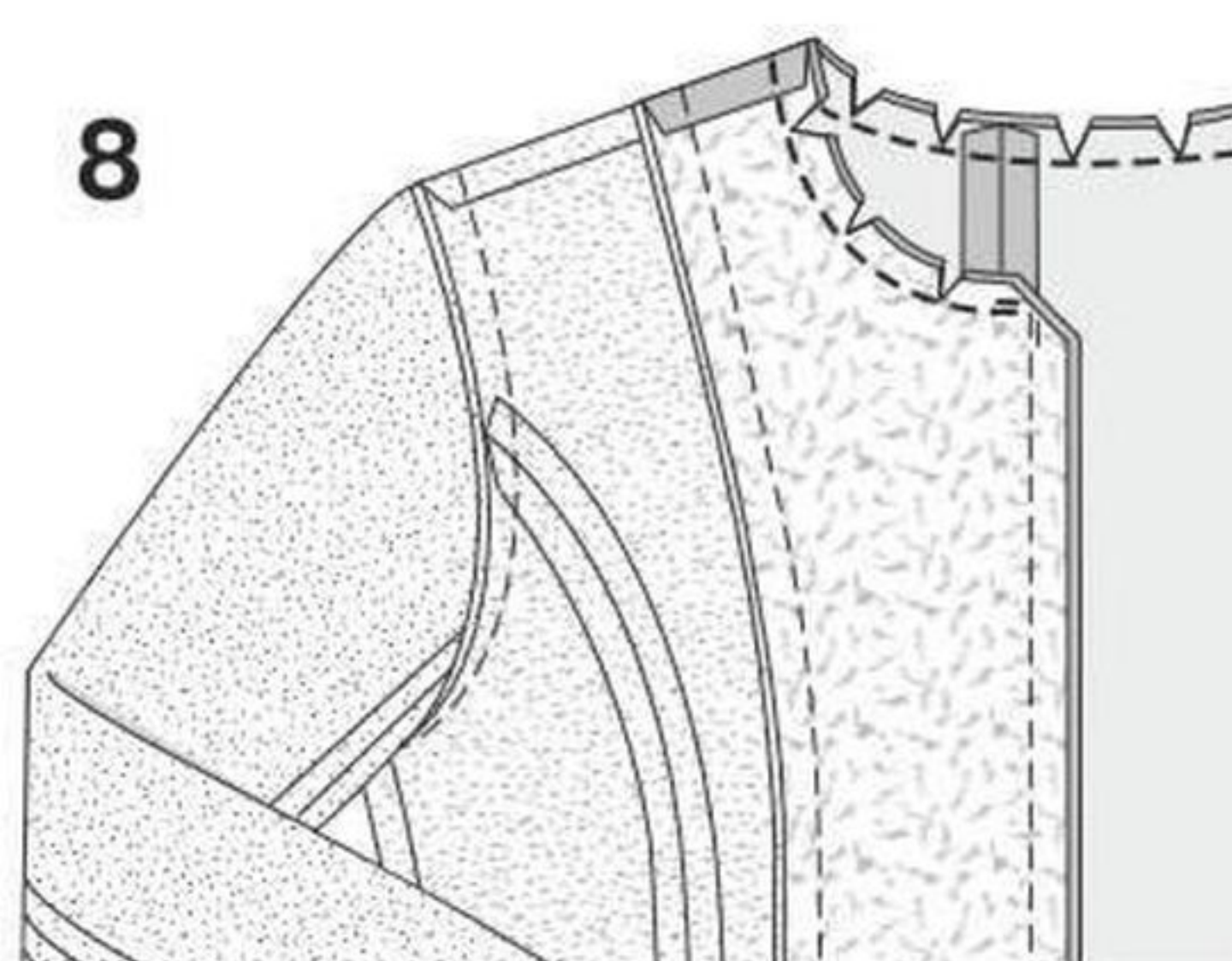
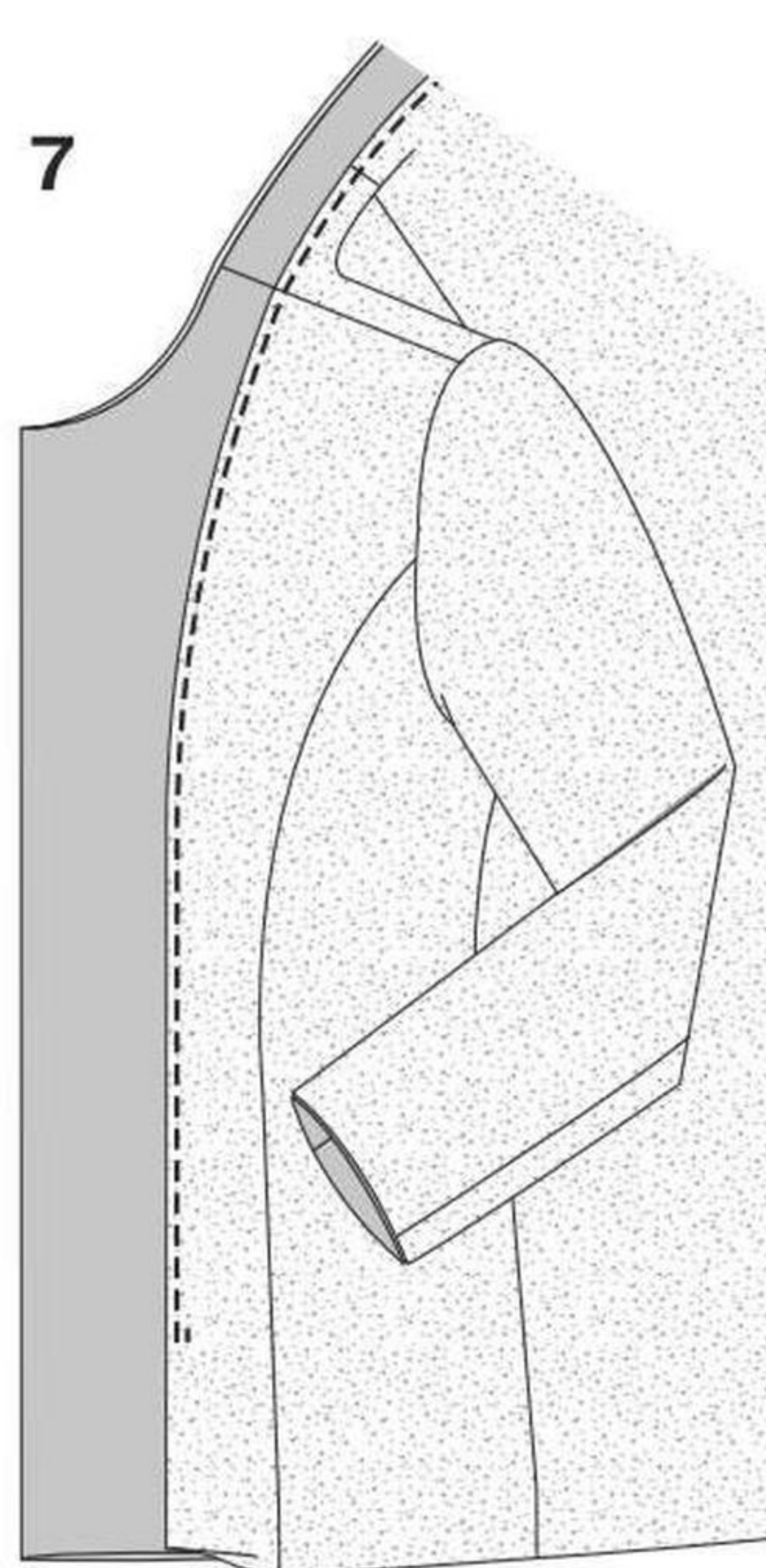
8 Цельнокроеные подборт и обтачку горловины спинки отвернуть на лицевую сторону. Подборт и обтачку с подкладкой сложить с жакетом лицевой стороной к лицевой стороне. Вдоль внешних срезов проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь, на уголках срезать наискосок.

Жакет вывернуть. Рукава подкладки вложить в рукава жакета.

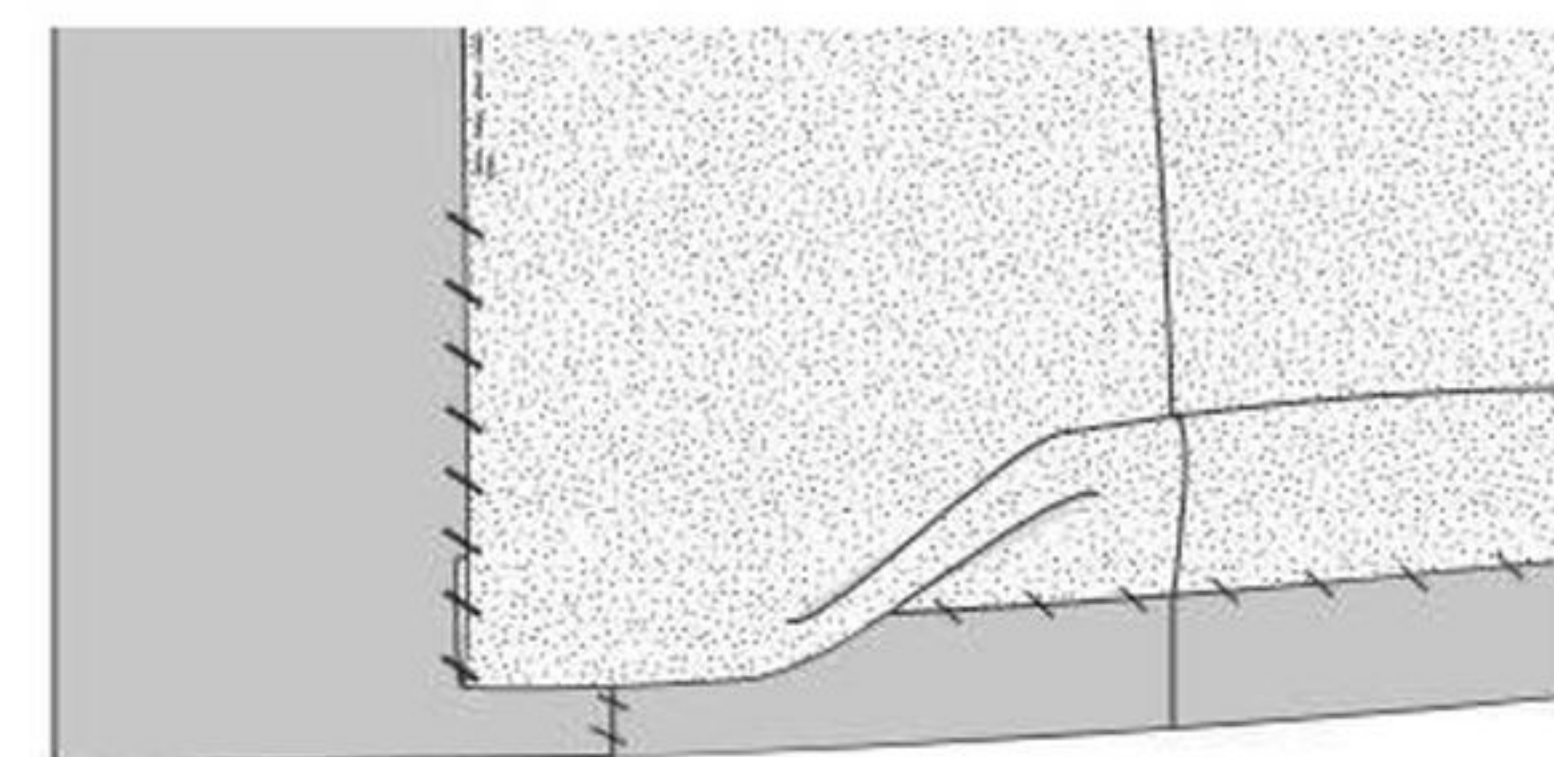
9 Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону, приутюжить борта. Внутренние срезы подбортов пришить к подгибке низа.

10 Нижний срез подкладки подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх, приколоть к подгибке низа жакета и пришить вручную.

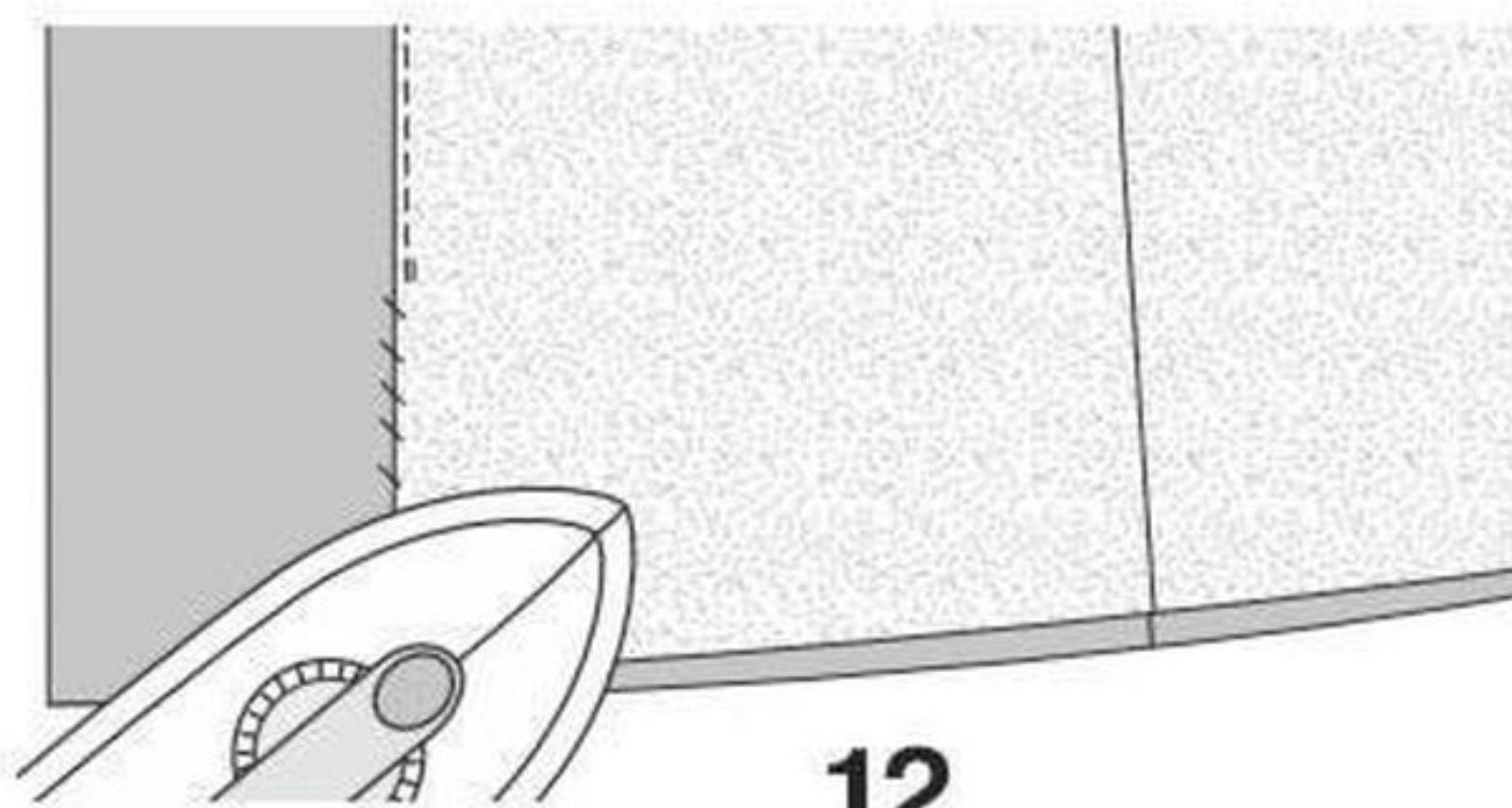
11 У передних срезов подкладки излишнюю ткань подкладки заложить небольшой складкой. Оставшиеся открытыми передние срезы подкладки пришить вручную.



11

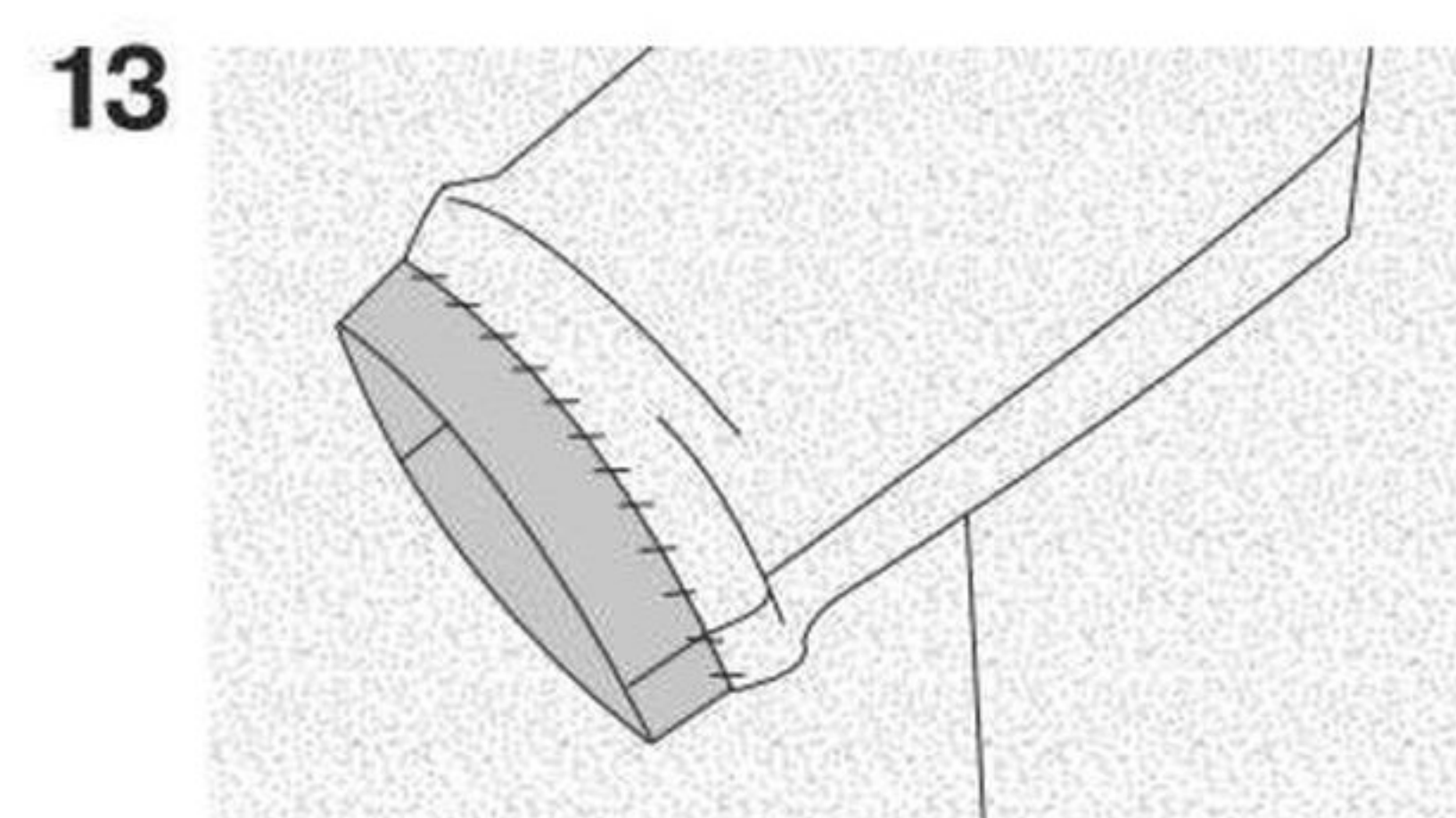


12 Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить.

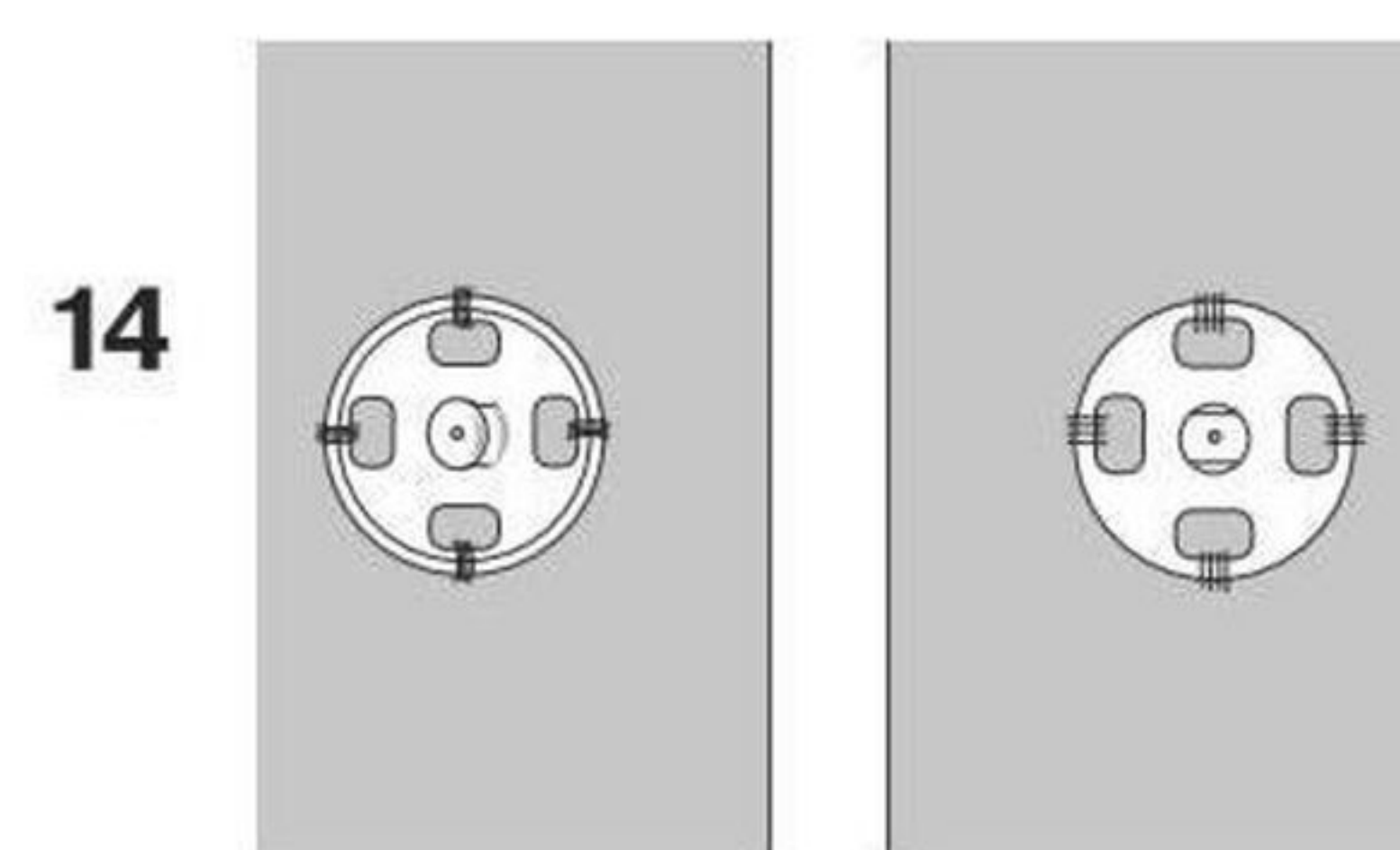


12

13 На рукавах подкладки припуск на подгибку низа подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов жакета.



14 Верхние части кнопок пришить к правому подбарту по разметке с изнаночной стороны, выводя иглу на лицевую сторону. Нижние части кнопок пришить к левой полочке.



14

## 411 А, В Топы ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54  
Длина по спинке ок. 61 см.

#### Вам потребуется:

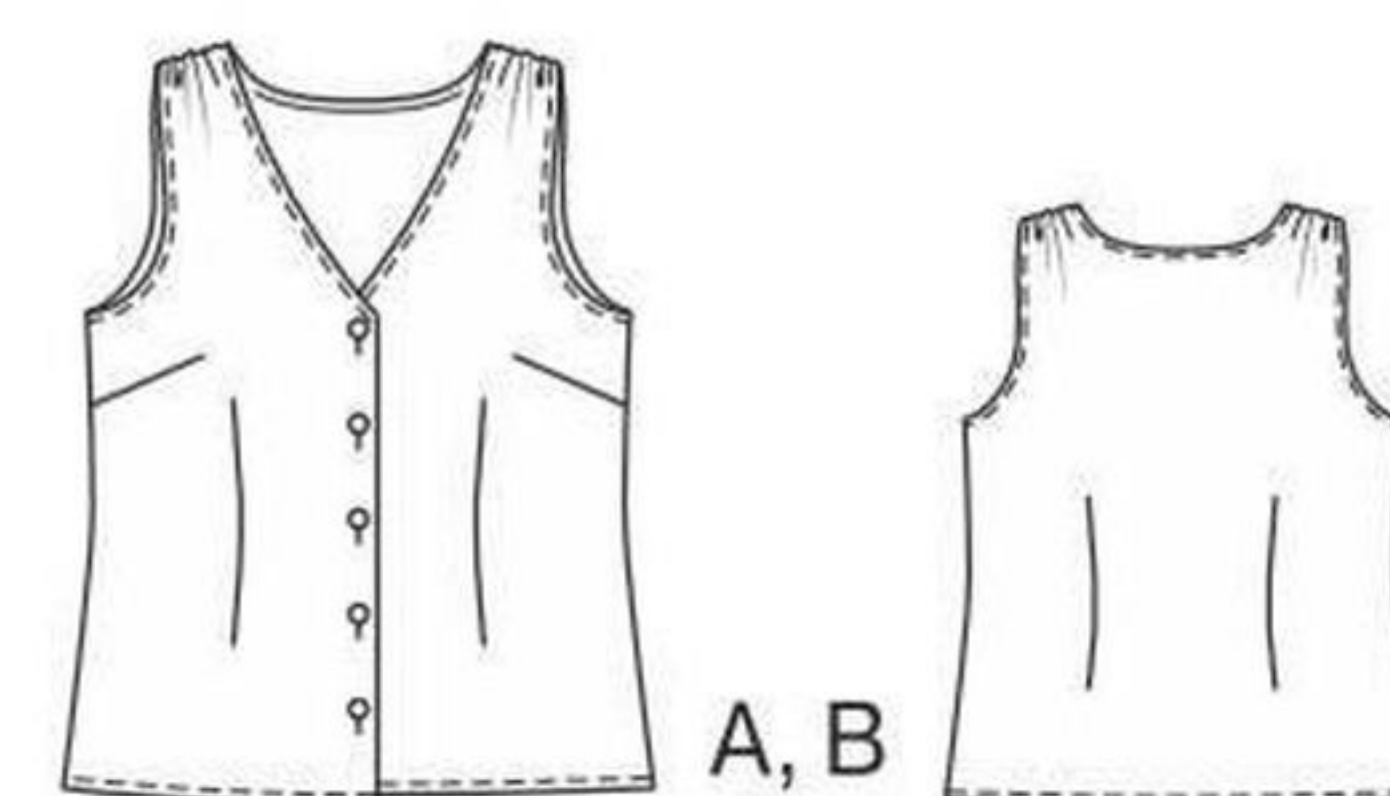
Топ А. Вискозная ткань с принтом 1,45 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 5 пуговиц.

Топ В. Кружевное полотно с вышивкой 1,50 м шириной 130 см для всех размеров; флизелин G 785; 5 пуговиц.

Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали 1 метки петель (Х) поставлены для размера 44. Для размеров 46–54 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как у размера 44. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань/кружевное полотно согласно планам раскладки и приколоть.



А, В

#### Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа – 1,5 см.

#### Раскрой:

Топы А, В:

- |   |    |
|---|----|
| 1 Полочка   | 2х |
| 2 Спинка со сгибом                                      | 1х |
| 3 Обтачка горловины спинки со сгибом (раскрой по косой) | 1х |
| 4 Обтачка проймы (раскрой по косой)                     | 2х |
- Прокладка: приутюжить к цельнокроеным подбортам детали 1 (до линии ПОДБОРТ/СГИБ) с изнаночной стороны.

#### Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на

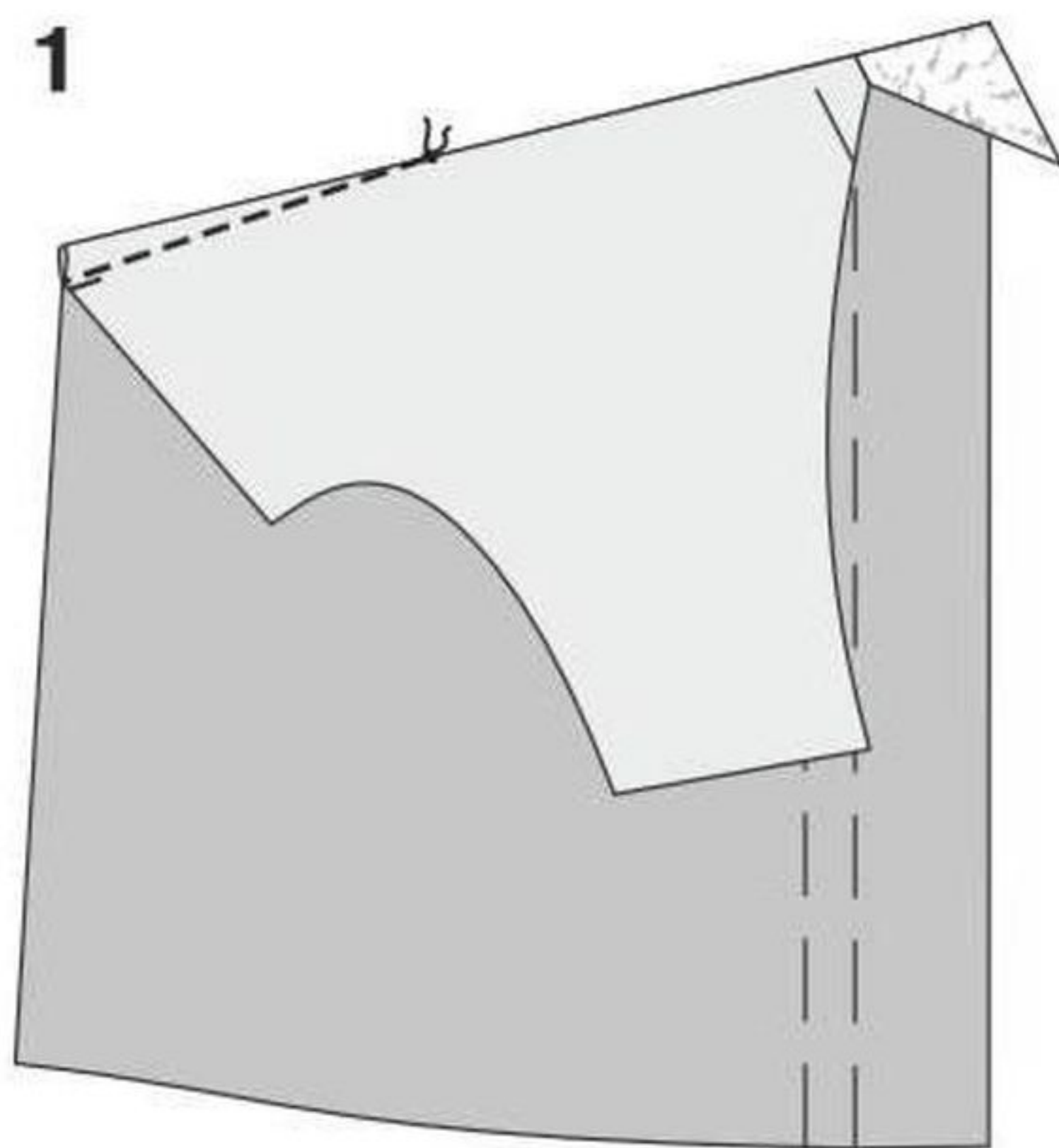


лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

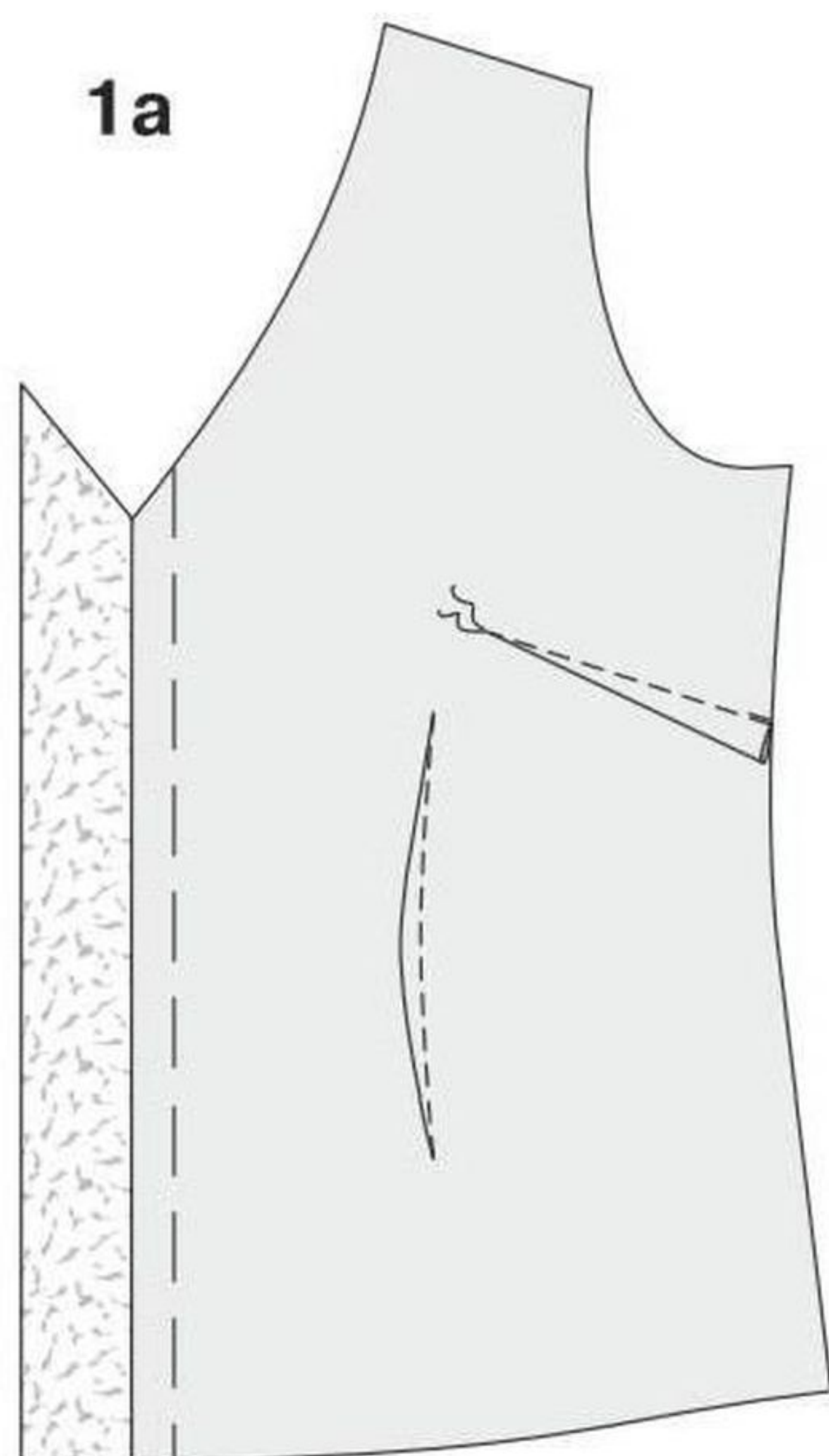
## Топы А и В

### Вытачки

❶ На полочках стачать нагрудные и рельефные вытачки. Глубины нагрудных вытачек заутюжить вниз, глубины рельефных вытачек — к линии середины переда (1а).

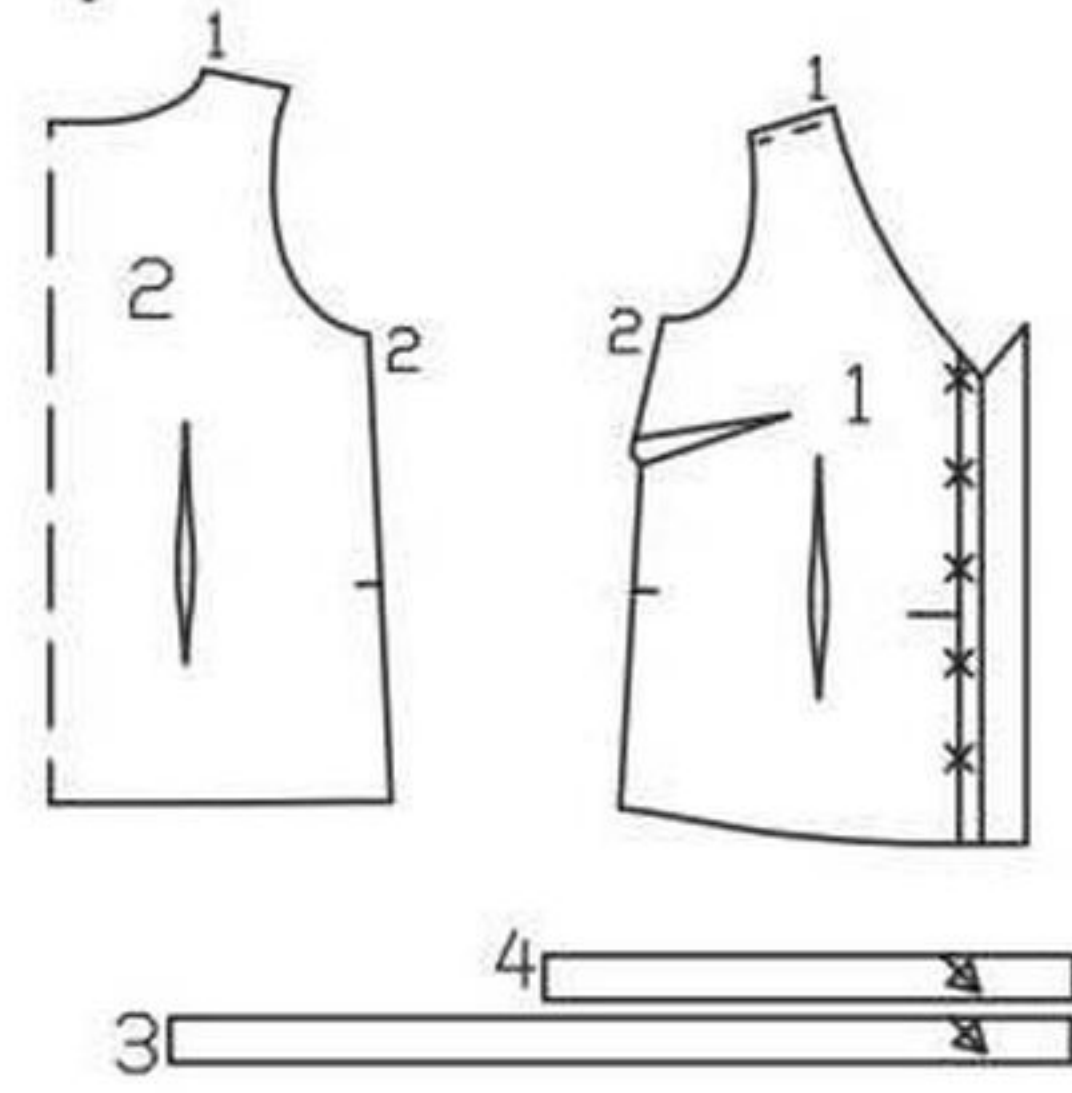


1а



### Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А Детали 1–4

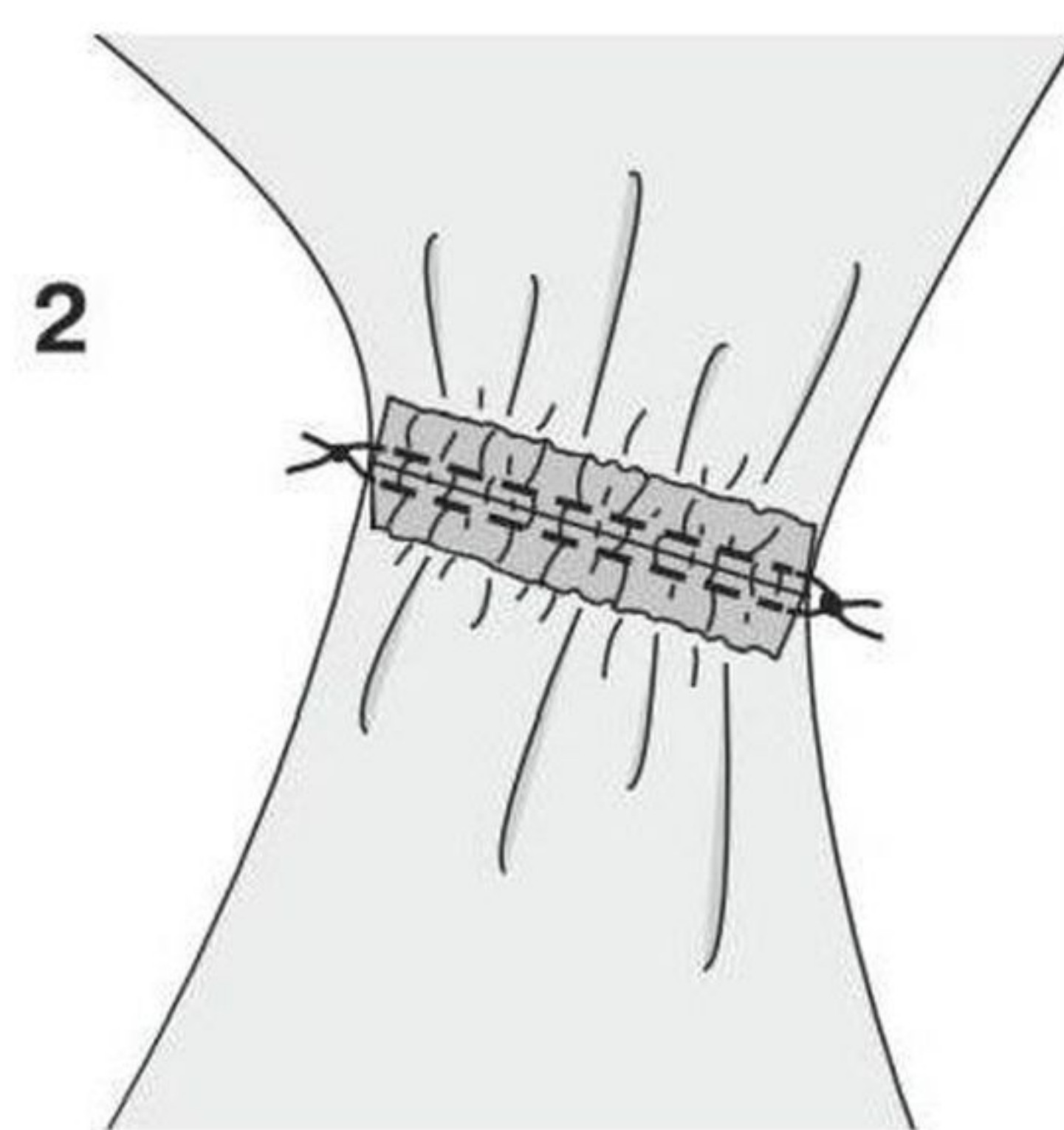
размер 44 —  
размер 46 —  
размер 48 —  
размер 50 —  
размер 52 —  
размер 54 —



### Плечевые швы

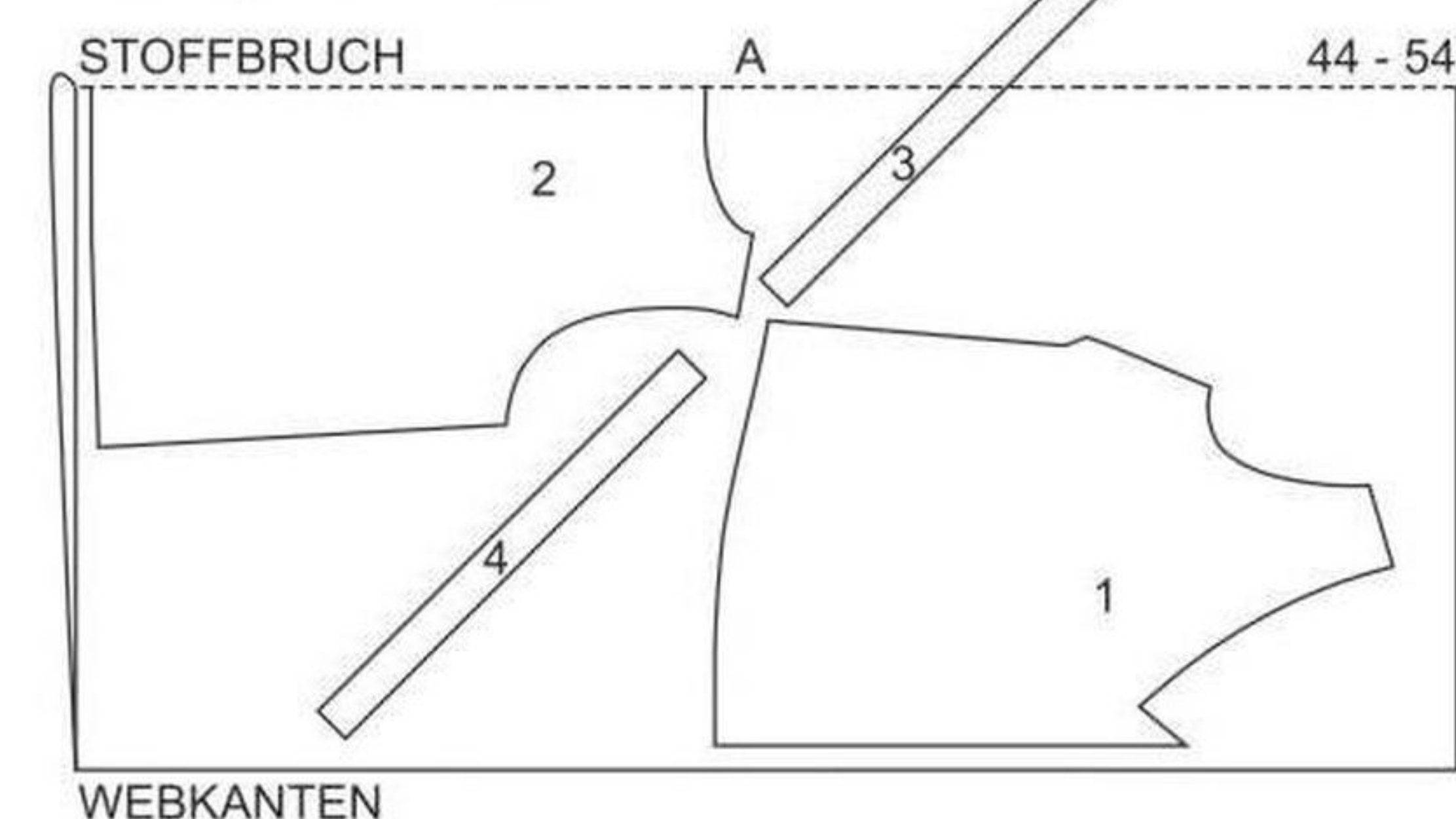
Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сметать и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски швов обметать и разутюжить.

❷ Для присборивания плечевых швов по обеим сторонам от каждого шва проложить строчки крупным стежком. Плечевой шов присборить на нижних нитях до 4,5–5–5–5,5–5,5 см. Нити строчек завязать на узелки. Сборку равномерно распределить.

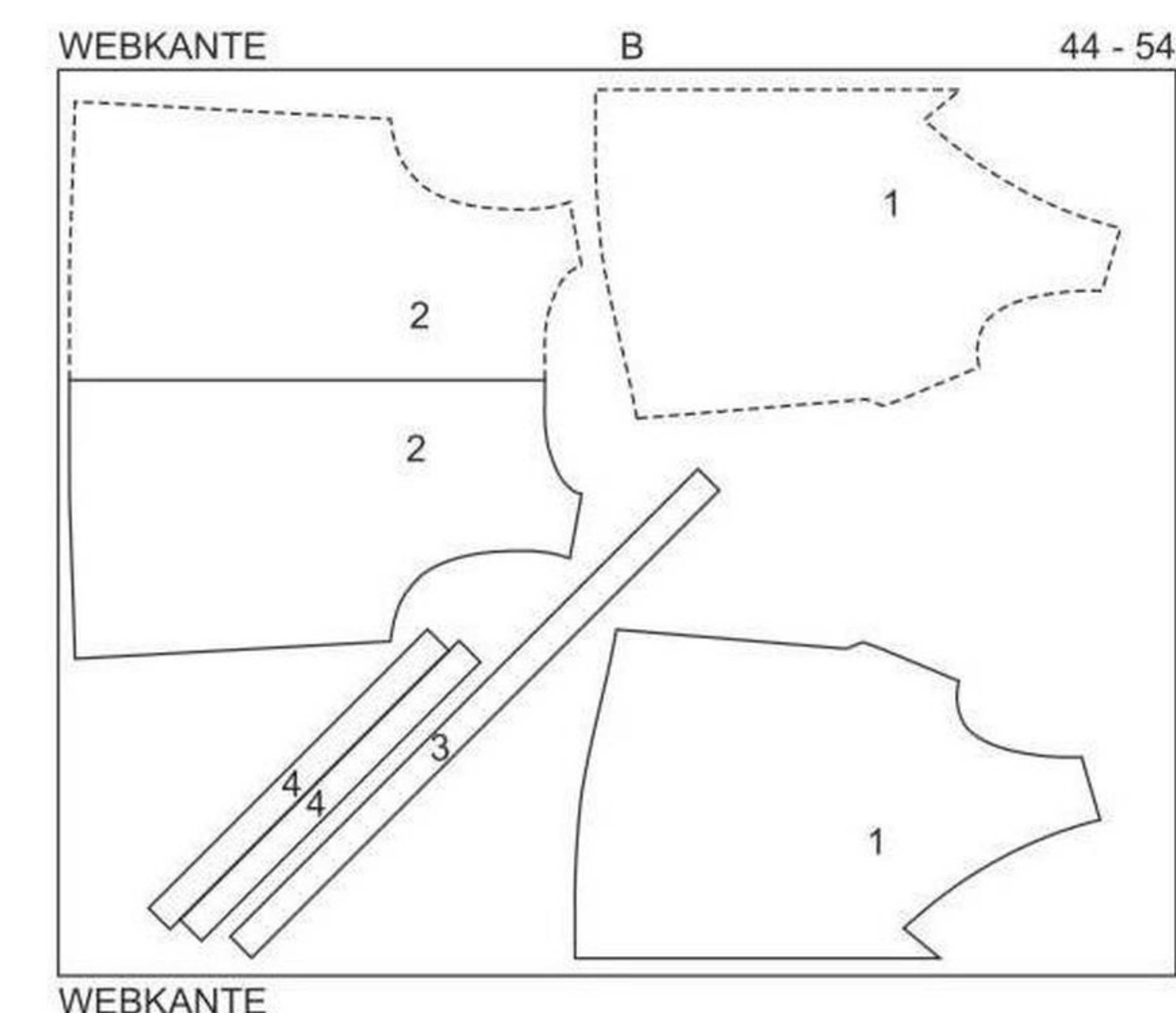


2

### План раскладки



Вискозная ткань с принтом шириной 140 см



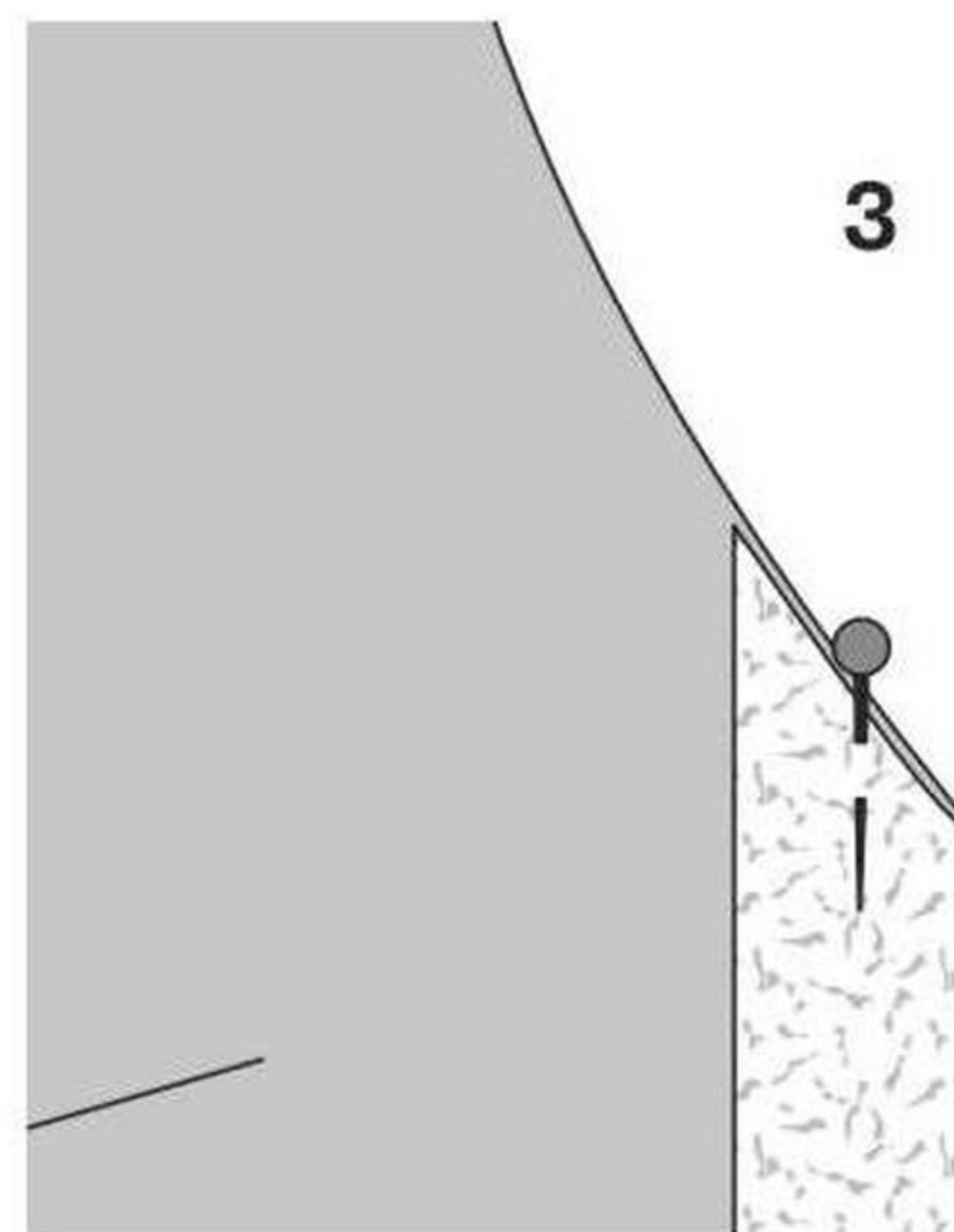
Кружевное полотно шириной 130 см

Вдвое складывать ткань/кружевное полотно лицевой стороной внутрь, в один слой раскладывать лицевой стороной вверх. Для модели А деталь 3 выкроить из разложенной в один слой ткани.

### Горловина/Борта

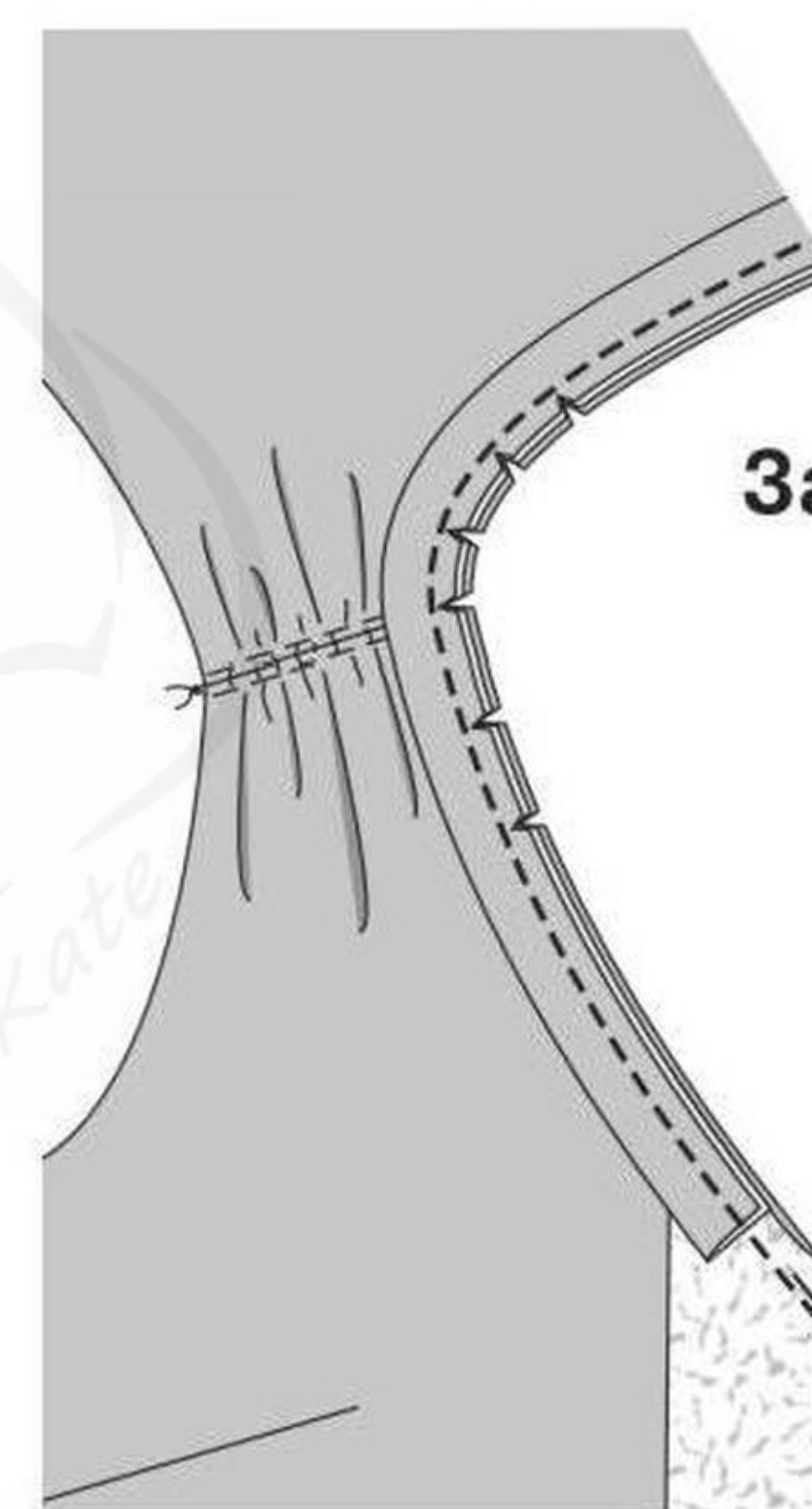
Припуск по срезу горловины срезать до ширины 1 см. Косую бейку (деталь 3) сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь.

❸ Цельнокроенные подборта обметать и отвернуть на лицевую сторону по линиям СГИБА, приколоть вдоль среза горловины.



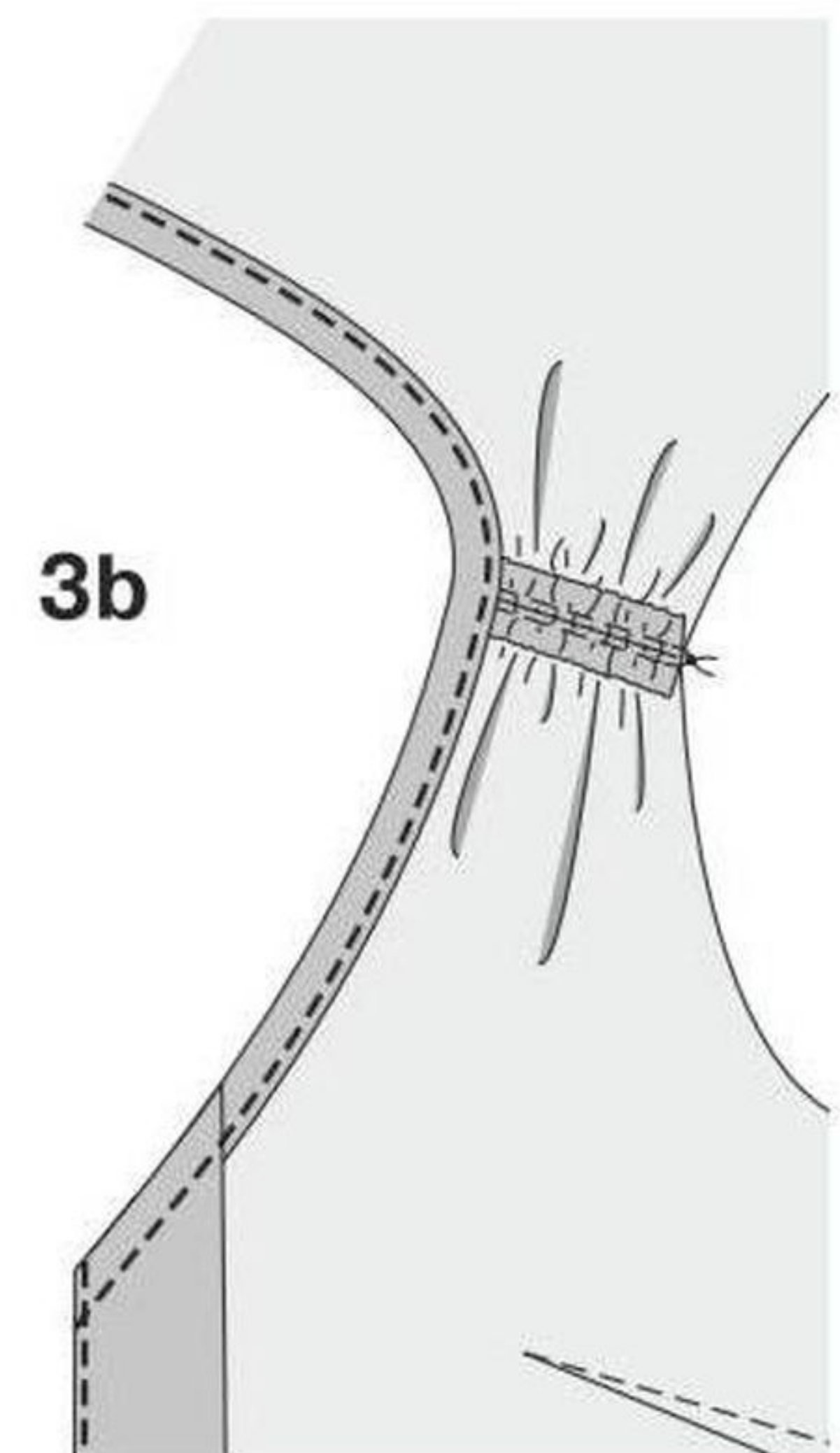
3

Косую бейку приметать к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, концы при этом лежат на подбортах. Бейку притачать на расстоянии 1 см. Припуски шва срезать близко к строчке и надсечь (3а).



3а

Косую бейку и цельнокроенные подборта отвернуть на изнаночную сторону и приутюжить. Горловину отстрочить на расстоянии 7 мм, закрепляя косую бейку. Борта отстрочить в край (3b).



3b

На правой полочке обметать петли по разметке.

### Проймы

Припуски по срезам пройм срезать до ширины 1 см. Косую бейку (деталь 4) сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Проймы обтачать так же, как описано в шаге 3.

### Боковые швы

Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сметать и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку. Припуски швов пришить к обтачкам пройм.

### Подгибка низа

❹ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и приметать. Подгибку низа застрочить в край.

4



**ИНФОРМАЦИЯ** Флизелин G 785 — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекоса ткани поставить утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1–2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20–30 минут для остывания.

**СОВЕТ** Ткани из льна, хлопка и вискозы перед раскроем необходимо выстирать, т.к. они дают усадку. Если в модели сочетаются светлая и темная ткани-компаньоны, то при стирке следует убедиться, что темная ткань не линяет. Ткани следует стирать при той температуре воды, при которой вы предполагаете стирать готовое изделие. Предварительно возьмите ненужный лоскут ткани размером 10 x 10 см, обметайте срезы и выстирайте его.

**СОВЕТ** Если следует дублировать прокладкой мелкие детали кроя, то лучше приутюжить прокладку к лоскуту ткани соответствующего размера, а затем выкроить нужные детали.



# 412 Туника

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54

Длина по спинке ок. 75 см.

## Вам потребуется:

Вискозное трикотажное полотно 2,50 м шириной 140 см; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна.

**Внимание!** Для пошива мы использовали трикотажное полотно с кромкой, а раскрой деталей был выполнен под углом 90°. В связи с этим расход трикотажного полотна у вас может отличаться от приведенного в журнале.

## Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно планам раскладки и приколоть.

## Припуски:

На швы, по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 3 см.

## Раскрой:

- |                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом                     | 1x |
| 2 Задняя кокетка со сгибом            | 2x |
| 3 Спинка со сгибом                    | 1x |
| 4 Рукав                               | 2x |
| 5 Волан                               | 2x |
| 6 Бейка для окантовки среза горловины | 1x |

## Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

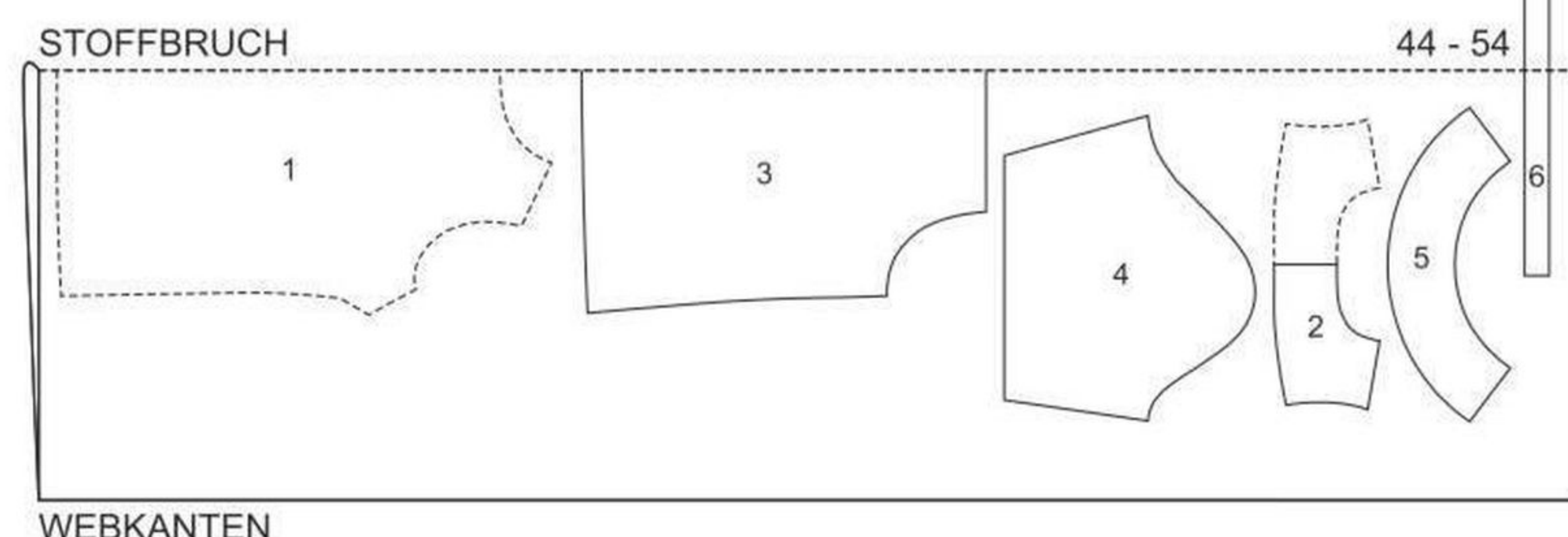
## Рекомендации по работе с трикотажными полотнами:

При работе с трикотажными полотнами оптимально использовать оверлок. Швы, выполненные на оверлоке, особенно эластичны и не рвутся. При отсутствии оверлока детали кроя стачиваются специальным плоским зигзагообразным или эластичным стежком. При этом нужно ослабить натяжение нитей в швейной машине. Для тонкого трикотажного полотна рекомендуется использовать ИГЛУ ДЖЕРСИ. При прокалывании она раздвигает петли полотна и, таким образом, не повреждает его.

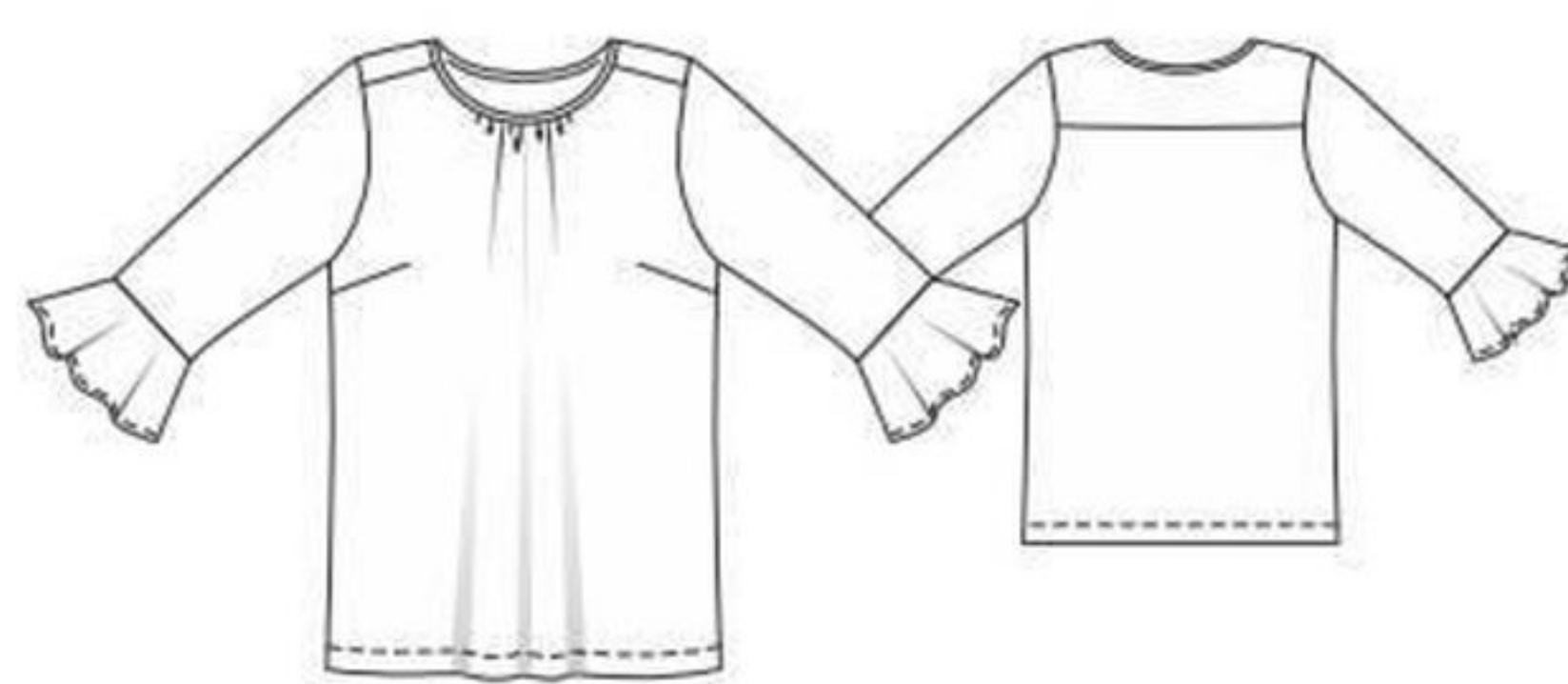
1 Для обработки срезов (например, для подгибки низа) следует использовать ДВОЙНУЮ ИГЛУ. При выполнении прямого шва с лицевой стороны изделия образуются две параллельные строчки, а с изнаночной – зигзагообразные стежки. Таким образом при прокладывании строчки трикотажное полотно не растягивается, а шов получается эластичным.

## План раскладки

Вискозное трикотажное полотно шириной 140 см



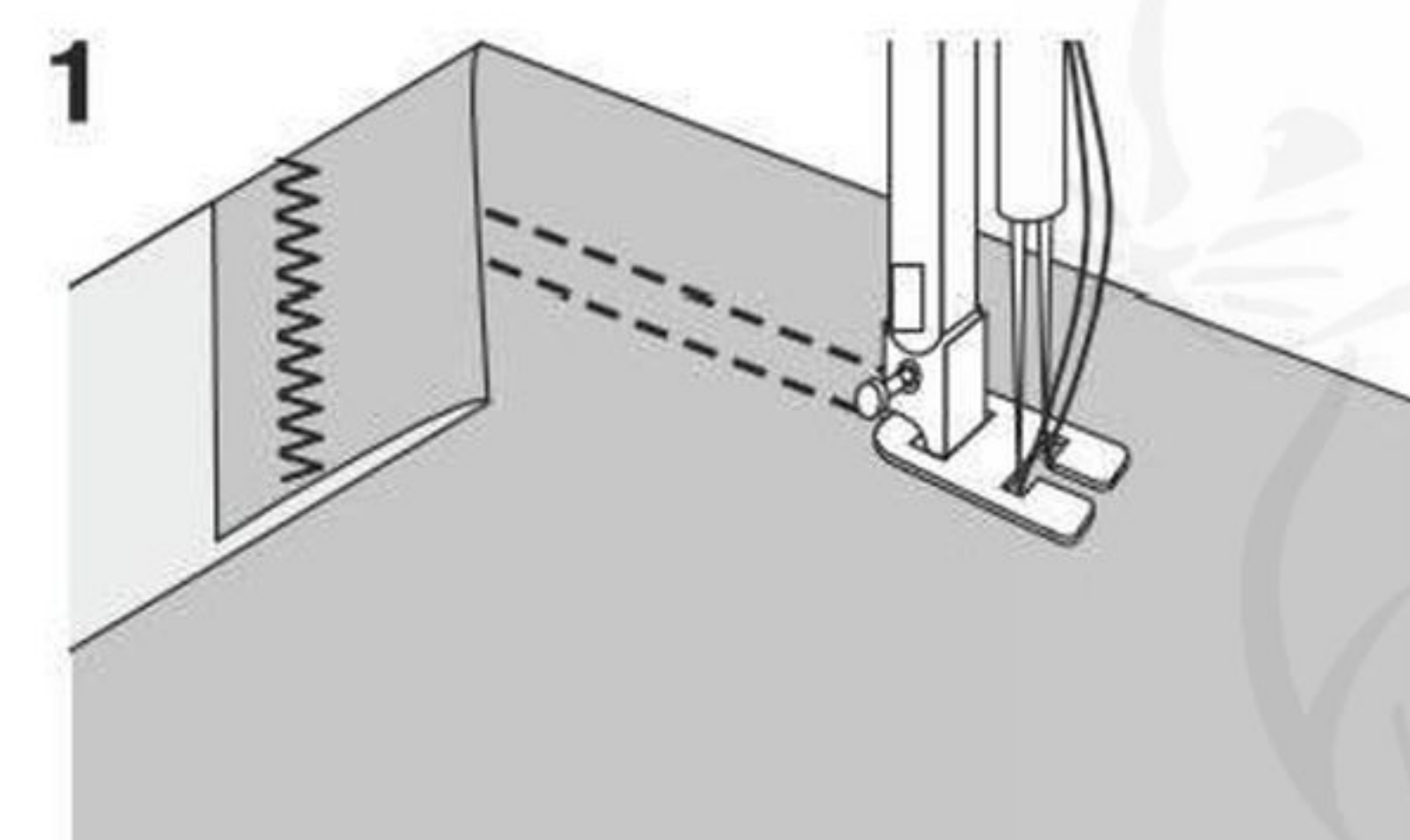
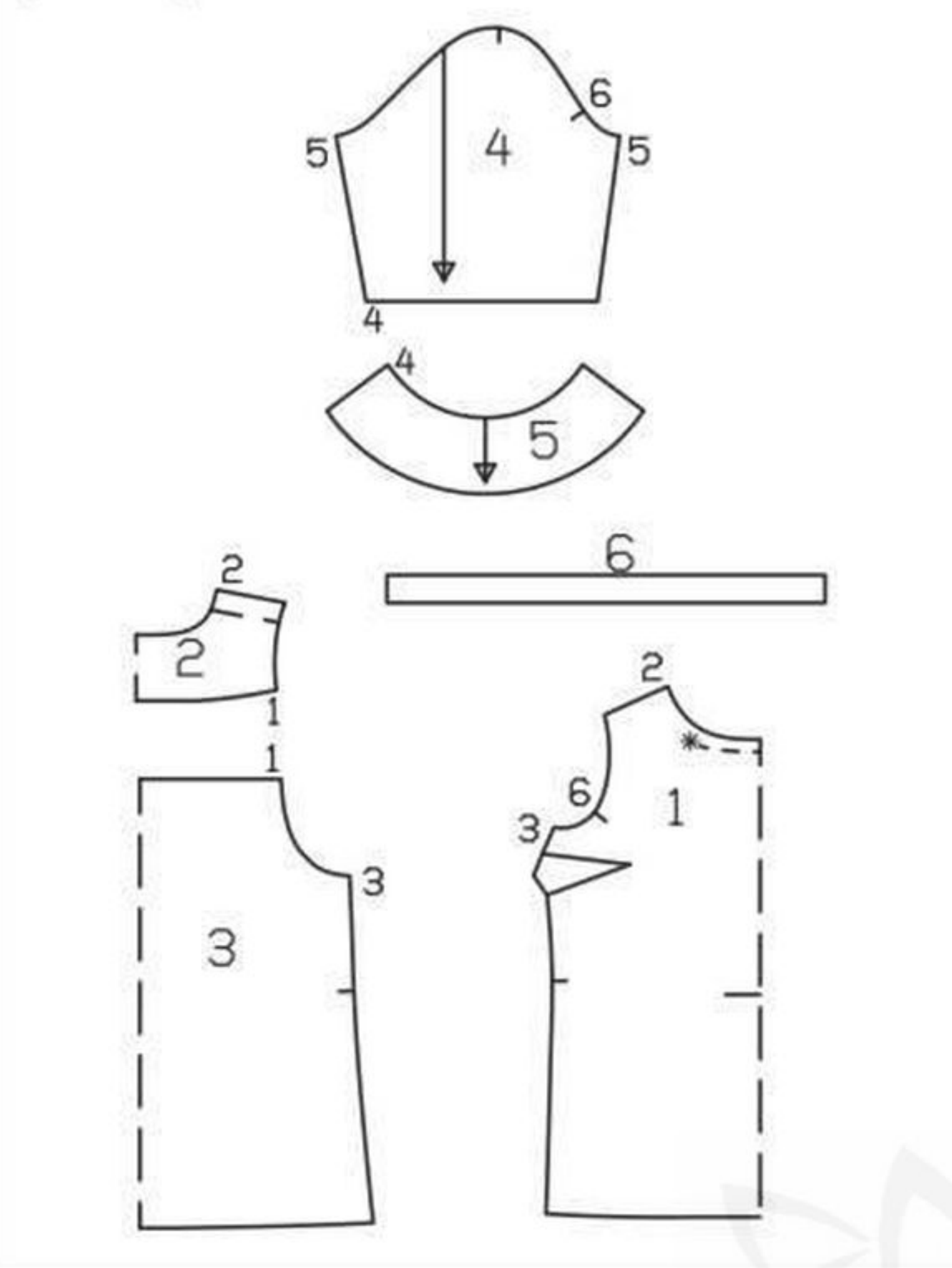
Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь 6 выкроить из разложенного в один слой лоскута трикотажного полотна.



## Выкройка с черными контурами на листе выкроек D

Детали 1–6

- |           |       |
|-----------|-------|
| размер 44 | ----- |
| размер 46 | ----- |
| размер 48 | ----- |
| размер 50 | ----- |
| размер 52 | ----- |
| размер 54 | ----- |

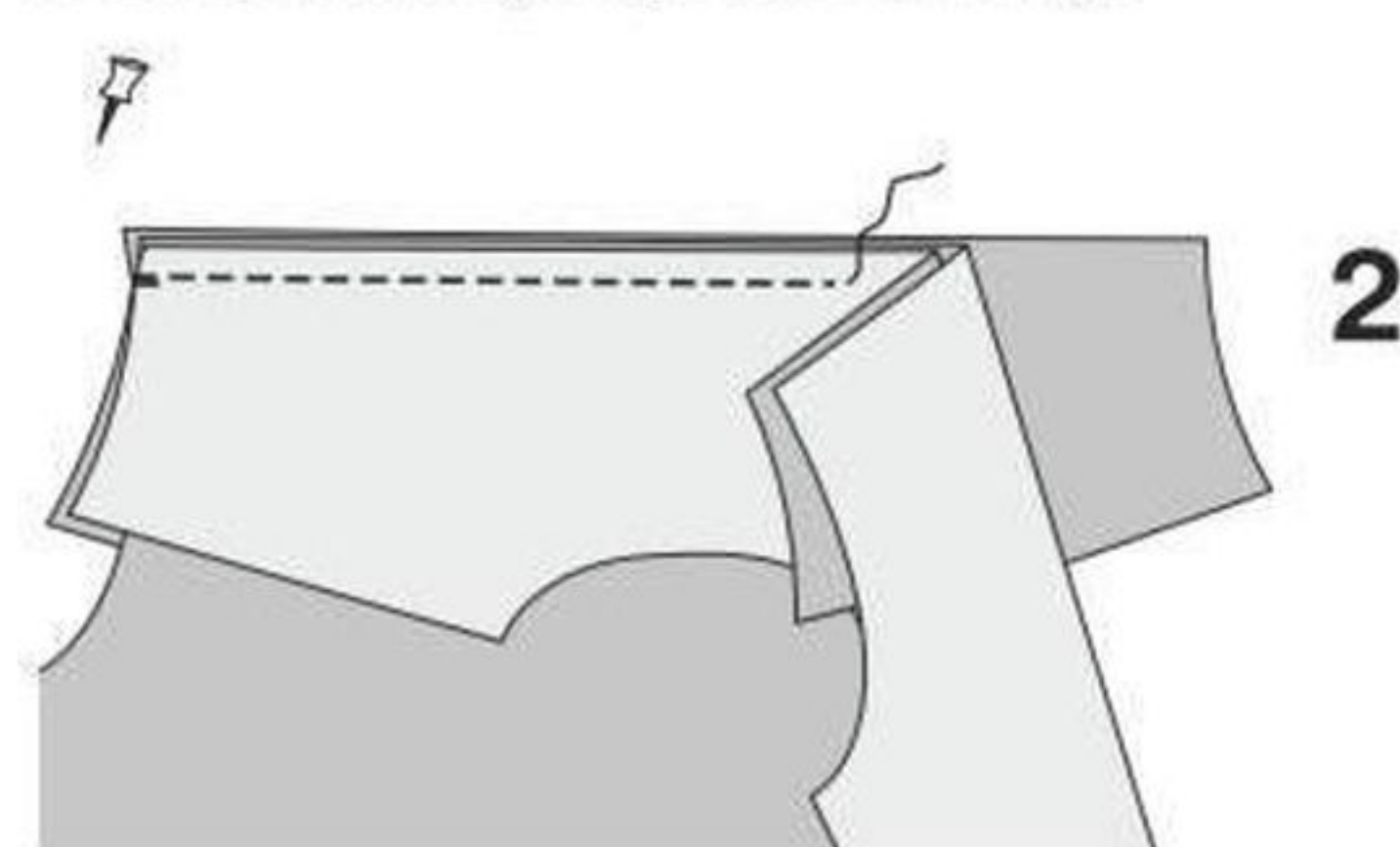


## Вытачки

Сколоть и стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить вниз.

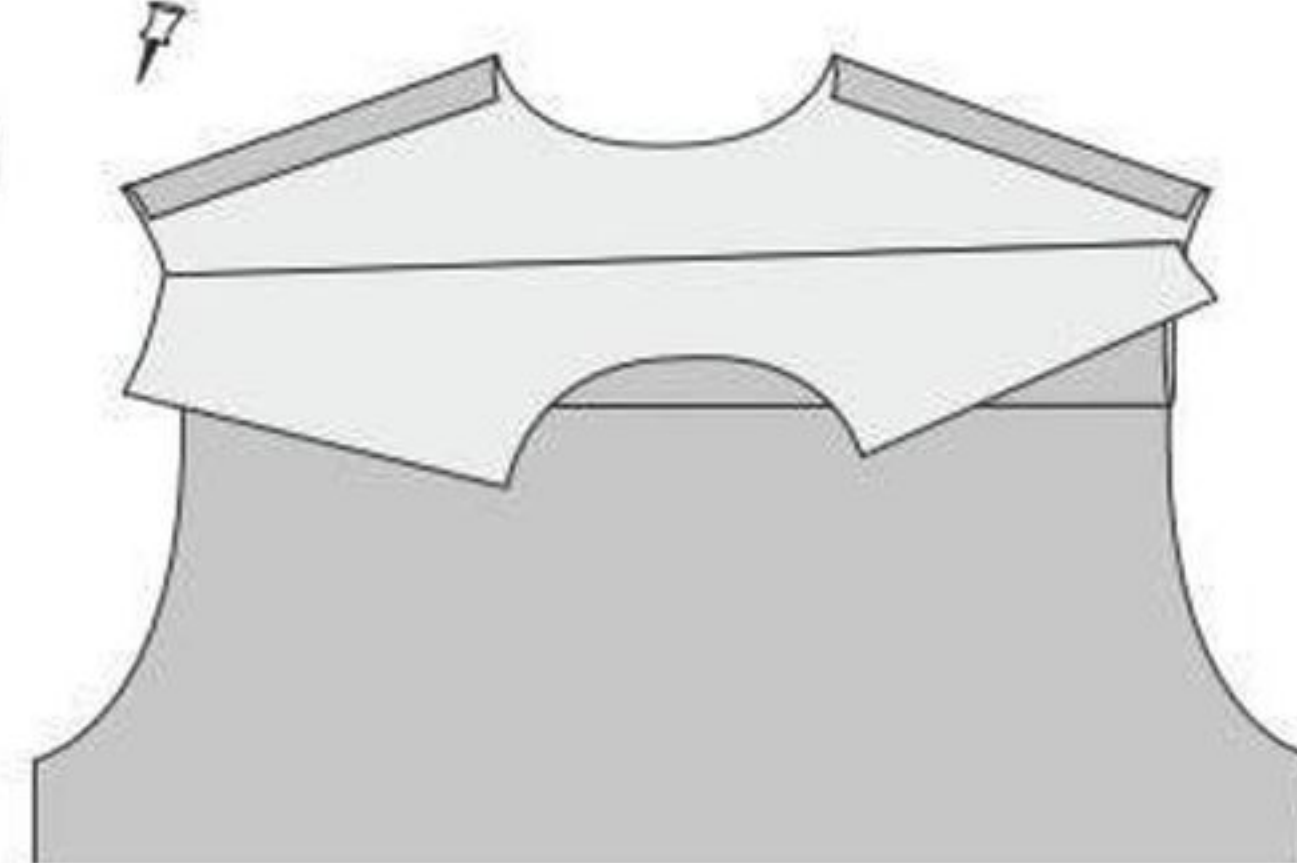
## Кокетка

2 Одну кокетку приметать к спинке лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 1). Вторую кокетку приколоть к спинке лицевой стороной к изнаночной стороне. Кокетки стачать, закрепив спинку.

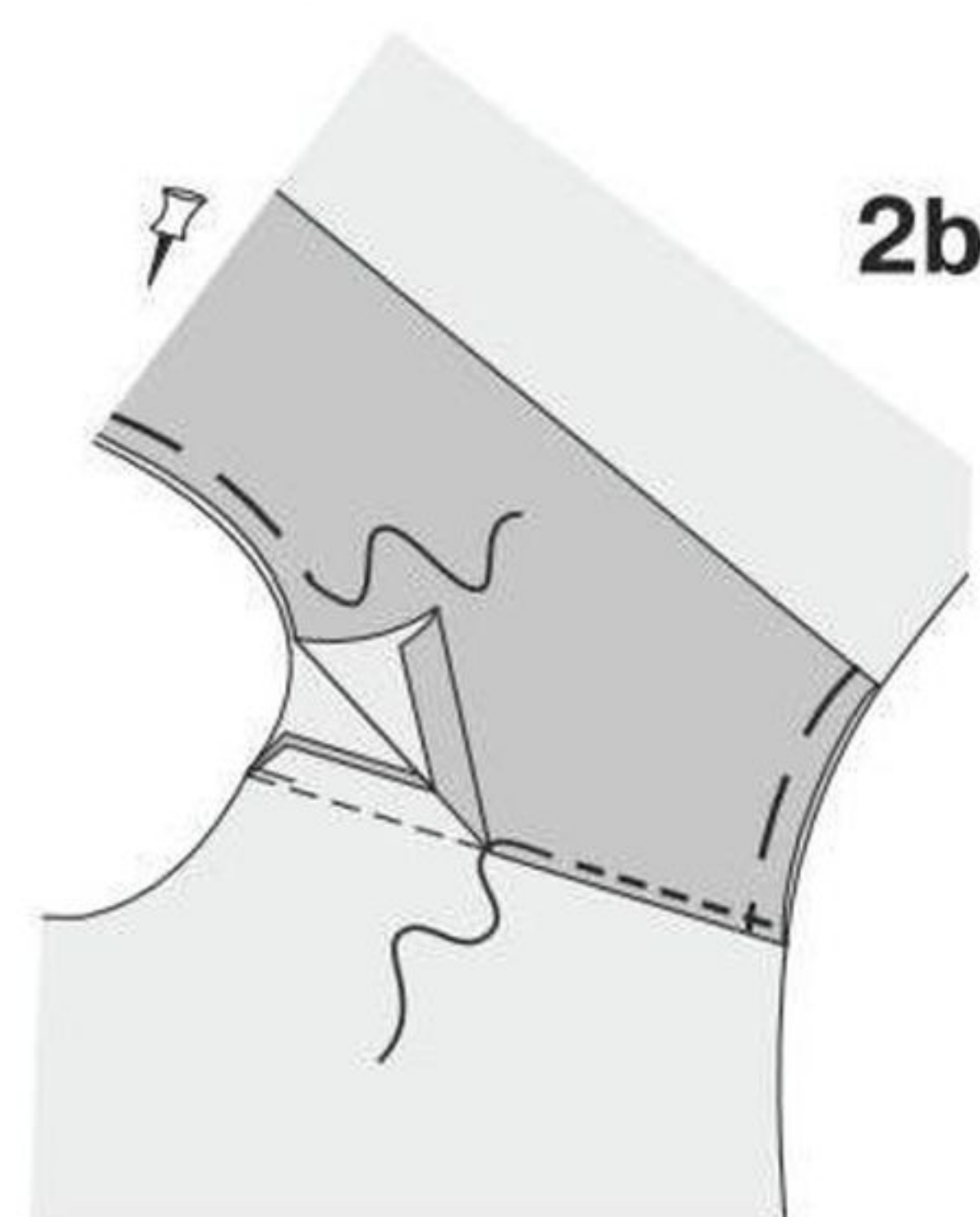


Припуски шва срезать близко к строчке. Кокетки заутюжить поверх шва, сложив их изнаночными сторонами. На внутренней кокетке припуски по плечевым срезам заутюжить на изнаночную сторону (2a).

## 2a



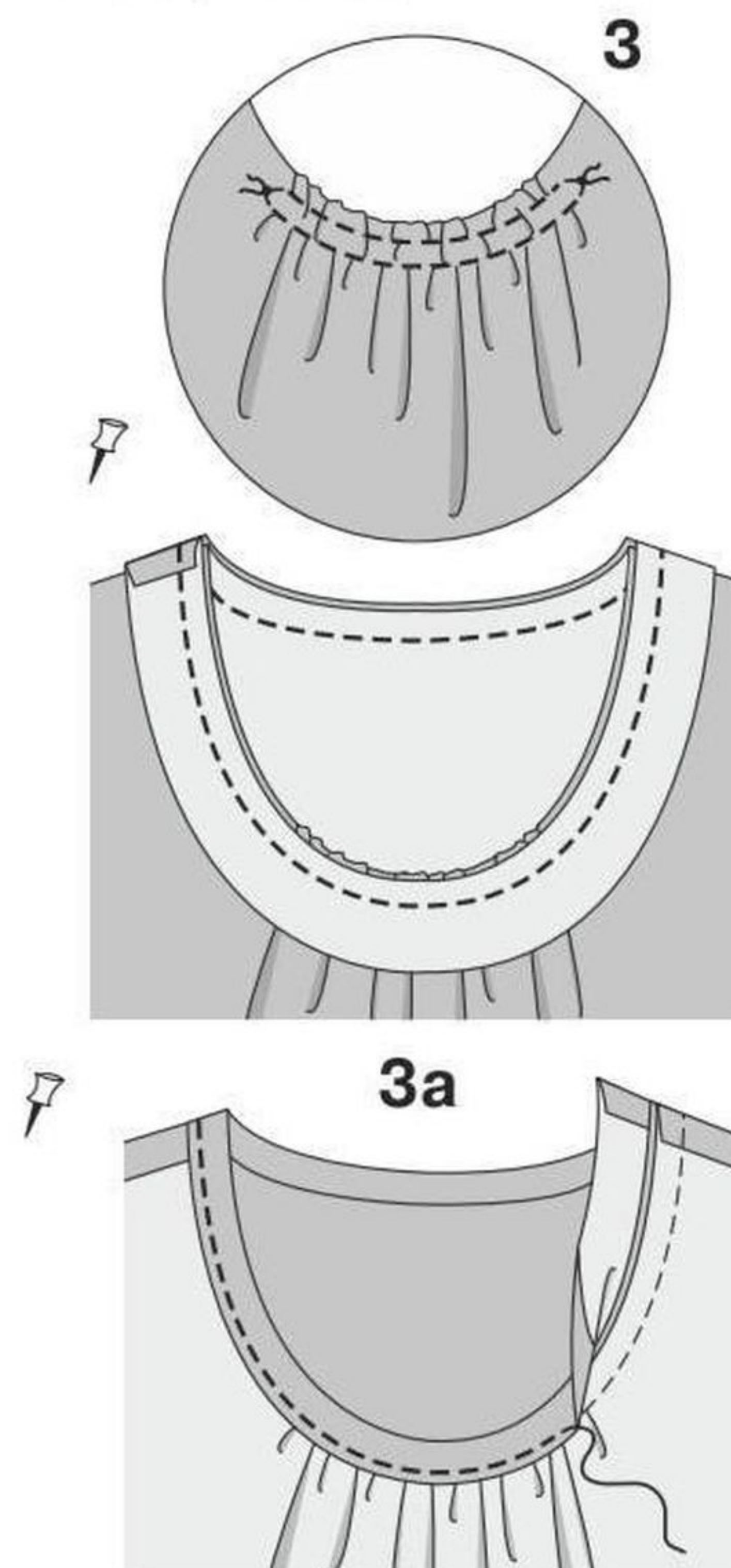
Внешнюю кокетку приколоть и притачать к переду по плечевым срезам (контрольная метка 2). Припуски швов срезать близко к строчкам и заутюжить на кокетку. Плечевые срезы внутренней кокетки приколоть к швам притачивания внешней кокетки, с лицевой стороны проложить строчки в плечевые швы, закрепив внутреннюю кокетку (2b).



## Окантовка горловины

Припуск вдоль среза горловины срезать.

3 Часть среза горловины переда между метками \* присборить до длины 12 см. Для этого вдоль обозначенного участка горловины проложить две строчки крупным стежком и присборить участок среза на нижних нитях. Нити строчек присборивания завязать на узелки. Сборку равномерно распределить. Бейку приколоть вдоль среза горловины лицевой стороной к лицевой стороне и притачать на расстоянии 7 мм, начав у одного из плечевых швов и подвернув концы. Бейку отвернуть вокруг среза на изнаночную сторону, подвернуть и приметать к шву притачивания. Бейку отстрочить с лицевой стороны близко к шву, закрепив внутреннюю половинку бейки (3a).

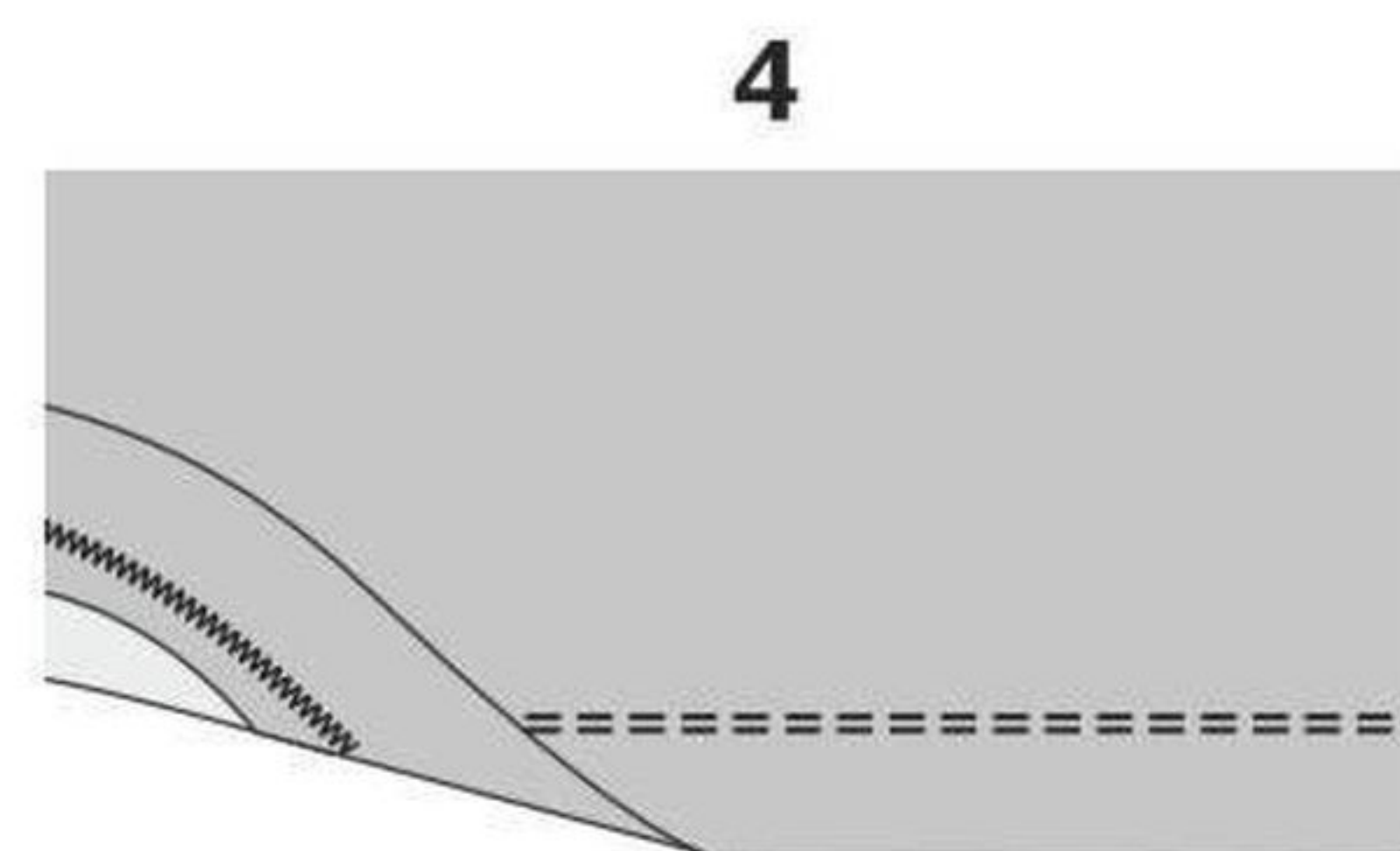


## Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 3). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

## Подгибка низа

4 Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и приколоть. Нижний край отстрочить с лицевой стороны двойной иглой на расстоянии 2,5 см, закрепив подгибку низа (см. шаг 1, рис. 1).



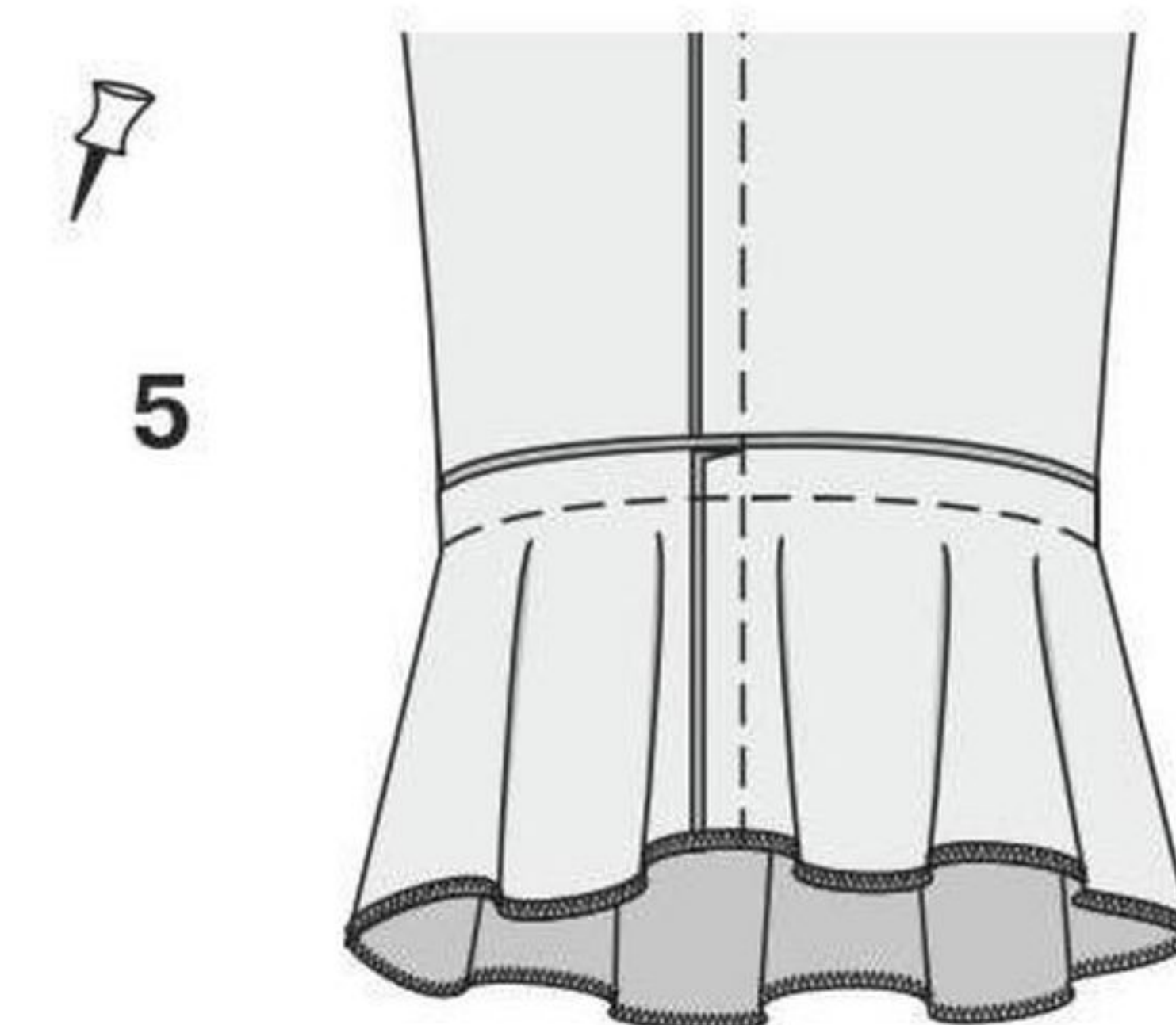
## Рукава

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Выполнить швы (контрольная метка 5). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

## Воланы рукавов

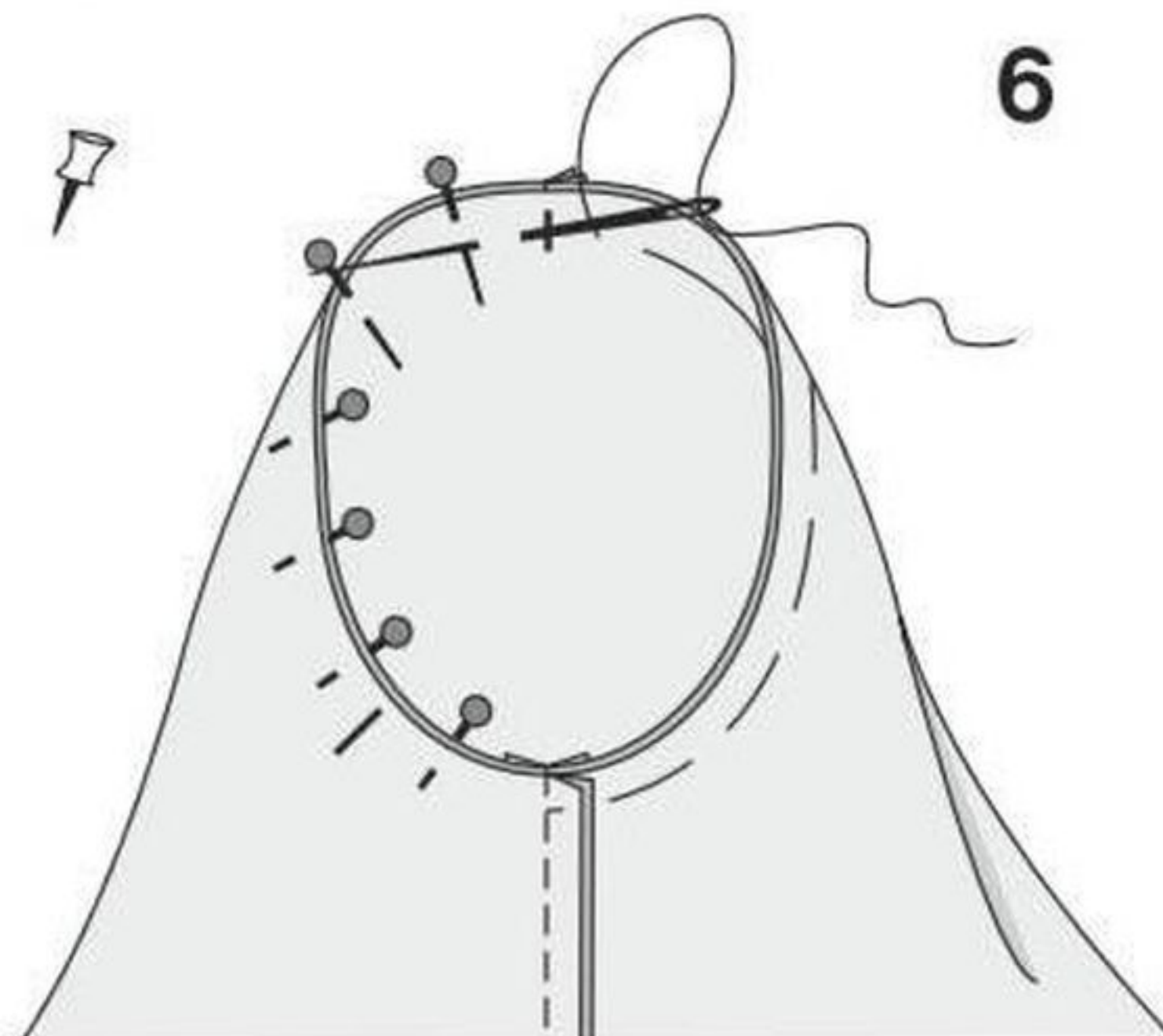
Воланы стачать в кольца. Припуски швов обметать и разутюжить. Припуски по нижним срезам воланов срезать до ширины 5 мм, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

5 Каждый волан приколоть к нижнему срезу рукава лицевой стороной к лицевой стороне, совместив швы, и притачать. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.



## Втачать рукава

6 Каждый рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 6 на рукаве и переда, шов рукава с боковым швом, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.





# 413 Платье

Размеры 46, 48, 50, 52, 54, 56

Длина по спинке ок. 103 см.

## Вам потребуется:

Крепдешин 2,25 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,85 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: шелковые или смесовые креповые ткани, хлопчатобумажные ткани; подкладочные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

Из крепдешина:

21 Лиф переда	2x
22 Лиф спинки	2x
23 Средняя часть планки переда со сгибом	1x
24 Боковая часть планки переда	2x
25 Планка спинки	2x
26 Переднее полотнище со сгибом	1x
27 Заднее полотнище	2x
28 Рукав	2x

Из подкладочной ткани (лиф):

29 Лиф переда	2x
а) 2 косые бейки для обтачки срезов пройм длиной по 17–17,5–18–18,5–19–19,5 и шириной по 4 см, включая припуски.	

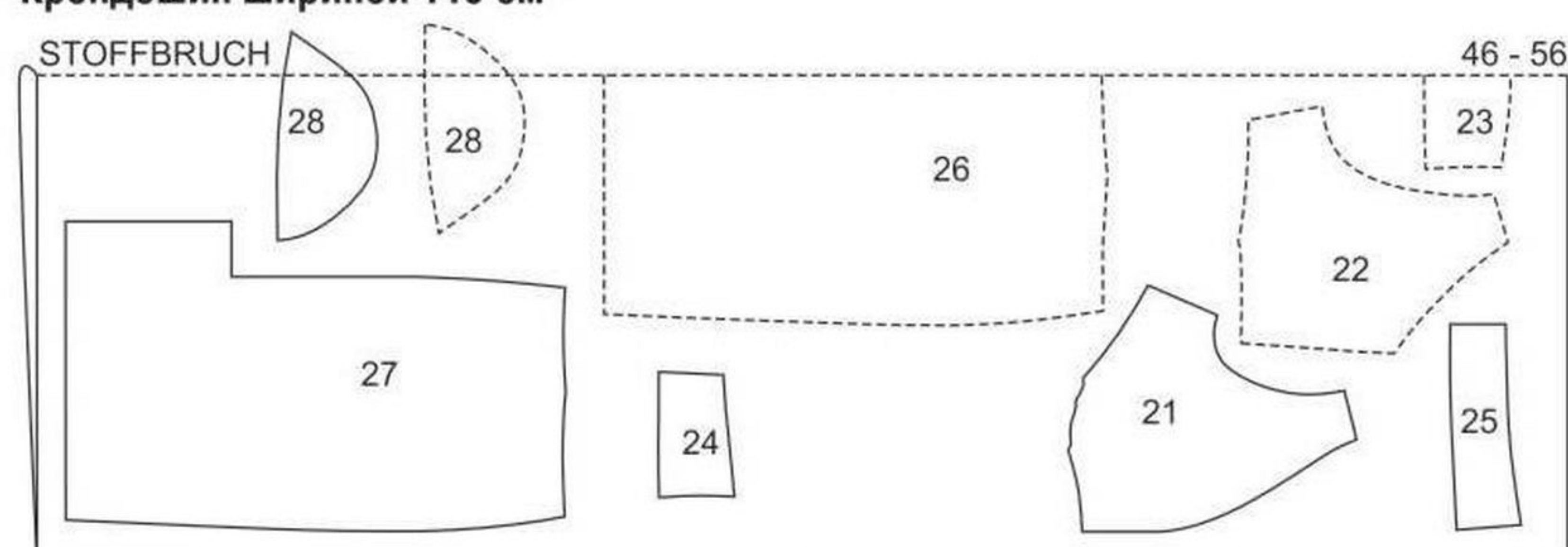
Детали 22–25 и 28.  
Прокладка: приутюжить к деталям 23, 24, 25 с изнаночной стороны. Дополнительно полосы прокладки шириной 4 см приутюжить к деталям подкладки вдоль срезов горловины переда и спинки.

## Пошив:

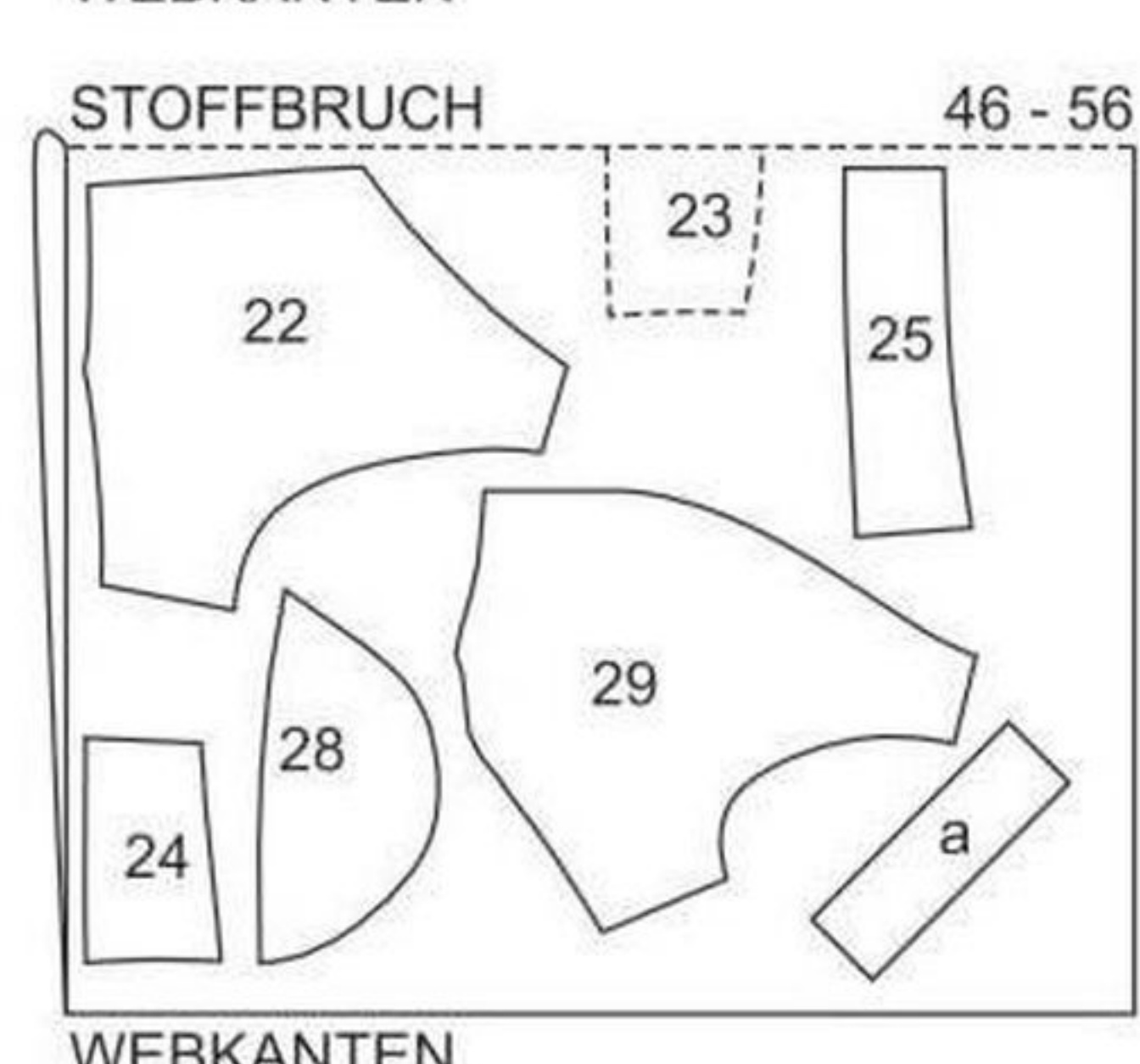
При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

## Планы раскладки

Крепдешин шириной 140 см



WEBKANTEN



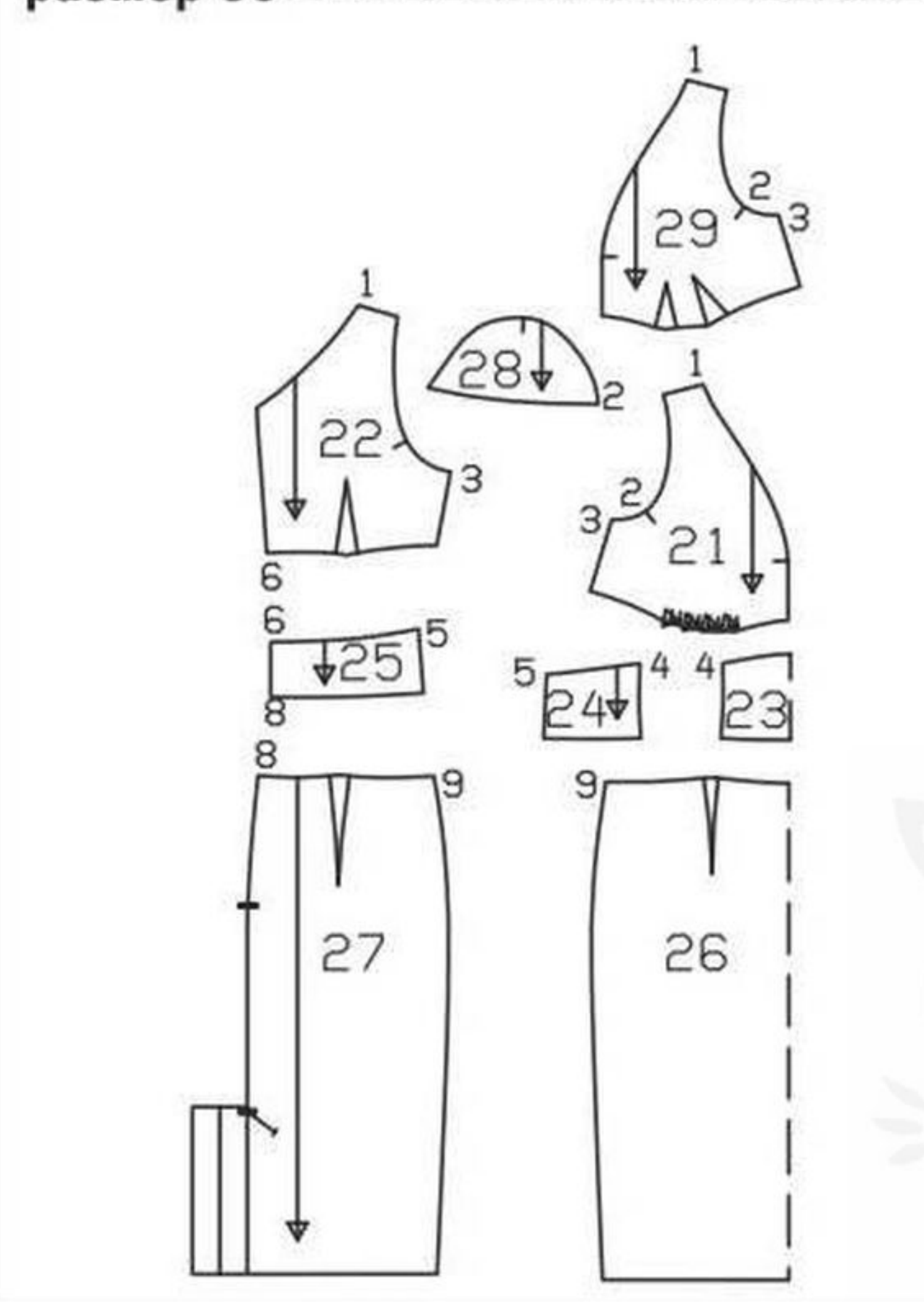
WEBKANTEN

## Подкладочная ткань шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали 28 выкроить симметрично из разложенного в один слой лоскута ткани.

## Выкройка с красными контурами на листе выкроек С Детали 21–29

размер 46	-----
размер 48	-----
размер 50	-----
размер 52	-----
размер 54	-----
размер 56	-----



## ЛИФ

### Вытачки

На частях лифа спинки стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

### Части лифа переда/Складки

1 На частях лифа переда с лицевой стороны заложить и заметать складки в направлении меток стрелок и заметать по нижним срезам.

## Плечевые швы

Части лифа переда сложить с частями лифа спинки лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски швов разутюжить.

## ПОДКЛАДКА

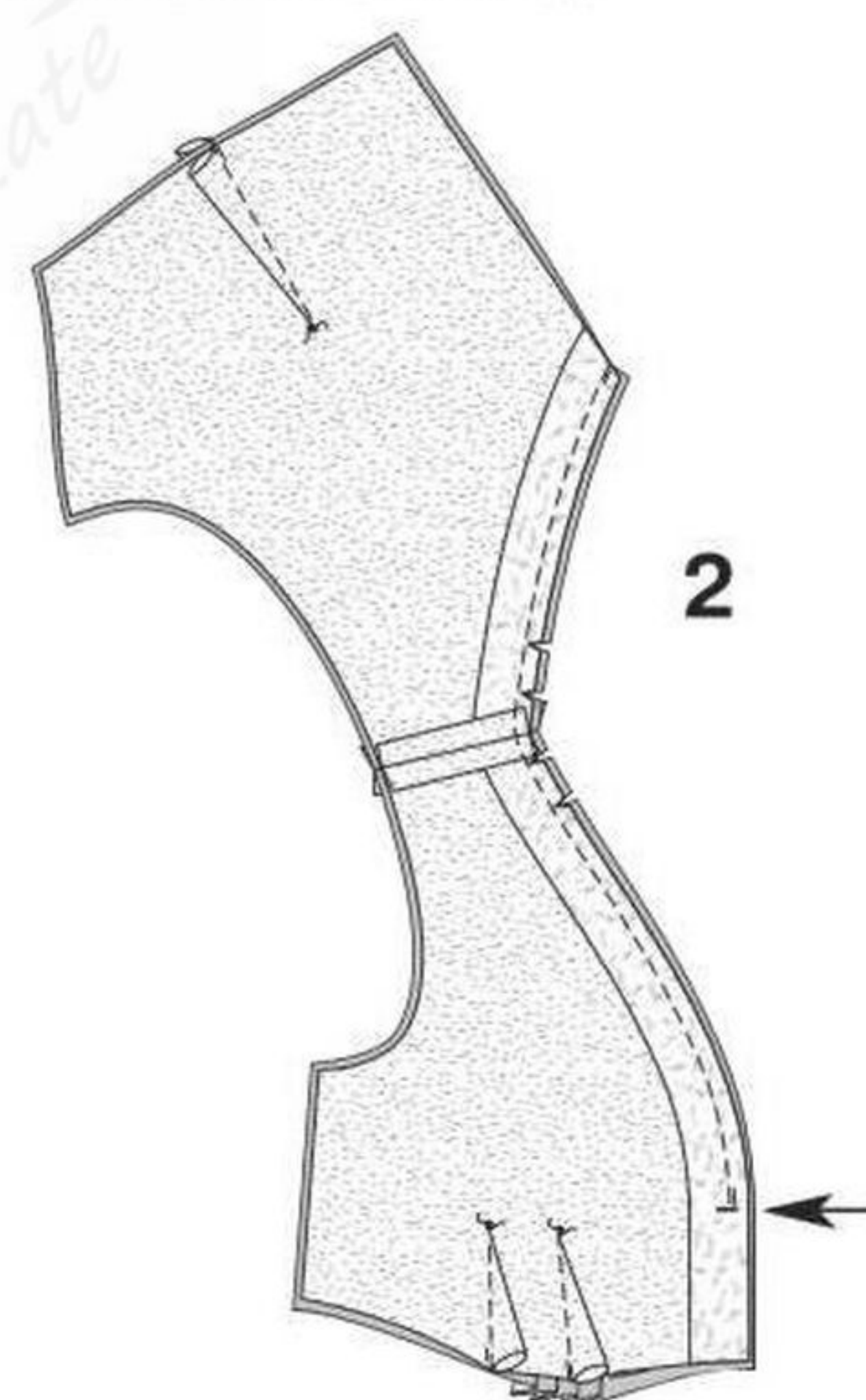
### Вытачки

1 На частях лифа спинки подкладки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Вытачки на частях лифа переда подкладки выполнить таким же образом, а глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.

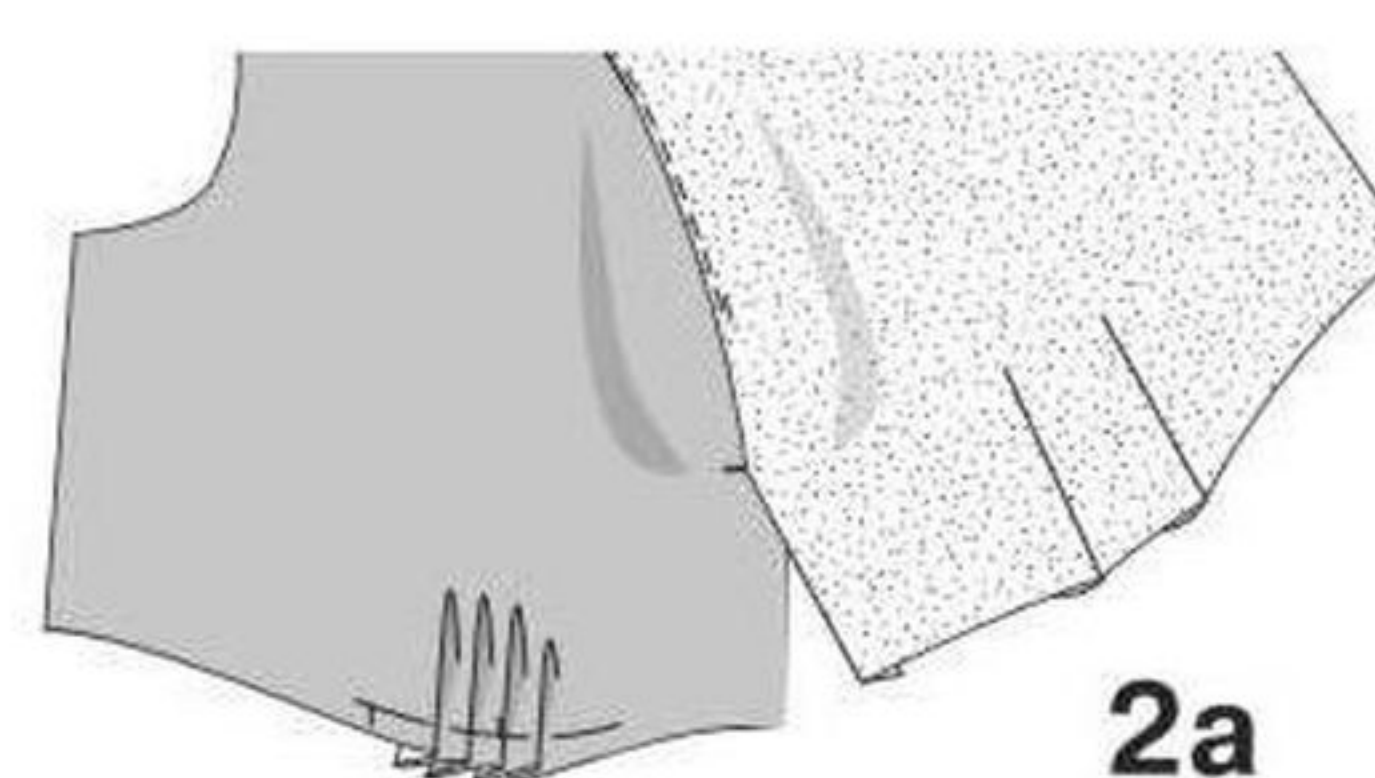
На деталях подкладки выполнить плечевые швы (контрольная метка 1). Припуски швов разутюжить.

### Горловина

2 Детали подкладки сложить с частями лифа переда и спинки лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать срезы горловины от поперечной метки (стрелка), совместив плечевые швы. В начале и в конце швов выполнить машинные закрепки. Припуски швов срезать близко к строчкам, надсечь.



Подкладку заутюжить на горловину и настроить на припуски каждого шва близко к шву, не доходя по ок. 2 см до поперечной метки (2а).

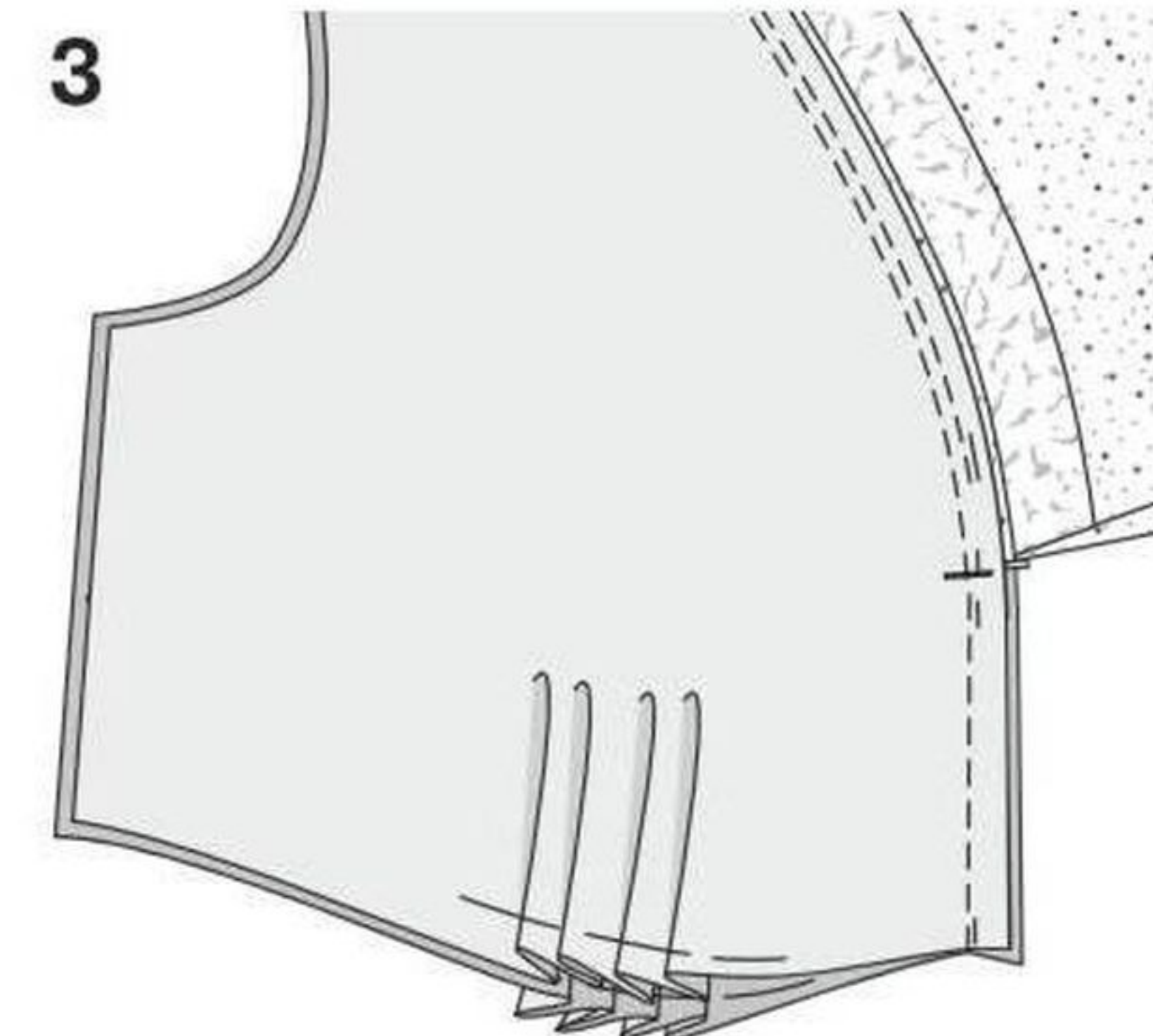


Подкладку пока не отворачивать на изнаночную сторону.

### Передний средний шов

3 Подкладку у поперечной метки отвернуть вверх. Части лифа переда сложить лицевыми

сторонами, сколоть и стачать средние срезы до поперечной метки (конец шва). В конце шва выполнить закрепку. Передний средний шов по переду на подкладке выполнить таким же образом. Припуски швов разутюжить.

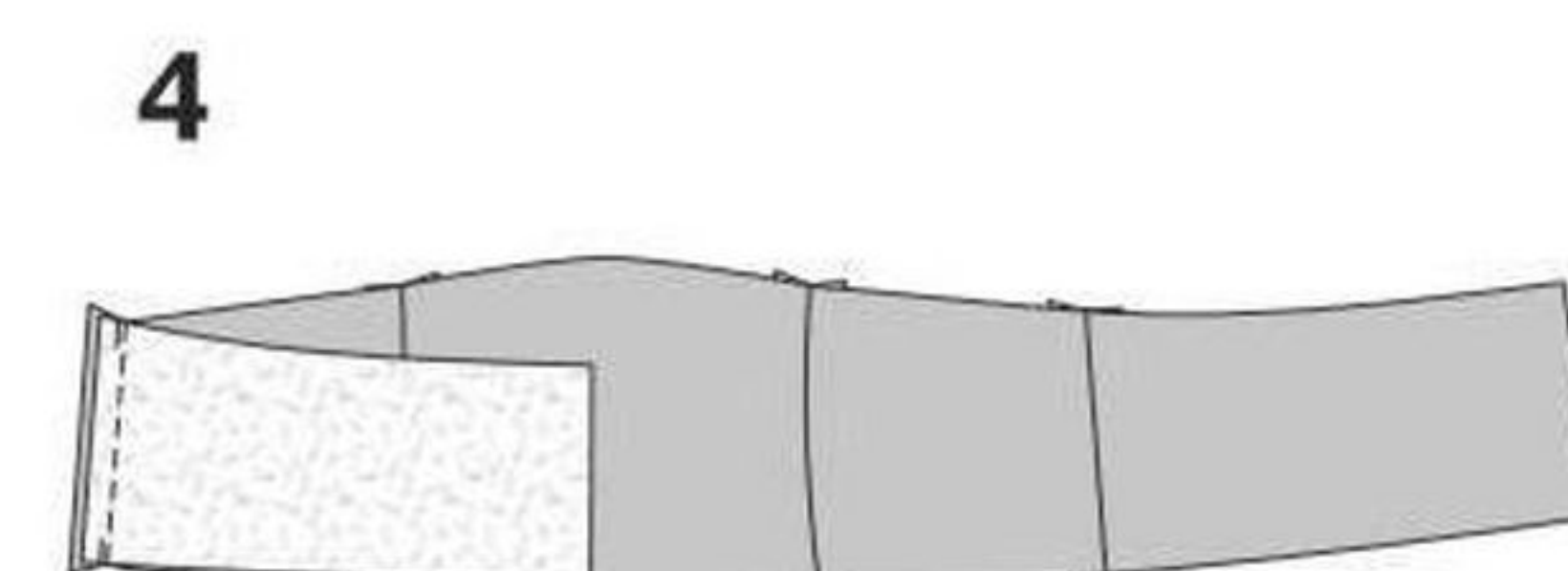


## Боковые швы

Лиф переда сложить с лифом спинки лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 3), не закрепляя подкладку. Боковые швы на лифе подкладки выполнить таким же образом. Припуски швов разутюжить.

## Планка/Рельефные швы переда/Боковые швы

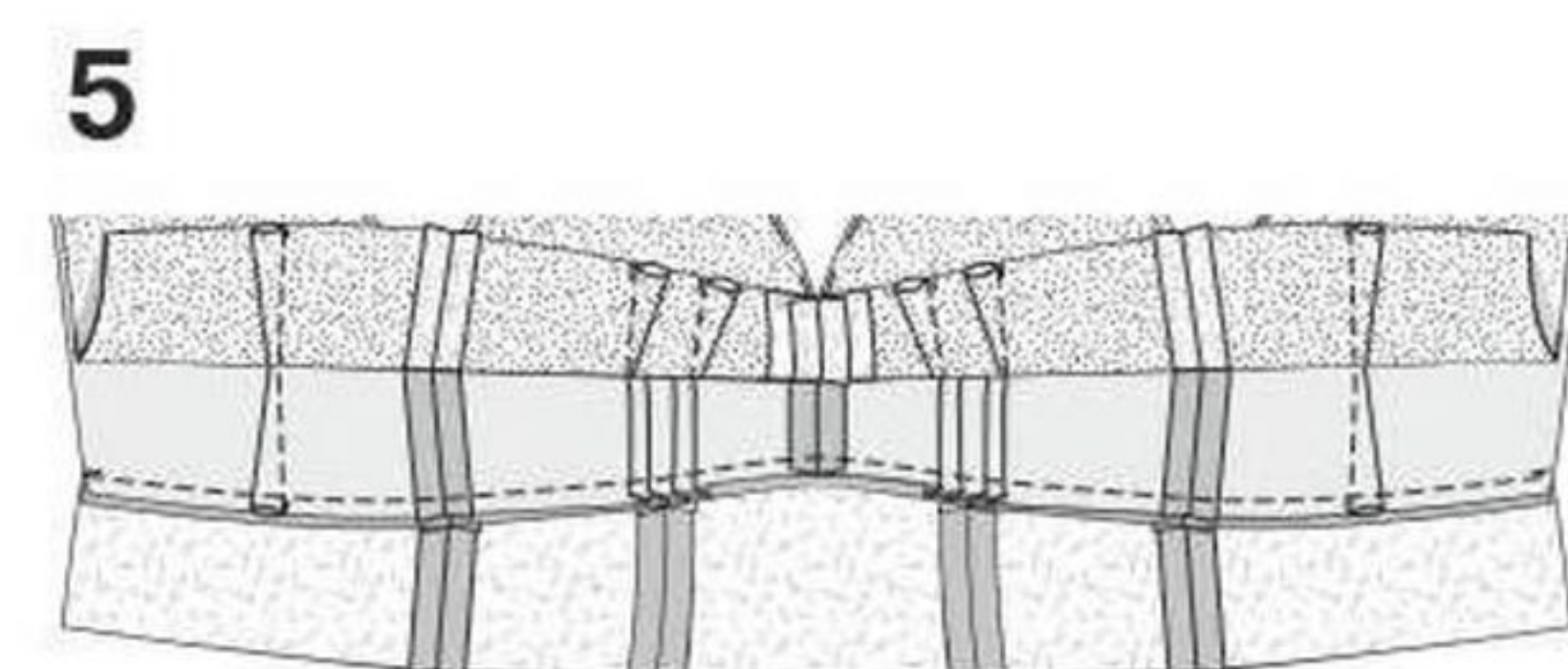
4 Боковые части планки переда сложить со средней частью лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать рельефные срезы (контрольная метка 4). Припуски швов разутюжить. Планки спинки сложить с планкой переда лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.



## Планка подкладки

Рельефные и боковые швы на планке подкладки выполнить таким же образом, припуски швов разутюжить.

5 Внешнюю планку приметать к лифу переда и частям лифа спинки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 6), совместив швы, и притачать. Припуски шва срезать близко к строчке и заутюжить на планку.



Планку подкладки притачать к лифу подкладки таким же образом.

## ЮБКА

На переднем и частях заднего полотнищах стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить к линиям середины переда и спинки.

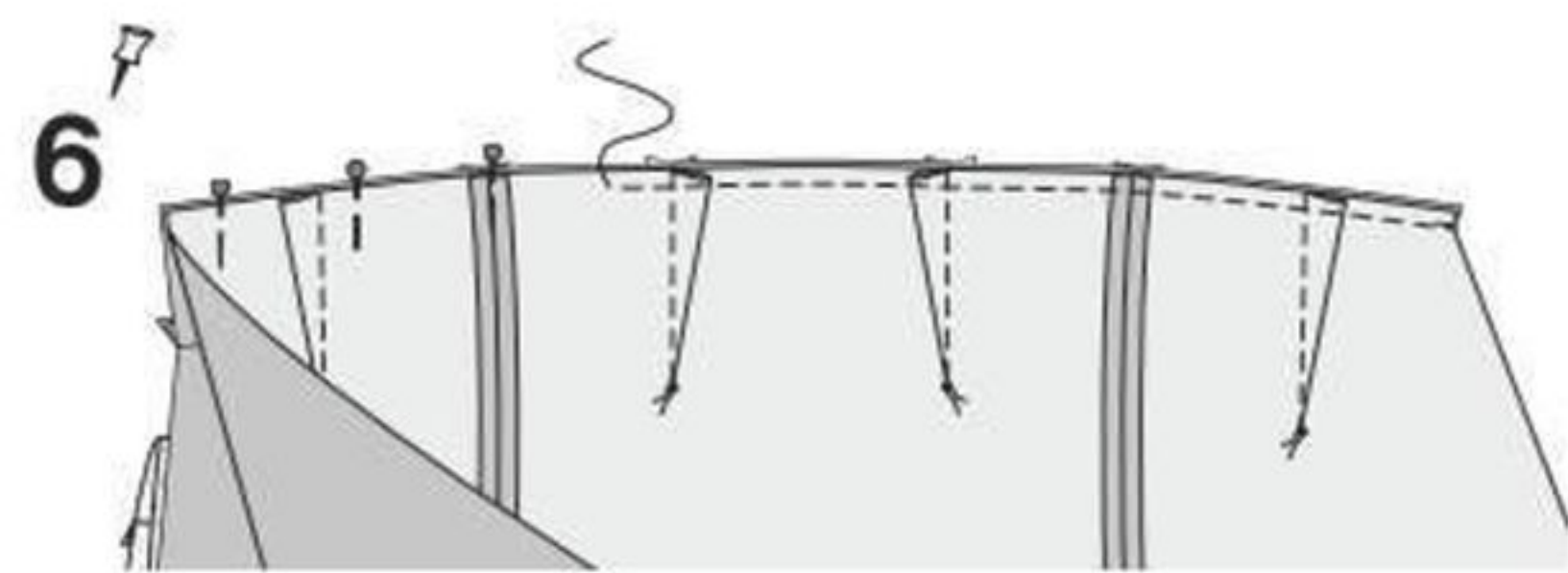
## Боковые швы

Части заднего полотнища сложить с передним полотнищем лицевой стороной к лицевой стороне, сметать и стачать боковые срезы (контрольная метка 9). Припуски швов обметать и разутюжить.



### Притачать юбку

6 Юбку приколоть к планке лицевой стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда/спинки планки и юбки, боковые швы планки и юбки, а вытачки юбки совместить с рельефными швами планки. Юбку с планкой сметать и стачать (контрольная метка 8). Припуски шва срезать близко к строчке и заутюжить на планку.

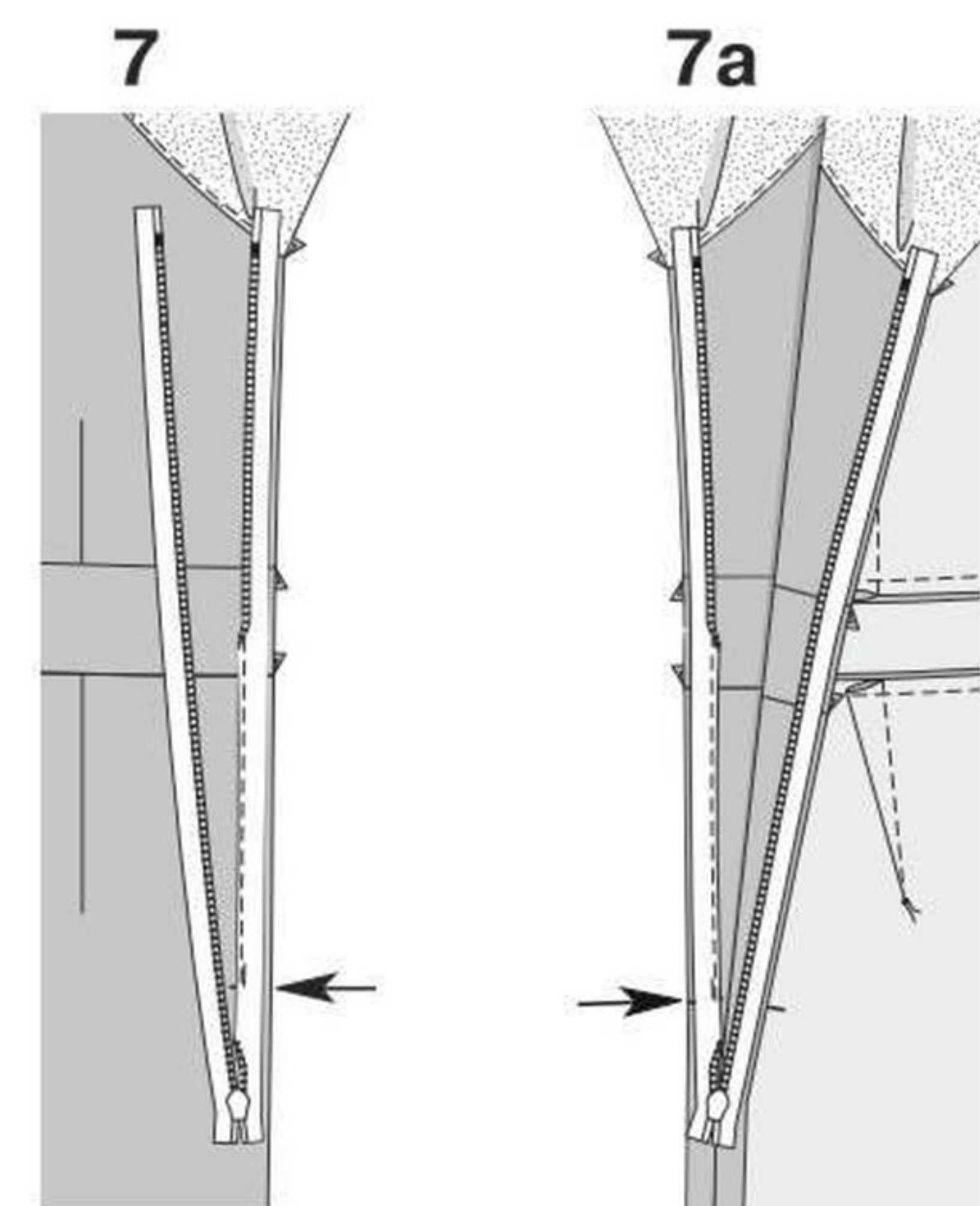


### Середина спинки/Потайная застежка на молнию

Потайная застежка-молния должна быть немного длиннее разреза для застежки на молнию. Ее нужно притачать перед выполнением среднего шва по спинке. Потайная застежка-молния притачивается с помощью специальной лапки.

Спинку подкладки отвернуть вверх. Вертикальные срезы частей спинки обметать.

7 Потайную застежку-молнию раскрыть и приколоть внешней стороной к лицевой стороне к припуску вдоль одного края разреза. Зубчики начинаются у горловины и лежат точно на размеченной линии разреза. Застежку-молнию притачать вплотную к зубчикам. Потайную застежку-молнию закрыть. Вторую тесьму застежки-молнии притачать ко второму краю разреза таким же образом (7a).



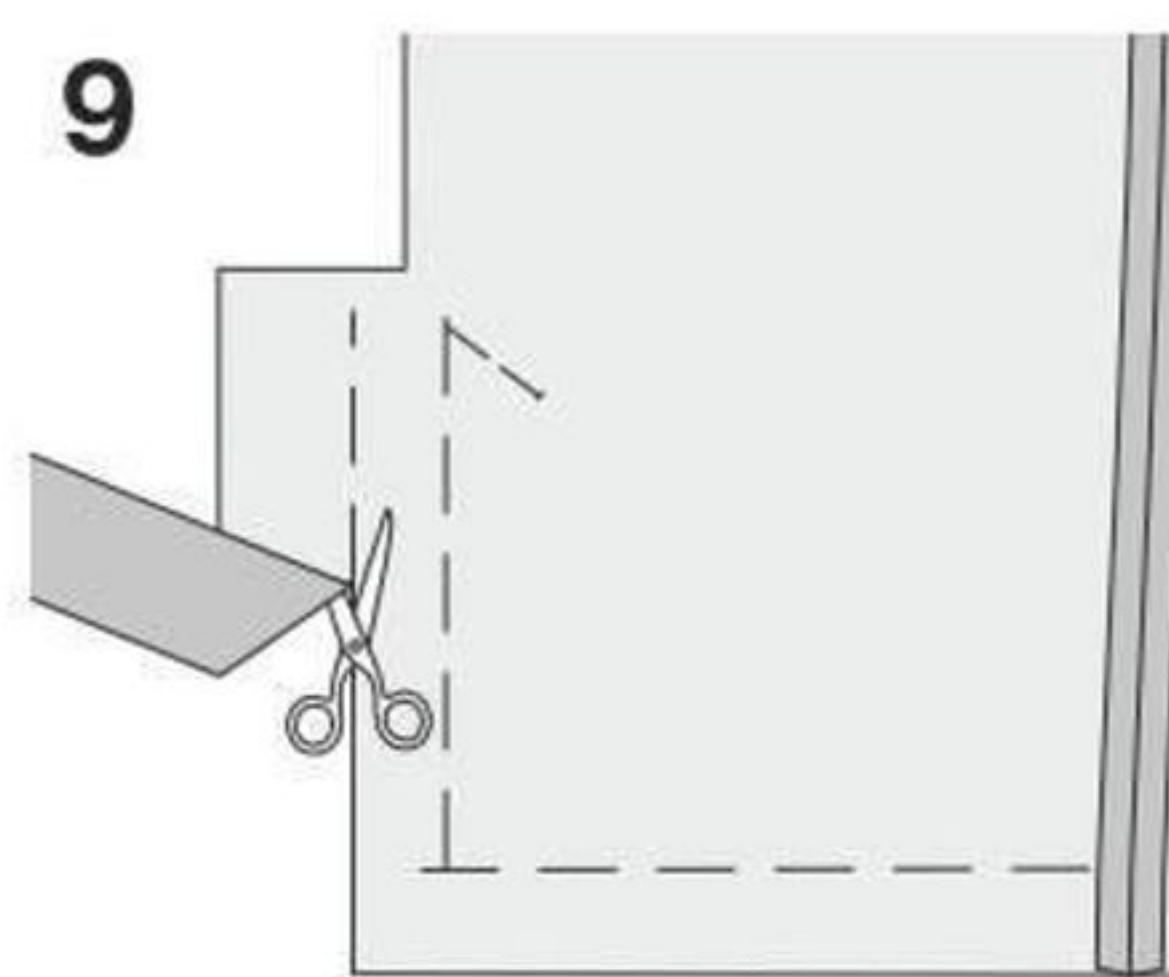
Прокладывать строчки по обеим краям разреза сверху до метки разреза (стрелка). Так как зубчики закручиваются, при стачивании их прижимает специальная лапка для притачивания застежек-молний.

8 Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пришить вручную к тесьмам потайной застежки-молнии. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края планки и пришить к шву притачивания юбки. Подкладку сметать с лифом платья вдоль срезов пройм.

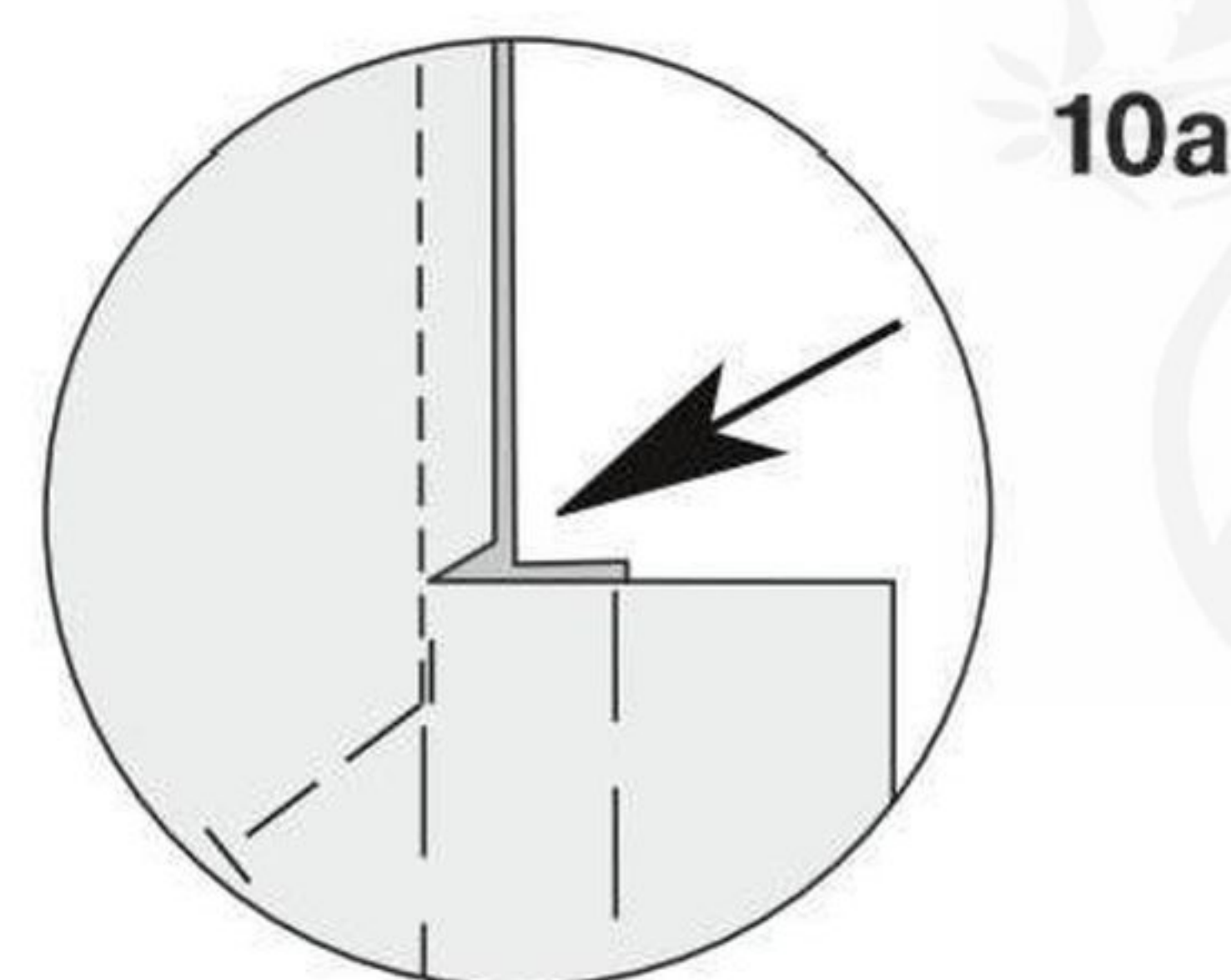
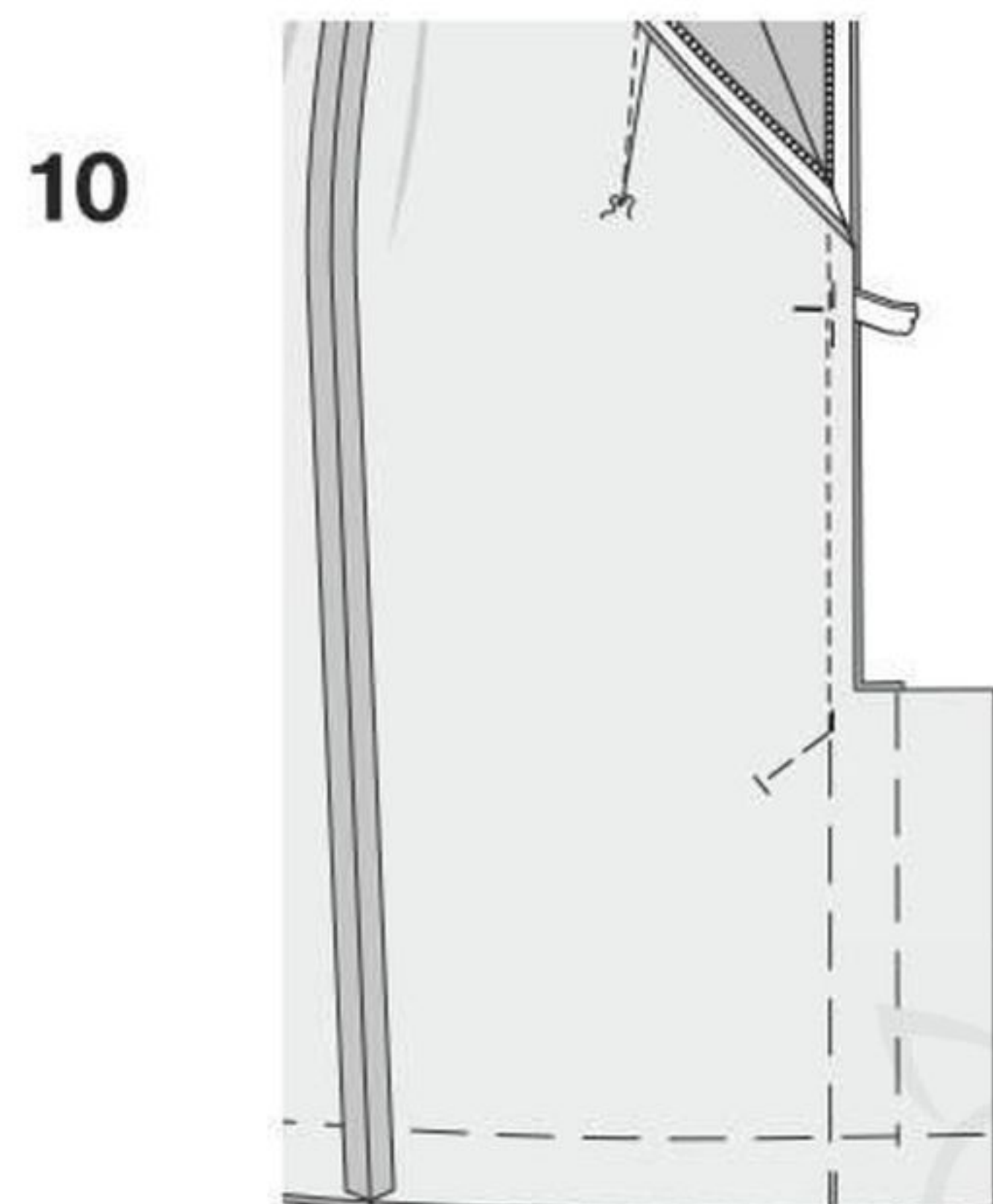


### Средний шов по спинке/Шлица

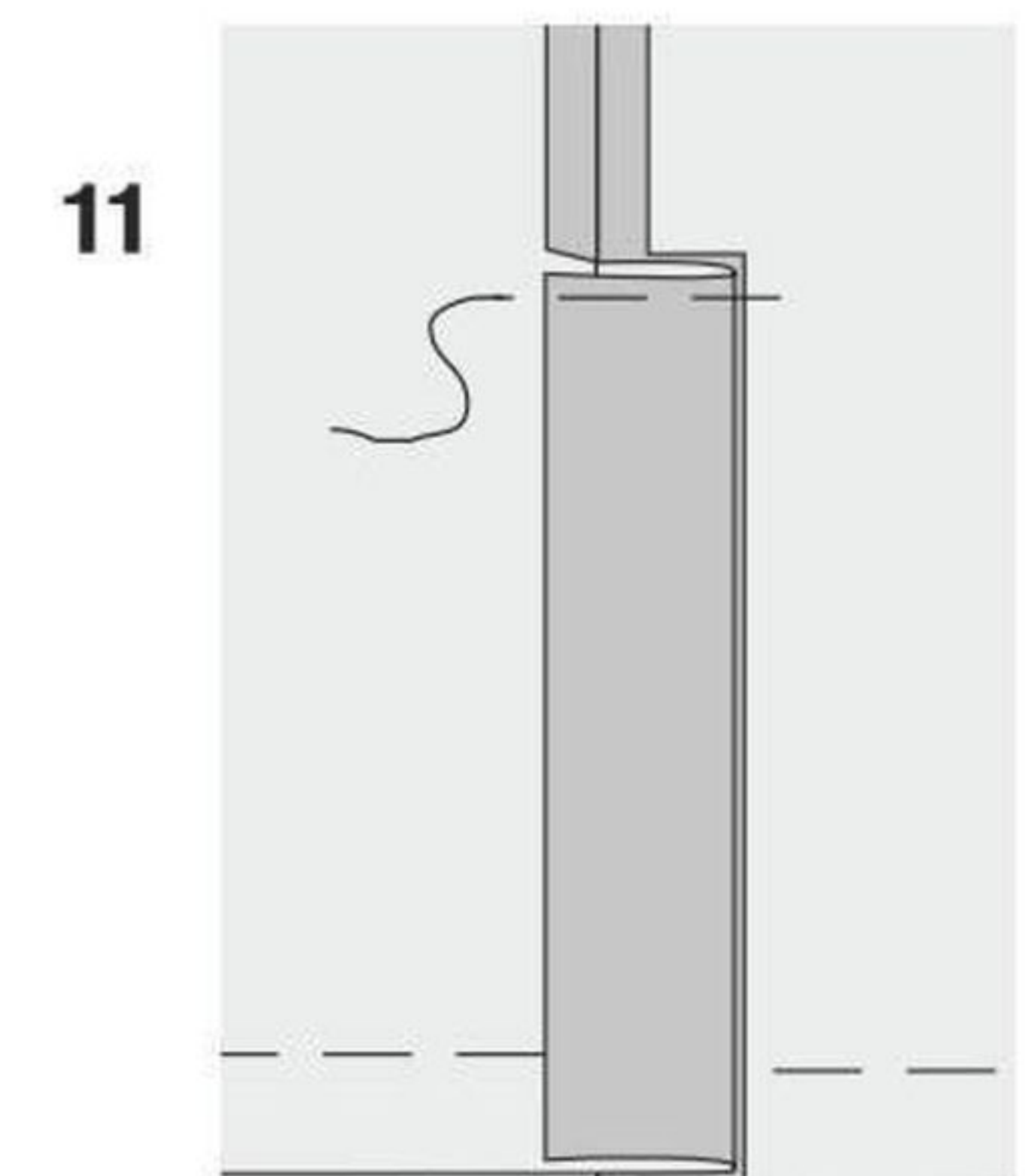
9 Обтачку левого края шлицы заднего полотнища срезать по размеченной линии ЛЕВЫЙ КРАЙ.



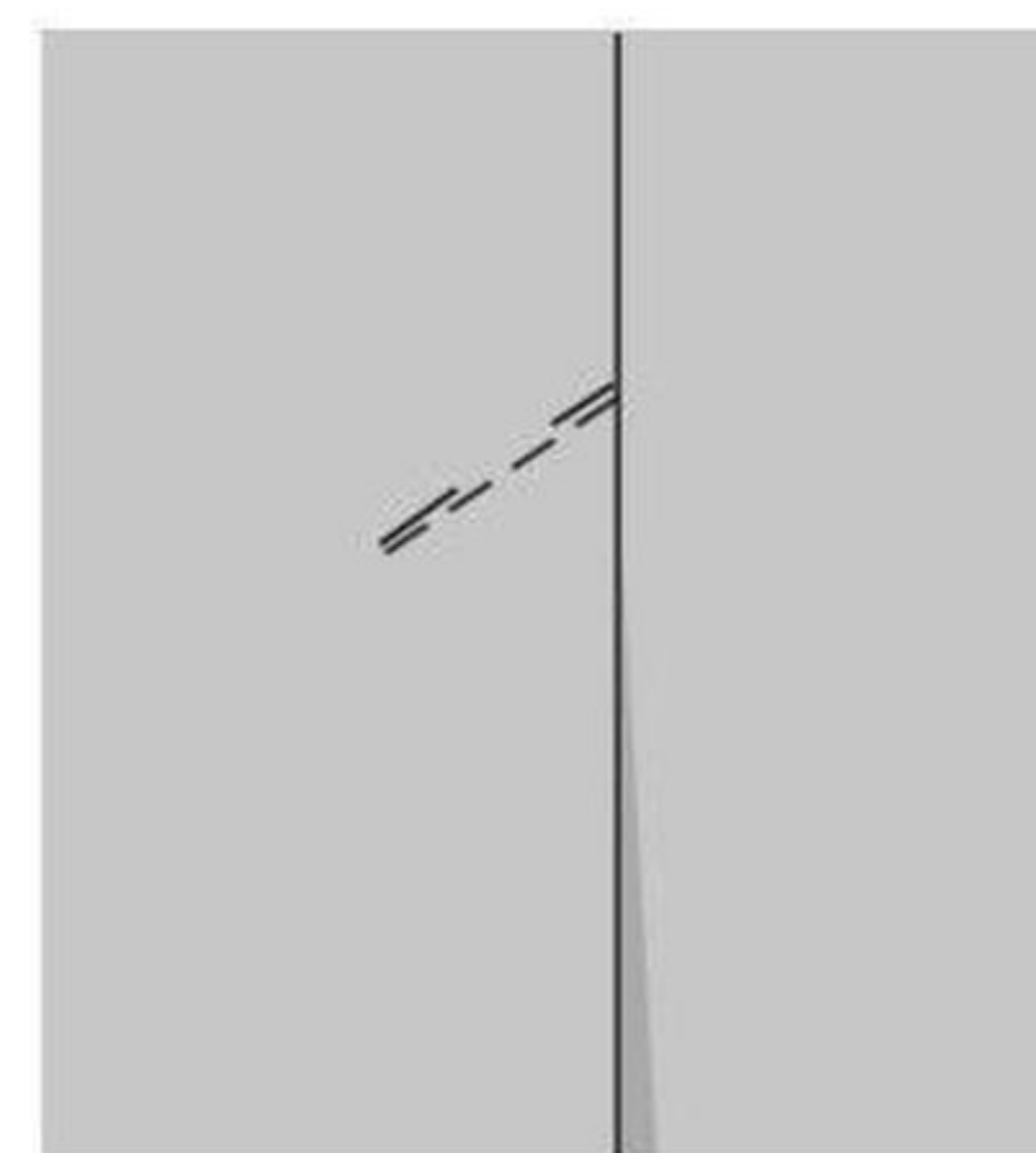
10 Задние полотнища сложить лицевыми сторонами и стачать средние срезы от нижней метки разреза (шлица) вплотную к верхнему концу разреза (потайная застежка на молнию), отвернув концы потайной застежки-молнии. В начале и в конце шва выполнить закрепки. Шлицу оставить сметанной. Припуск под шлицу правого заднего полотнища в конце разреза надсечь до линии строчки (стрелка, 10a).



11 Обтачки шлицы обметать. Припуски среднего шва по спинке до шлицы разутюжить, обтачки шлицы заутюжить на левое заднее полотнище. Обтачку правого края шлицы заутюжить на изнаночную сторону по линии ПРАВЫЙ СГИБ. Обтачку шлицы и припуск под шлицу приметать к левому полотнищу юбки.



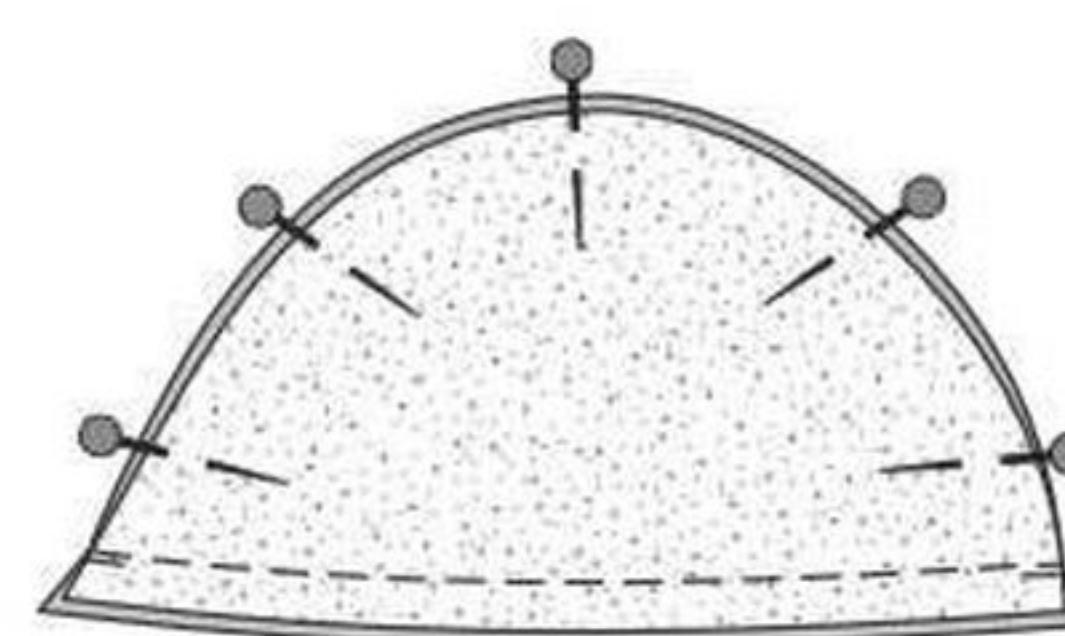
12 Левое заднее полотнище юбки отстрочить с лицевой стороны по разметке наискосок, закрепив припуск под шлицу и обтачки краев шлицы. В начале и в конце шва выполнить закрепки.



12

### Рукава

13 Рукава подкладки сколоть с внешними рукавами лицевой стороной к лицевой стороне и стачать по нижним срезам. Припуски швов срезать близко к строчкам.

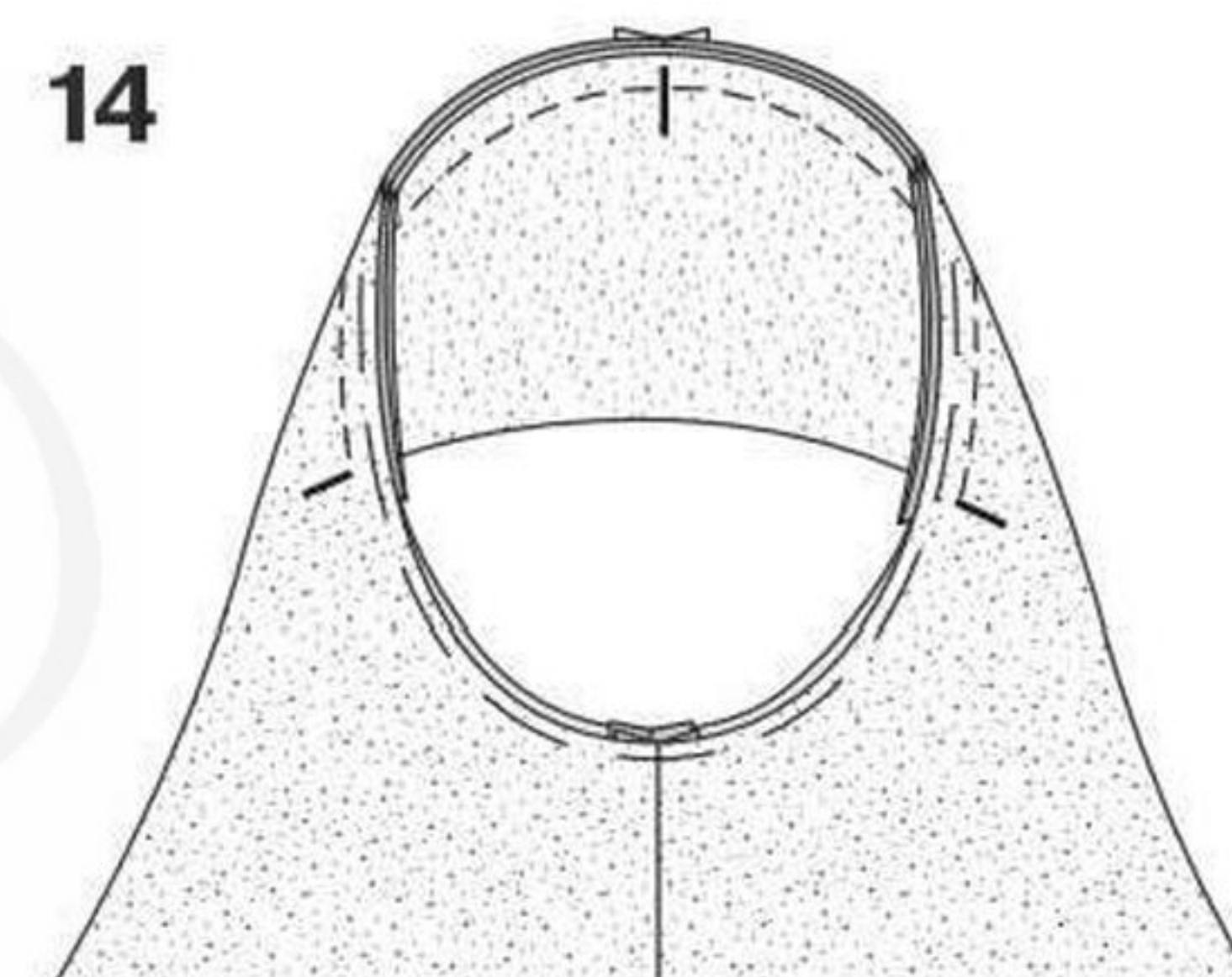


13

Рукава вывернуть. Края приутюжить. Открытые срезы каждого рукава сколоть.

### Втачать рукава

14 Рукава вколоть в проймы между поперечными метками лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2), совместив поперечные метки окатов с плечевыми швами. Рукава втачать.

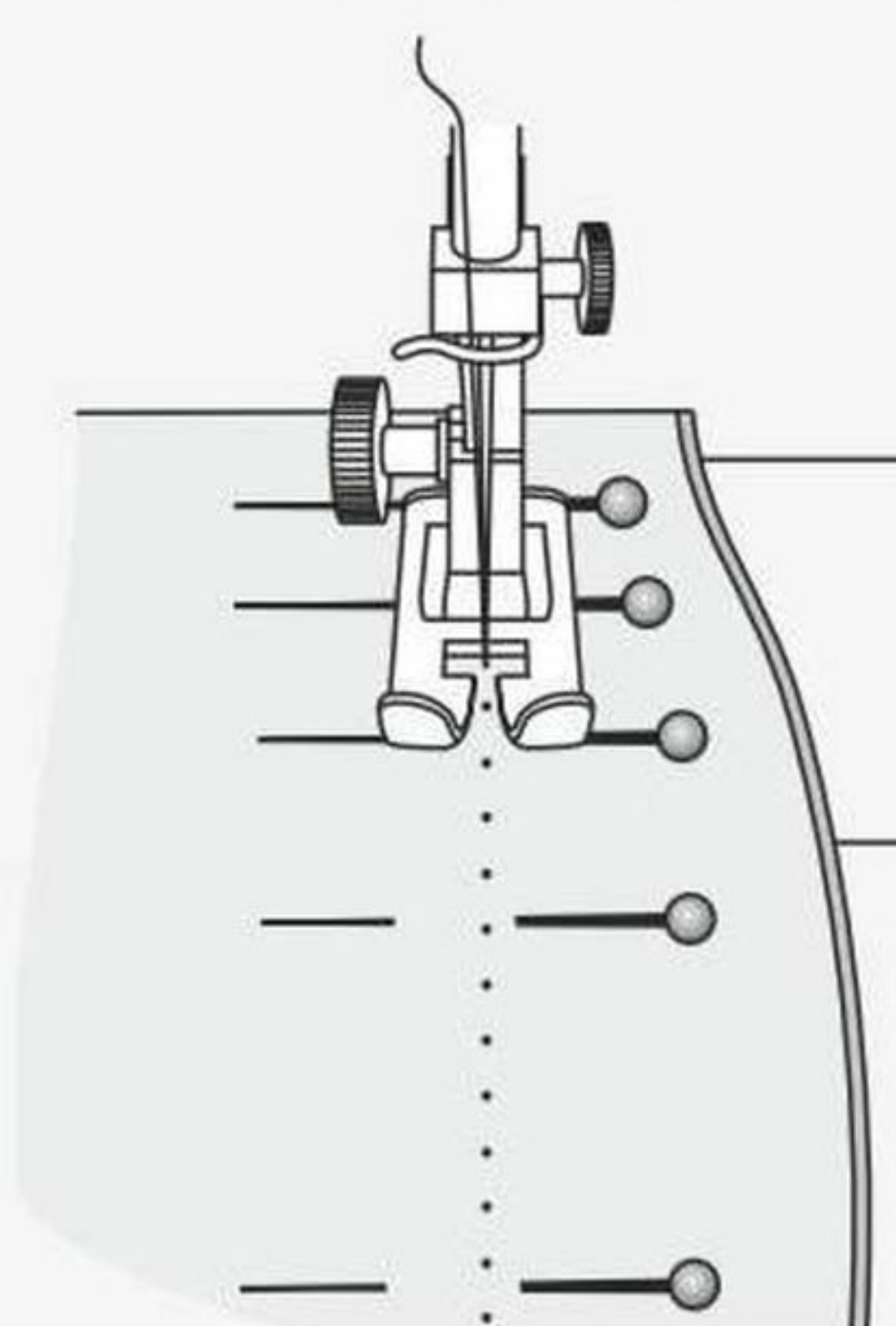


### Проймы/Обтачка косой бейкой

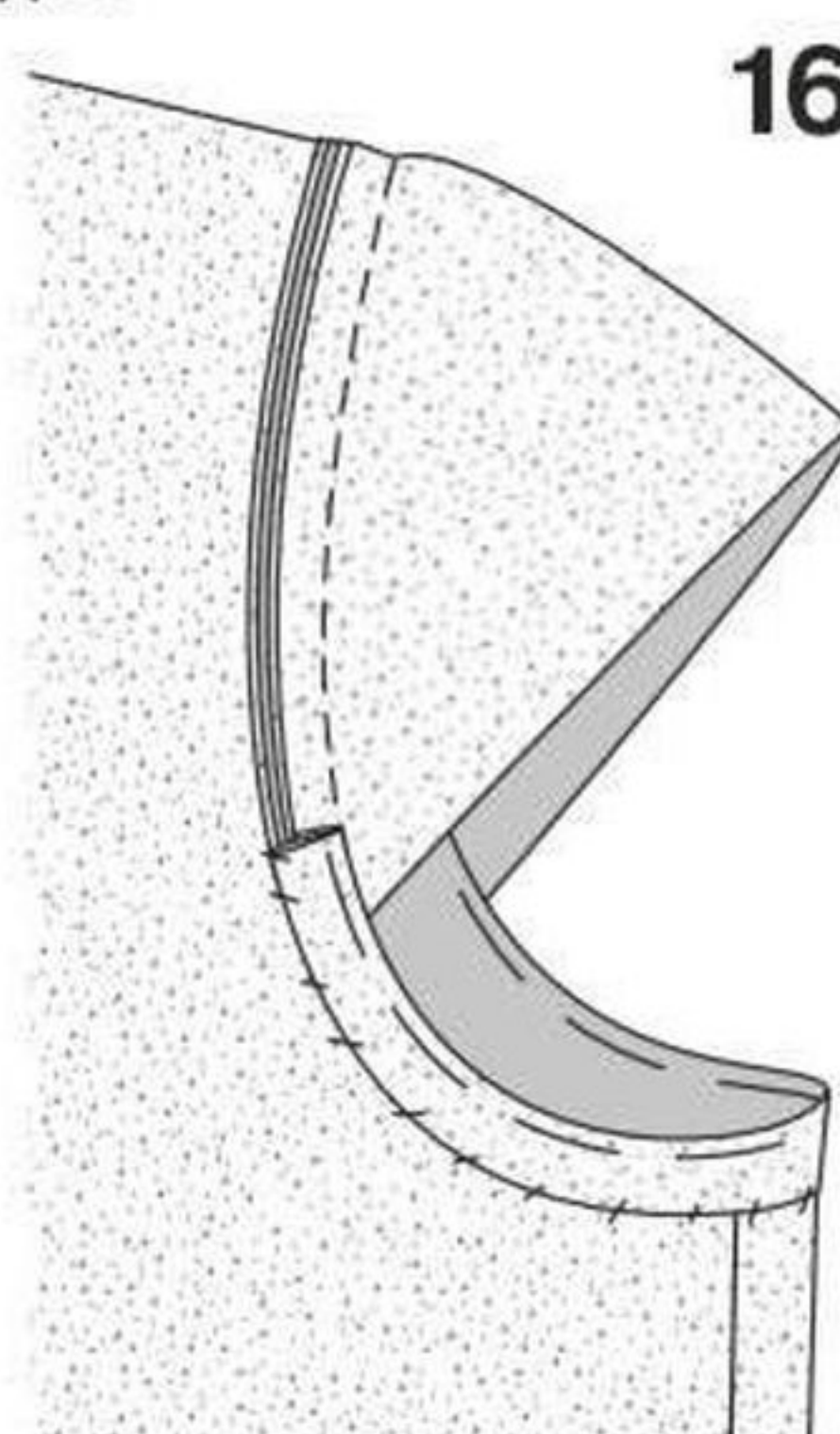
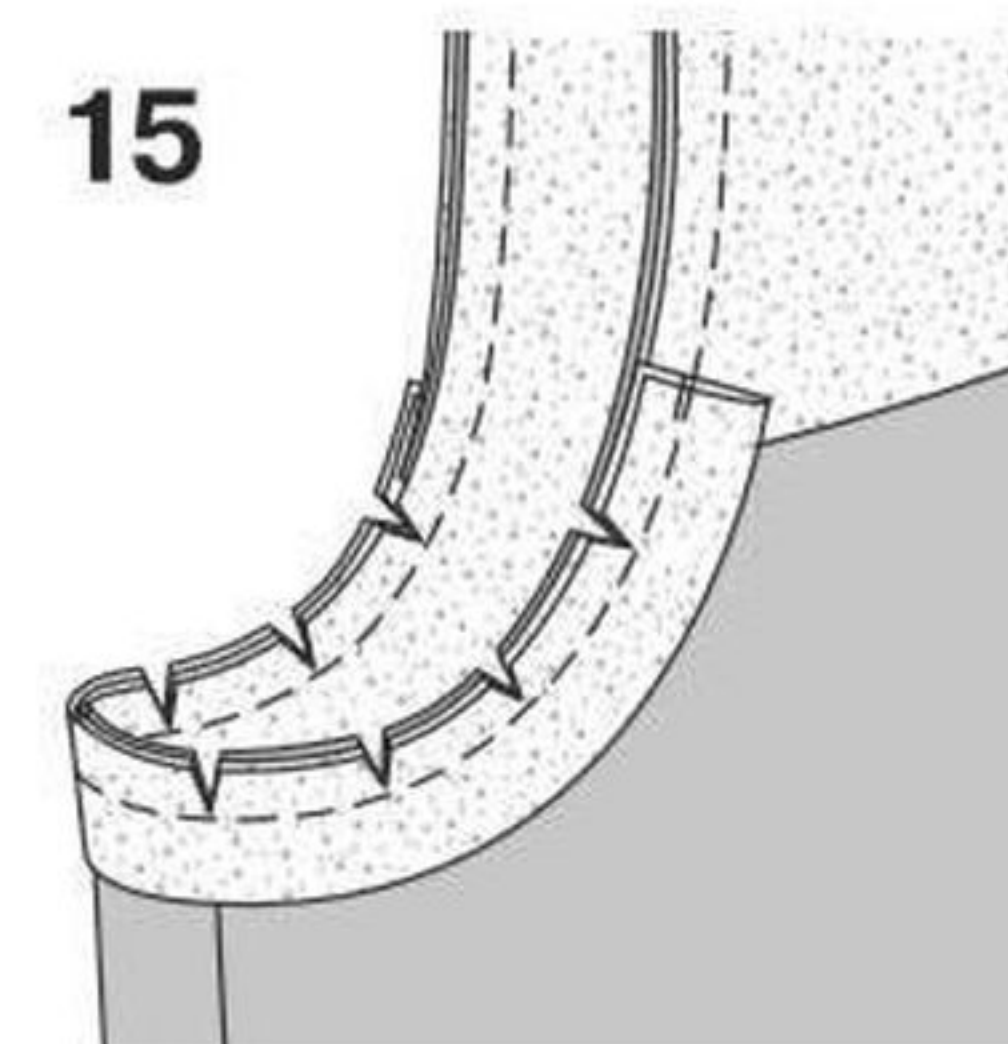
Косые бейки (a) сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Припуски по срезам пройм и припуски швов втачивания рукавов срезать до ширины 1 см.

### Совет

Если булавки вколоты перпендикулярно размеченной линии шва, то можно смело прокладывать строчку прямо поверх булавок — игла современной швейной машины гарантированно не сломается.



15 Каждую косую бейку приметать к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, открытые срезы лежат на припуске, концы — на рукаве. Косую бейку притачать на расстоянии 1 см. Припуски шва срезать близко к строчке, надсечь. Припуски шва втачивания рукава обметать вместе.



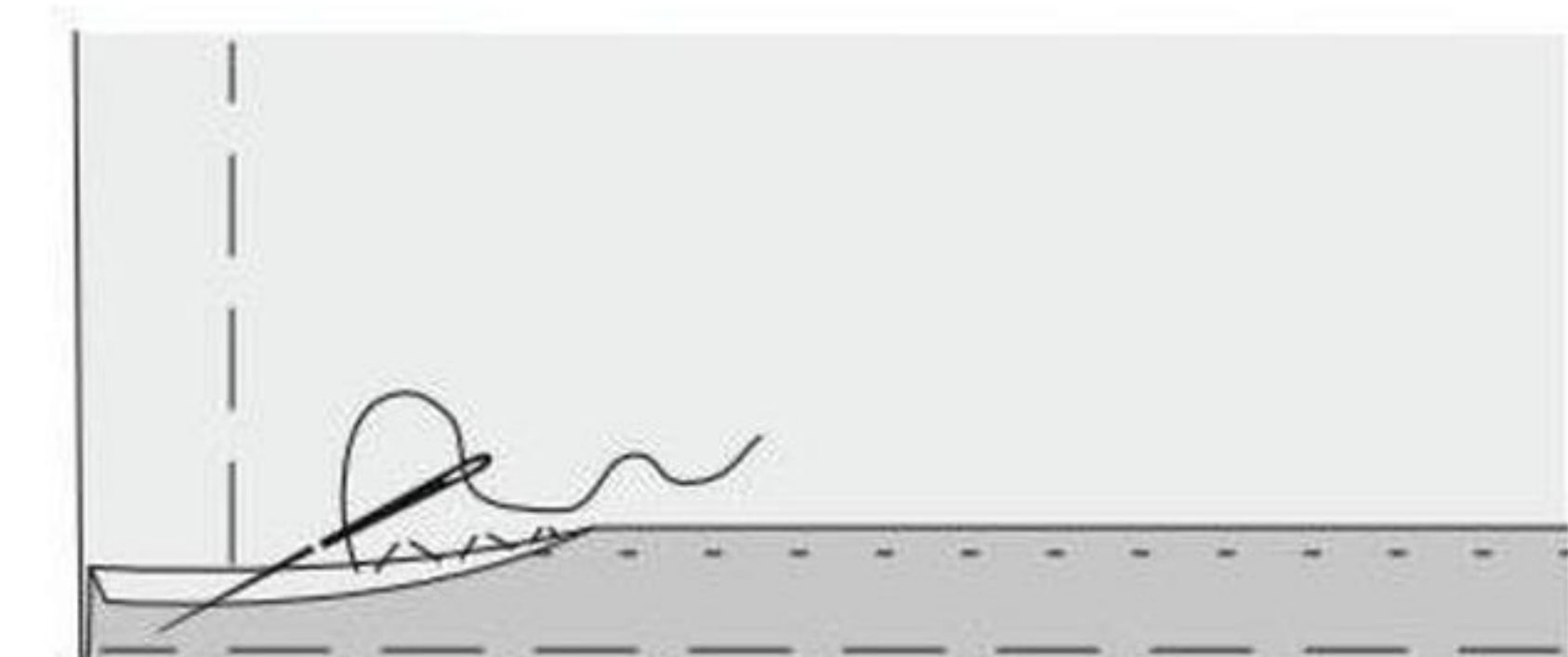
16 Косую бейку заутюжить на изнаночную сторону, приутюжить и пришить вручную к подкладке.

### Подгибка низа/Шлица

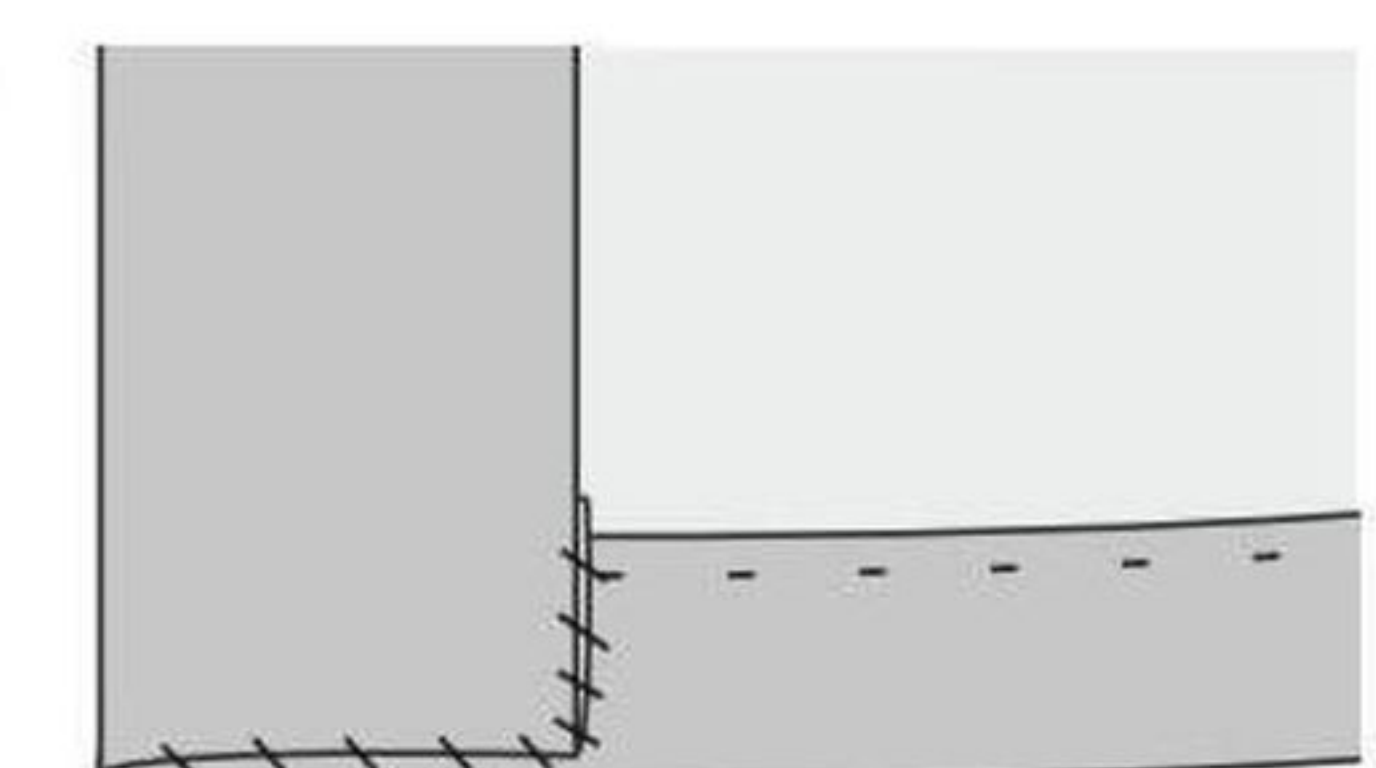
17 У нижнего среза платья обтачки шлицы еще раз разложить. Подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

Обтачки шлицы снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа (17a).

17



17a



**СОВЕТ** Если у прозрачной ткани следы от зубчатого колесика видны с лицевой стороны, то следует выполнить разметку копировальными стежками. Для этого сложить парные детали кроя лицевыми сторонами, наложить поверх них бумажную выкройку и проложить по ее контуру и линиям разметки ручные стежки «вперед иголку», вытягивая петлю из каждого внешнего стежка. Детали кроя раздвинуть, разрезать нитки между ними, выкройку удалить.



# 414 Платье ●●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54

Длина по спинке ок. 114 см.

## Вам потребуется:

Плательная джинсовая ткань 3,10 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 4 кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся плательные ткани.

## Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. На детали 1 метки кнопок (X) поставлены для размера 44. Для размеров 46–54 поставить метку верхней кнопки на таком же расстоянии от горловины, как у размера 44. Метка нижней кнопки одна для всех размеров. Метки остальных кнопок поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

## Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см.

## Раскрой:

1 Лиф переда	2x
2 Планка застежки	2x
3 Лиф спинки	2x
4 Обтачка горловины переда	2x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
6 Втачной пояс переда со сгибом	2x
7 Втачной пояс спинки со сгибом	2x
8 Рукав	2x
9 Переднее полотнище юбки со сгибом	1x
10 Заднее полотнище юбки	2x

Прокладка: прокладку приутюжить к планкам застежки (детали 2) до линий сгибов, к деталям 4, 5, 6, 7 (только к внешним втачным поясам) с изнаночной стороны.

## Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

Сколоть и стачать нагрудные вытачки. Глубины вытачек заутюжить вниз.

## Средний шов по спинке

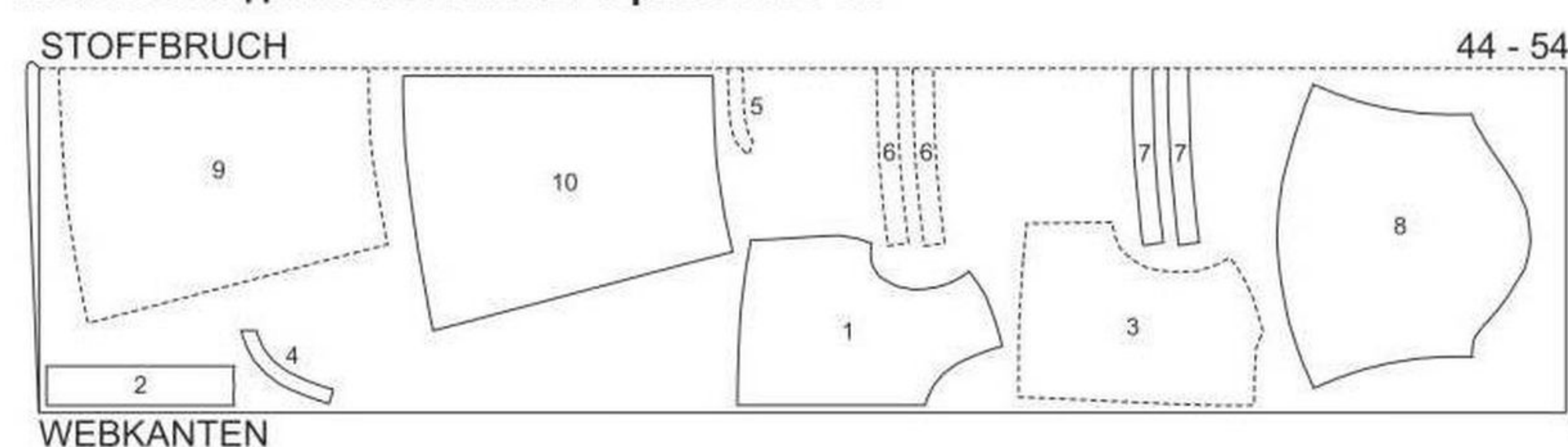
Части спинки сложить лицевыми сторонами, выполнить средний шов. Припуски шва обметать и разутюжить.

## Планки застежки

1 Планки застежки дублированными половинками притачать к частям лифа переда лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 1). Припуски швов срезать близко к строчкам и заутюжить на планки. Припуски по другим продольным срезам заутюжить на изнаночную сторону.

## План раскладки

Плательная джинсовая ткань шириной 140 см



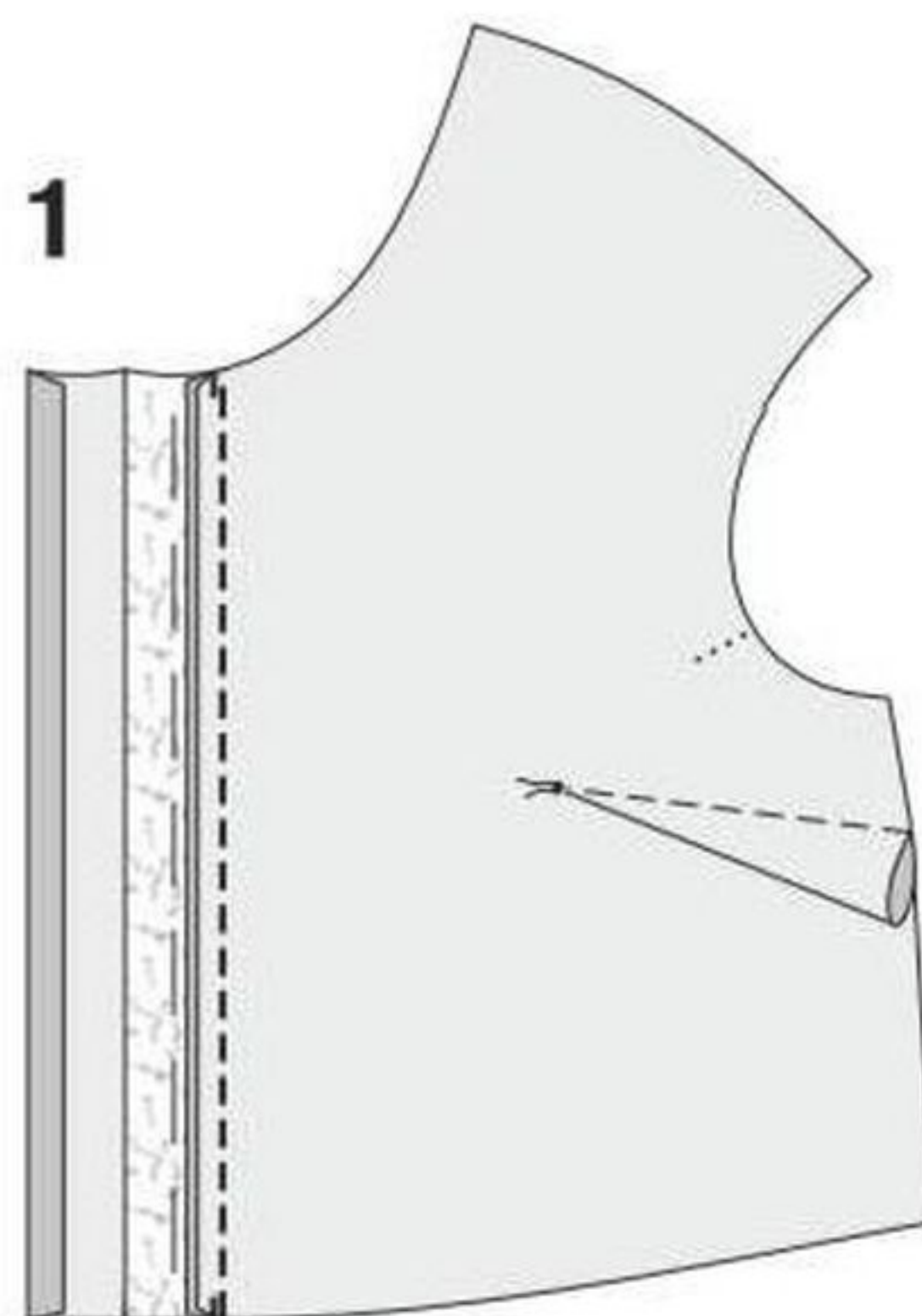
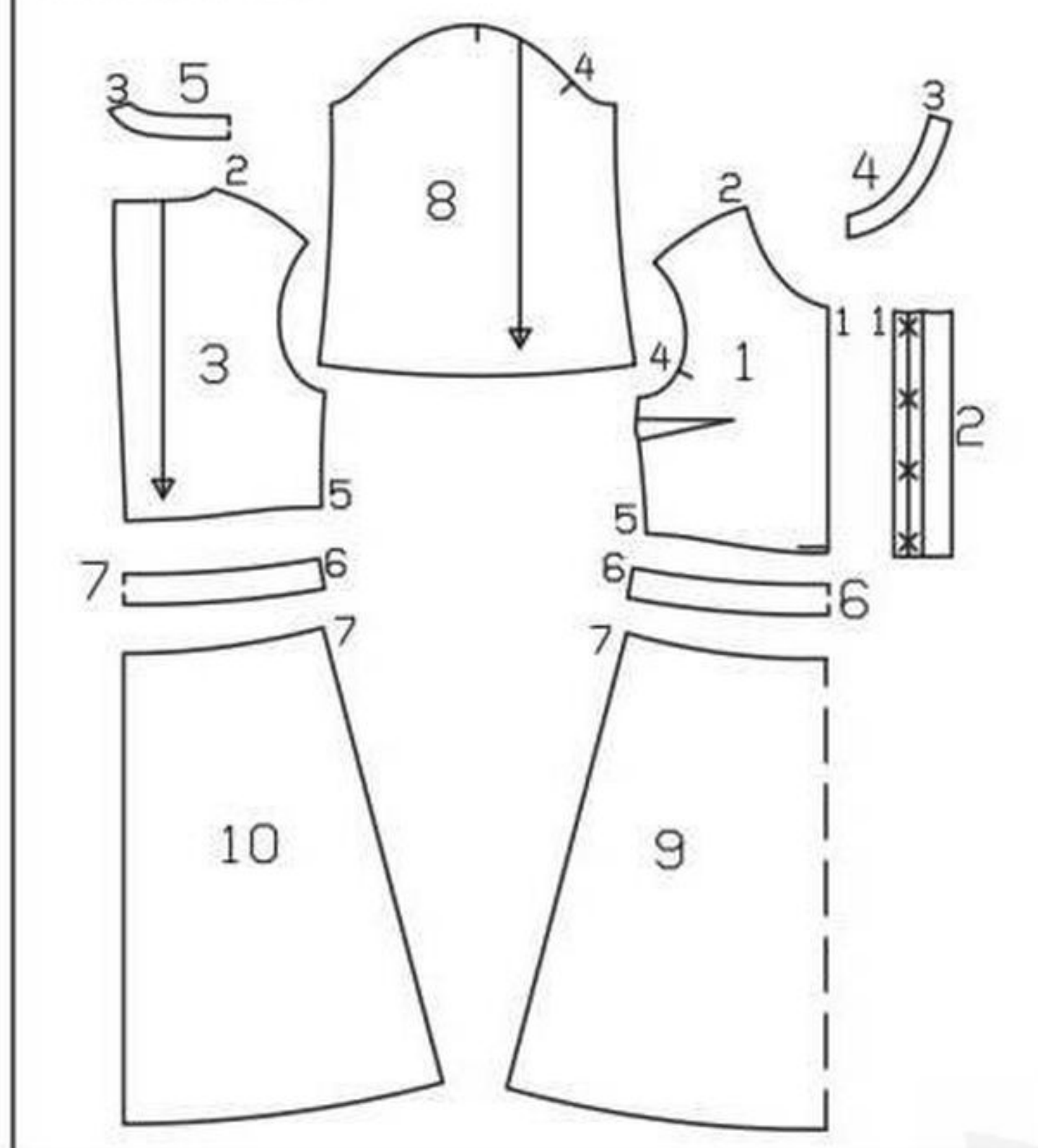
Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь.



## Выкройка с красными контурами на листе выкроек В

Детали 1–10

размер 44	—
размер 46	—
размер 48	—
размер 50	—
размер 52	—
размер 54	—



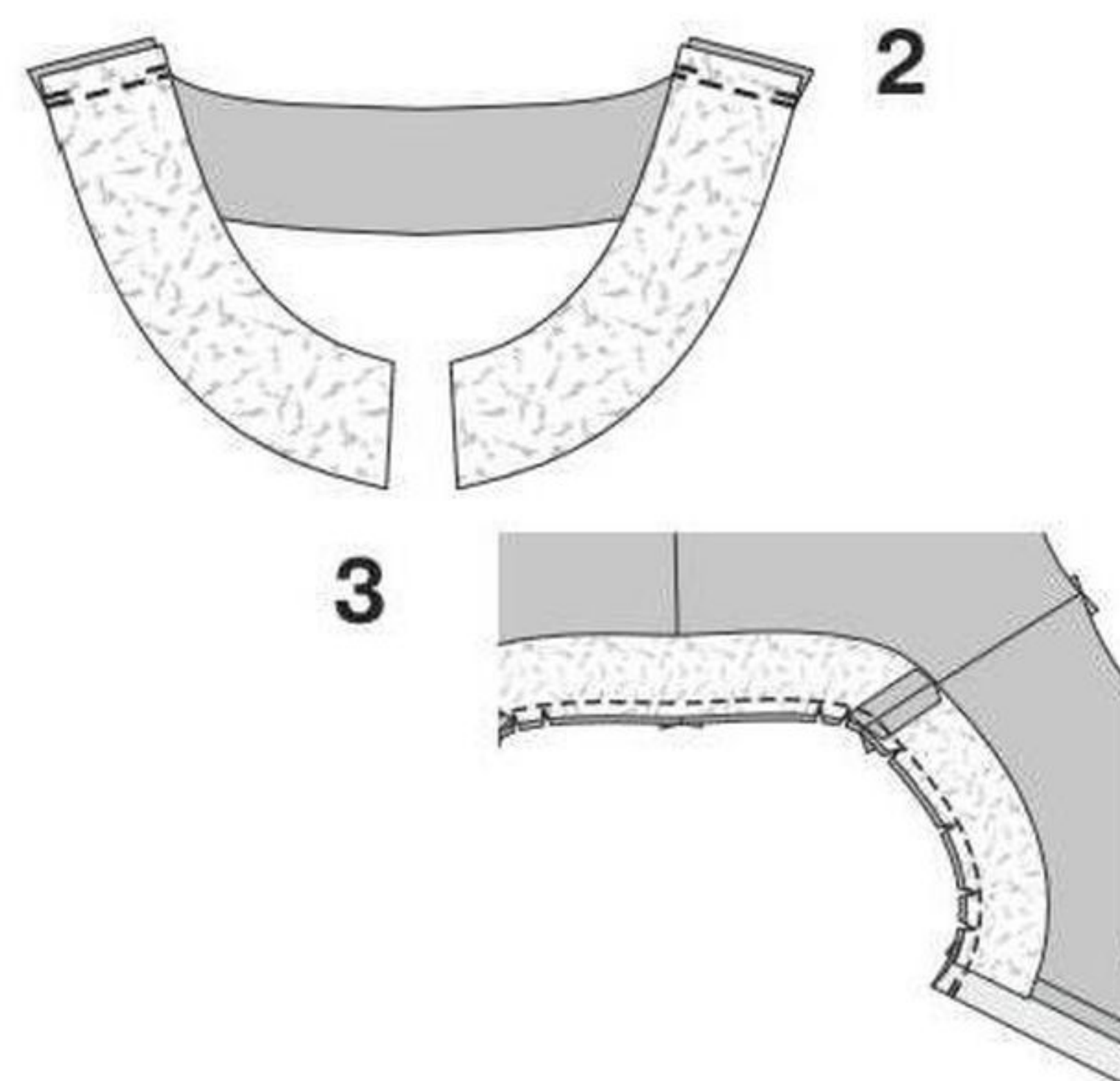
## Плечевые швы

Части лифа переда сложить с лифом спинки лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

## Обтачка

2 Обтачки горловины переда сложить с обтачкой горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, выполнить плечевые швы (контрольная метка 3). Припуски швов разутюжить. Внешний срез обтачки обметать.

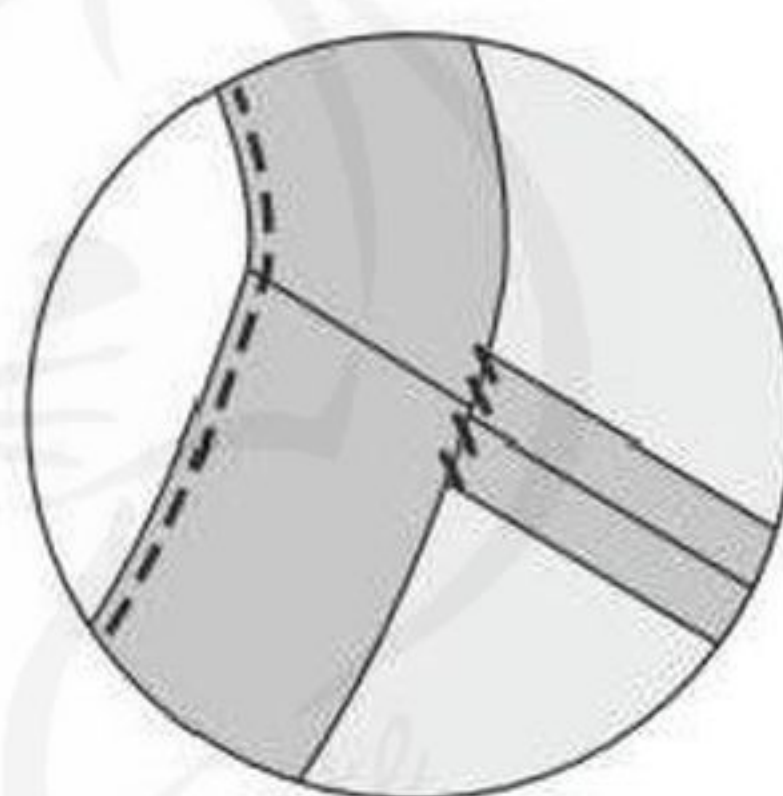
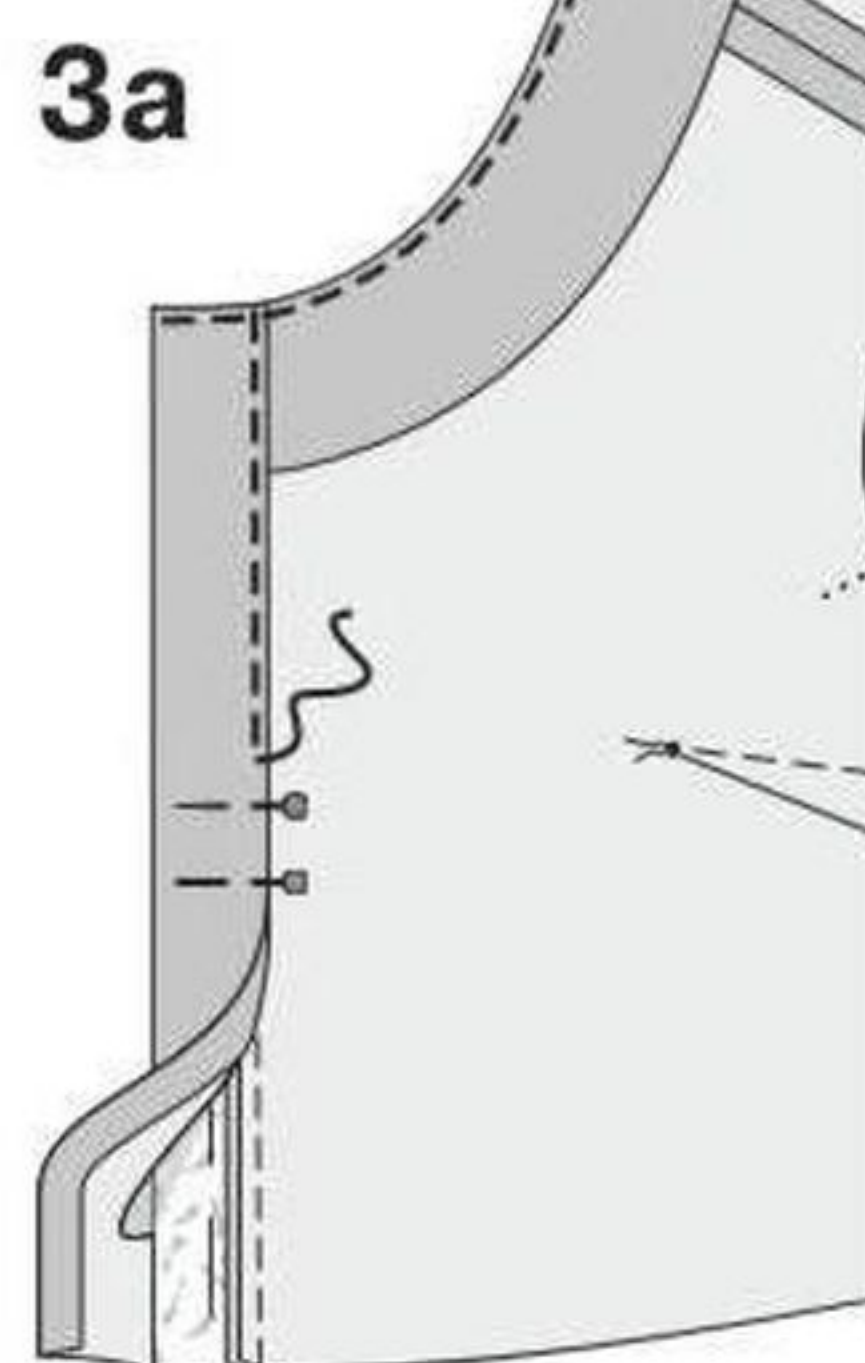
3 Планки застежки отвернуть на лицевую сторону по линиям сгибов, приколоть к горловине. Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы, концы обтачки при



этом лежат на планках. Вдоль срезов горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, надсечь.

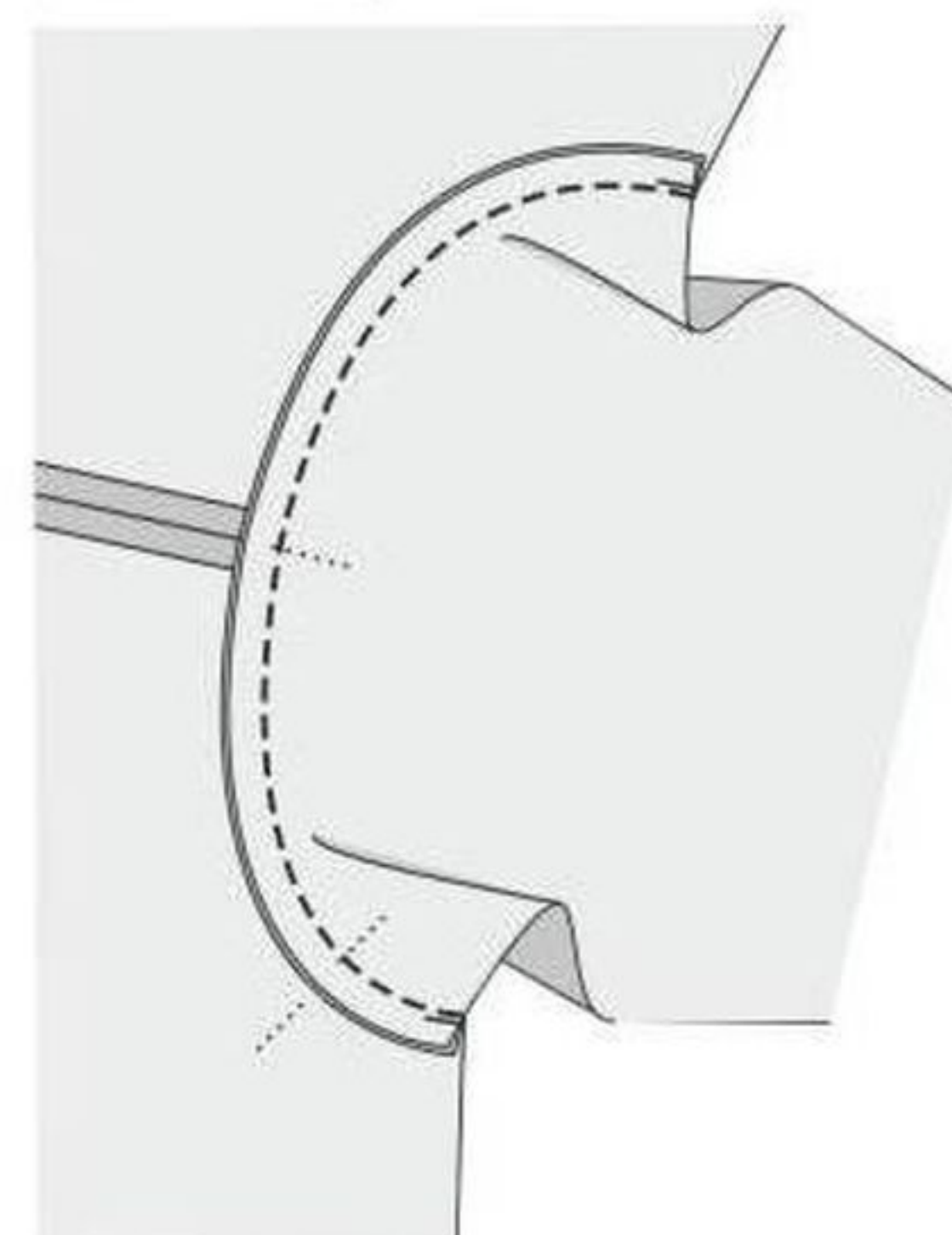
Обтачку заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Планки отвернуть по линиям сгибов на изнаночную сторону, приметать к шву притачивания. Горловину отстрочить в край, планки – близко к швам, закрепив внутренние половинки (3a).

Обтачку пришить к припускам плечевых швов (3b).



## Втачать рукава

4 Каждый рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 4 на рукаве и части лифа переда, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на перед и на спинку.

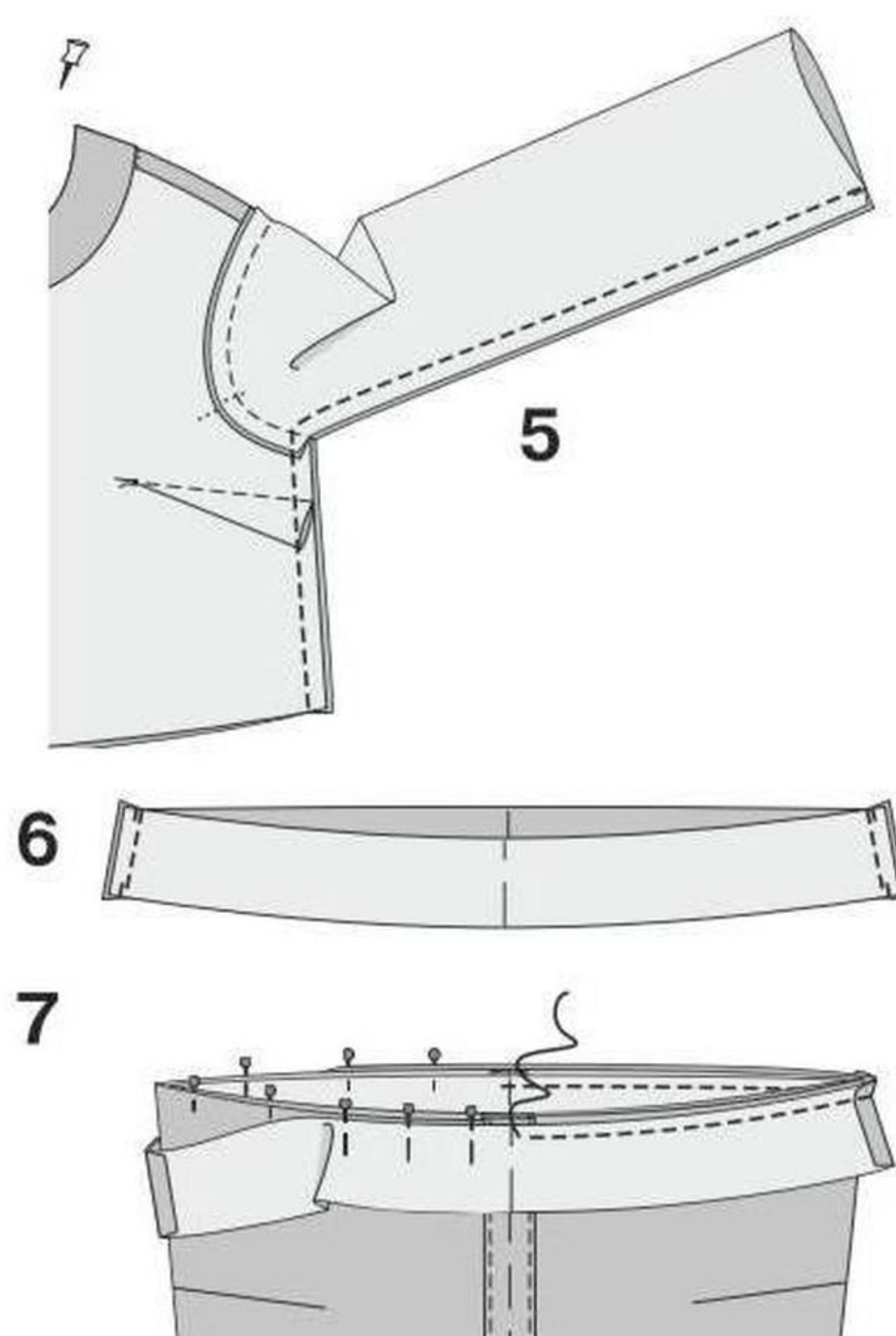


## Швы рукавов и боковые швы

5 Части лифа переда сложить с лифом спинки лицевыми сторонами, рукава сложить вдоль пополам. Сколоть срезы рукава, а затем боковые срезы (контрольная метка 5). С каждой стороны единой строчкой выполнить швы. Припуски швов обметать и разутюжить.

## Втачной пояс

6 На внешнем и внутреннем втачных поясах выполнить боковые швы (контрольная метка 6). Припуски швов разутюжить.



7 Внешний втачной пояс талии приколоть к лифу лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковые швы. Внутренний втачной пояс притачать к лифу лицевой стороной к изнаночной стороне. Пояса притачать, закрепив лиф. Пояса отвернуть вниз.

## ЮБКА

### Задний средний шов

Задние полотнища юбки сложить лицевыми сторонами. Выполнить задний средний шов. Припуски шва обметать и разутюжить.

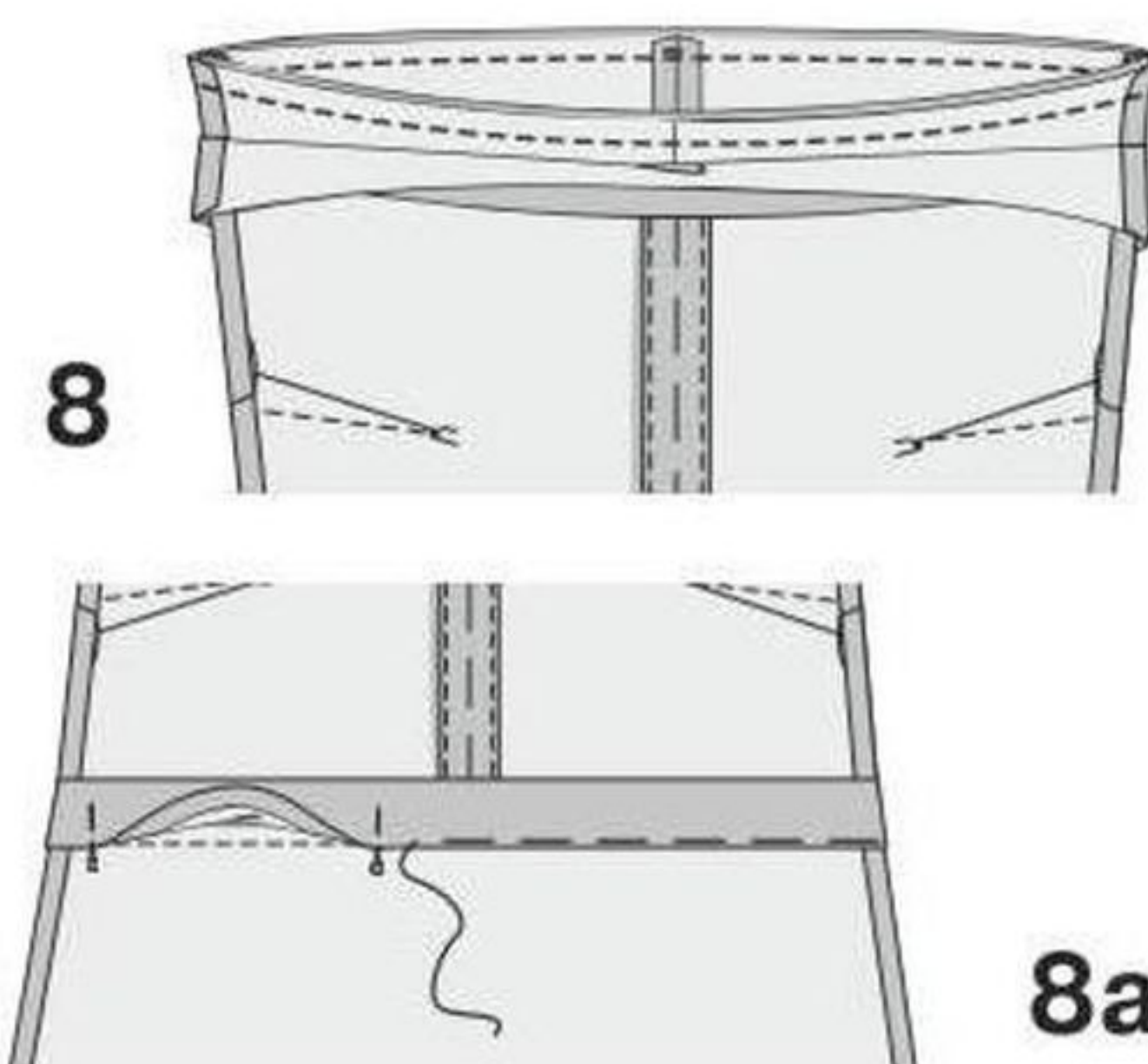
### Боковые швы

Переднее полотнище сложить с задними полотнищами, сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 7). Припуски швов обметать и разутюжить.

## Притачать юбку

8 Юбку приколоть к внешнему втачному поясу лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковые швы. Притачать. Припуски шва срезать близко к строчке и заутюжить на пояс.

Внутренний втачной пояс подвернуть и приметать к шву притачивания внешнего пояса (8a).



## Подгибка низа

9 Нижний срез платья обметать, заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Подгибку низа пришить вручную незатянутыми стежками.



## Подгибка низа рукавов

Выполнить подгибку низа рукавов, как описано в шаге 9 (см. рис. 9).

## Кнопки

На планках застежки установить кнопки: верхние части – на правой планке, нижние – на левой.



# 415 юбка ●●●●

**Размеры 44, 46, 48, 50, 52, 54**  
Длина 106 см.

## Вам потребуется:

Вискозная ткань с принтом 2,40 м шириной 140 см для всех размеров; эластичная лента 0,90–0,95–1,00–1,05–1,10–1,15 шириной 3,5 см; шнур 1,75–1,80–1,85–1,90–2,00–2,05 м толщиной 5 мм.

**Рекомендуемые ткани:** мягко драпирующиеся юбочные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

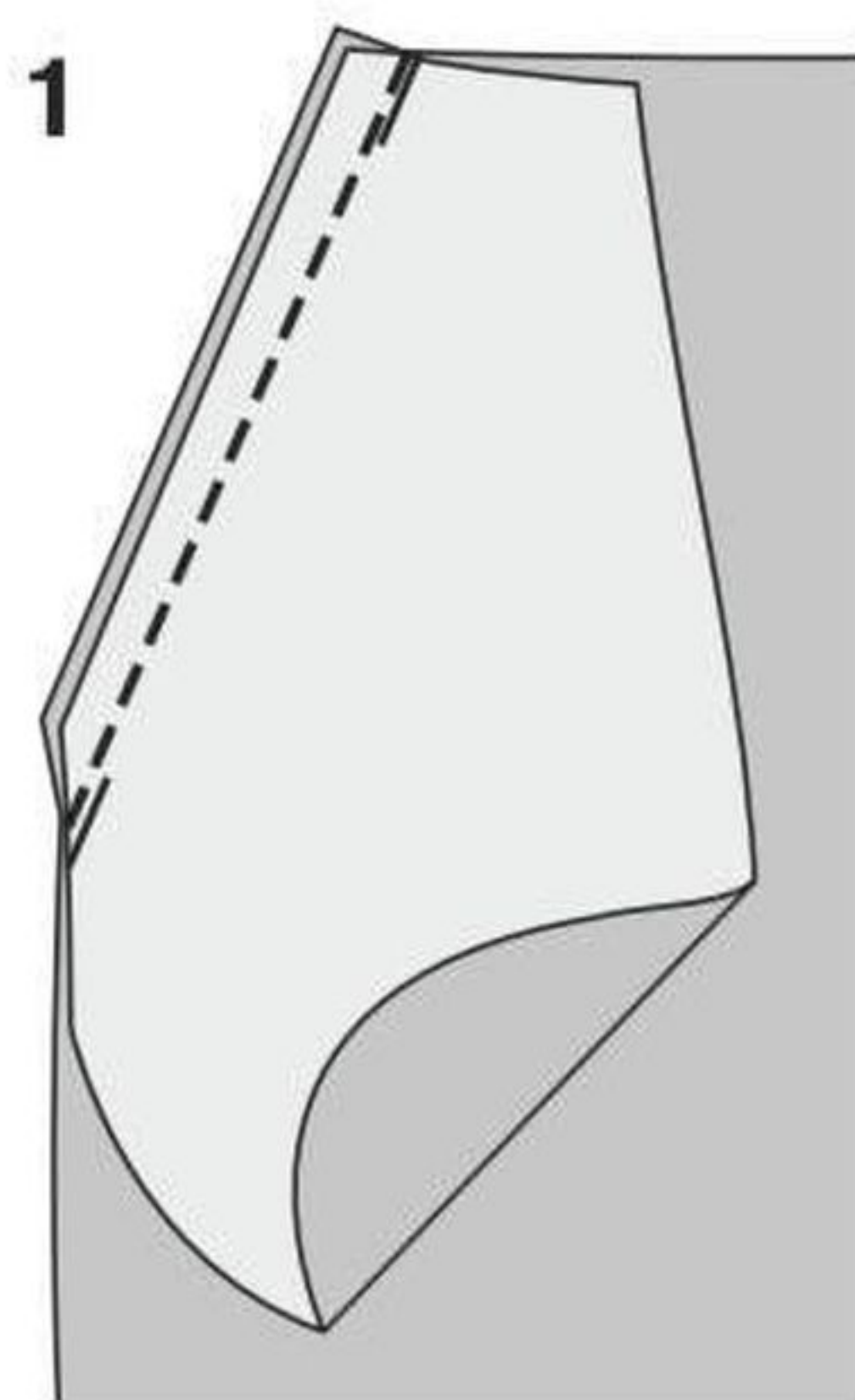
21 Переднее полотнище со сгибом	1х
22 Заднее полотнище со сгибом	1х
23 Мешковина кармана	2х
24 Боковая часть переднего полотнища, цельнокроенная с мешковиной кармана	2х
а) 2 части пояса длиной по 61–63–66–69–72–75 см и шириной по 11 см, включая припуски.	

## Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

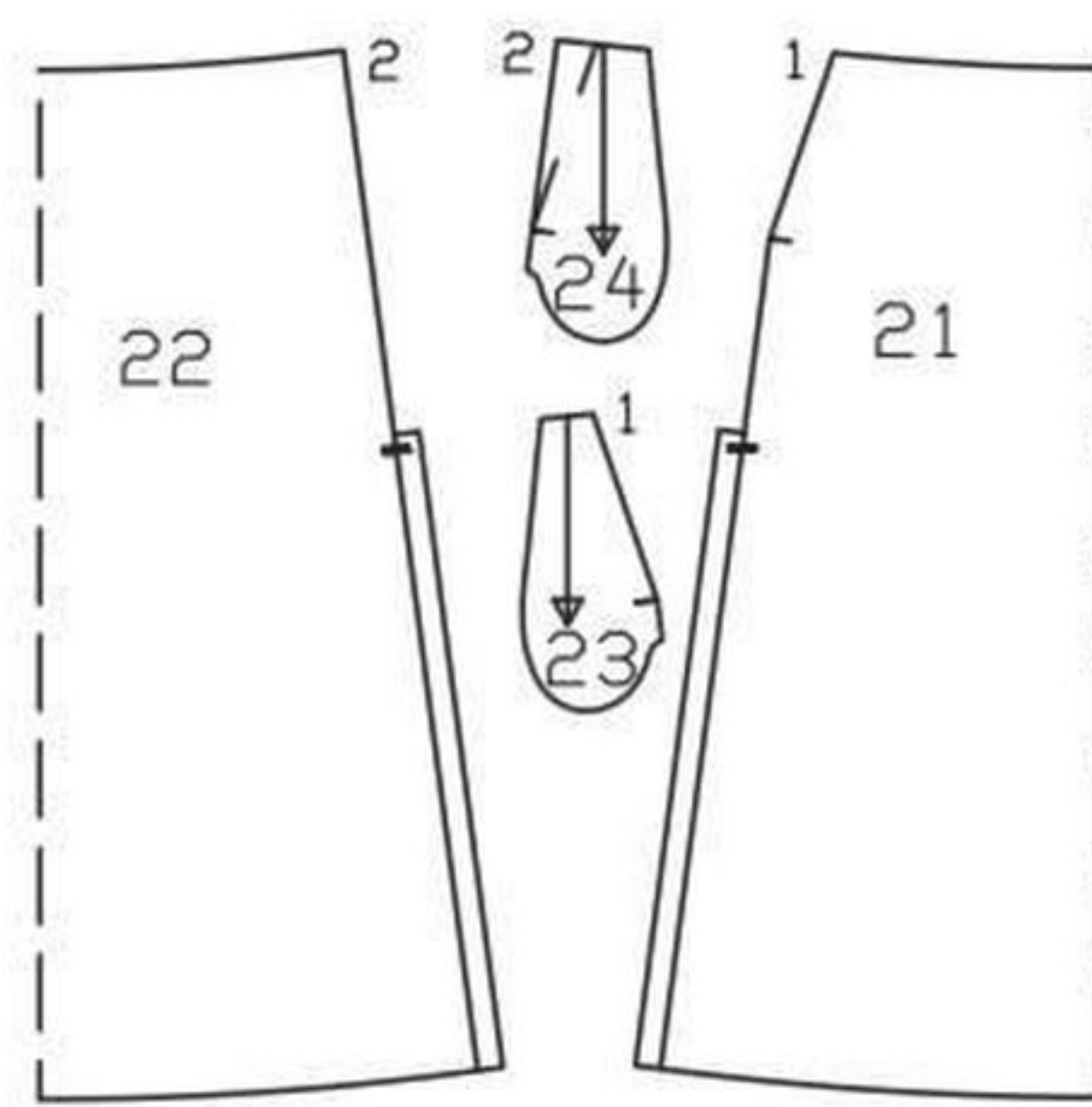
## Боковые карманы с отрезными бочками

1 Мешковины карманов сложить с передним полотнищем лицевой стороной к лицевой стороне, приколоть вдоль входов в карманы (контрольная метка 1) и притачать. Мешковины отвернуть в стороны, припуски шва заутюжить на мешковины карманов и настрочить вдоль

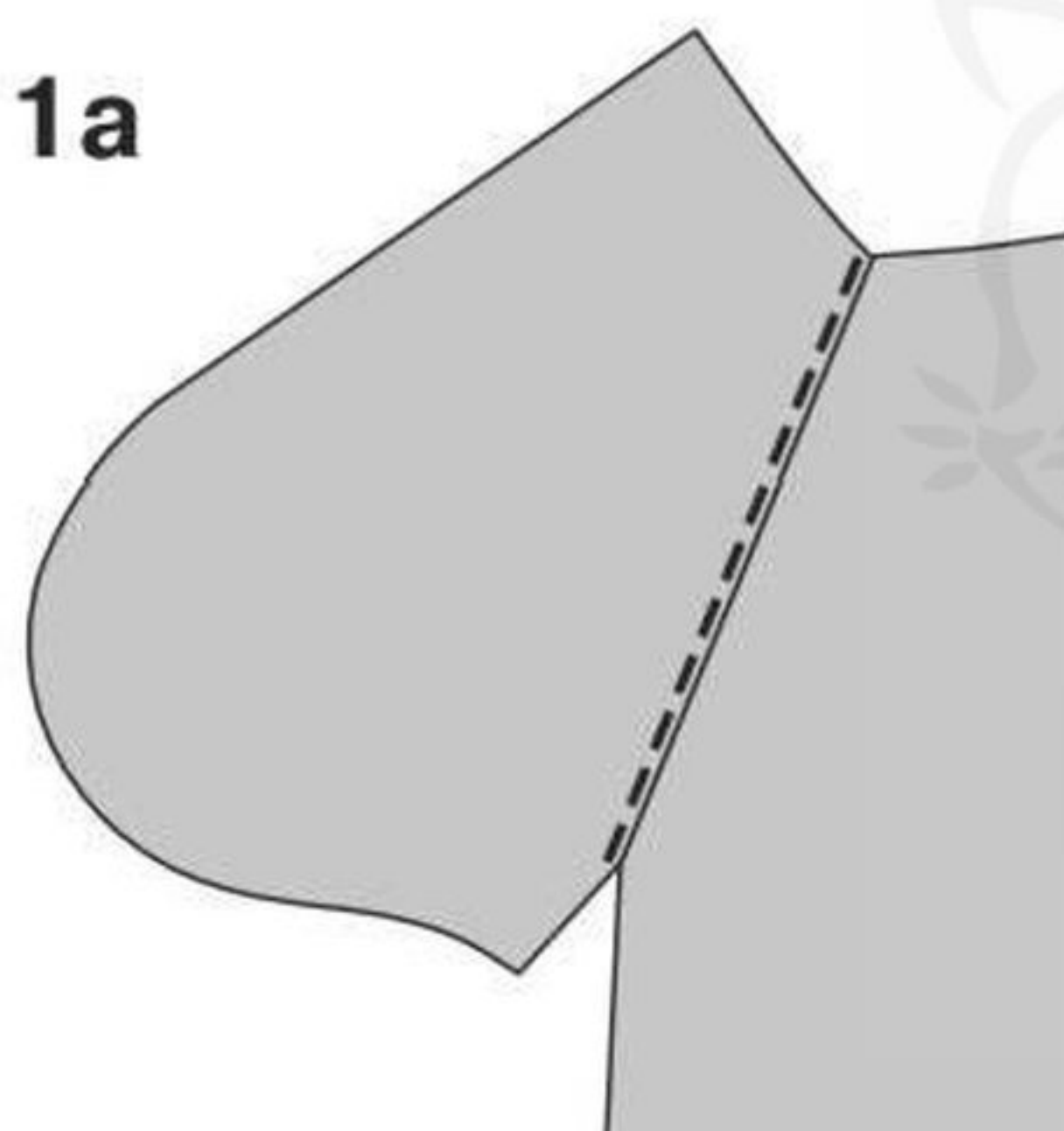


## Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С Детали 21–24

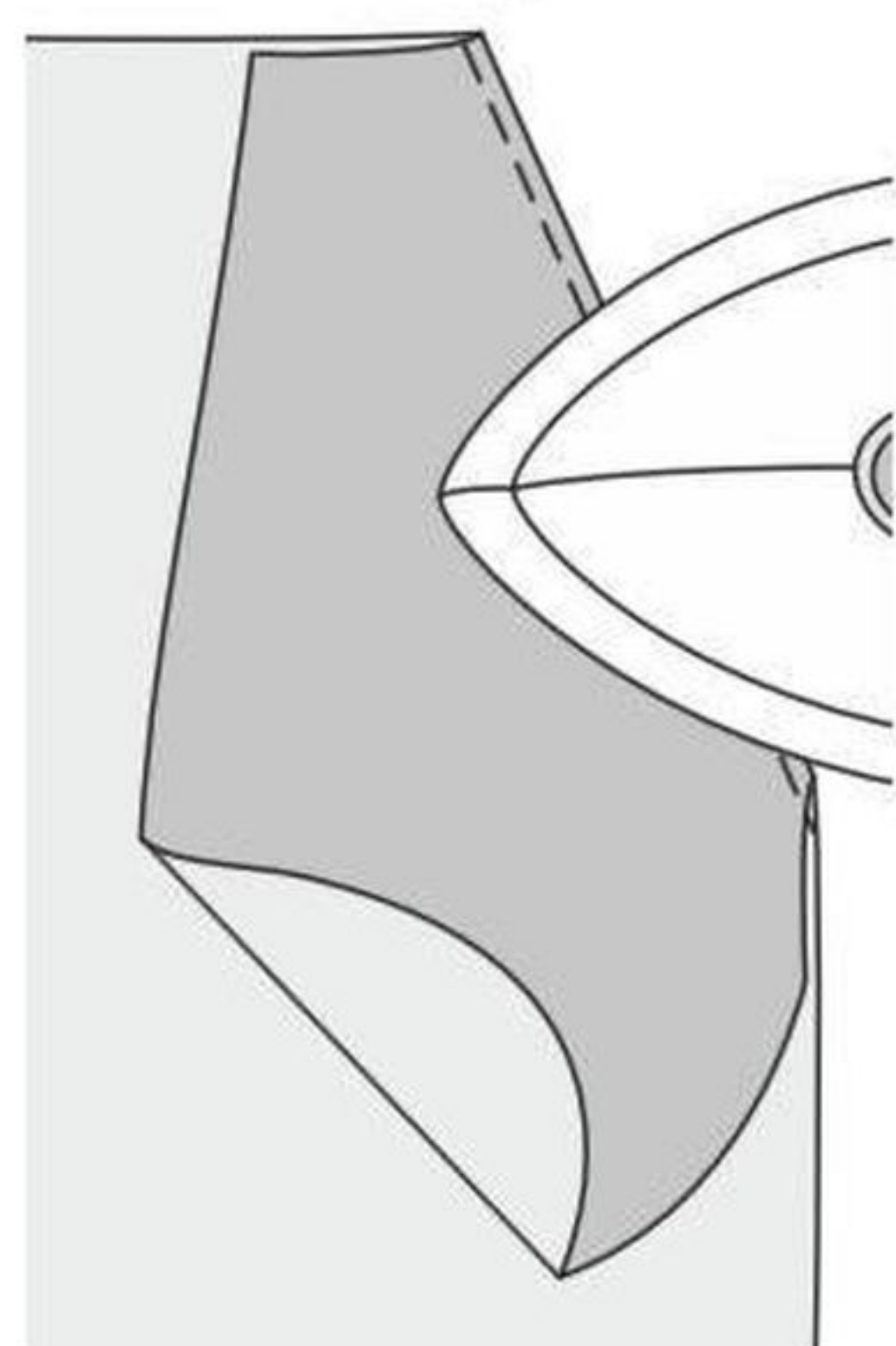
размер 44	-----
размер 46	-----
размер 48	-----
размер 50	-----
размер 52	-----
размер 54	-----



1а



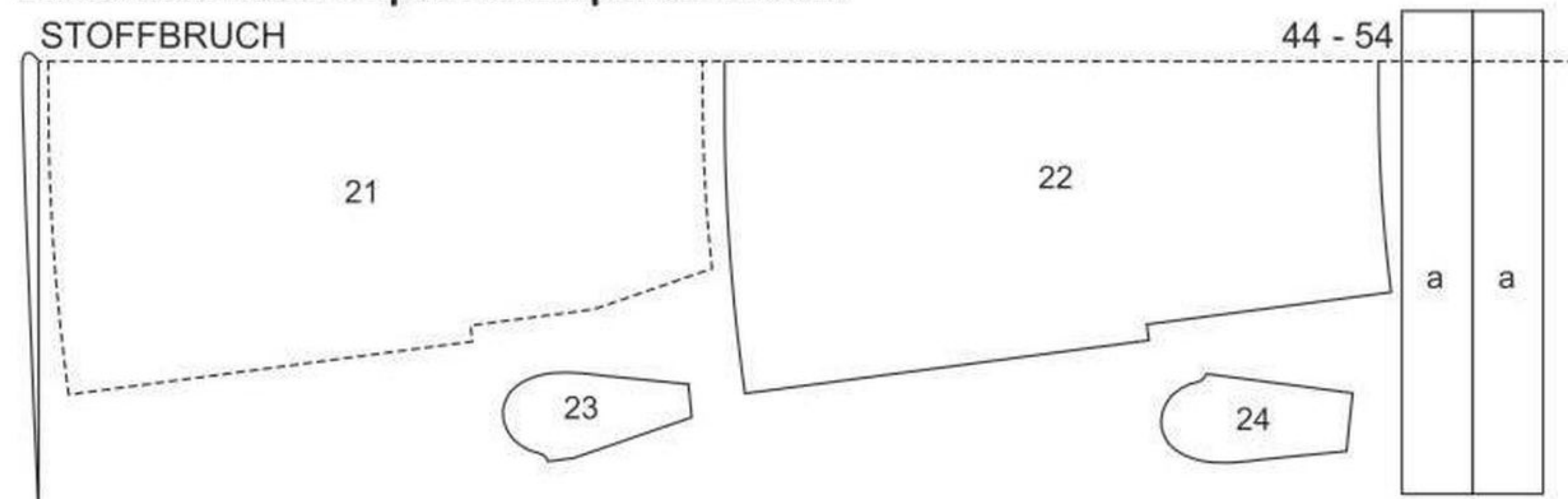
1b



швов близко к швам (1а). Мешковины отвернуть на изнаночную сторону, входы в карманы приутюжить (1б).

## План раскладки

Вискозная ткань с принтом шириной 140 см

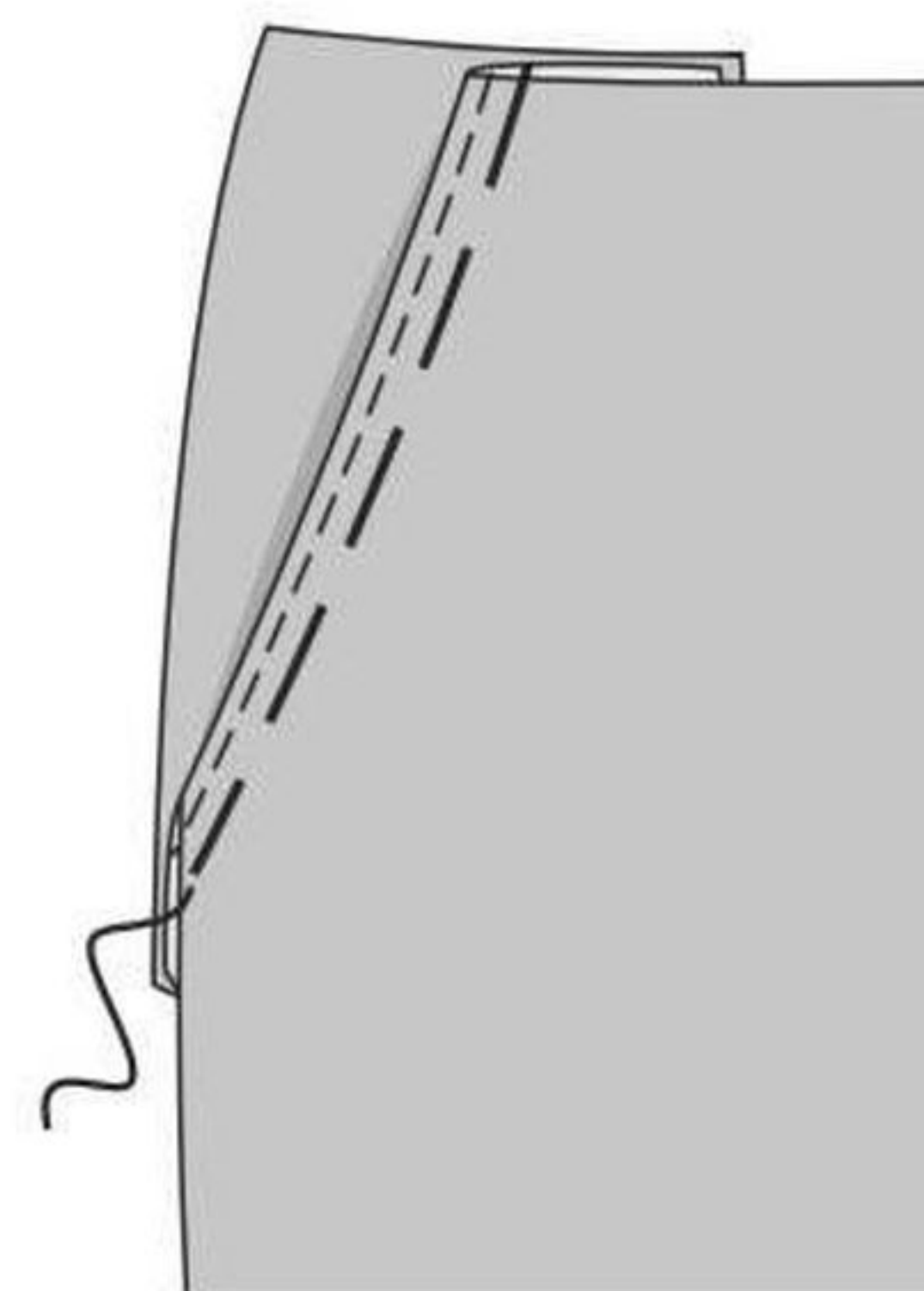


WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь а выкроить из разложенного в один слой лоскута ткани.

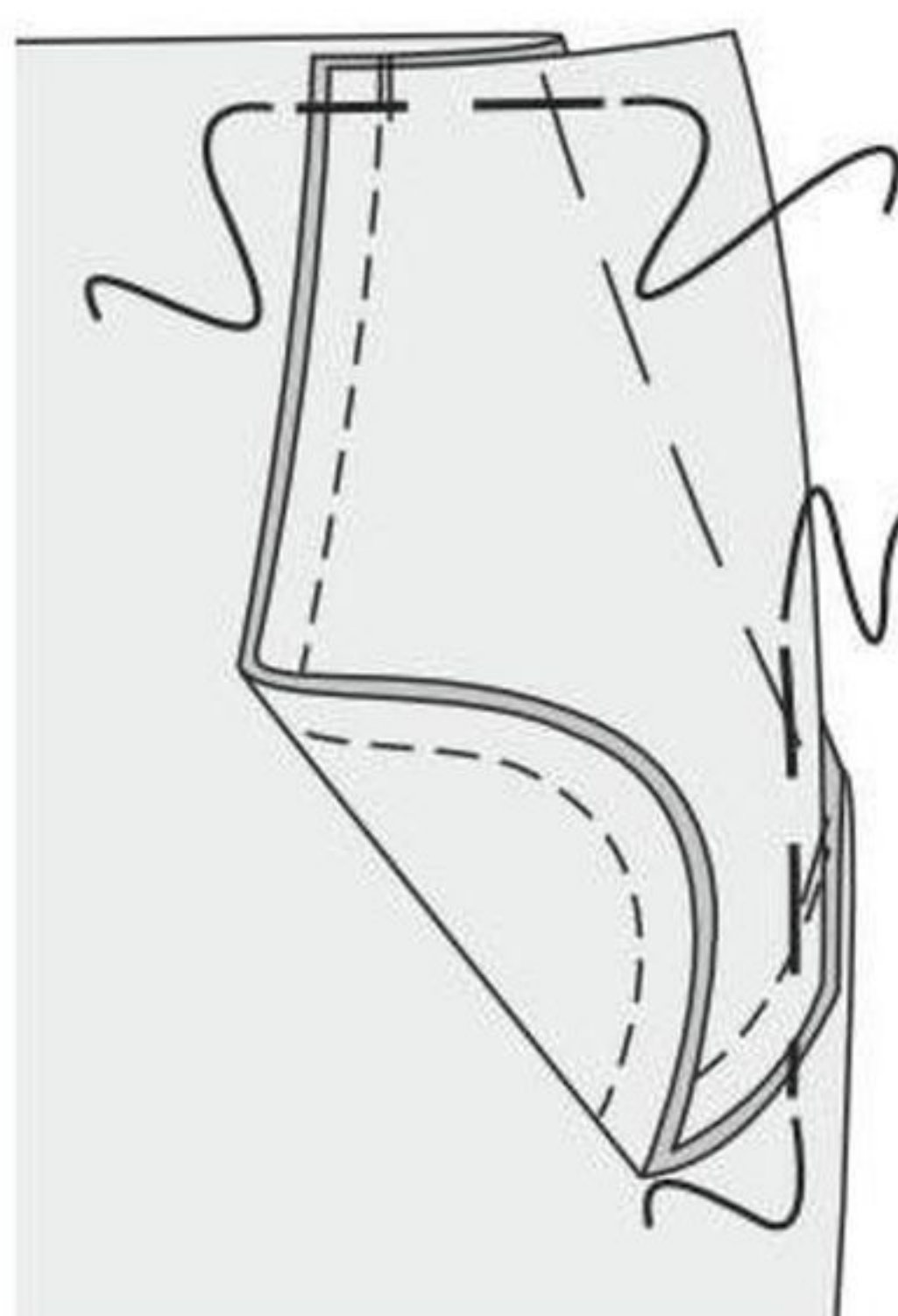
2 Переднее полотнище наложить на боковые части переднего полотнища, совместив входы в карманы с размеченными линиями входов в карманы, приколоть и приметать.

2



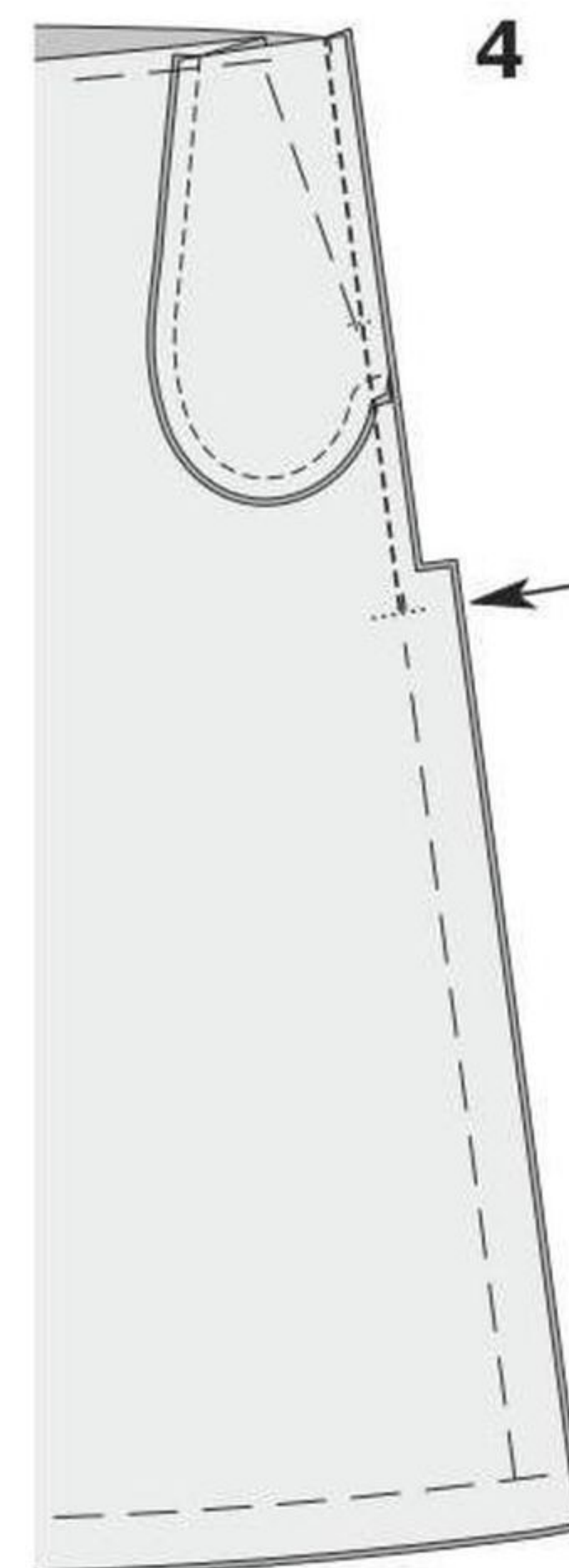
3 С изнаночной стороны внутренние срезы каждого кармана стачать. Мешковины карманов приметать под верхний и боковые срезы переднего полотнища.

3



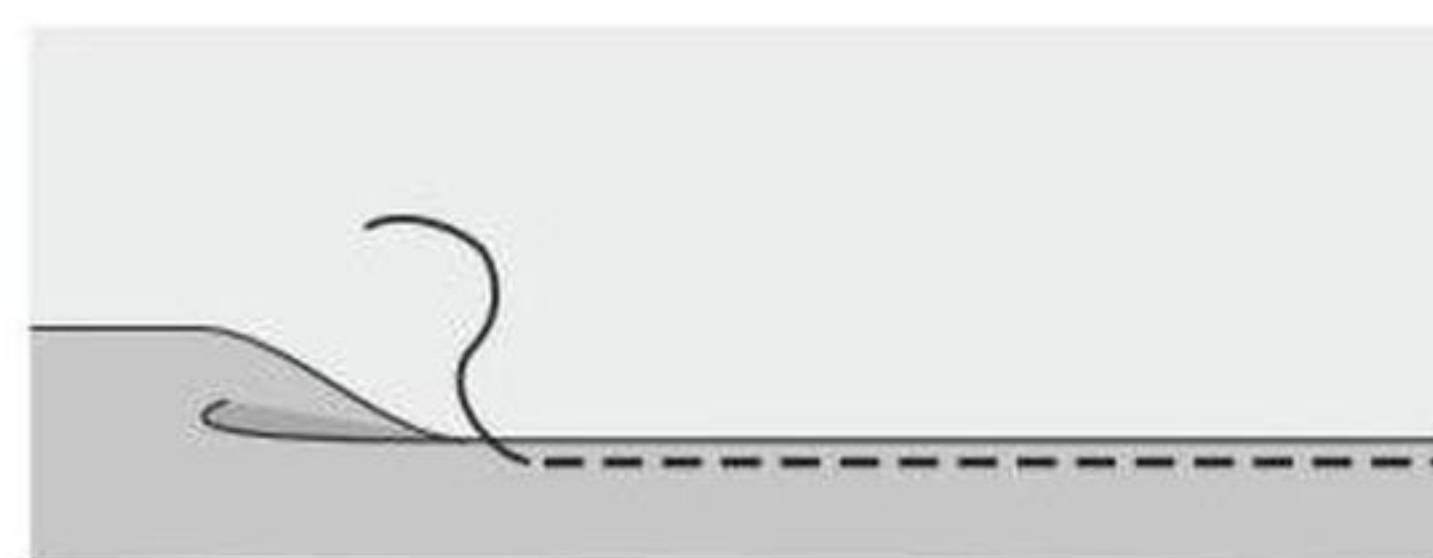
4 Выполнить боковые швы до меток разрезов (контрольная метка 2). Припуски швов и припуски по краям разрезов обметать. Припуски боковых швов разутюжить.

4

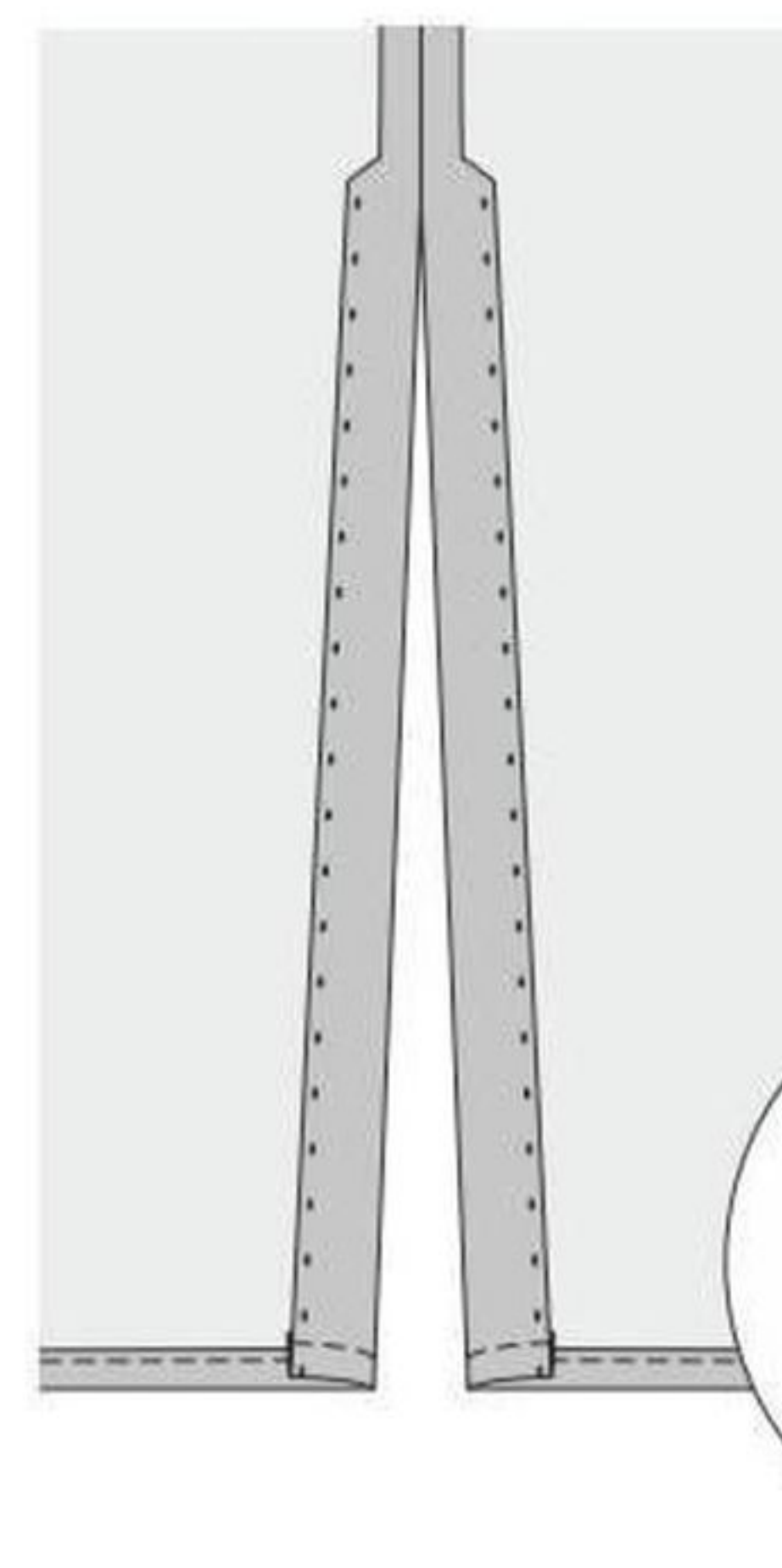


5 Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до половины ширины и застрочить.

5



6 Цельнокроенные обтачки разрезов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.



6

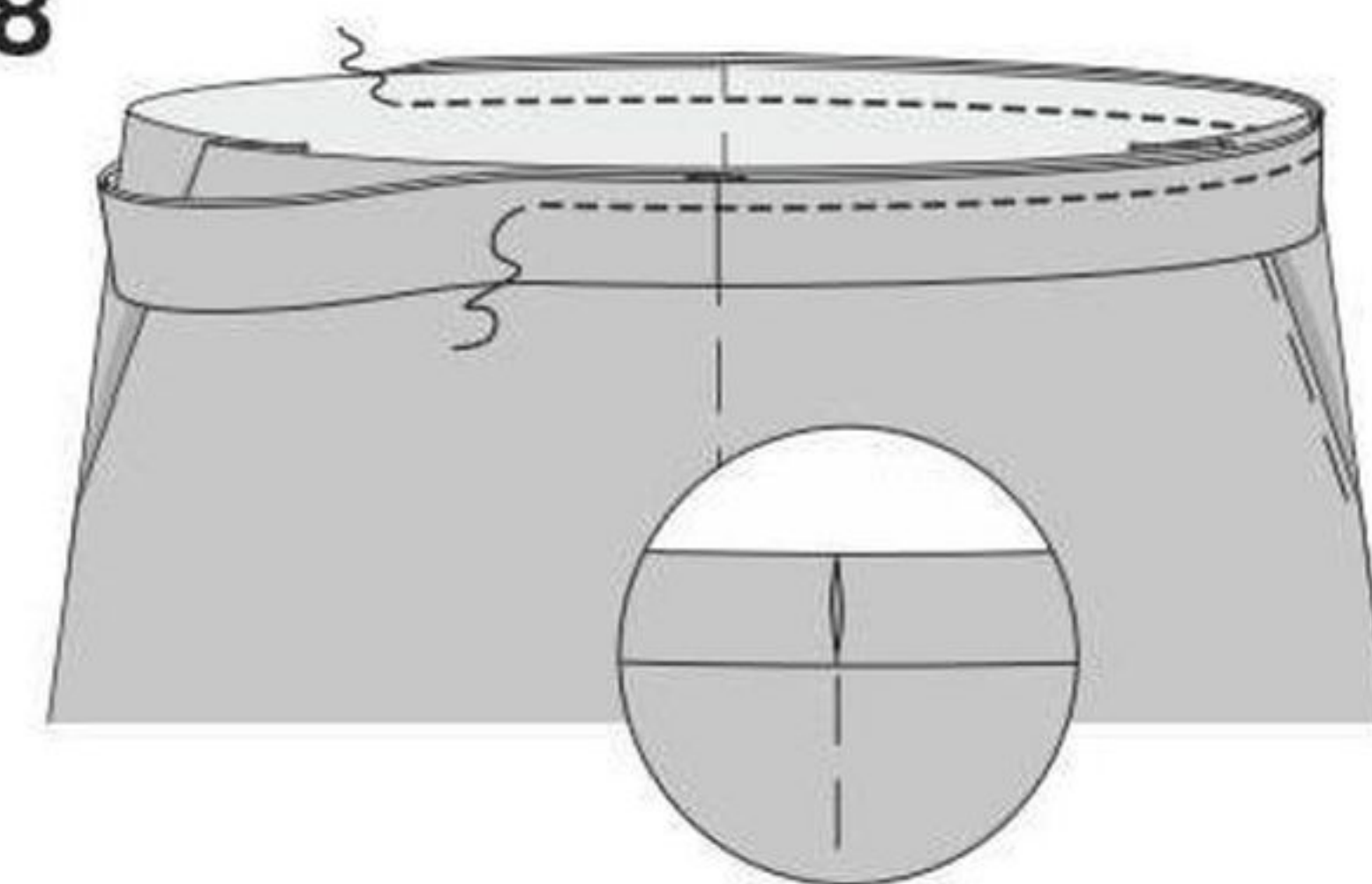
7 Части пояса стачать лицевыми сторонами по коротким срезам, оставив в шве на внешней половине открытый участок длиной 3 см. Припуски шва разутюжить, припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить.

7



8 Продольные срезы пояса взять вместе. Пояс притачать к верхнему срезу юбки разрезом вниз, совместив шов с линией середины переда. Пояс отвернуть вверх.

8



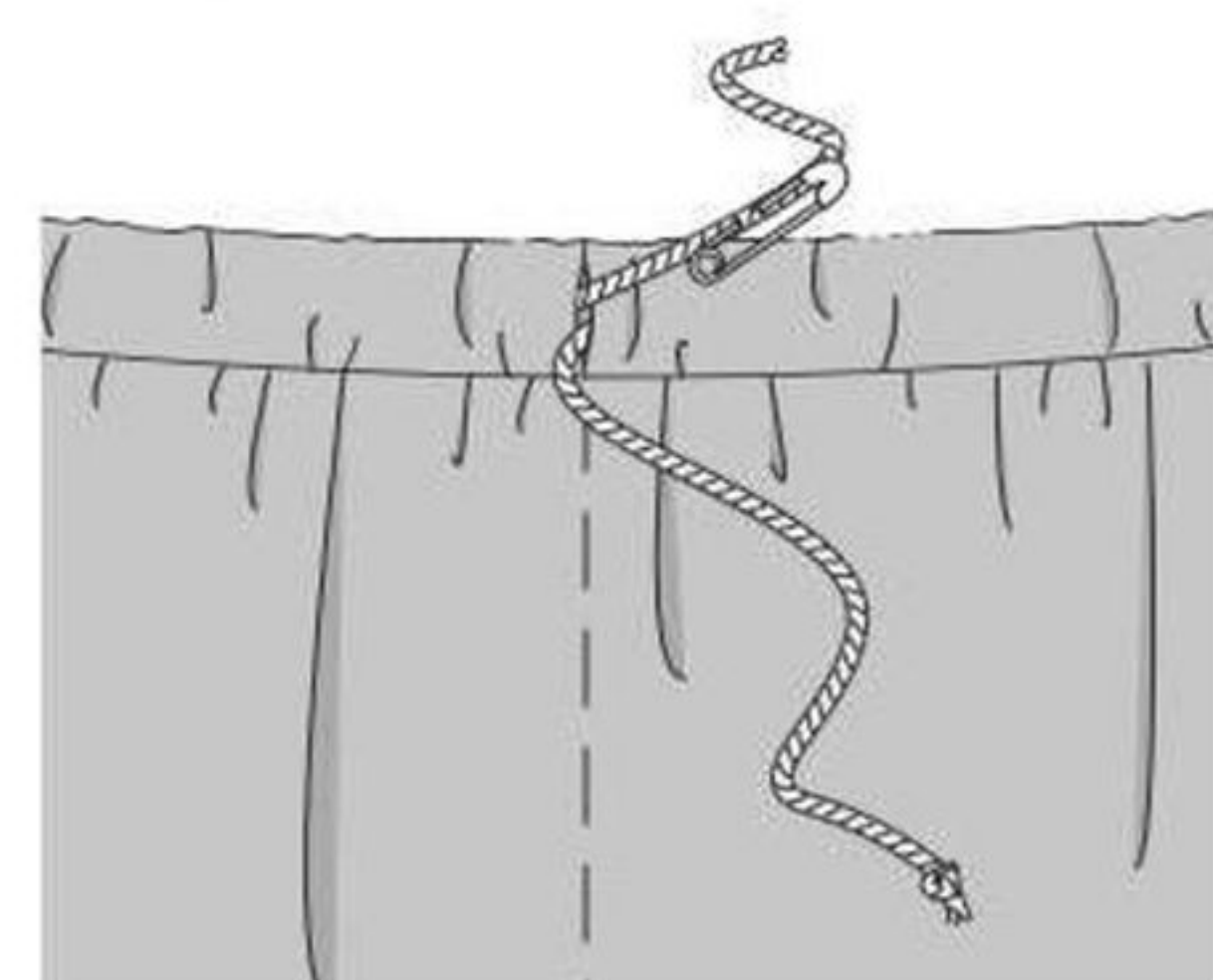
9 В пояс вдеть эластичную ленту и сшить концы после примерки.

9



10 В пояс вдеть шнур. Концы завязать.

10





# 416 Кардиган ●●●●

Размеры 46/48, 50/52, 54/56, 58/60

Длина по спинке ок. 91 см.

## Вам потребуется:

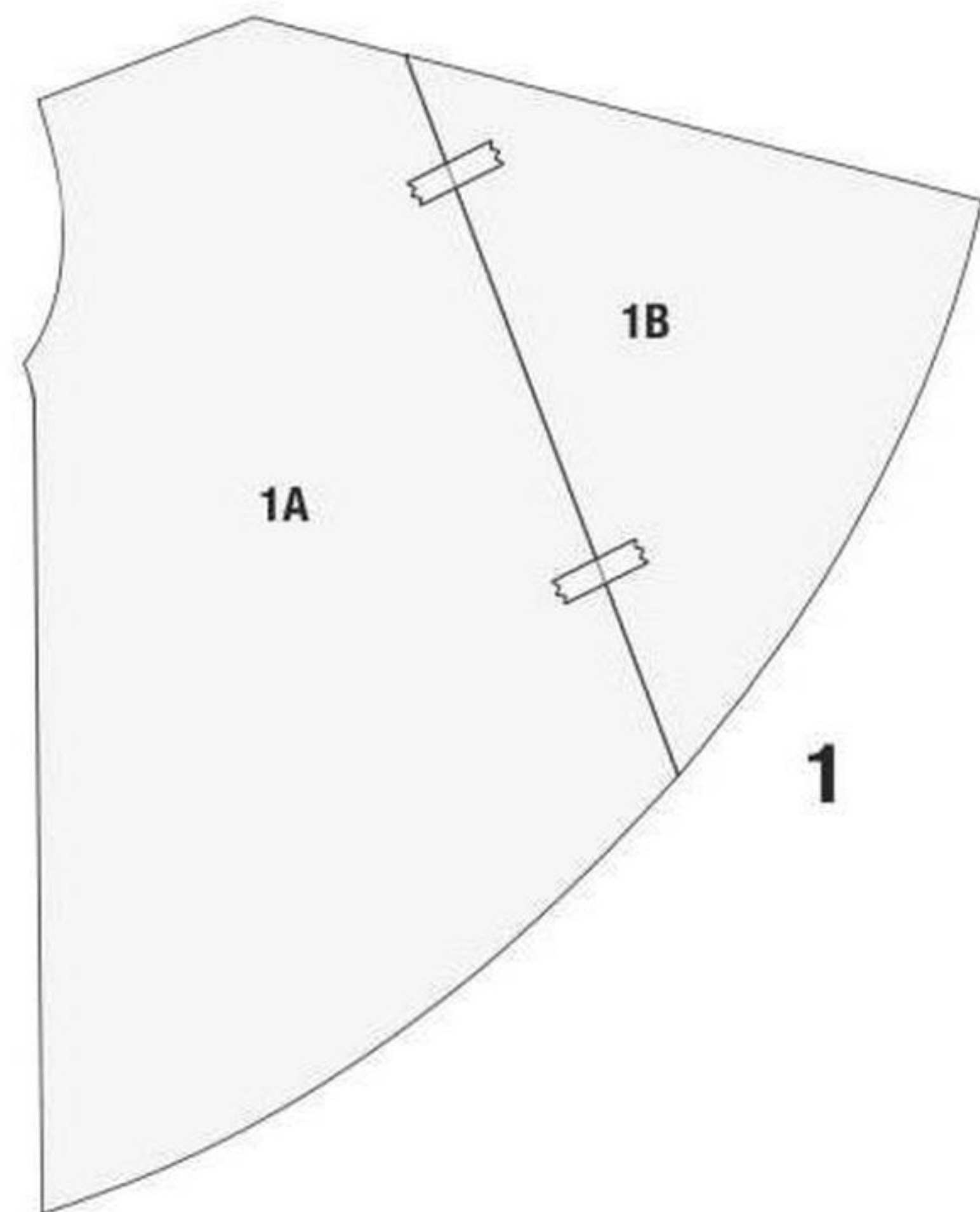
Вязаное полотно 3,10–3,10–3,20–3,20 м шириной 140 см; флизелин формбанд; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: трикотажные, вязаные полотна.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

❶ Детали 1А и 1В склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на вязаное полотно согласно плану раскладки и приколоть.



## Припуски:

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см.

## Раскрой:

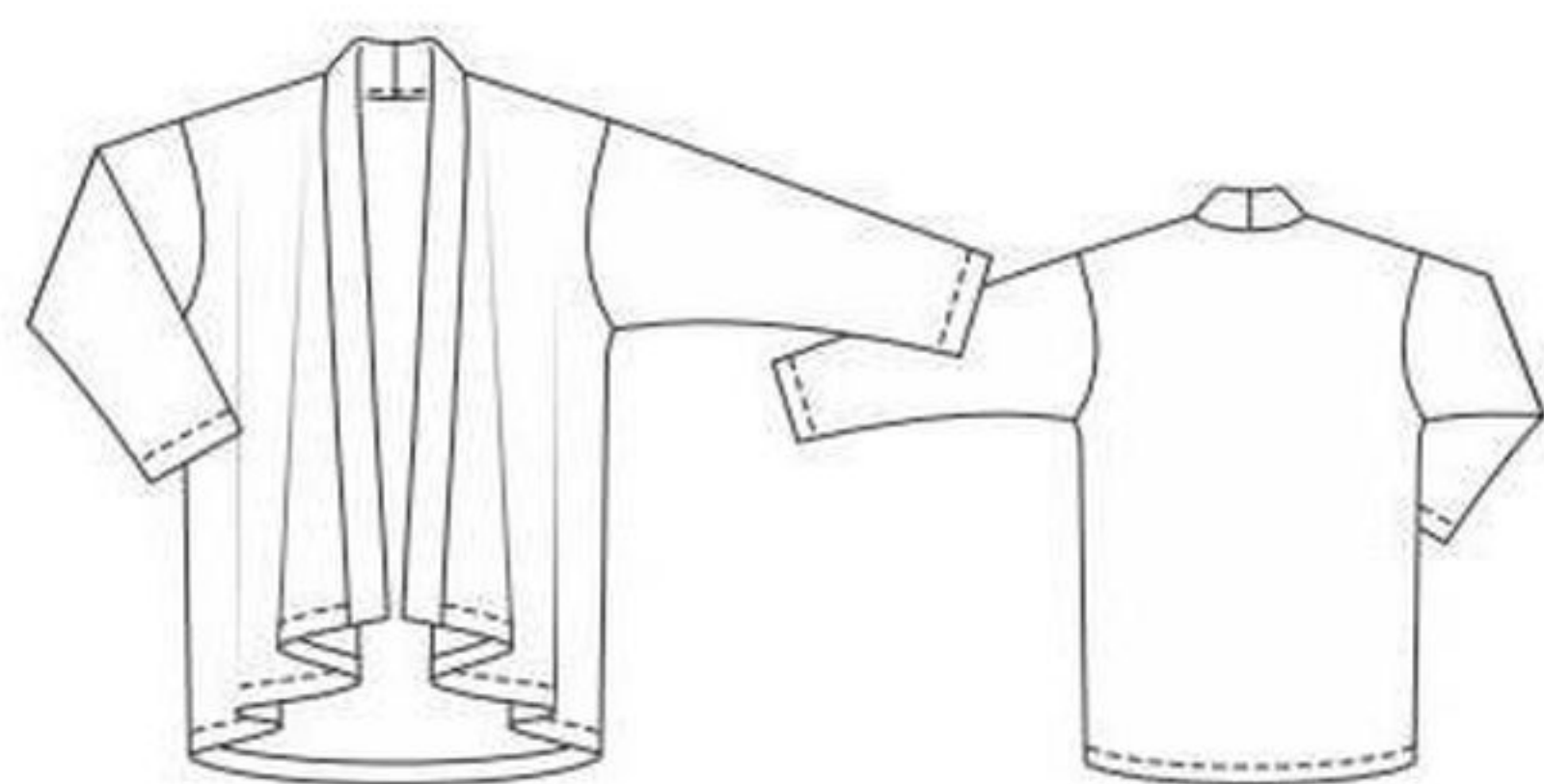
- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1 Полочка          | 2х |
| 2 Спинка со сгибом | 1х |
| 3 Рукав            | 2х |
| 4 Планка полочки   | 2х |

Флизелин формбанд приутюжить к плечевым срезам спинки с изнаночной стороны, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

## Пошив:

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами. Все линии с деталей бумажной выкройки перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную сметочными стежками.

Рекомендации по работе с вязаными полотнами: качественной обработки срезов вязаного полотна можно добиться с помощью оверлока. Строчки будут особенно



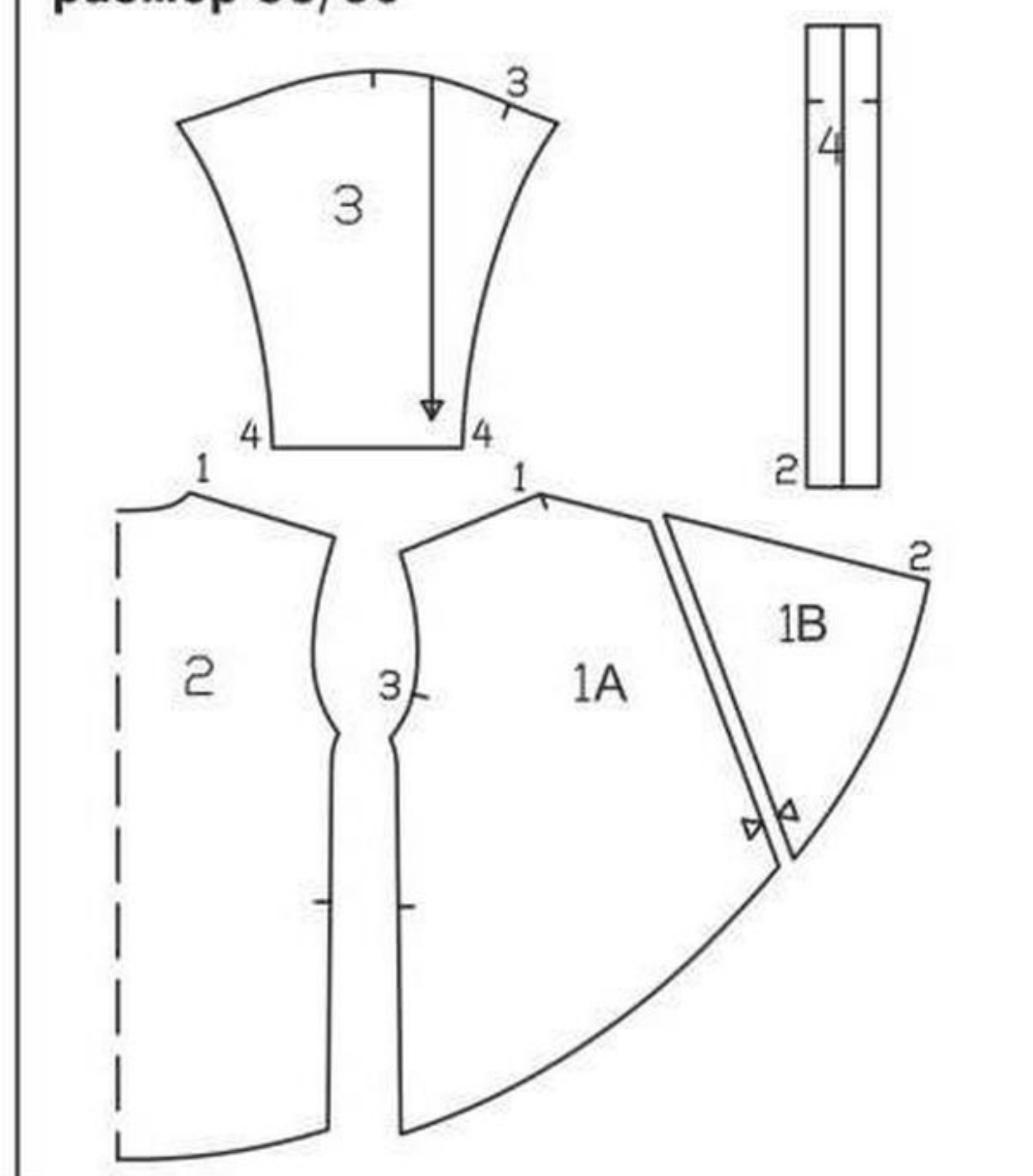
Выкройка с черными контурами на листе выкроек А  
Детали 1–4

размер 46/48

размер 50/52

размер 54/56

размер 58/60

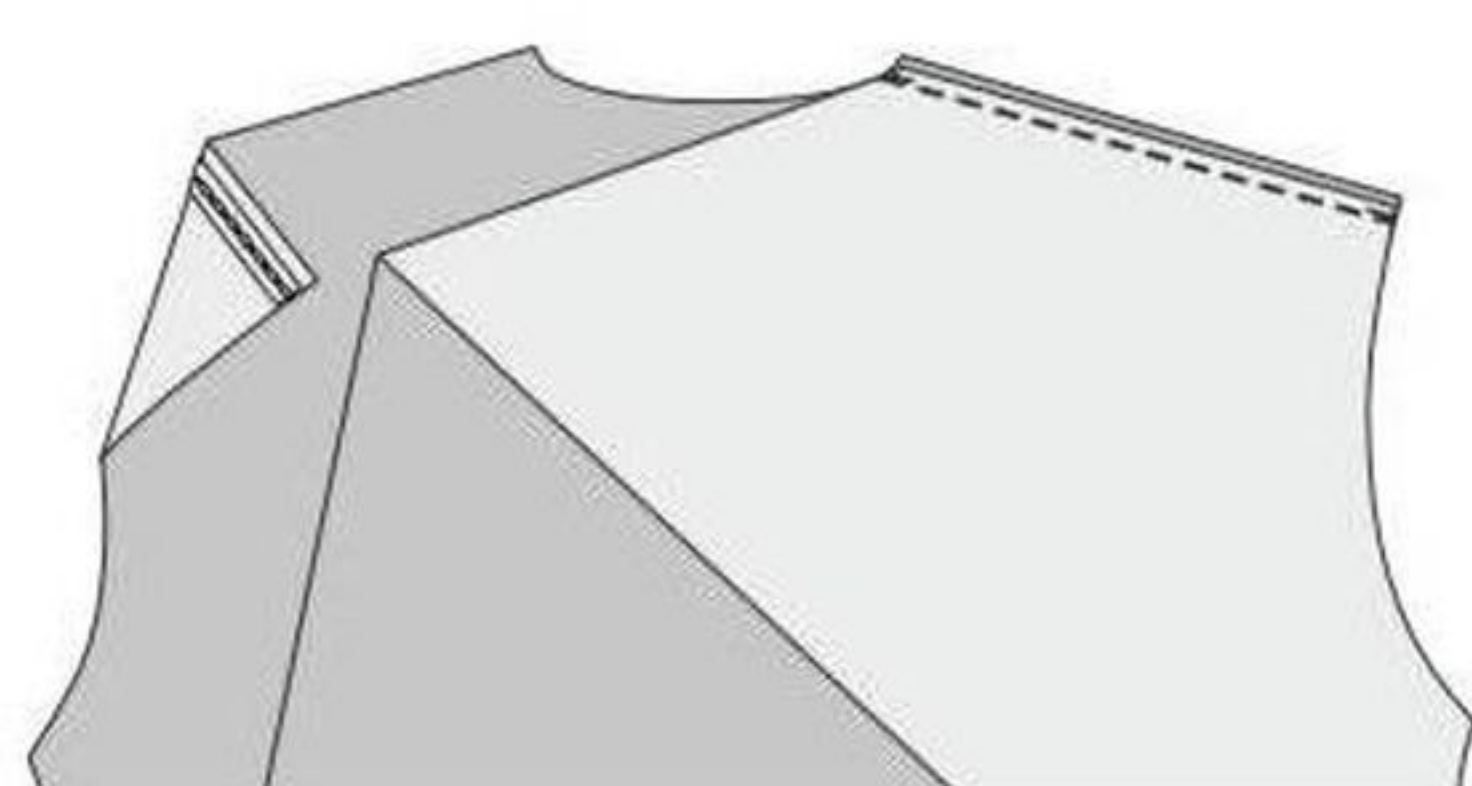


эластичными и прочными в носке. Если у вас нет оверлока, детали кроя из вязаных полотен следует обметывать специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Следить, чтобы натяжение нити было не сильно тугим. Подгибка низа настрачивается двойной иглой для сохранения ее эластичности. Для тонких вязаных полотен в швейную машину вставить ИГЛУ ДЖЕРСИ, она не повредит петли вязаного полотна.

## Плечевые швы

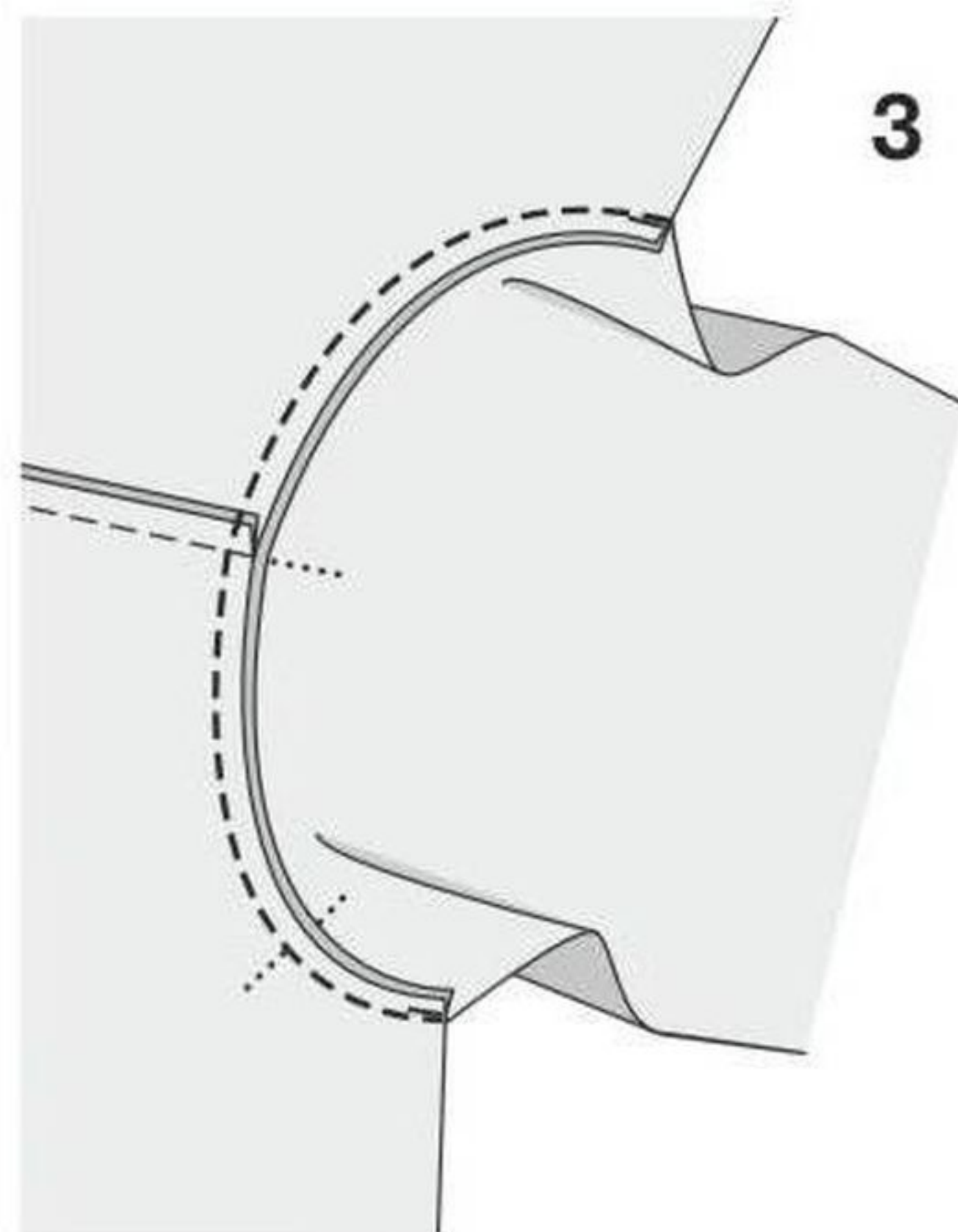
❷ Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

2



## Втачать рукава

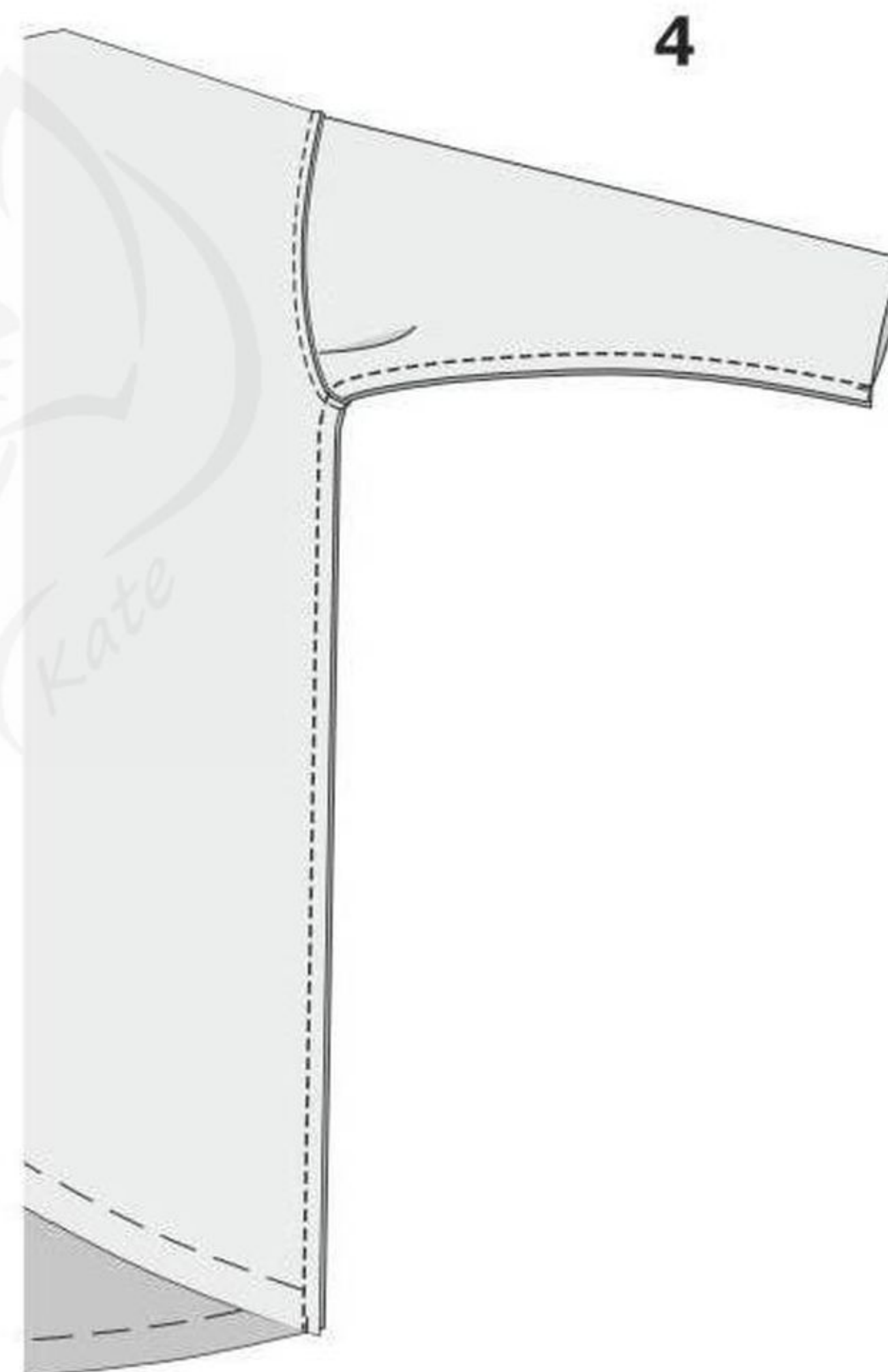
❸ Каждый рукав вколоть в пройму лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки 3 на рукаве и полочке, а также поперечную метку оката с плечевым швом. Рукав втачать. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на рукав.



## Швы рукавов и боковые швы

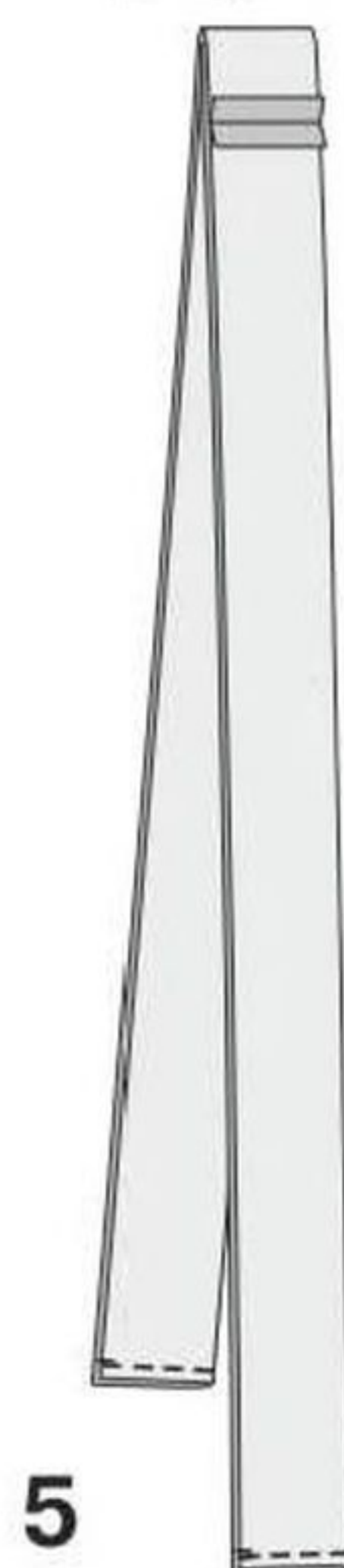
❹ Полочки сложить со спинкой лицевой стороной к лицевой стороне, рукава сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. С каждой стороны сколоть срезы рукава, а затем боковые срезы (контрольная метка 4), совместив концы шва втачивания рукава. Единой строчкой выполнить шов. Припуски швов обметать и разутюжить.

4



## Планка

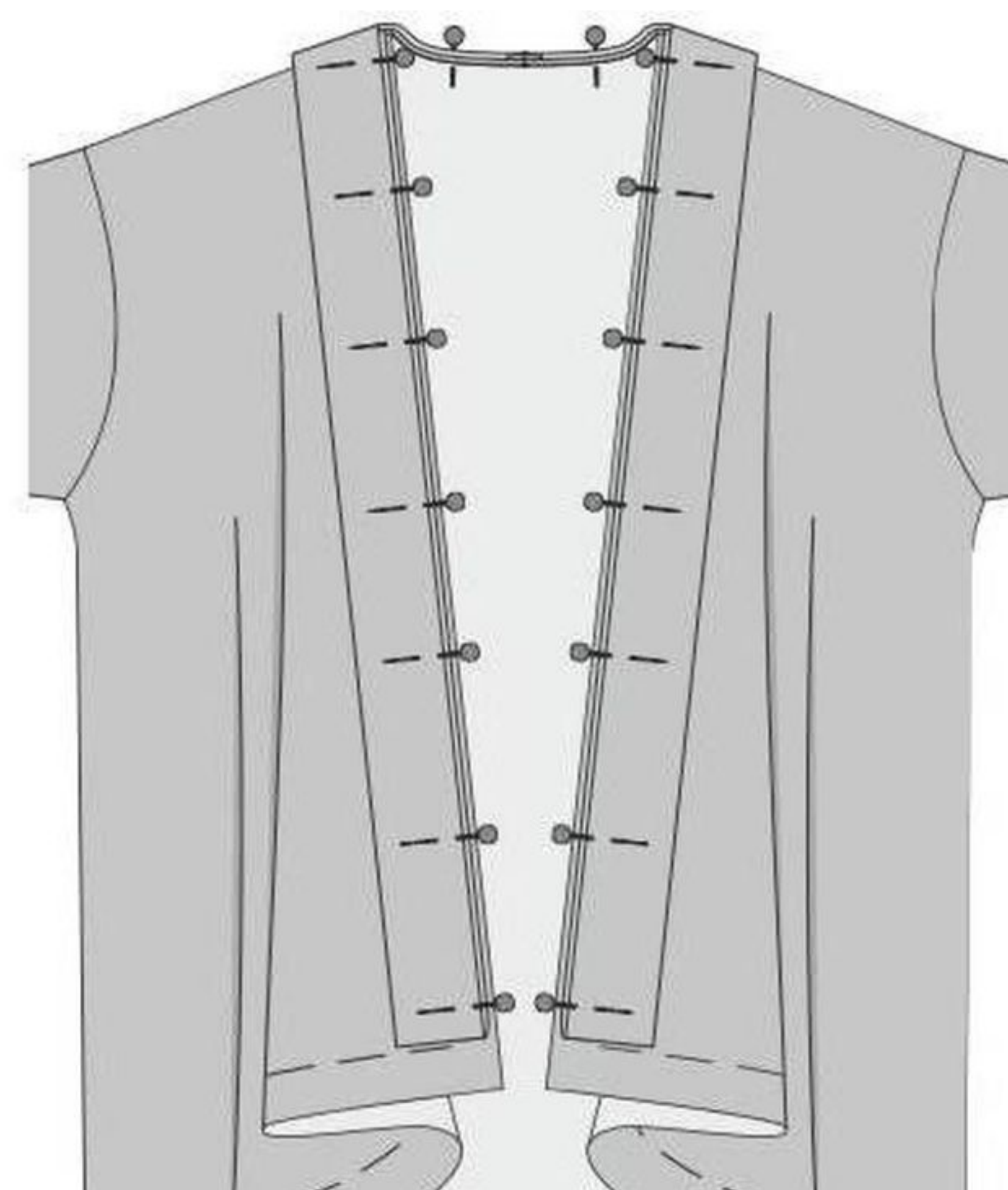
Части планки сложить лицевыми сторонами и выполнить средний шов по коротким срезам. Припуски шва разутюжить.



5

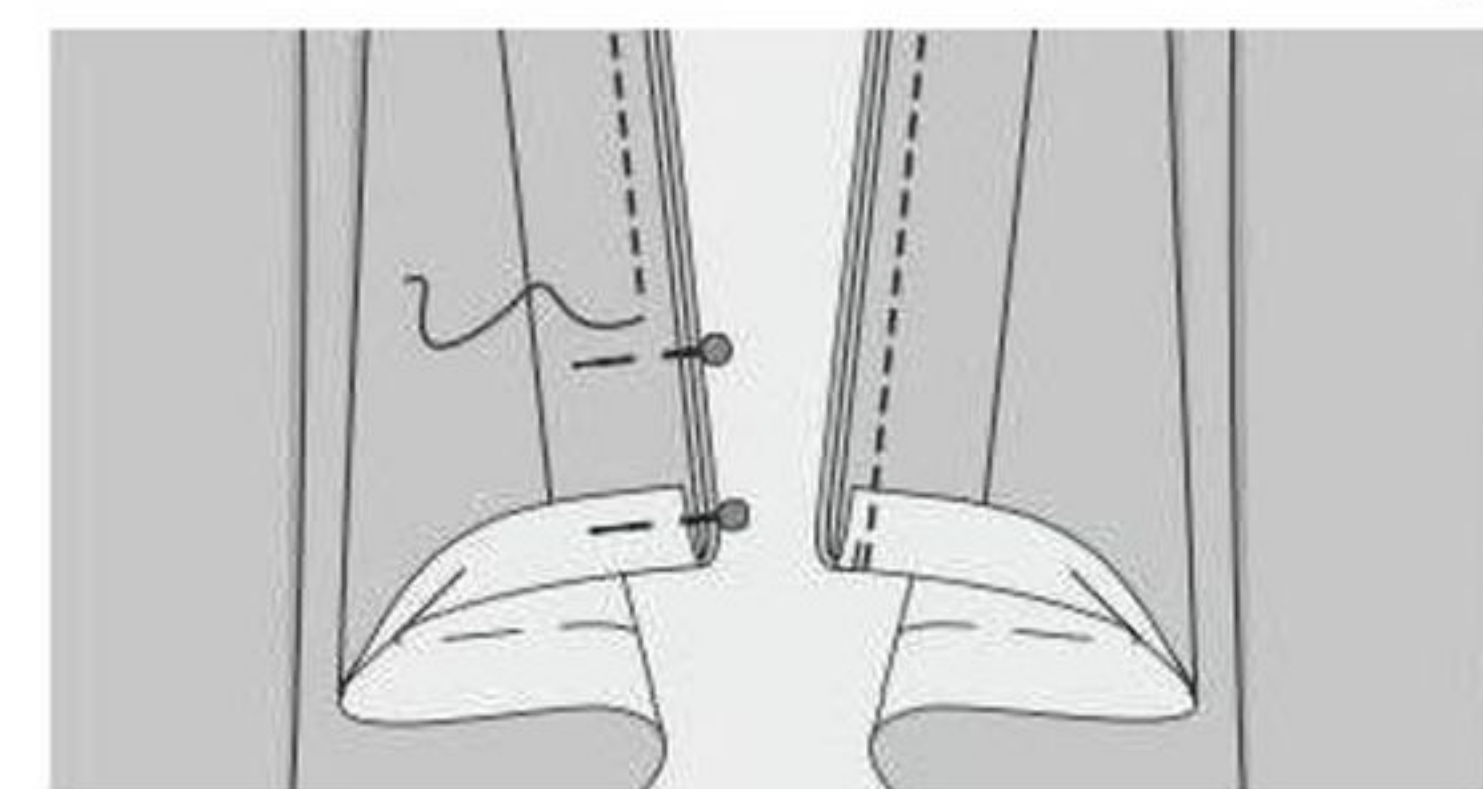
❺ Планку приколоть к срезам бортов и к срезу горловины спинки (контрольная метка 2), совместив нижние края планок с размеченной линией низа, а поперечные метки – с плечевыми швами.

6



❻ Припуск на подгибку низа обметать и у концов планки отвернуть вверх и приколоть поверх планки. Планку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке и обметать вместе. Подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, планку отвернуть вперед. Припуски шва заутюжить на кардиган.

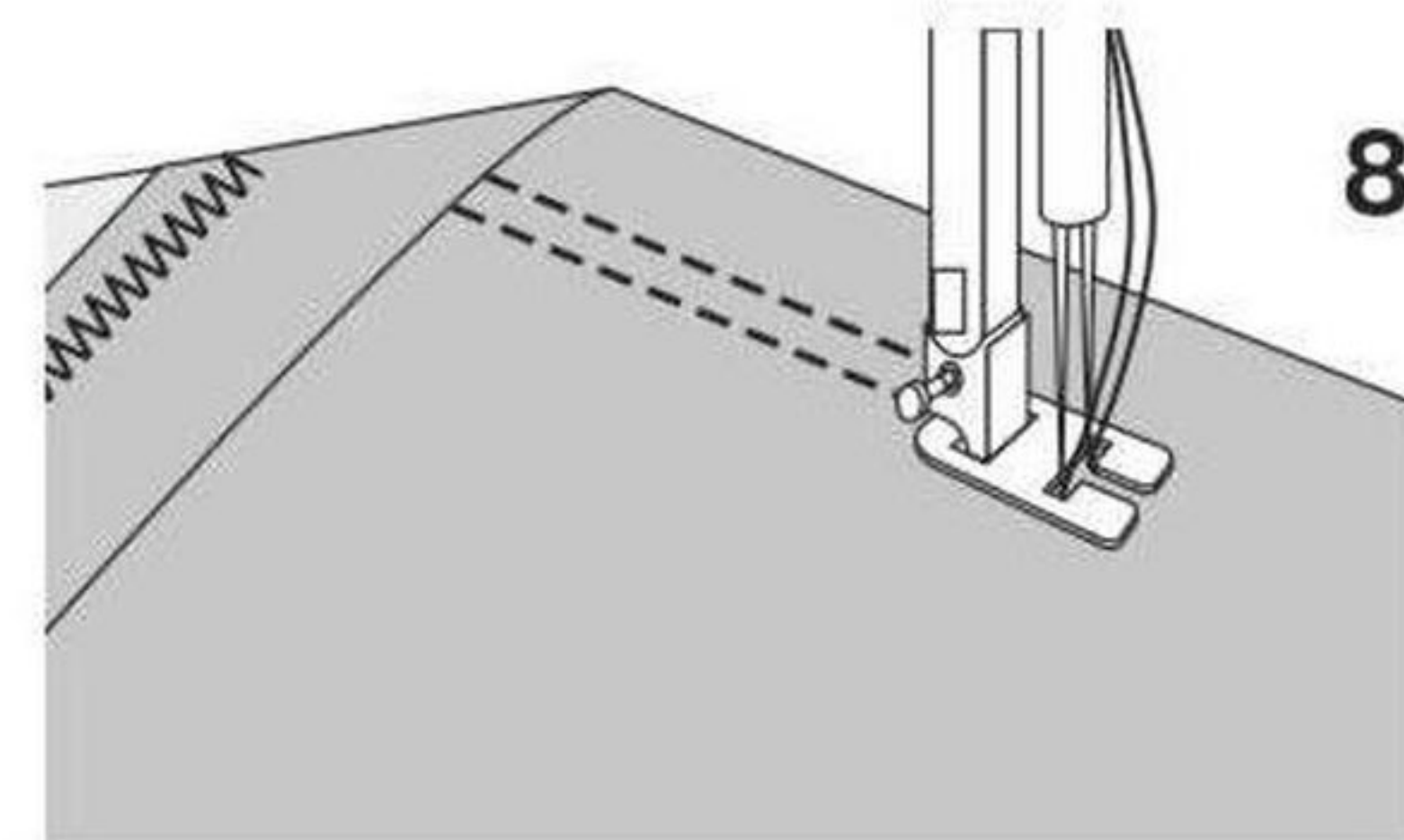
7



## Подгибка низа

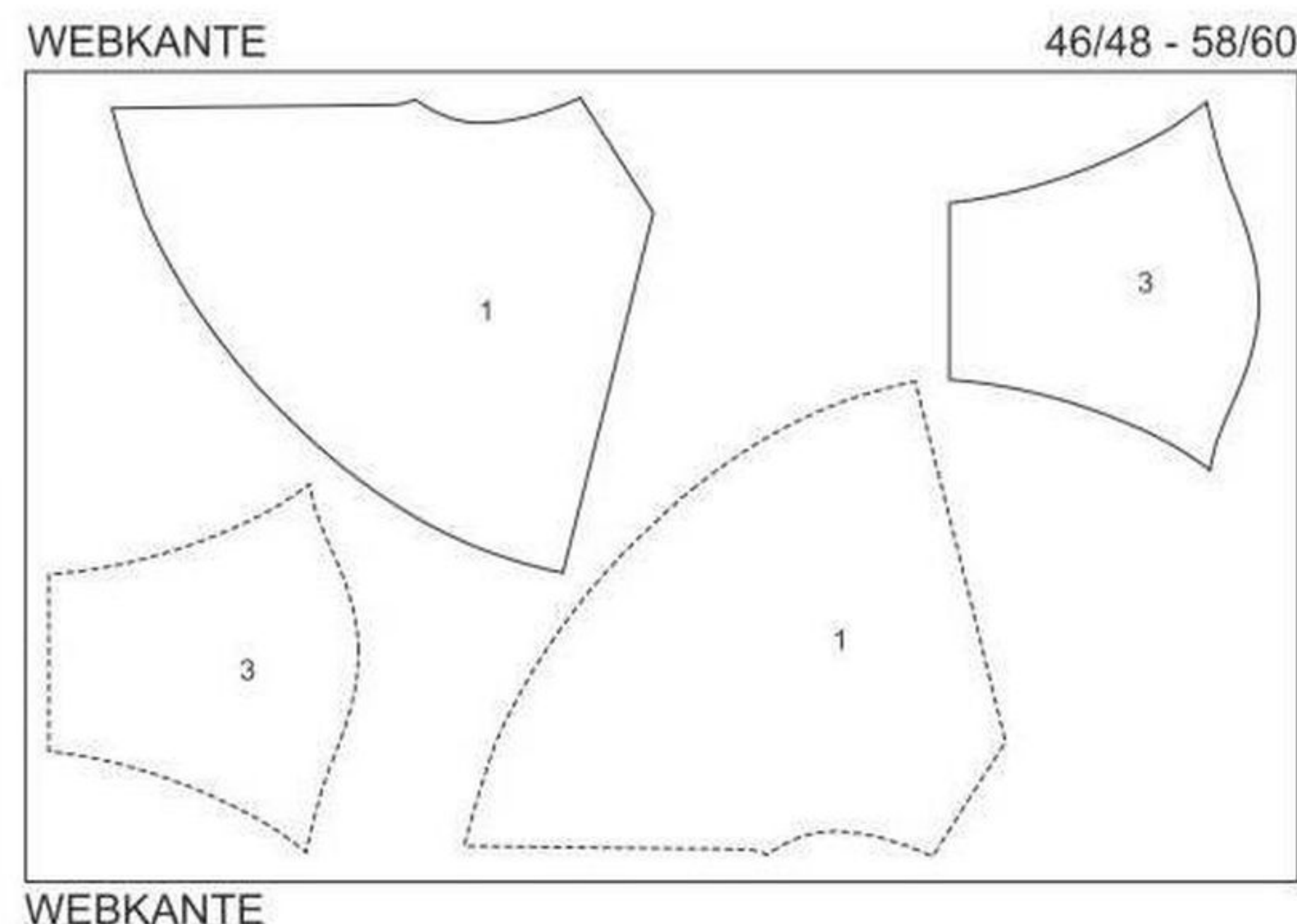
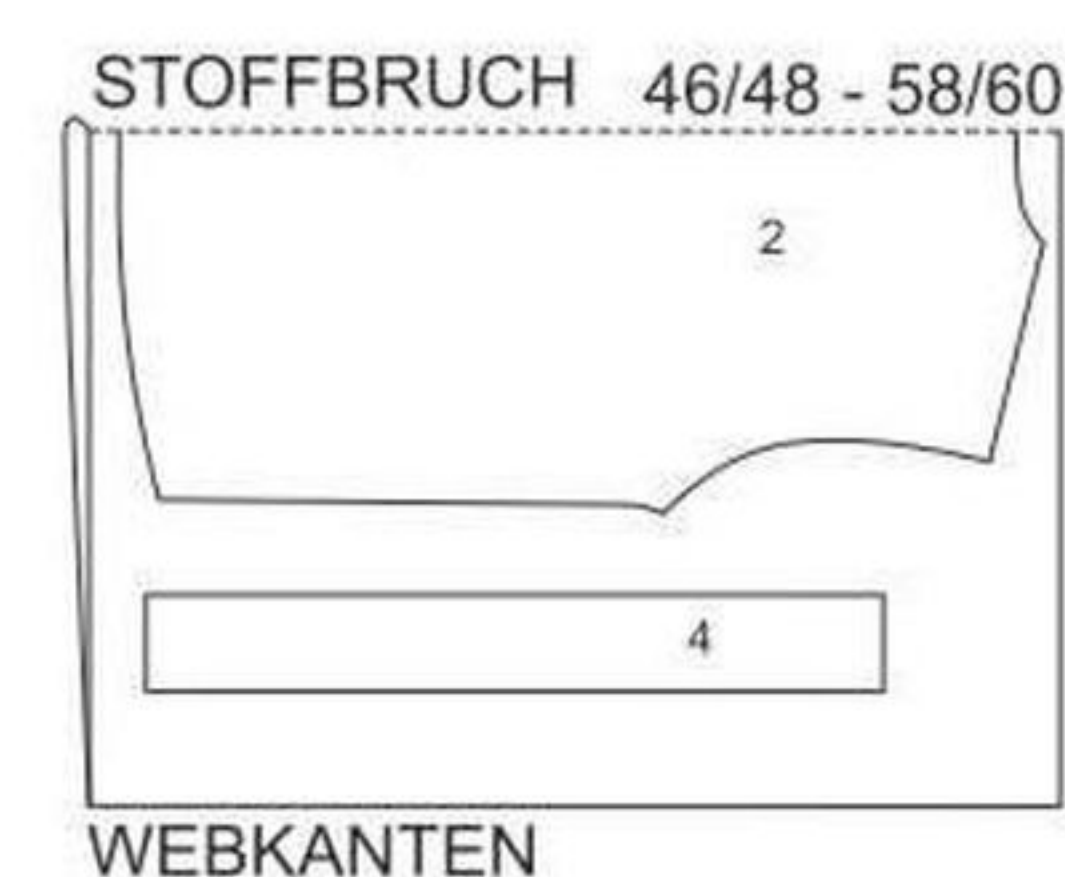
❽ Подгибку низа заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Низ кардигана отстрочить с лицевой стороны ДВОЙНОЙ ИГЛОЙ на расстоянии 3,5 см, закрепив подгибку низа. При выполнении прямых стежков с лицевой стороны образуются две параллельные строчки, а с изнаночной стороны – зигзагообразные стежки. Благодаря этому край остается эластичным. Подгибку низа рукавов выполнить таким же образом.

8



## План раскладки

Вязаное полотно шириной 140 см



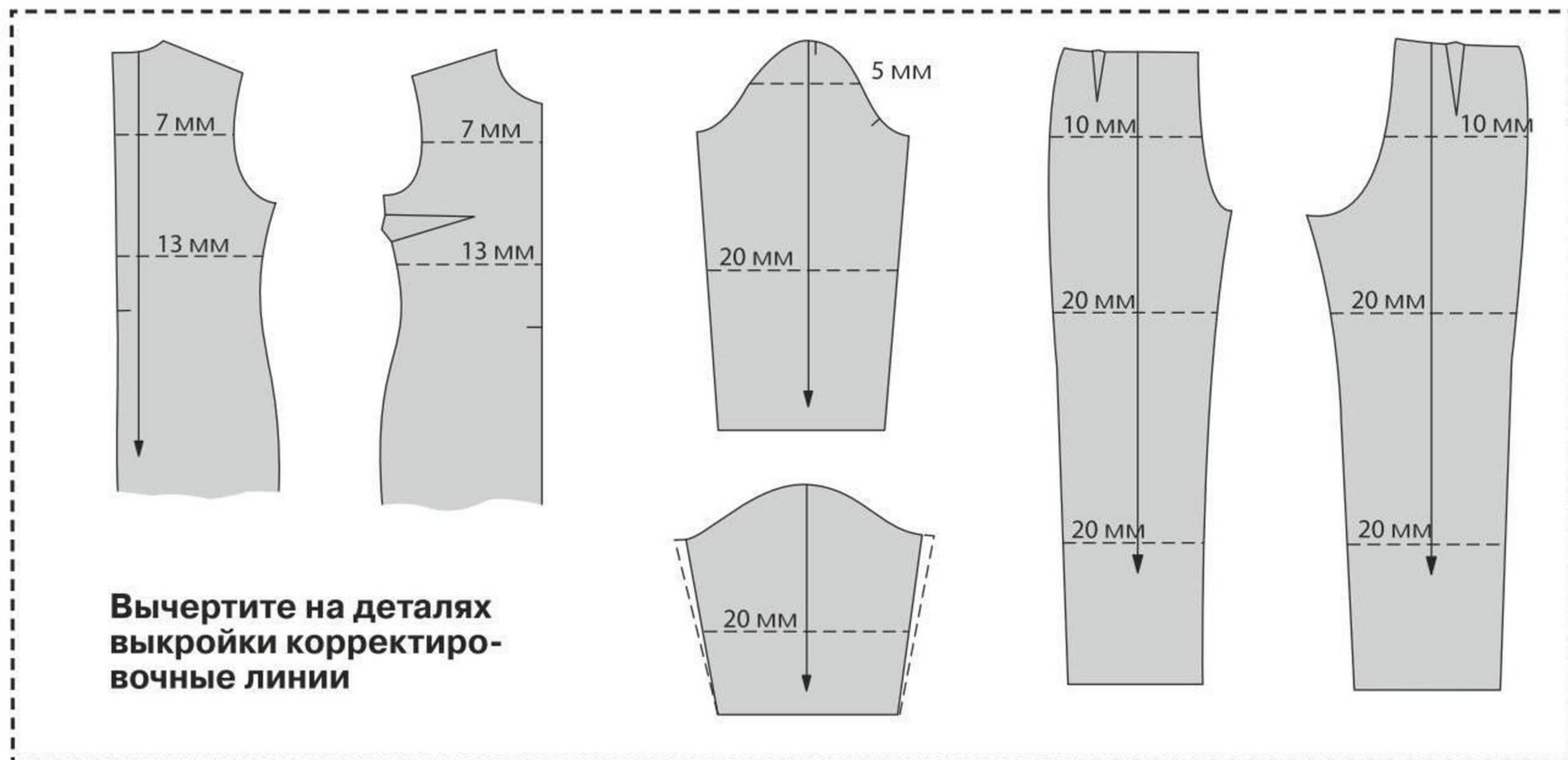
Вдвое складывать вязаное полотно лицевой стороной внутрь, в один слой раскладывать лицевой стороной вверх. Детали 1 и 3 выкроить симметрично.

**ИНФОРМАЦИЯ** Флизелин формбанд — это косая бейка из тонкого клеевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями кроя, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.



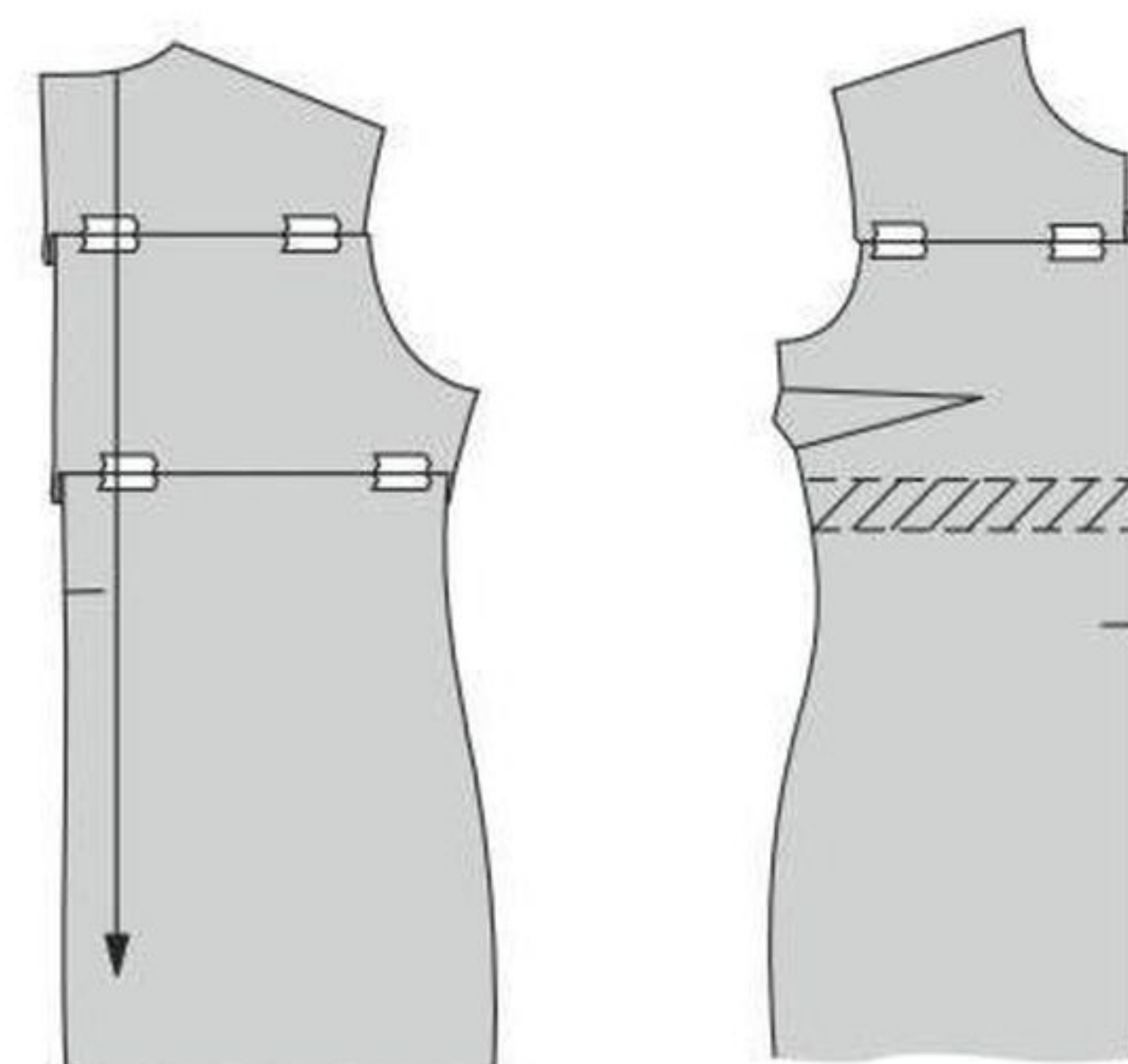
## КАК УКРОТИТЬ ИЛИ УДЛИНИТЬ ВЫКРОЙКУ

Часто случается, что понравившаяся модель не подходит по росту и ее выкройки нет на рабочих листах! Не стоит отчаиваться! Дело поправимое. Мы покажем вам, как удлинить выкройку понравившейся модели, предназначенную для невысоких женщин, и, соответственно, как удлинить выкройку, предназначенную для женщин стандартного роста. Или, наоборот, как укоротить выкройку модели, предназначенную для высоких женщин, соответственно, как укоротить выкройку модели, предназначенную для женщин стандартного роста. Условие для безупречной посадки: выкройка должна соответствовать вашему обхвату груди/бедер.



### ...а вот так мы укорачиваем выкройку

Вычертите выше корректировочной линии вторую линию. Расстояние между линиями составляет величину, на которую следует укоротить выкройку. Заложите складку так, чтобы совместились обе линии (см. ниже).



### Это важно знать...

Если ваш рост 160 см, 168 см или 176 см и ваши основные мерки совпадают с мерками, приведенным в таблице размеров burda на стр. 25, то вы можете изменять выкройку по вспомогательным линиям на указанное на наших рисунках сверху число миллиметров. Если вы ниже, или выше, или ваши основные мерки отличаются от приведенных в таблицах burda данных, то количество миллиметров, на которые следует укоротить или удлинить выкройку, должно определяться вами самостоятельно. Для жакетов, пальто, платьев и блузок действует главное правило: выкройка укорачивается, соответственно, удлиняется на двух уровнях: на половине высоты проймы — на 1/3 нужного количества миллиметров и между проймой и линией талии на 2/3 нужного количества миллиметров.

Брюки на верхнем уровне укорачиваются или удлиняются на 10 мм, на каждом из двух других уровней — выше и ниже колена — на половину от оставшейся необходимой величины.

На наших рисунках сверху показано, как вычертить корректировочные (пунктирные) линии. Запомните основное правило: линии вычерчиваются строго под прямым углом к стрелке направления долевой нити!

Чтобы после корректировки переда/спинки рукав снова вошел в пройму, его следует соответственно укоротить на участке оката. Рукав с плоской головкой следует сузить/расширить до нижнего среза.

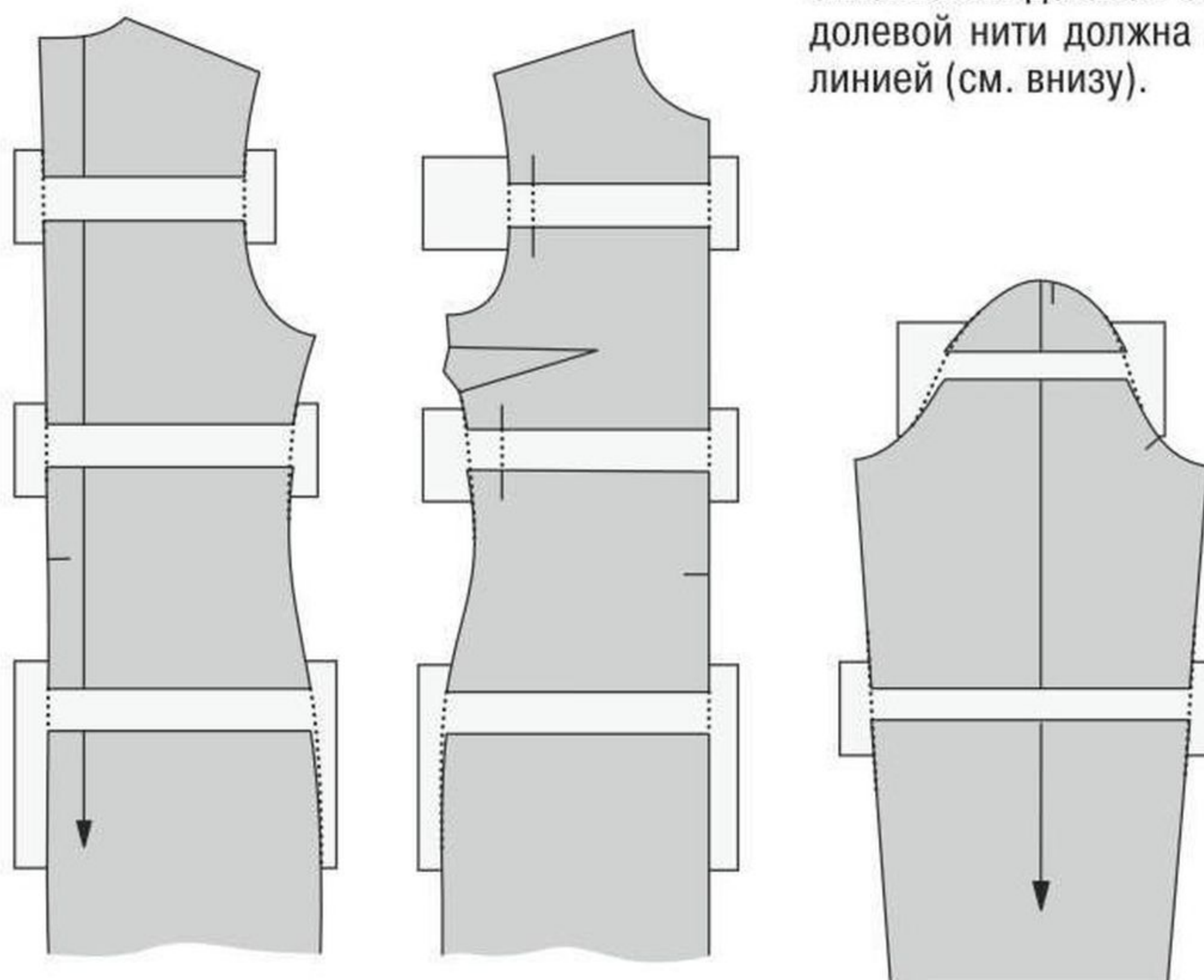
### Теперь удлиняем выкройку...

Разрежьте выкройку по корректировочным линиям. Приклейте под срез полосу бумаги. Параллельно этому срезу вычертите на

полосе бумаги линию совмещения. Расстояние между этими линиями составляет величину, на которую следует удлинить выкройку. Приклейте отрезанную часть выкройки к бумажной полосе вдоль линии совмещения.

Точно так же добавьте длину вдоль других корректировочных линий.

Важно: чтобы детали не сдвигались в сторону, переведите на бумажную полосу стрелку направления долевой нити. При склеивании деталей стрелка направления долевой нити должна быть снова прямой линией (см. внизу).

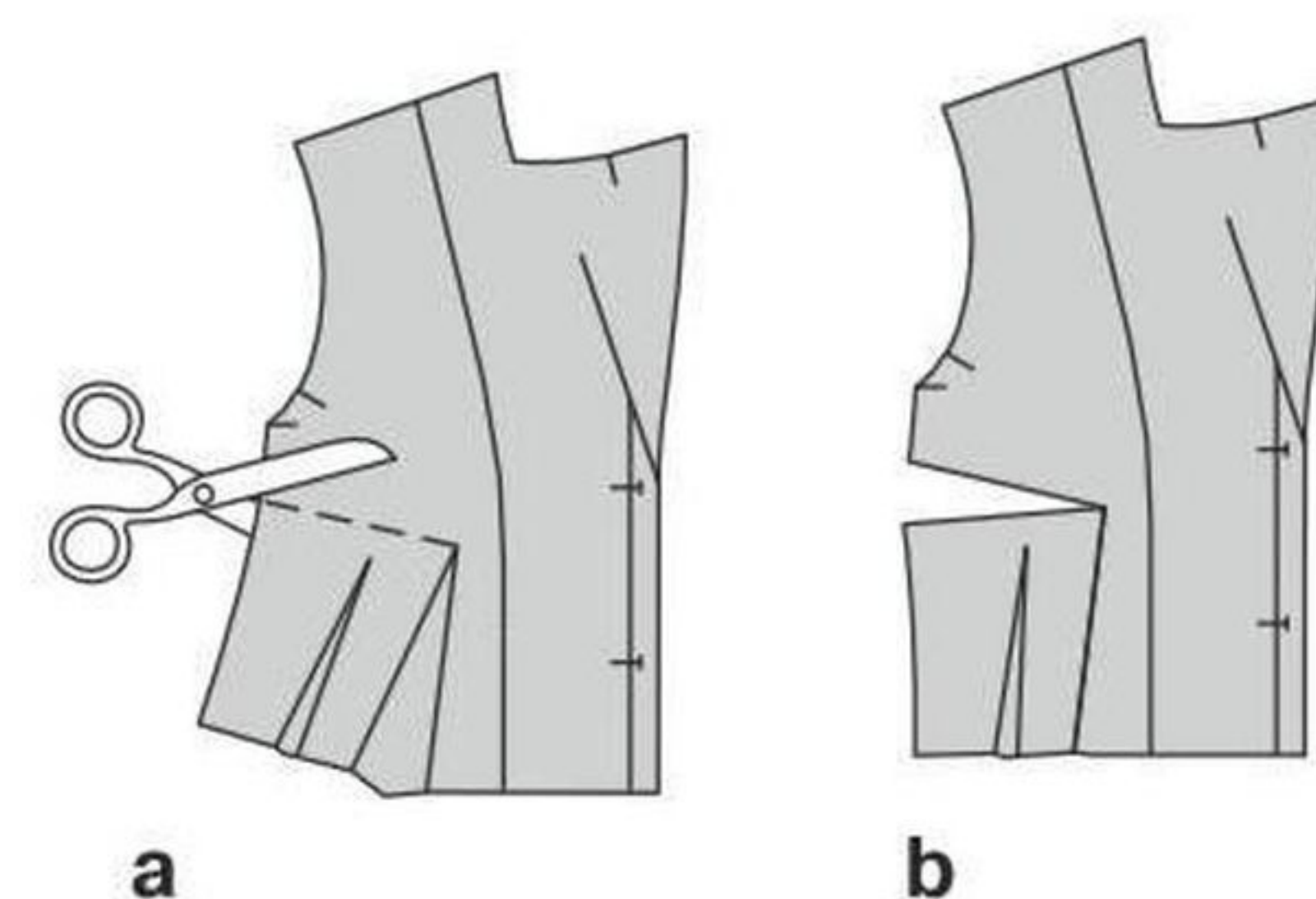


### Еще пара советов до начала работы...

Встаньте перед зеркалом и приложите выкройку к своей фигуре — вам сразу станет ясно, где и насколько ее нужно изменить. Перед началом работы сложите вместе все подлежащие корректировке детали выкройки.

Чтобы при удлинении детали выкройки не сдвигались в сторону, вычертите, соответственно, вдоль корректировочных линий вертикальную линию.

У моделей с вертикальными вытачками на полочках/переде заложите вытачку перед



вычерчиванием корректировочных линий. Для этого разрежьте выкройку от бокового среза до вершины вытачки (а). Заложите вертикальную вытачку так, чтобы образовалась вытачка на груди (б). После укорачивания/удлинения выкройки снова склейте срезы вытачки на груди.

### Сопоставительная таблица женских размеров

Соответствует стандартному размеру	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Размеры для невысоких	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Размеры для высоких	68	72	76	80	84	88	92	96	100

Различие между этими группами размеров состоит только в росте, объемы одинаковые. Стандартные размеры соответствуют росту 168 см. Размеры для невысоких базируются на росте 160 см, а размеры для высоких на росте 176 см.



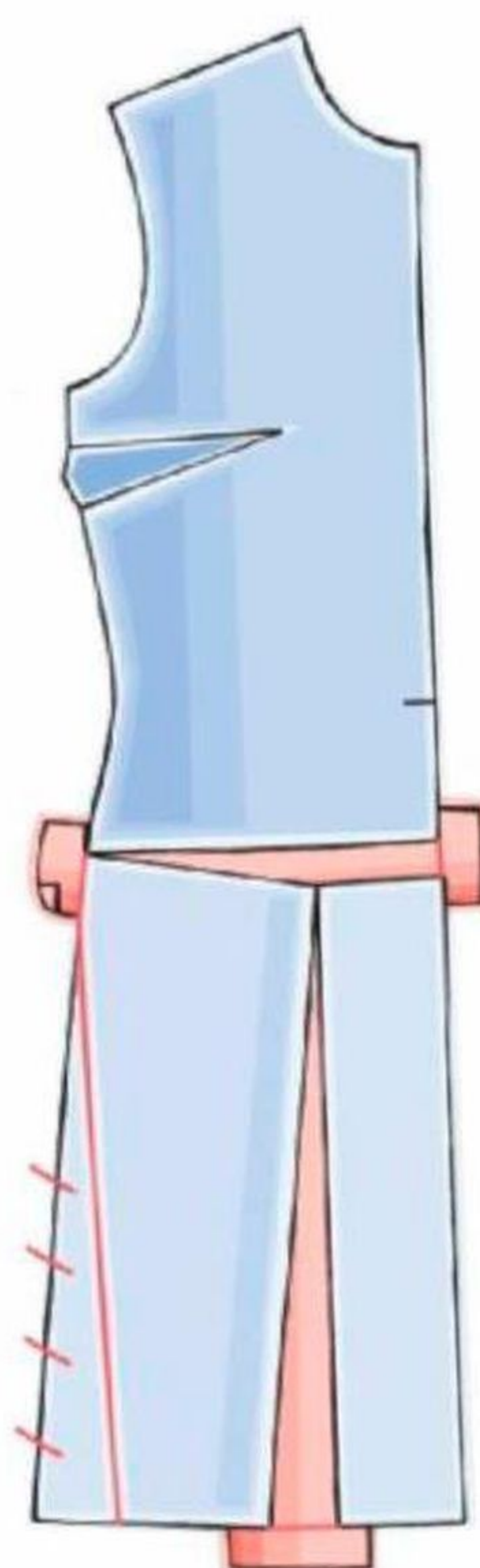
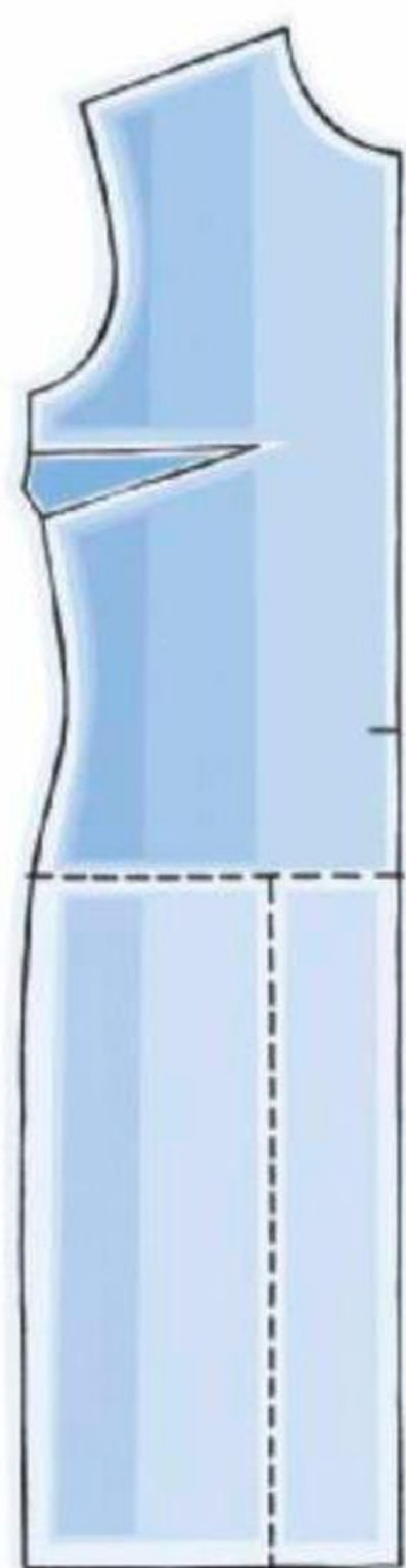
## ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ

# Решение есть!

Если у вас заметный животик, выкройку требуется удлинить. Мы покажем, как это сделать быстро и просто.

### ПЛАТЬЯ И ПАЛЬТО

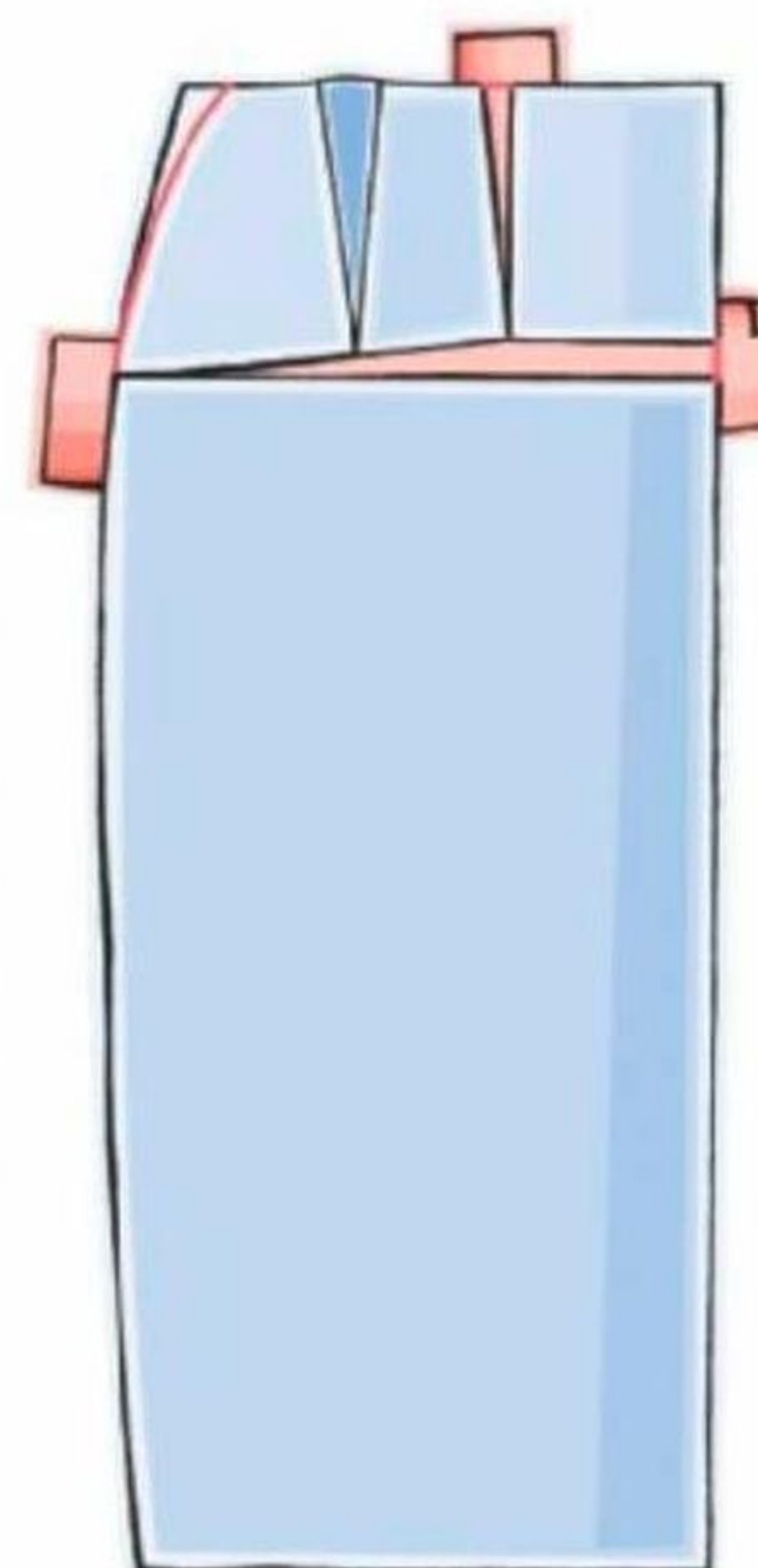
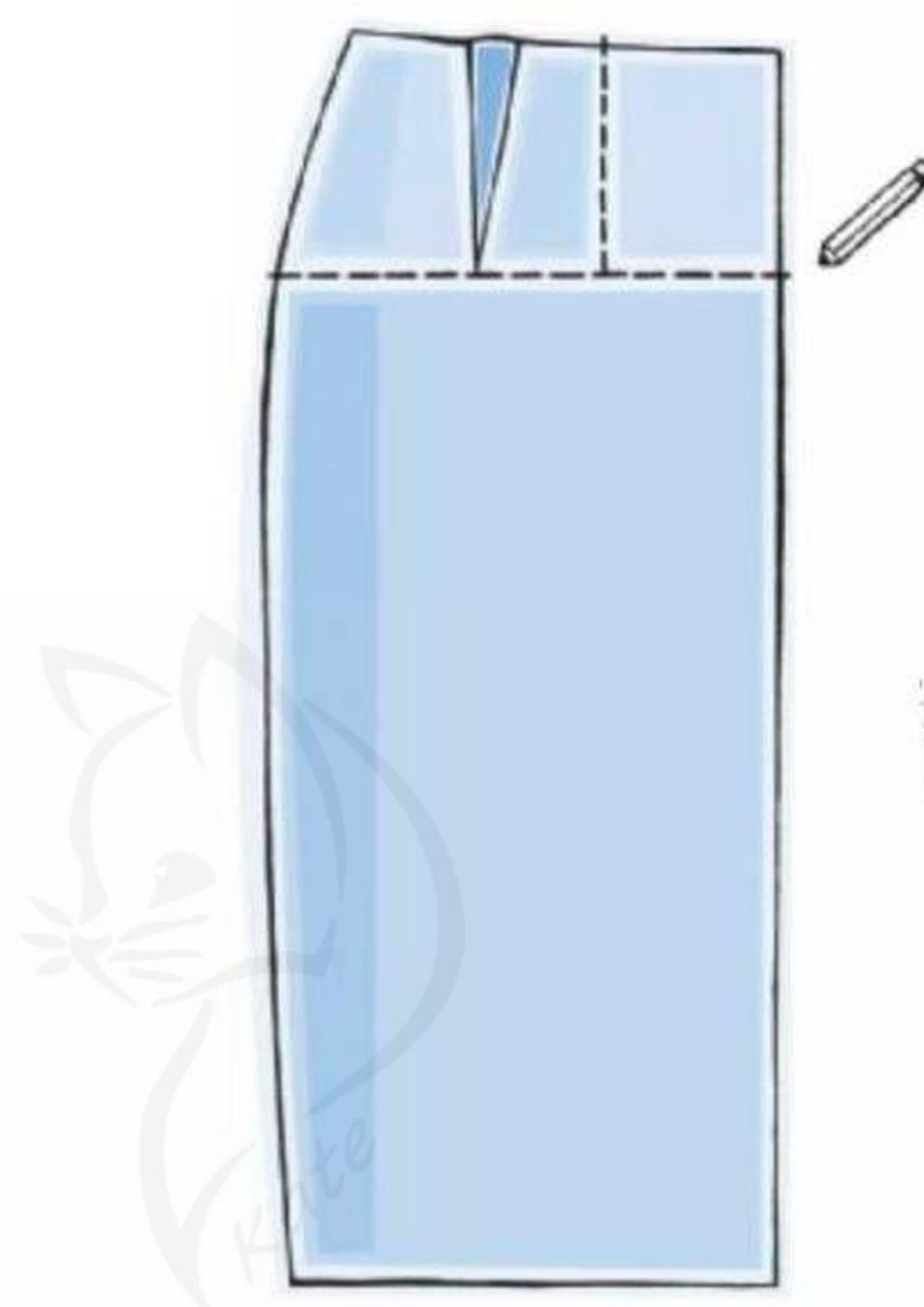
Начертить горизонтальную вспомогательную линию на ок. 10 см ниже талии от линии середины переда до бокового среза и вертикальную вспомогательную линию (расстояние от линии середины переда =  $1/10$  обхвата бедер минус 1 см).



Разрезать деталь бумажной выкройки по горизонтальной линии от линии середины переда до бокового среза и по вертикальной линии до горизонтального разреза. Раздвинуть края горизонтального разреза на участке от линии середины переда до вертикального разреза на необходимую величину удлинения. Края горизонтального разреза при этом расходятся. Измерить, насколько разошлись края разреза, и убавить ширину низа у бокового среза.

### ЮБКИ

Начертить горизонтальную вспомогательную линию на ок. 10 см ниже талии от линии середины переда до бокового среза и вертикальную вспомогательную линию (расстояние от линии середины переда =  $1/10$  обхвата бедер минус 1 см).



Дальнейшие действия те же, что и для платья и пальто. Края горизонтального разреза здесь также расходятся – в результате этого необходимо добавить дополнительную вытачку короче имеющейся на ок. 2–3 см.

### ДЛЯ НАЧАЛА

Если у вас выступающий живот, нужно удлинить переднюю деталь. Чтобы узнать, на какую величину, следует повязать на талии жесткую ленту и измерить расстояние от ленты до пола спереди и сбоку. Попросите кого-нибудь помочь вам в этом. Из длины по боковой стороне нужно вычесть 1 см, а затем на величину разницы длин спереди и сбоку изменить выкройку.





Kate



#### КРЕАТИВНО

Перед вами  
однотонный вариант  
пуловера. При желании  
используйте другой  
материал для отделки  
или готовую манжет-  
ную резинку.



# СШИТО с любовью

Надеть пуловер и стать счастливой!  
Эта модель — пример того, как много  
радости приносит наше хобби.

## СВИТШОТ НЕДАРОМ ПОПАЛ В ФАВОРИТЫ

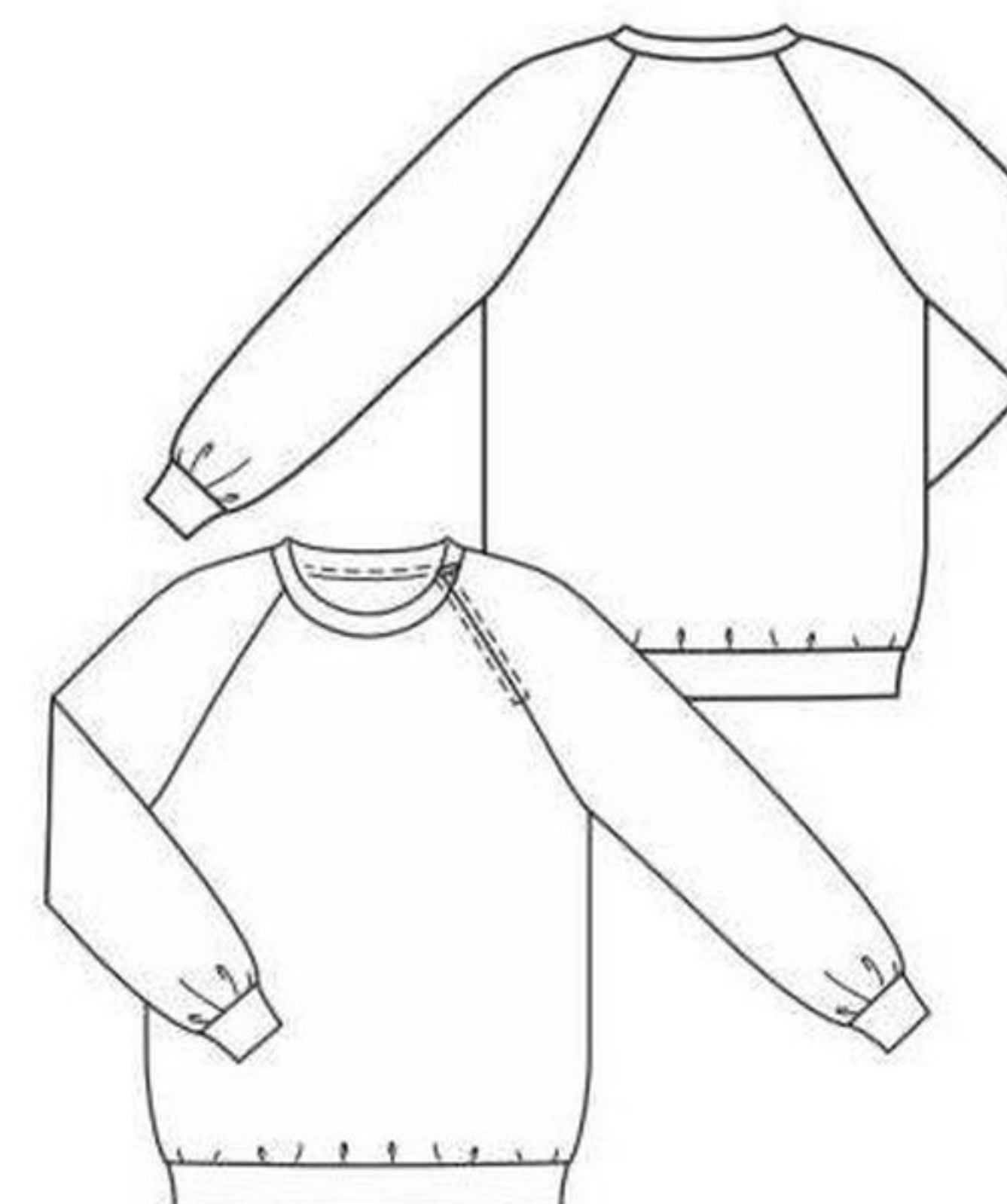
В любимый пуловер хочется закутаться, как в детстве в мягкое одеяло. Он такой же надежный, успокаивающий и нежный, одним словом — безопасная гавань в мире моды. Но что делает свитшот абсолютным фаворитом? Все просто: экстрамягкая ткань, лучше на основе натурального хлопка, и свободный, но не мешковатый крой. Конечно,

эти качества есть и у покупных моделей. Но здесь в игру вступает один из самых важных факторов — творчество. Мы можем сшить пуловер в любом цвете, выбрать необычный принт, забавные детали, например неоновые молнии, или сделать манжеты, пояс и планку горловины контрастными. Да здравствует наше хобби!

## ПУЛОВЕР 403 РАЗМ. 44–52

Втачная молния по линии реглана делает этот свитшот особенно стильным. Пояс и манжеты подчеркивают его спортивный характер, горловина обработана планкой.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Бизластичное трикотажное полотно с ворсованной/махровой изнаночной стороной.  
Серьги: Bijou Brigitte.  
Комбинезон: Peter Hahn.  
Пантолеты: H&M.





супер-просто

## КАРДИГАН 416

РАЗМ. 46/48–58/60

● ● ● ●  
Модель свободного кроя с драпирующимися полочками – не только настоящая удача для вашего гардероба, но и легкая в пошиве вещь, которая будет готова в два счета. Справятся даже неопытные портнихи!

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Вязаное полотно.  
Топ, джинсы: C&A.  
Полусапожки: Görtz.





# Удачный выход

Кардиган из вязаного полотна может преобразить любой ансамбль: как спортивный, так и элегантный.

## **ВСЕ ЛУЧШЕЕ ОТ МИРА МОДЫ — В ОДНОЙ МОДЕЛИ**

Есть вещи, которые сразу вызывают восторг, но в конце сезона исчезают. Наряду с ними существуют базовые модели: надежные, но скучные. А есть третья категория, самая желанная и, как ни удивительно, труднодоступная. Это повседневная одежда, которая интересна, индивидуальна и привлекает внимание. Одна из таких моделей — наш кардиган. Благодаря оригинальному крою материал струится, красиво драпируясь спереди. Рукава с заниженной проймой не только формируют изящную линию плеч, но и настолько широки, что можно свободно носить блузку или пуловер. А чтобы силуэт выглядел завершенным, горловина и борта отделаны планкой. Такой кардиган с успехом дополнит классическое сочетание футболки с джинсами и создаст весьма эффектный образ с элегантным платьем-футляр. И небольшой совет в конце: если вы больше любите приталенный силуэт, просто сшейте завязывающийся пояс, подходящий по цвету.

**ДАЙТЕ ВОЛЮ**  
своей фантазии!  
Этот кардиган из жак-кардового полотна смотрится...



...так же превосходно,  
как и из однотонного  
трикотажа. Благодаря  
простоте модели  
можно сшить сразу  
несколько вариантов.



# Просто шик!

Джинсовые платья  
никогда не выходят  
из моды — наоборот,  
эта элегантная модель  
превратится из классики  
в настоящий хит.

## ПЛАТЬЕ 414

РАЗМ. 44–54

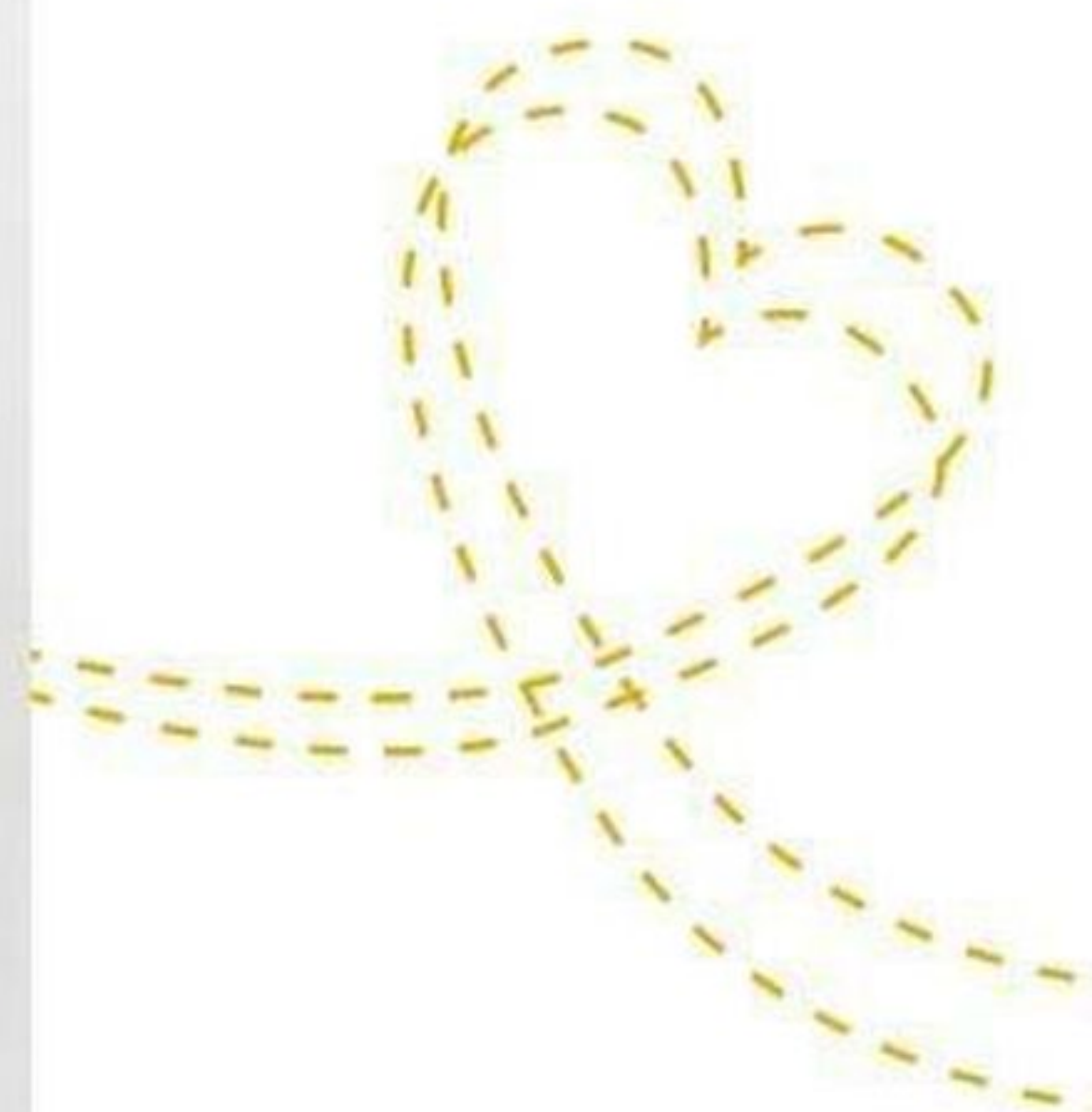
• • • •

Эта модель из легкого де-  
нима со слегка расклешен-  
ным силуэтом и такими же  
рукавами — женственная  
альтернатива традицион-  
ным джинсовым платьям.  
Глубину выреза можно  
варьировать по желанию  
с помощью кнопок.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Плательная джинсовая  
ткань.

Серьги, кольцо: Bijou  
Brigitte. Сумка: Zara.  
Пантолеты: & Other  
Stories.







## ВЫБИРАЕМ КНОПКИ

Нам понравились серебристые. Сюда также подойдут и золотистые, и цвета состаренной бронзы.



## БЫЛО БЫ ВСЕ ТАКИМ ПРОСТЫМ, КАК ЭТО ПЛАТЬЕ!

В мире моды немного вещей, которые были бы столь надежны, как джинсы. Мало того, что деним всегда в тренде, он позволяет каждой модели выглядеть непринужденно и при этом стильно. В точности, как наше платье! Несомненно, оно также будет отлично смотреться из хлопка с пестрым рисунком. Однако тонкая джинсовая ткань не только освежает, но и дает возможность создавать разные образы. О том, как этот материал прост в уходе, не стоит и говорить...

## Наш совет

Как без проблем установить кнопки на платье?

- Перед установкой кнопок сделайте на ткани крестообразные надсечки с помощью тонких и острых ножниц для вышивания. Так вы будете уверены, что кнопка действительно находится в правильном месте и ткань не будет сбиться.
- Установка кнопок будет еще точнее и проще, если вы используете для этого не молоток, а специальные щипцы.

**1 КНОПКИ** для изделий из ткани от Prym.

**2 ЩИПЦЫ VARIO** с насадками для установки кнопок, люверсов, джинсовых пуговиц и заклепок от Prym.

**3 НОЖНИЦЫ** супертонкие для вышивки из серии Professional от Prym.

**4 ЛИНЕЙКА** для разметки и измерения Prym Love.

**5 НИТКИ** Gutermann Denim для шитья одежды и аксессуаров из джинсовой ткани.







**С ПРИНТОМ...**  
...как на фото, или в  
одном цвете — брюки  
одинаково хороши.



**ПО ЖЕЛАНИЮ...**

...можно сделать цветовой акцент на завязке,  
используя ленту или тесьму.

# То, что надо?

Ну конечно! Пара секретов, и наши брюки будут отлично смотреться даже в офисе.

## **ЭТИ БРЮКИ ДАЮТ УВЕРЕННОСТЬ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ**

Хлопчатобумажная ткань с пестрым цветочным рисунком, удобный крой, отлетная деталь — под такое описание больше подходит модель для отпуска. Пойти в ней на работу? Хм... звучит довольно несерьезно. Но существует много причин, почему эти брюки подходят для офиса и выглядят довольно элегантно.

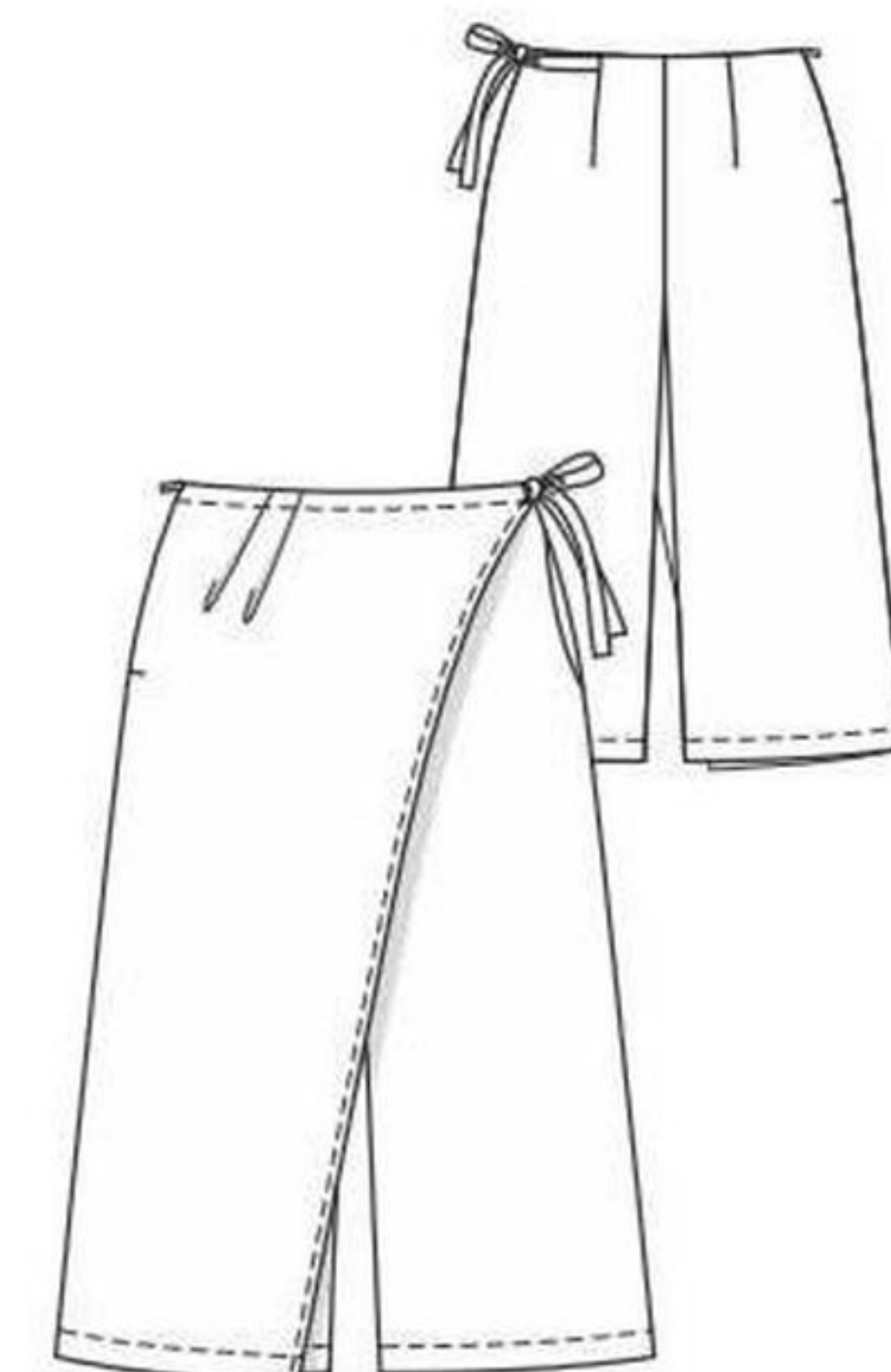
Одна из них — принт либерти: красочный, но очень стильный, цвета приглушенные и сдержанные. Эффект запаха тоже производит благоприятное впечатление: завязка достаточно узкая и аккурат-

ная, асимметричная отлетная деталь отстрочена близко к краю, поэтому не кажется громоздкой. Вытачки, а также маленькие складочки на отлетной детали позволяют модели сидеть безупречно, ткань нигде не топорщится из-за обертывания и завязывания. Вместе с жакетом, босоножками или туфлями на платформе получится неформальный и практичный образ деловой женщины. И конечно, эти брюки незаменимы в поездках и на отдыхе: надеваете купальник, сверху топ со стр. 20–21, и можно идти загорать и плавать!

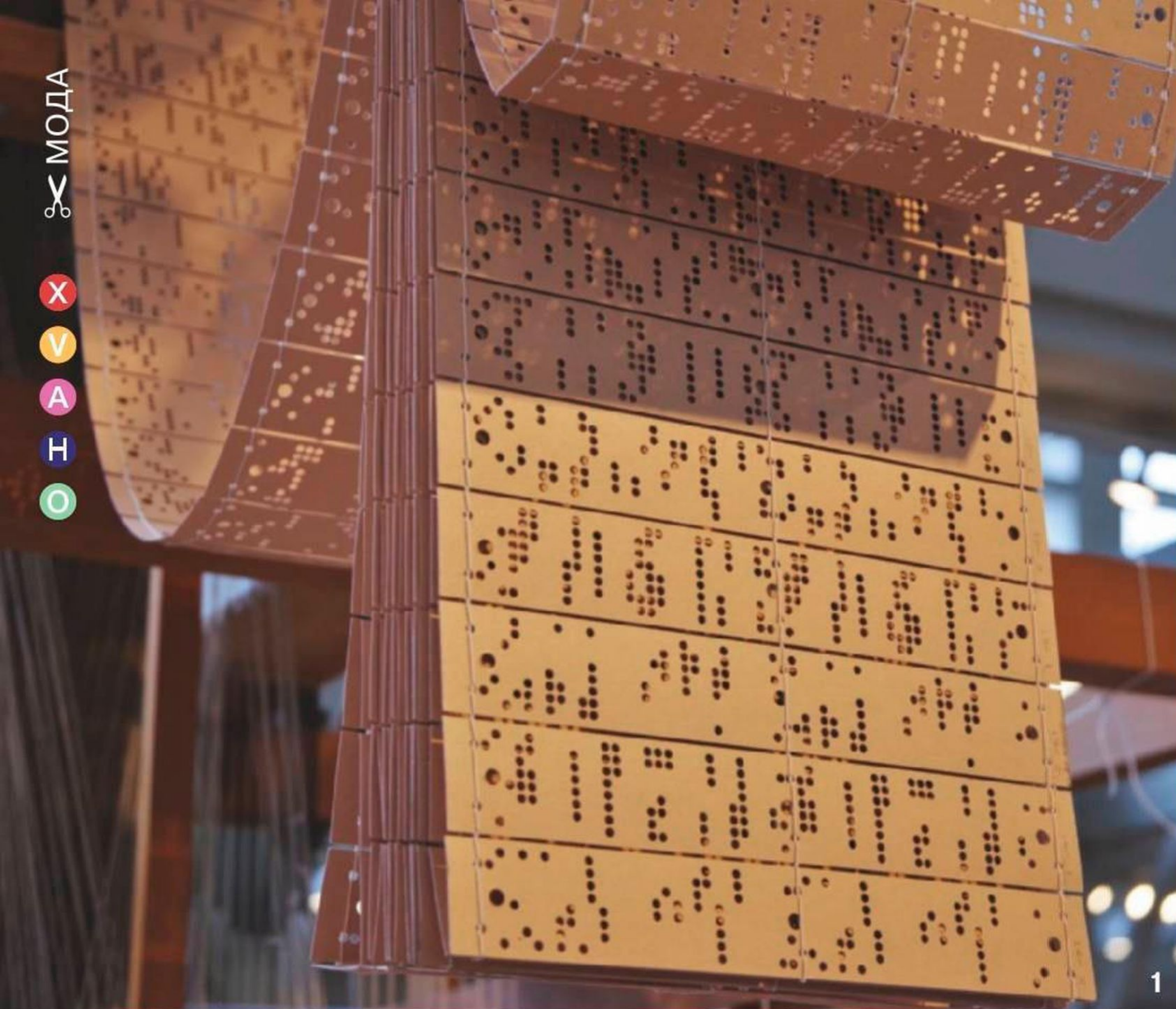
**БРЮКИ 406**  
**РАЗМ. 44–52**

• • • •  
Асимметричный эффект запаха не только ультрасовременен, но и оживляет рисунок. Сбоку предусмотрена застежка-молния.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Хлопчатобумажная ткань с принтом.  
Блейзер: C&A. Топ: Ulla Popken. Босоножки: Deichmann.







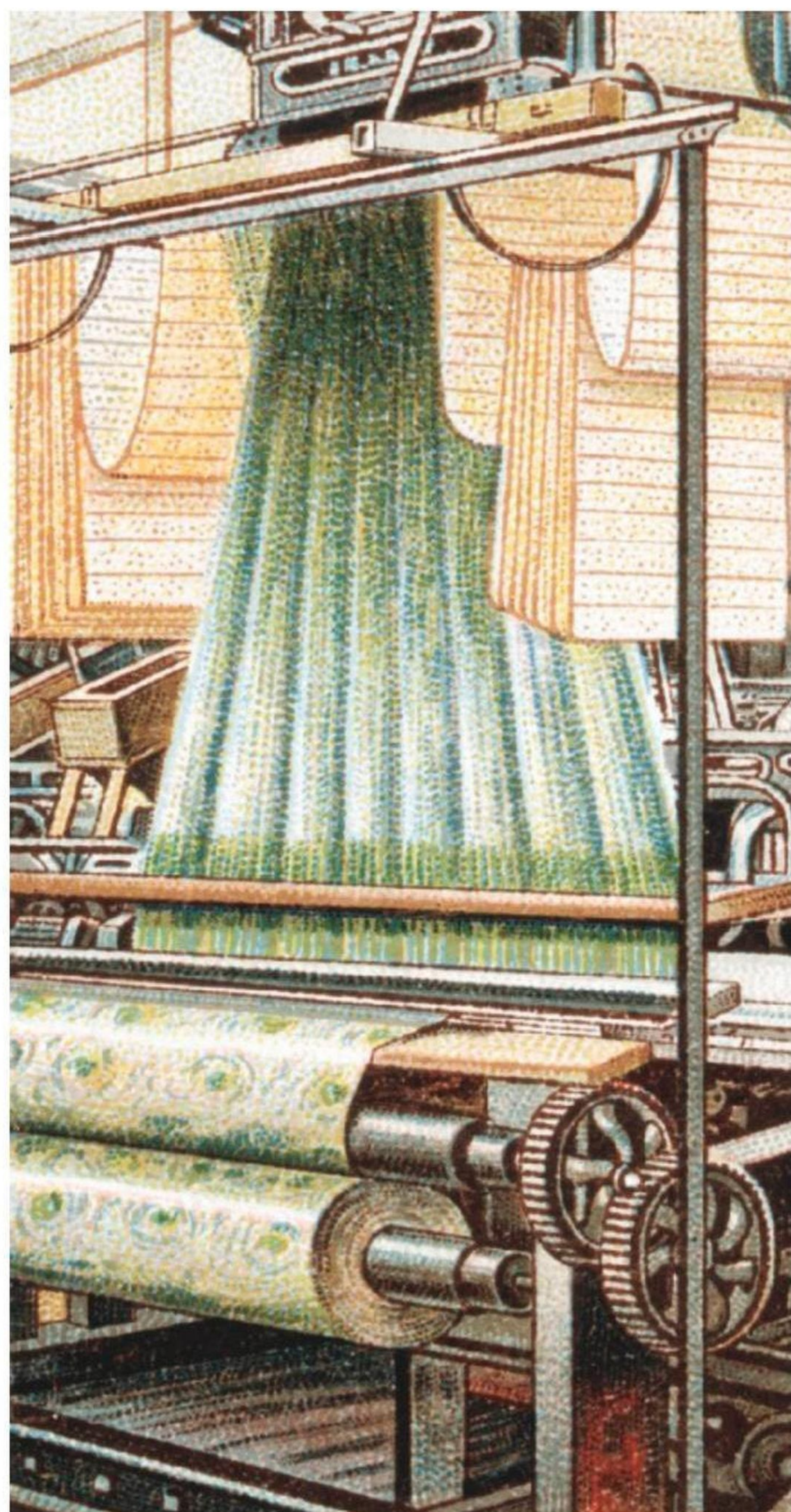
1



2

**1 ПЕРФОКАРТЫ** Они управляли положением нитей и точно передавали рисунок на ткани.

**2–3 ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** Жозеф-Мари Жаккар создал механический ткацкий станок для производства большого количества узорчатой ткани за короткое время.



# Ткань...

Жаккард покори́л даже королей — пора и нам сшить модель из этого чудо-материала.

Помимо бархата и шелка, вряд ли найдется еще материал, который вызывает такое же восхищение и трепет на протяжении десятилетий и даже столетий, притом что сейчас жаккард создают на высокотехнологичных ткацких станках. До начала XIX века ткани с узором требовали кропотливого ручного труда и были доступны только для знати. В 1804 году сыну одного ткача удалось полностью перевернуть мир тканей: Жозеф-Мари Жаккар — нетрудно

догадаться, откуда происходит название материала, — разработал первый механический ткацкий станок. В нем использовались картонные карточки с перфорированными отверстиями, чтобы нити основы поднимались по отдельности. Каждая из таких карт соответствовала определенному рисунку, и, чередуя друг друга, они создавали сложный узор ткани. Благодаря этой технике жаккард начали ткать метры за метрами, практически с бесконечным количеством рисунков и за короткое время. Это приве-



# ...На века



ло к существенному снижению цены. Благородные родственники жаккарда — дамаст, матласе, парча. Производство их аналогично, но все зависит от используемых нитей или от того, есть ли в материале две стороны рисунка. У дамаста чередуются нити основы и утка — в результате образуются зеркальные узоры с обеих сторон ткани. У матласе узор есть только на лицевой стороне, изнаночная остается «скучной». Парча соткана из блестящих нитей. Независимо от того, какой материал вы выберете, образ определенно будет королевским!



## ИКОНЫ СТИЛЯ

Королева Испании Летисия (слева), королева Великобритании Елизавета, герцогиня Кембриджская Кэтрин предпочитают жаккард для выхода в свет.

**UNISA** Босоножки на танкетке: жаккард и джут.



**ETRO** Сумка-шоппер из шелкового жаккарда.







**1 СОВРЕМЕННО** Жаккард с галстучным узором играет черным, серым и золотым. **2 РОМАНТИЧНО** Для любителей флоральных мотивов: гинкго билоба на темном фоне. **3 РЕТРО** Жаккард Laurel в переливающихся оттенках зеленого.

## ПАЛЬТО 409

РАЗМ. 44–52

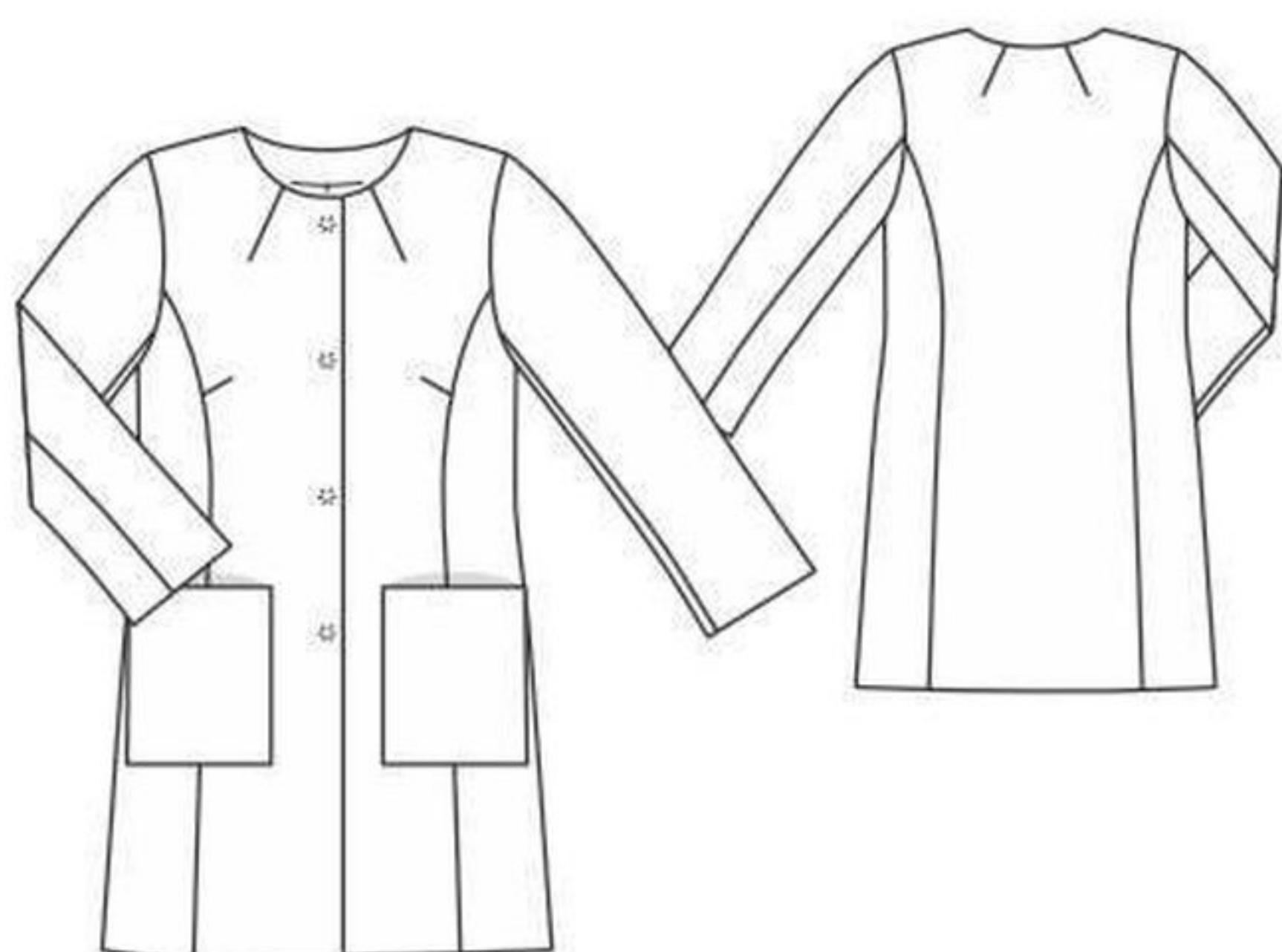


Надо признать, это пальто без воротника с большими накладными карманами и идеальными линиями швов потребует определенных усилий. В награду вы не только получите массу комплиментов, но и будете наслаждаться этой вещью долгое время.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Жаккардовая ткань.

Серьги-креолы: H&M. Блузка: Peter Hahn.  
Сумка: Deichmann. Юбка, босоножки: Zara.







# burda plus

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК BURDA № 5/2021  
Мода для полных, весна–лето (выпуск 1)

Спецвыпуск **Burda Plus** выходит в **Verlag Burda GmbH**

Хауптштрассе 130, 77652 Оффенбург, Германия

Адрес в Интернете: [www.burdastyle.de](http://www.burdastyle.de)

E-mail: [burdastyle@burda.com](mailto:burdastyle@burda.com)

© 2021. Verlag Burda GmbH

**Основатель:** Энне Бурда

**Издатель:** проф., д-р Хуберт Бурда

**Ответственный за редакционный контент:**

креативный директор Анастасиос Вульгарис

**Управляющий делами:** Хеннинг Рёпер

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление использованы здесь в соответствии с лицензионным договором, заключенным с **Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG**. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

**РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ** выходит 2 раза в год

**Главный редактор:** Марианна Викторовна Макарова

**Арт-директор:** Людмила Шлёнова

**Адрес редакции:** Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4

Телефон: (495) 797-45-60 (доб. 22-20)

**Для писем:** 127521, г. Москва, а/я 52

**E-mail:** [burda-magazine@burda.ru](mailto:burda-magazine@burda.ru)

**Сайт журнала:** [www.burdastyle.ru](http://www.burdastyle.ru)

**Учреждено и издается АО «Издательский дом «Бурда»**

**Адрес издателя:** Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4

[www.burda.ru](http://www.burda.ru)

**Директор по маркетингу женских изданий:**

Галина Федотова, [g.fedotova@burda.ru](mailto:g.fedotova@burda.ru)

**Дирекция по продажам рекламы:**

тел.: (495) 797-45-60

**Директор по корпоративным продажам:**

Мария Каменская, [m.kamenskaya@burda.ru](mailto:m.kamenskaya@burda.ru)

**Сегмент «Мода и красота»**

Руководитель: Наталия Кирилина

Менеджеры: Наталия Станиславская,

Наталия Дабокси

**Сегмент «Медицинские товары и услуги»**

Руководитель: Светлана Кузина

Менеджер: Татьяна Миронова

**Сегмент «Дом и сад»**

Руководитель: Дмитрий Шахназаров

**Сегмент «Продукты питания и ТНП»**

Старший менеджер: Ольга Дермановская

**Classified**

Руководитель: Любовь Агеева

**Отдел по работе с клиентами**

Руководитель: Ольга Орел, [o.orel@burda.ru](mailto:o.orel@burda.ru)

**Распространение:** ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Телефон: (495) 797-45-60, [info@burdadistribution.ru](mailto:info@burdadistribution.ru)

**Продажа журналов напрямую**

**от Издательского дома «Бурда»:** Ольга Волкова,

[o.volkova@burdanetwork.ru](mailto:o.volkova@burdanetwork.ru),

тел.: (495) 797-45-60 (доб. 22-14)

**Подписка онлайн на сайте:**

[podpiska.burda.ru](http://podpiska.burda.ru)

**Подписка на почте:**

подписные индексы **П5446**

(полугодовой), **П5985** (годовой)

в электронном каталоге «Почта России»

Телефон отдела подписки: (495) 660-73-69

E-mail: [podpiska@burda.ru](mailto:podpiska@burda.ru)



Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-69603 от 02.05.2017.

Информационная продукция для читателей старше 16 лет.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании АО «Издательский дом «Бурда», отправитель дает свое согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и концерна «Хуберт Бурда Медиа», в том числе на их использование путем распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т. д., в связи с публикацией указанных материалов АО «Издательский дом «Бурда», а также предприятиями концерна «Хуберт Бурда Медиа». Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

**Распространение и подписка в других странах:**

**Беларусь**

ООО «Росчерк», г. Минск, ул. Сурганова, д. 57 Б, офис 123

Телефоны: +375 (17) 324-94-27, 324-94-72, 343-94-41

[www.onlinekiosk.by](http://www.onlinekiosk.by)

**Германия**

DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig

Телефон: +49 (341) 68706-0, факс: +49 (341) 68706-10

[www.pressa.de](http://www.pressa.de), [www.mini-abo.eu](http://www.mini-abo.eu)

**Типография:** «МДМ-Печать», Россия, 188640, Ленинградская обл.,

г. Всеволожск, Всеволожский пр-кт, д. 114

**Дата выхода в свет:** 10.04.2021

**Тираж\*:** ?? 000 экз.

**Цена свободная**

\*Отпечатанный тираж

© 2021. Издательский дом «Бурда».

Перевод с немецкого, 2021

**Академия Burda**

г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4

Телефон: (963) 655-61-04

E-mail: [akademia@burda.ru](mailto:akademia@burda.ru)

**Burda**  
**Media Company**

**BurdaStyle**







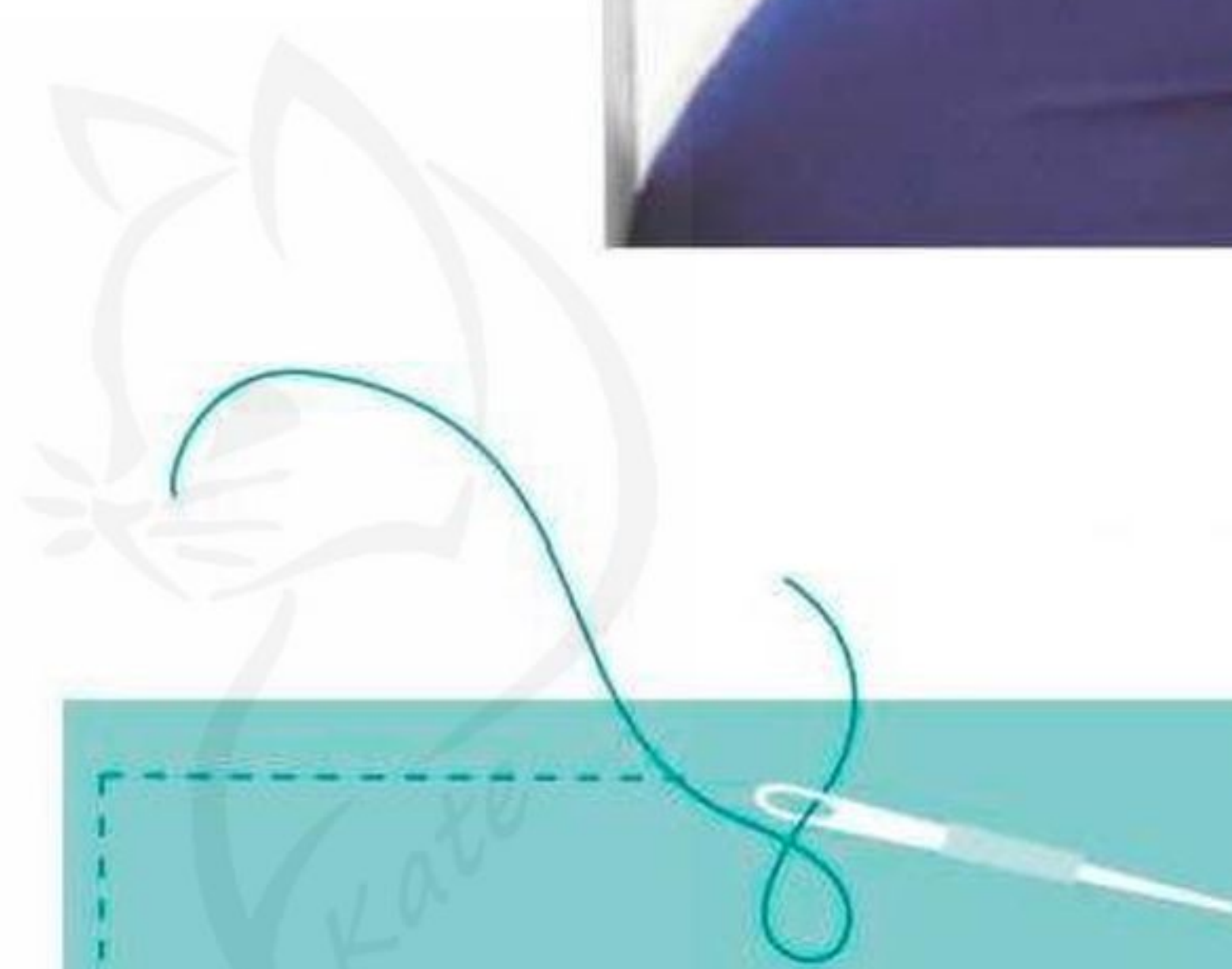
**В ЛЮБИМОМ ЦВЕТЕ**  
Если сшить тунику из  
однотонного трикотажа,  
то очаровательные детали  
будут больше привлекать  
внимание.

# Зона комфорта

Она должна оставаться хотя бы в мире моды. Лучший пример — наша фантастическая туника, одновременно удобная и яркая.

## ТРИКОТАЖ ТОЖЕ МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ БЛАГОРОДНО

К трикотажу часто относятся с предубеждением: он слишком повседневен для определенных случаев. В футболке не пойдешь на важную встречу или в шикарный ресторан. Но так ли прост трикотаж? Конечно, спортивные топы с принтами или полупрозрачные модели оверсайз могут быть не везде уместны. Но вопреки расхожему мнению трикотаж может быть совершенно другим. Возьмем, к примеру, эту тунику. Интересный ретро-орнамент (наши советы по работе с купонной тканью — в колонке справа) мог бы украшать благородные шелковые ткани, а здесь сразу преображает трикотаж. Небольшая сборочка у выреза и воланы на рукавах тоже не имеют ничего общего с утилитарностью и делают образ чрезвычайно женственным и привлекательным. При этом модель по-прежнему необыкновенно удобна, о чем многие даже не подозревают...



## РАБОТА С ТКАНЬЮ

**Юлия Ципп**

Руководитель отдела инструкций  
в немецкой редакции Burda Style

- Для этой модели мы выбрали вискозное трикотажное полотно в виде купона с контрастным бордюром по кромке.
- При раскрое купонной ткани расположите детали выкройки по направлению рисунка и состыкуйте бордюр по нижнему краю спинки и переда. Воланы на рукавах притачиваются по одной линии рисунка. Внимание: расход ткани из-за этого может измениться!



## ТУНИКА 412 РАЗМ. 44–54

Воланы на рукавах, едва заметная драпировка, тонкая бейка по срезу горловины — эта туника удивляет нежными деталями и сверхмягким трикотажем из вискозы. Вытачки на груди позаботятся о безупречной посадке.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Вискозное трикотажное полотно.  
Серьги-креолы, босоножки: Zara. Цепочка: J. Crew.  
Брюки: Sheego. Сумка: Deichmann.





## ЖАКЕТ 410

РАЗМ. 44–52

• • • • •

Этот жакет без подкладки из тонкого льна идеально подходит для первых теплых дней и защитит от свежего ветерка. Благодаря лаконичному крою и укороченным рукавам традиционная летняя ткань выглядит очень современно.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Льняное полотно.

Серьги-креолы: Zara.

Пуловер, брюки: Ulla

Rorpen. Сумка: Görtz.

Босоножки: Deichmann.





# Это Они...

...правильные вещи  
для счастливой жизни!

## ЖАКЕТ И ПЛАТЬЕ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ МИР ЛУЧШЕ

Сегодня существуют экосертификаты для текстильных изделий: Oeko-Tex Standard 100, Made in Green и другие, которые удостоверяют, что в материале отсутствуют вредные химические примеси. Значки сертификации облегчают покупателям поиск экологически чистых товаров. Органический текстиль сертифицируется по единому стандарту Global Organic Textile Standard. Ткани с отметкой GOTS должны состоять не менее чем на 70% из натуральных волокон, полученных в результате контролируемого органического земледелия, животноводства или повторного использования. Условия труда для работников производства также должны соответствовать нормам. Обязательными условиями являются регламентированный рабочий день, отпуск и безопасная среда на производстве.

### ПЛАТЬЕ 408

РАЗМ. 44–52

• • • •

Платье-рубашка порой выглядит очень женственно: глубокий V-образный вырез без воротника привлекает внимание к зоне декольте. Перламутровые пуговицы и подходящий пояс с блестящими полукольцами подчеркивают элегантность модели.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тенсель.

Подвеска, босоножки: Zara. Сумка: Uterqüe.





## ПЛАТЬЕ 413

РАЗМ. 46–56

• • • •

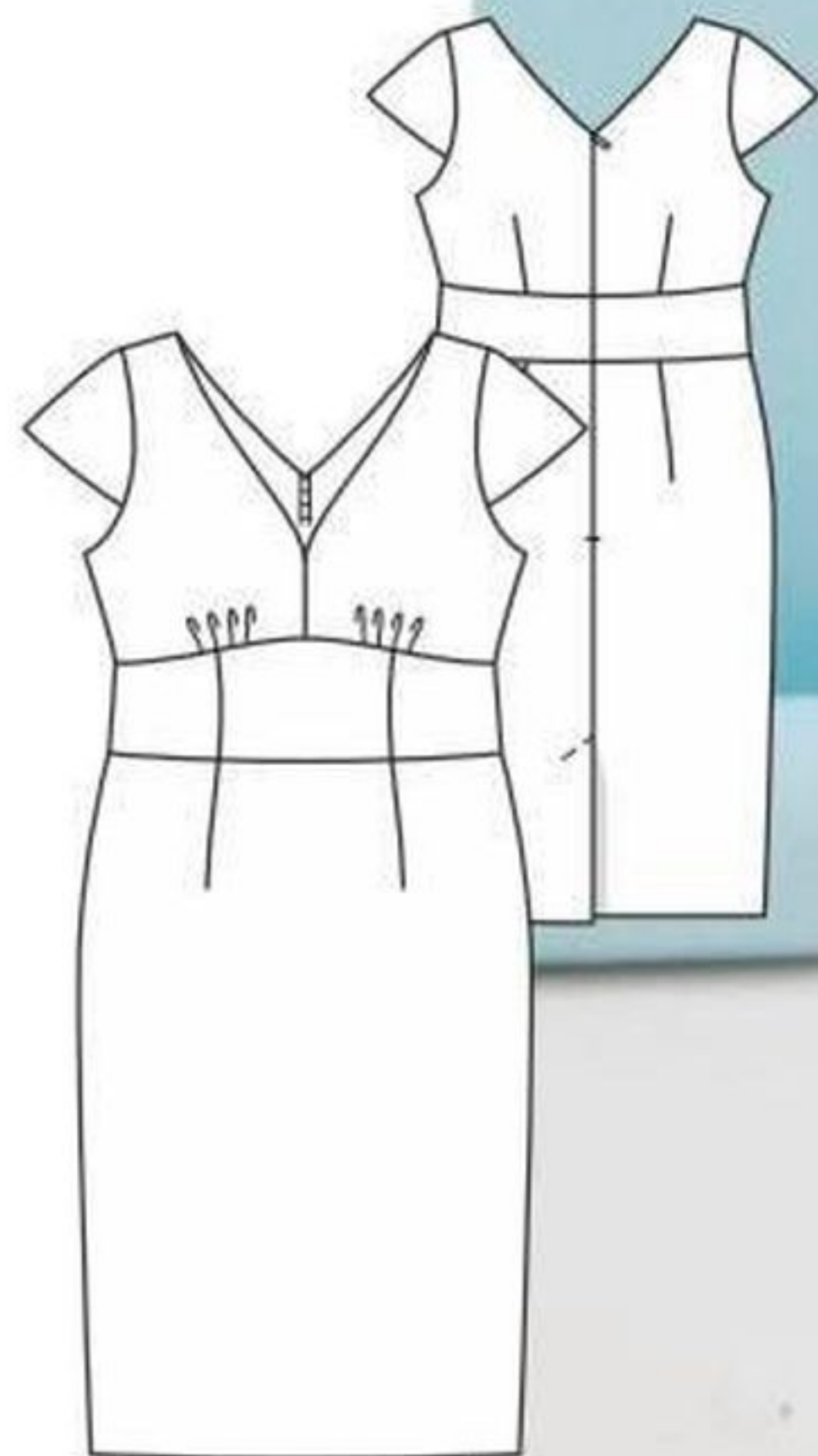
Оно покори́т сердца женственным декольте, мини-рукавчиками и маленькими складочками на лифе. Шлица сзади гарантирует, что ваша походка будет легкой и свободной.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Крепдешин.

Серьги-креолы, сумка.

Туфли slingback: Zara.





**БЕЛЛА, ЧАО!**  
Платье вскружит голову  
очаровательным вырезом  
не только спереди,  
но и на спине.

# Мое платье!

Эта модель с ярким цветочным рисунком и соблазнительным декольте — модный эквивалент поездке в жаркие страны.



## НАДЕТЬ, ЧТОБЫ РАСЦВЕСТИ...

Фраза «одежда красит человека» уже давно неактуальна. Но надо признать: здесь она работает. Отличное платье трудно переоценить. Говоря о платье, дающим уверенность в себе, мы имеем в виду не темно-синие или серые деловые модели, а эту модель с красочным летним принтом, которая напоминает нам о солнечной Италии. Тот факт, что оно все-таки уместно и в офисе, объясняется продуманным силуэтом. Благодаря вытачкам и планкам на талии платье красиво повторяет женственные линии, но при этом не обтягивает фигуру. И конечно, в приглушенных тонах оно также неотразимо!

ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ (1).

## КОМБИ-ИДЕИ

**Сабина Мойлен,  
директор отдела моды  
в немецкой редакции Burda Style**

- Чтобы платье сидело еще лучше, носите его с корректирующим бельем. При выборе нижнего белья убедитесь, что вы действительно покупаете белье своего размера, ни в коем случае не меньшего.
- Вместо комплекта лучше выбрать два отдельных предмета. Советуем иметь очень высокие трусики и бюстгальтер. Таким образом вы сможете индивидуально подбирать разные наряды и силуэты. Обратите внимание, чтобы между верхней и нижней частями белья не появились лишние складки.



Корректирующие  
трусы-корсет  
из полиамида.





## ОСНОВЫ МАСКИРОВКИ

Устойчивый корректор Studio Fix 24-Hour Liquid Concealer от **M.A.C** с жидкой текстурой и матовым эффектом.

## РОКОВОЙ ВЗГЛЯД

Тушь Mascara 3-в-1 от **Kiko Milano** с двумя кистями: изогнутая — для удлинения, «песочные часы» — для объема ресниц.



## В СТИЛЕ МЕТАЛЛИК

Палитра теней для век Ombre 4 Couleurs от **Clarins** в лимитированном дизайне.

## ЧИСТЫЙ ИЗУМРУД

Жидкая подводка для век Liner Pinceau от **Bourjois** в оттенке 005 Vert Aquarelle с высокоточным аппликатором.



# Viva la Diva

МАКИЯЖ В ТЕПЛЫХ ТОНАХ С ЗОЛОТЫМИ БЛИКАМИ НАПОМИНАЕТ О БЕЗЗАБОТНОМ ОТПУСКЕ В СОЛНЕЧНОЙ ИТАЛИИ...

## НУЖНАЯ ТОНАЛЬНОСТЬ

Устойчивый невесомый тональный крем Stay, SPF 30 от **Lumene**, тон 1 Light с пудровым финишем.



**НЕЖНЫЙ ПОЦЕЛУЙ** Увлажняющий блеск Fleur Du Soleil от **Vivienne Sabo**, чтобы губы выглядели объемными и ухоженными.

## СМОТРИМ В НЕБО

Тушь для ресниц Lash Sensational Sky High от **Maybelline New York** с силиконовой пластиковой щеточкой в форме конуса.



## ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Туалетная вода Ruby Lips от **Salvador Dali** с нотами белоснежных цветов и спелых фруктов.







**KNIPMODE Fashionstyle**  
**ПИ684** в электронном  
 каталоге  
 «Почта России»



**Boutique Trends**  
**ПМ255** в электронном  
 каталоге  
 «Почта России»



**BURDA**  
 Спецвыпуск  
 «Мода для полных»  
**П5446** в электронном  
 каталоге «Почта России»

**ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ**  
 С 5 по 15 апреля проходит Всероссийская декада подписки. Вы можете подписаться на журналы по минимальной цене!

**ПОДПИСКА ОНЛАЙН**  
 на сайте [podpiska.burda.ru](http://podpiska.burda.ru)



**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
 Телефон: (495) 660-73-69; e-mail: [podpiska@burda.ru](mailto:podpiska@burda.ru)



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



РЕКЛАМА 16+



[burdastyle.ru](http://burdastyle.ru)

ПОДПИСКА ОНЛАЙН  
НА САЙТЕ [PODPISKA.BURDA.RU](http://PODPISKA.BURDA.RU)